

XINSHOUSHANGLU—FUZHUANGSHEJIYUCAIZHIJIQIAO

新手上路

服装设计与裁制技巧

欧阳安 李敏 编著



中国纺织出版社

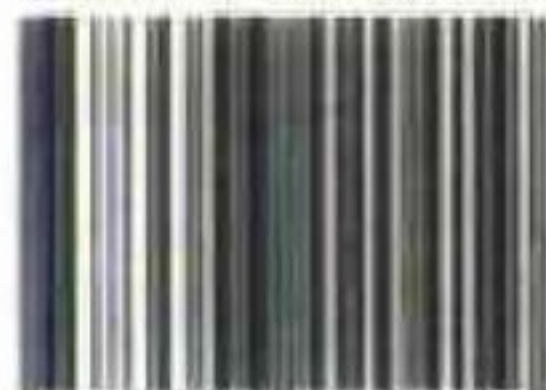
新手上路



服装设计与裁剪技巧

策划编辑:李秀英
责任编辑:张林娜
封面设计:李 敏

ISBN 7-5064-2041-4



9 787506 420419 >

定 价:22.00 元

新手上路

服装设计与裁制技巧

欧阳安 李 敏 编著



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书是服装设计与裁剪制作的普及性读物。以图文并茂的形式、通俗易懂的语言讲解了服装设计的基础理论知识,简化了服装裁剪中的复杂公式和运算,并介绍了服装缝制中的一些基本技巧。对于没有服装专业基础(不会设计、不会裁剪和服装制作)的读者朋友是一本很实用的入门读物。

图书在版编目(CIP)数据

新手上路:服装设计与裁制技巧/欧阳安,李敏编著. —北京:中国纺织出版社,2001.7

ISBN 7-5064-2041-4/TS·1506

I. 新… II. ①欧…②李… III. ①服装—设计—基本知识 ②服装裁缝—基本知识 IV. TS941.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 039548 号

策划编辑:李秀英 责任编辑:张林娜 责任校对:楼旭红
责任设计:李 然 责任印刷:初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号

邮政编码:100027 电话:010—64168226

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京友谊印刷厂印刷 各地新华书店经销

2001年7月第一版第一次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:12.25

字数:263千字 印数:1—5000 定价:22.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

前言

随着我国服装业的蓬勃发展和人们生活水平的不断提高,广大消费者对衣着的需求与日俱增。在人类生活的衣、食、住、行中,“衣”被放在首位,其地位之显要,由此可见一斑。我国是人口大国,也是穿衣大国,因此,服装市场十分广阔。近些年来,虽然我国的服装市场日趋繁荣,但仍不能满足不同层次消费者的实际需求。从南方到北方,从城市到乡村,不仅有很多消费者希望自己能掌握一些服装设计和裁制的技巧来方便生活、提高修养,更有广大的二次就业的劳动者需要有从事服装行业的基本知识和技能以武装自己、增加上岗机会。因此,我和我的合作者把多年来在教学中积累的服装设计和服装工艺方面的经验加以提炼,从普通消费者和再就业人员的实际需要和实际能力出发,编写了这本普及性读物。

我们先从理论上探讨了服装的基本概念和基本常识,这样既开阔了读者的视野,又提高和加深了读者对服装的认识,为日后进一步学习打下一定的基础。

在书中的服装设计部分,我们本着从读者实际情况出发的原则,做到既通俗易懂,又简明扼要。其目的是让不同基础的读者通过学习,能具备一定的服装设计能力。

本书的服装工艺部分,力求对每个服装品种详尽叙述,即使没有裁剪基础的学习者也能一看就懂,一学就会。所需计算的数据,通过简单的查表就可以轻松完成。

希望这本书能够对初学服装的人员起到一定的指导和帮助作用。基于作者水平所限,文中不足之处敬请读者批评指正。

作者

2000年5月

目 录

第一章 概 述	(1)
第二章 服装设计	(3)
第一节 效果图表现技法	(3)
第二节 服装设计	(21)
第三章 服装工艺	(38)
第一节 服装的人体测量	(38)
第二节 服装裁剪制图线条名称	(43)
第三节 服装裁剪制图符号名称	(45)
第四节 服装裁剪与重点部位制作	(45)
一、女筒裤	(46)
二、男西裤	(59)
三、男特体裤	(67)
四、连腰女喇叭裤	(73)
五、男平驳领西服	(77)
六、男戗驳领西服	(96)
七、女时装上衣	(112)
八、女马甲	(124)
九、男马甲	(130)
十、旗袍	(135)
十一、连衣裙	(143)
十二、鸡心领无袖连衣裙	(150)
十三、筒裙	(155)
十四、斜裙	(160)
十五、四片斜裙	(163)
十六、女衬衣	(166)
十七、男长袖衬衣	(173)
十八、男短袖衬衣	(182)

第一章 概 述

一般人认为,服装就是衣服,服装设计就是裁制衣服。事实上远非如此简单。服装在人们的精神生活和物质生活中占有重要的位置,因此,我们认为应该将服装作为一门学问来加以研究。

一、服装

“服装”是一个比较正规的词,一般含义是指着重美化打扮的衣装。服装中的“服”字,即衣服,主要功能是保暖、遮体;另一个字是“装”,即装扮、打扮。学院派的解释通常说:服装是指人与衣服的总和,是人在着衣后所形成的一种状态。如“服装美”、“服装设计”、“服装表演”等,就是指这种状态的美,这种状态的设计和表演。“衣服美”只是一种“物”的美,而“服装美”则包含穿着者这个重要的因素,是指穿着者与衣服、与周围环境之间的交流与统一,是这种协调的统一体所表现出来的状态美。随着人们生活水平的不断提高,穿衣的目的不再是以遮体保暖的原始功能为主,更多的是为了美化自身和显示身分,所以服装设计要把人和服装放在一起讨论,根据人的个性(包括修养、审美、素质等)来考虑服装的形式。

所以,不论是满足自己穿衣的需要或是为顾客选择和裁制服装,要想达到满意的结果,一定要站在以上的角度来理解服装。

二、衣裳

“衣裳”这种称谓是比较古老的用语,上为衣,下为裳。现在已经不像古代那样细分了,特别是再不会称下服为“裳”了,衣裳一般就是指一件衣服。

三、时装

“时装”英语称 Fashion,源于法语 Factio(作“行为”、“动作”解)一词。用于服装上就是指“流行的服装”,还包括附属物和饰物。其实就是“时髦”的服装,也就是时兴的、富有时代感的服装,是相对于历史服装和已定型于生活中的衣装形式而言的。广义的“时装”,应是以衣服为主体的时髦装扮;狭义的“时装”,才专指服装而言。

衣、食、住、行随时代变迁有不同的形式和习惯,现代消费者中大多数人都崇尚时代感强的服装。作为服装行业的从业者和服装爱好者,不仅应该对流行时装有灵敏的感觉,而且应该

对产生这种流行的生活方式有更深一步的了解,以促进我们对时装的理解和对时尚的把握。

四、服饰

“服饰”基本上是服装的同义语。从字面来理解,就是“衣服和配合衣服的装饰物”。衣服以外的装束或饰物,如帽子、手套、围巾、腰带、领带、鞋、袜等,以及纯装饰性的手袋、发夹、丝带、别针、耳环、手镯、项链、戒指等均属“服饰”范畴。

第二章 服装设计

服饰可以说是一种传播媒介。除了满足保暖、遮体的目的,其价值还表现于人们所追求的美学形式。如何通过服装,恰当地表现自己、宣传自己,做到既悦人又悦己,是服装设计的主旋律。服装设计正是以人为造型对象,体现人在着装后所形成的一种状态。

服装设计的主要思考内容是服装的款式、色彩和面料。一般来说,服装设计分生活服装设计和高档时装设计两大类。本书侧重生活服装的设计和制作。进行服装设计时,一般要考虑下列5个条件:①什么人穿;②什么时候穿;③什么地方穿;④什么场合穿;⑤为了什么目的穿。针对我们所服务的消费人群,我们应注意了解顾客的性别、年龄、职业、经济条件、审美心理等,并将这些作为设计制作的依据,尤其是对有特殊要求的顾客,更要在工作中考虑顾客的个性需求。

虽然服装设计学是一门综合性的、集造型艺术和科学技术于一体的学科,我们在短时间内无法深入把握,但了解掌握了一些基础知识后,我们在实践中可以边干边学,逐步积累经验,最终达到在实践中学习、提高的目的。

第一节 效果图表现技法

当我们和顾客交流,用语言而不是用笔来描述对一件服装的构想时,由于各自的经验和审美趣味的差异,大多会有各自不同的理解,所以最终的成衣往往和语言描述的形象之间存在一定的偏差。如果我们用时装画(服装效果图)的形式来表达设计意图,就可以明白无误地出示一个确凿形象,直观的画面会使大家都能领会同一种设计意图。如何用一种简便易行的方式画服装效果图。

首先,对人体结构、比例及其动态的理解是学习时装画的第一步。

既然服装是人体着装后的一种状态,那么,表现服装就离不开人体。人体绘画是需要很强的绘画基础,在此,本书教授的是在写实人体的基础上经过简化的服装人体的画法。

下面我们分步来了解人体和学习服装画。

一、人体基本结构的概括

人在生物学分类中属脊椎动物,人的身体以脊柱为中心左右对称。人的脊柱贯穿头部、胸廓

和骨盆三个主要部分,并以肩胛带和骨盆带两条横线连接上肢和下肢,由此形成了人体的基本结构(图2-1)。

脊柱线是人体运动时的主要动态线,其中颈椎和腰椎尤为灵活。肩胛带横线和骨盆带横线位于躯干的上下两端,是躯干连接四肢的纽带(图2-2)。

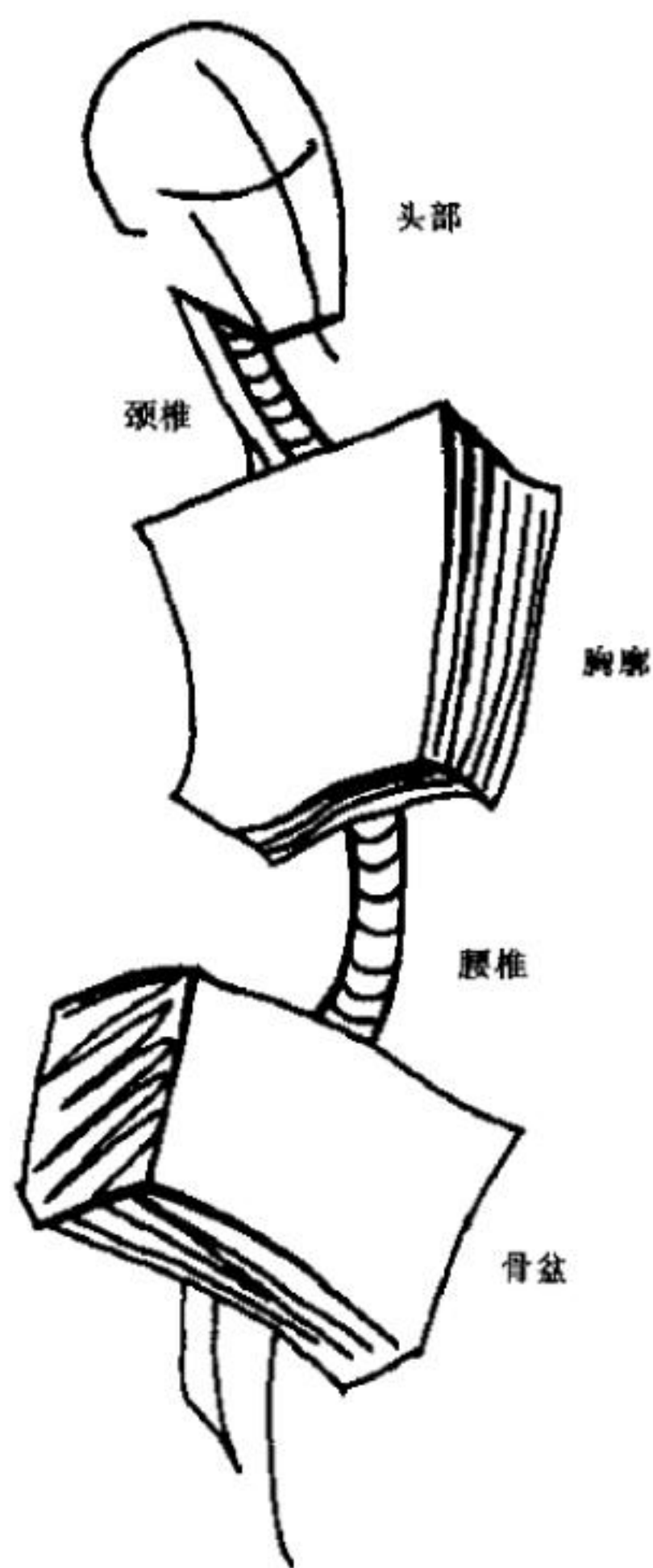


图2-1 人体基本结构的概括



图2-2 肩胛带横线和骨盆带横线

肩胛带横线与骨盆带横线的相互关系,显示了人体上下两部分形体的相互关系和变化。四肢则是以关节为轴产生动作变化的(图2-3)。

二、把人体大形归纳为简体

人体是复杂的,由骨骼和肌肉组成。为了能迅速掌握人体的画法,首先要把人体各部分归纳为简单的几何形体(即简体)(图2-4)。

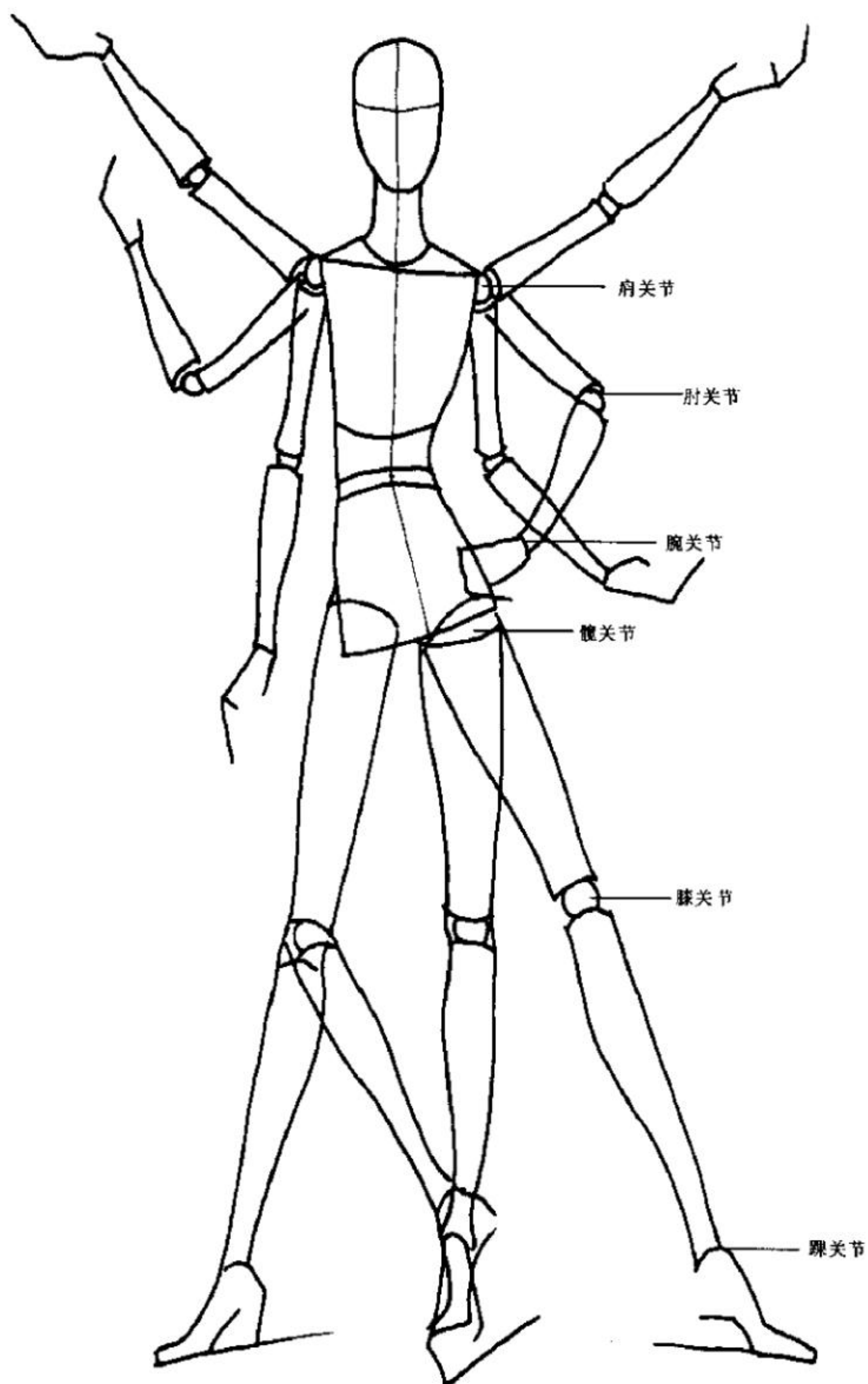


图 2-3 四肢以关节为轴产生动作变化

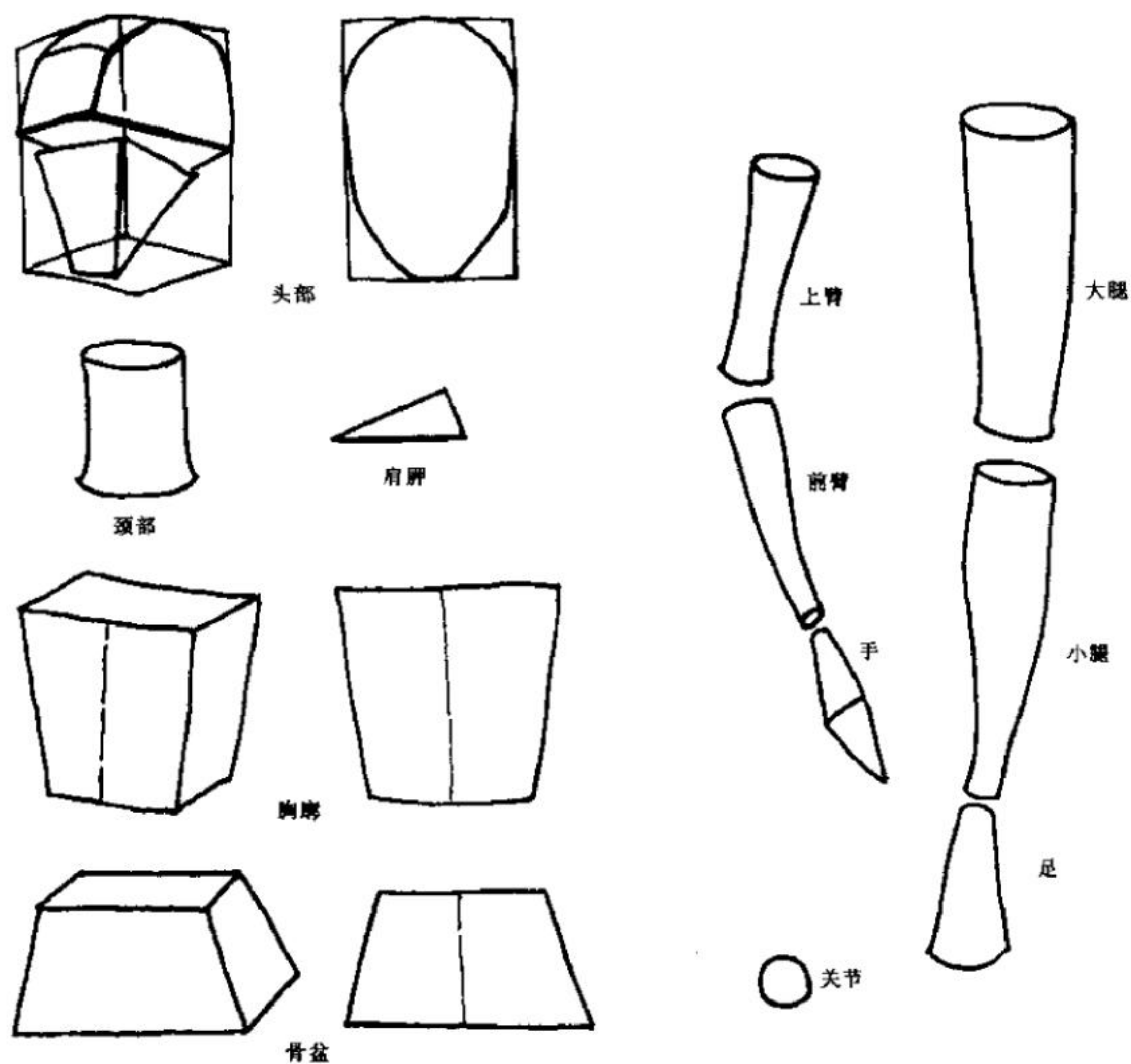


图 2-4 把人体归纳为筒体

1. 头部 整个形体呈长方体,可分为面颊部和脑颅部,正面大体可概括为蛋形。
2. 颈部 呈圆柱体形状。
3. 肩胛 呈楔形。
4. 胸廓 呈梯形盒状体,正面可看做一个倒梯形。
5. 骨盆 呈梯形盒状体,正面可看做一个梯形。
6. 上臂 呈圆柱体形状。
7. 前臂 上粗下细的圆柱体。
8. 手 近似为菱形。
9. 大腿 上粗下细的圆柱体。
10. 小腿 上粗下细的圆柱体。

11. 足 似圆锥状。

12. 关节 呈球形。

三、服装人体的比例

所谓人体比例,是指人体各部分大小的比较,通常为人体各部分的长度比例。正常身高人体的比例常在7个半头长上下(我们以头的长度为基准,而求其与整个身长的比例,例如:头的长度为20厘米,整个身高为170厘米,即时装画中标准的人体比例“8头半身”),而服装人体的比例则要求为8个半头长甚至9个头长以上。因为现代人的审美趣味通常喜欢修长的人体比例,而服装人体所表现的正是理想化的人体形象,所以有所夸张。这就要将正常人体的某些部位加以适度拉长(图2-5)。

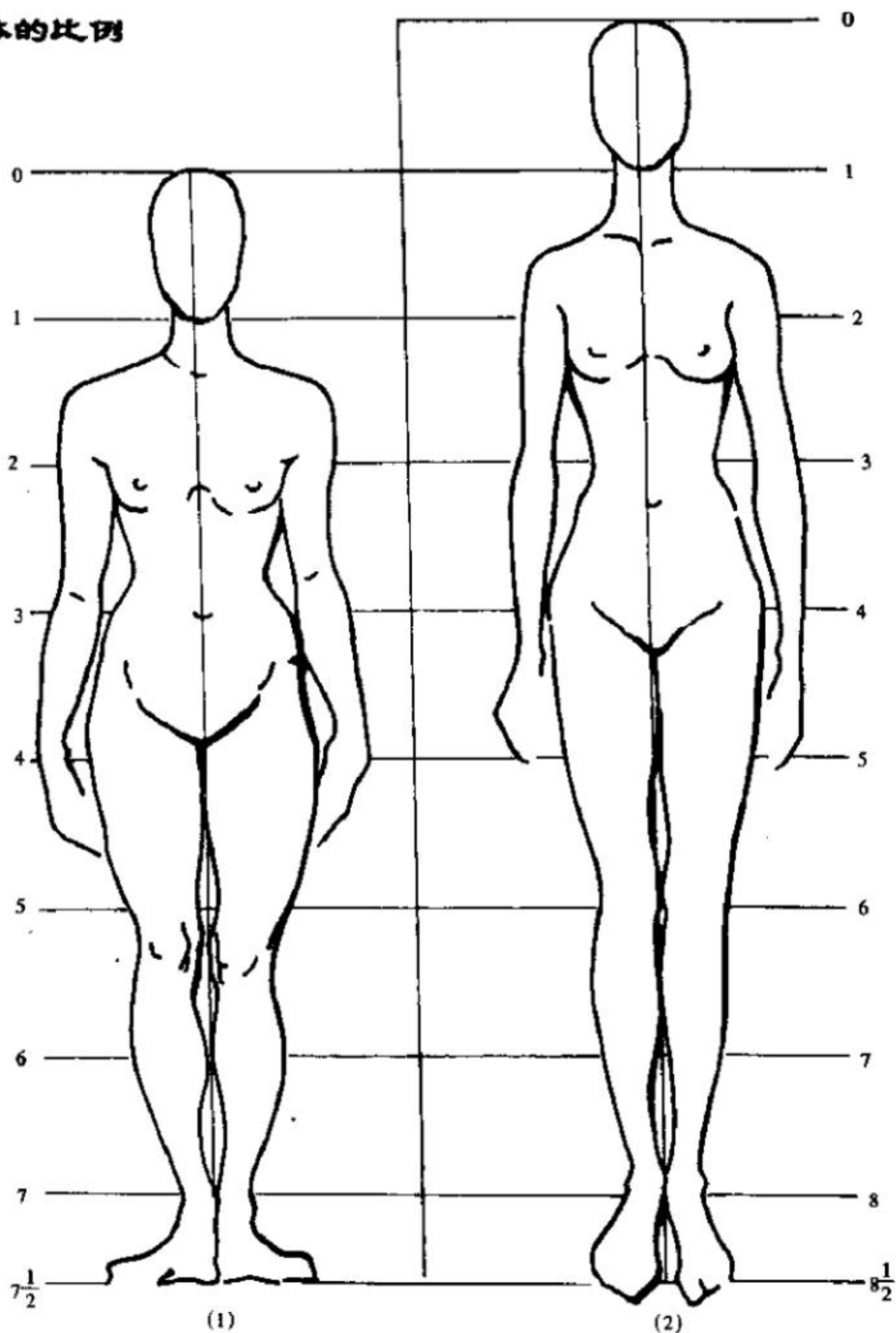


图2-5 人体比例

(1)正常女性的7头半人体比例 (2)夸张后的女性8头半服装人体比例

四、按服装人体比例在画面上描绘人体简体

1. 首先在纸上定出 $8\frac{1}{2}$ 头长的比例〔图 2-6(1)〕;

2. 画一条中心垂直线 (正面人体是左右对称的);

3. 按图中比例画出头、胸廓和骨盆三个部分;

4. 先画下肢, 大腿为两个头长, 小腿为两个头长; 再画上肢, 先画出肩关节, 上臂圆柱体到腰带部位, 再画出肘关节, 前臂长过骨盆带横线, 手的形状从腕关节处伸出〔图 2-6(2)〕。

5. 画完后, 将画稿置于稍远处仔细观察比较, 修改不妥之处, 使视觉效果更好。

五、基本动态的表现

1. 正面站立左脚承重姿态的表现要点

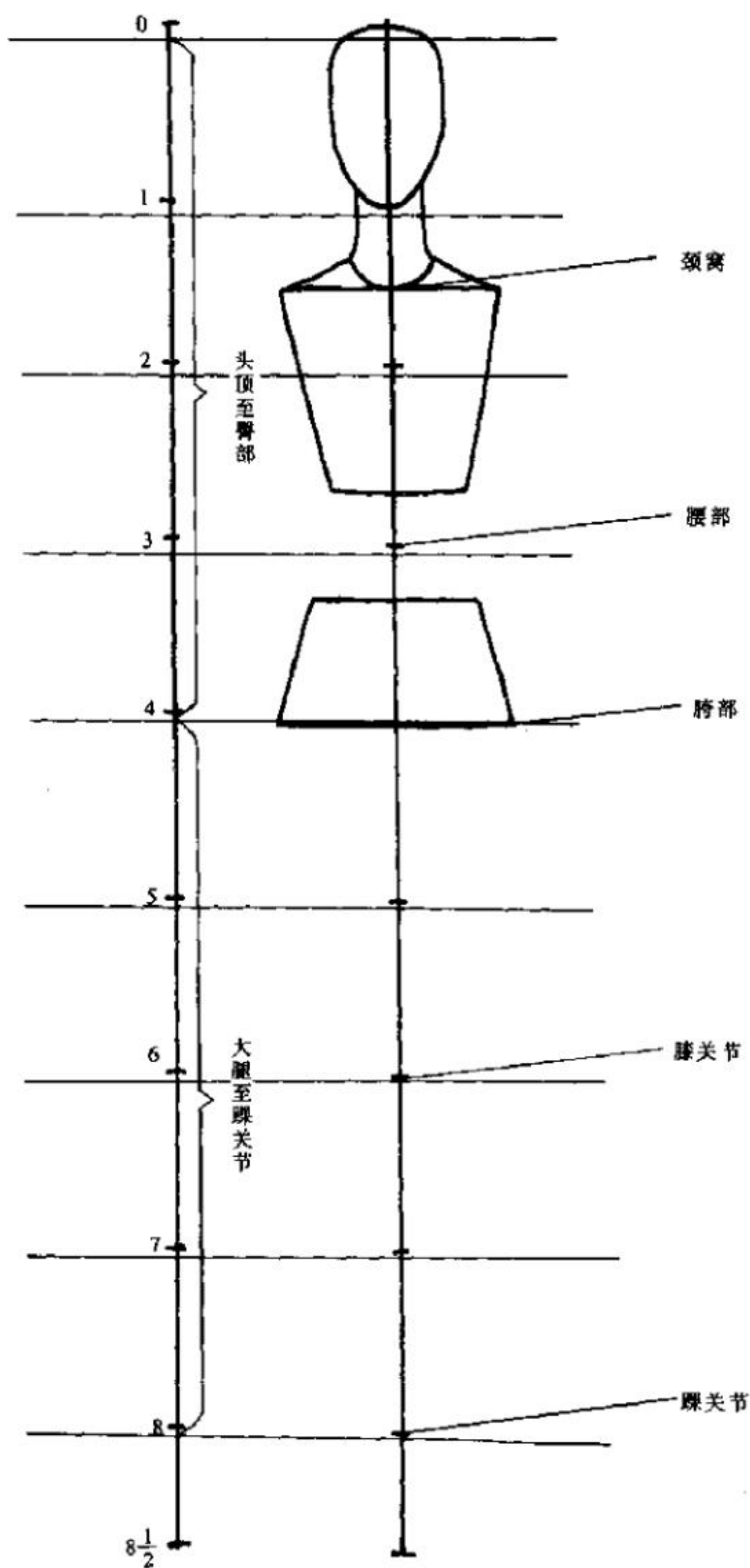
(1) 注意以脊柱线为身体中心线的头部、胸廓、骨盆的动态变化;

(2) 中心线两侧的形态要对称;

(3) 从颈窝到支撑身体的脚的垂直线为身体的重心线 (图 2-7)。

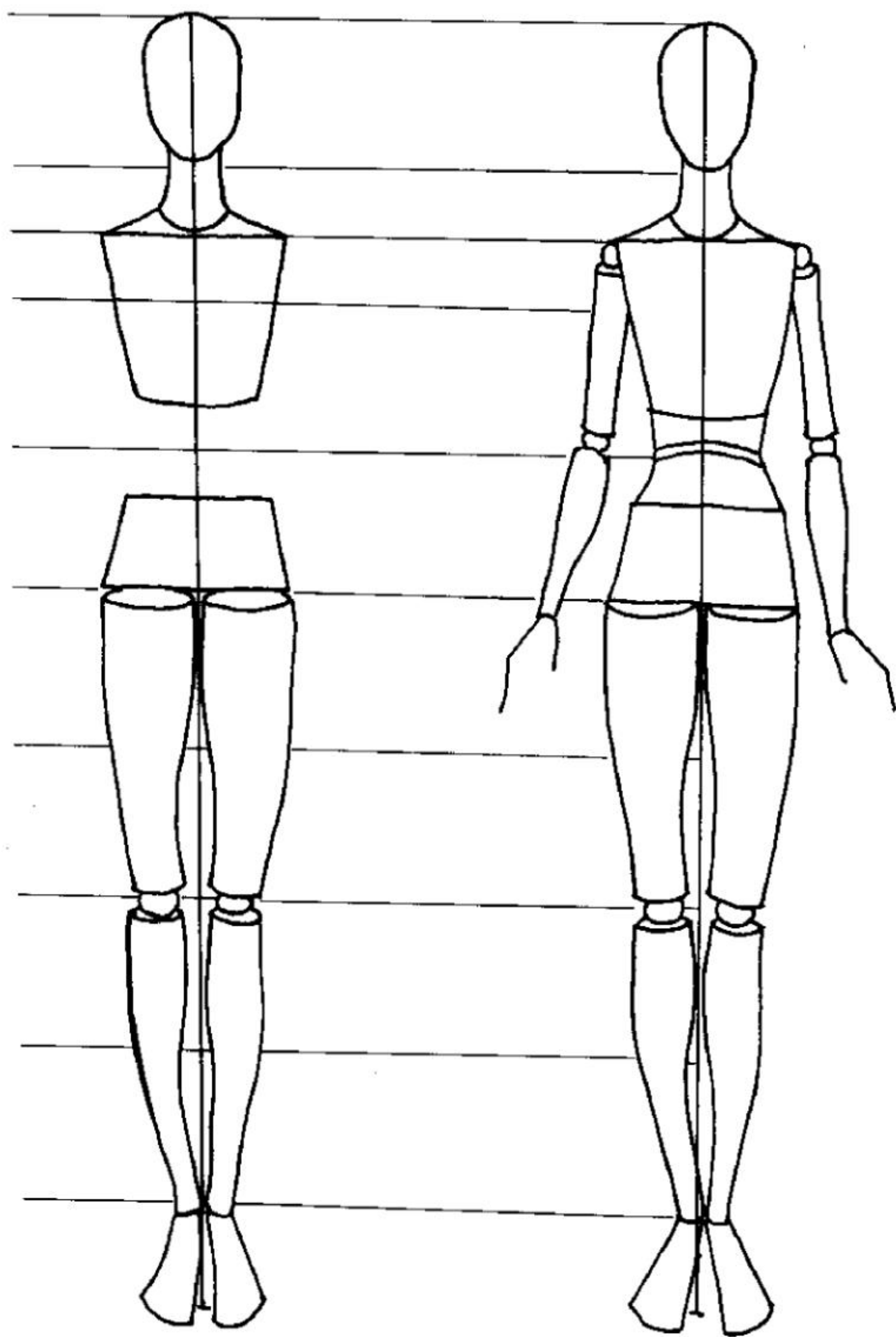
2. 3/4 侧面转体的表现要点

这是在服装效果图表现中最常用也最有用的一个姿态。由于人体的转动, 主要的轮廓线就可以被表现出来, 适合表现服装正面和背面的细节。



第 1 步骤 - 第 3 步骤

图 2-6



第4步骤

图2-6 描绘人体筒体

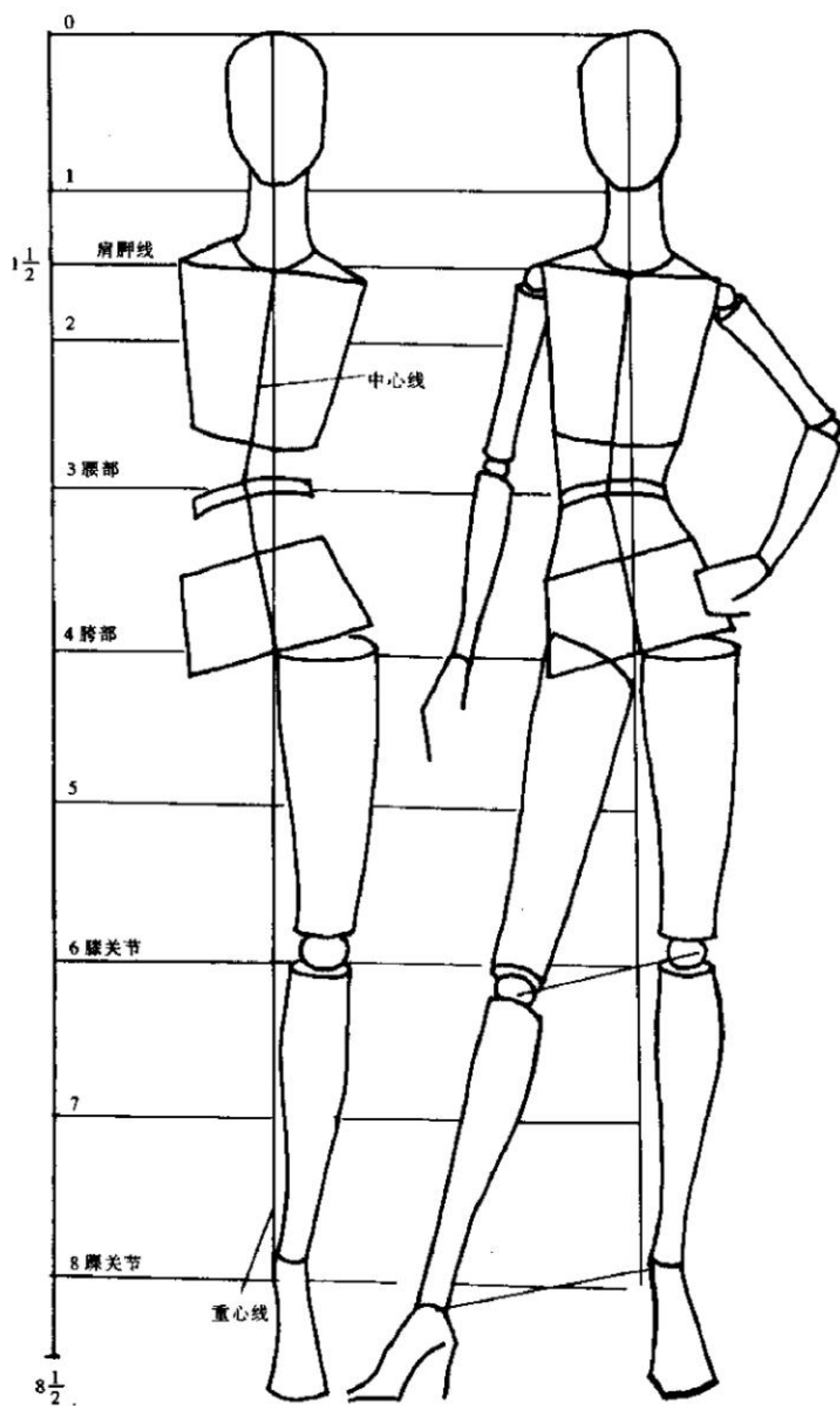


图 2-7 正面站立左脚支重的姿态

表现要点(图 2-8):

(1) 注意人体转动时, 头部和颈部也随之转动, 中心线向一侧略偏;

(2) 3/4 侧面骨盆和胸廓有透视变化(即侧面形状比正面形状看起来略窄, 中心线偏侧);

(3) 垂直的重心线连接颈窝到支重的右脚, 使身体看起来是平衡的;

(4) 考虑好手臂的安放位置, 手臂和放松的下肢以肩关节、肘关节、髋关节、膝关节为轴可变化姿态。

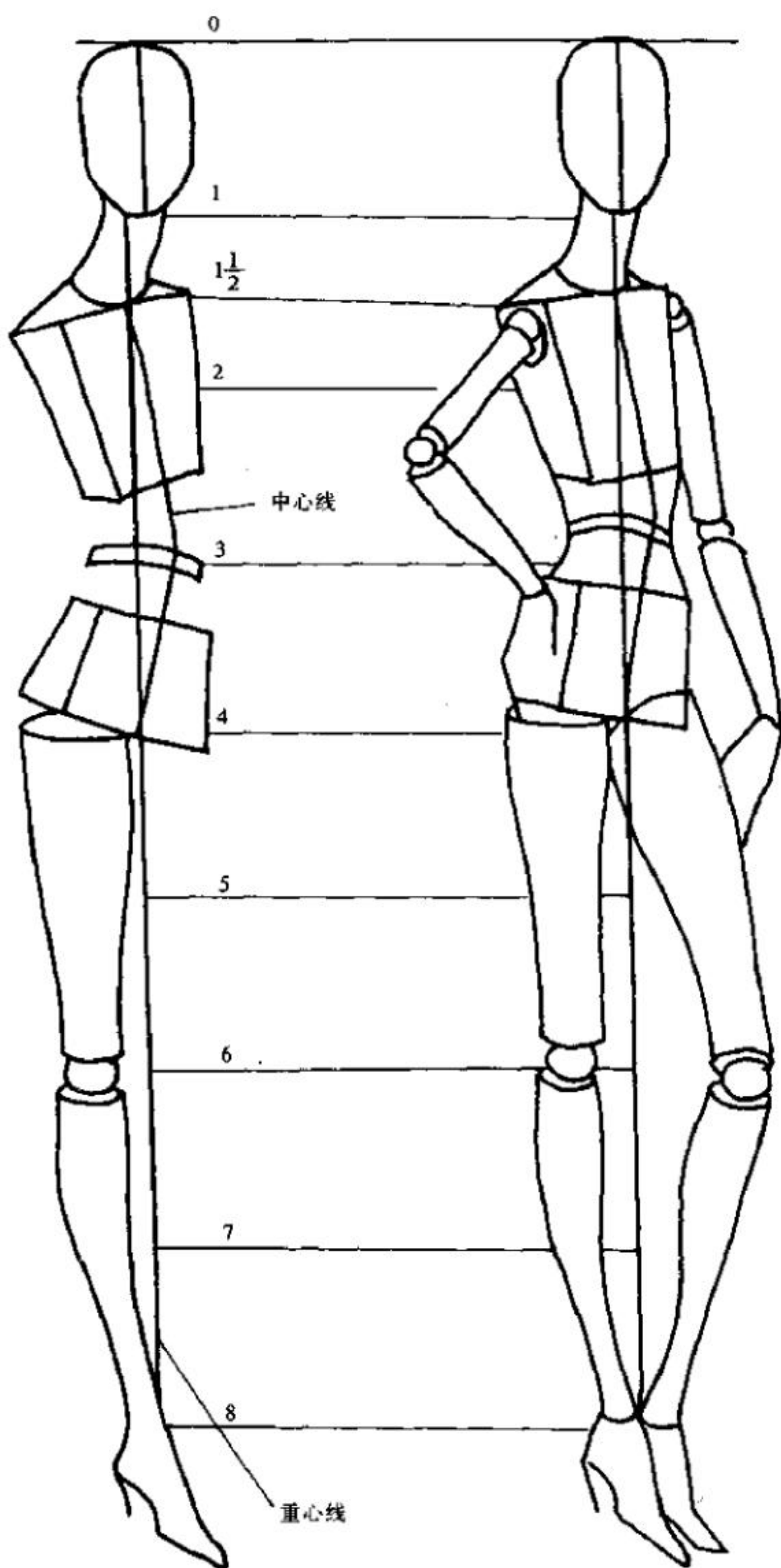
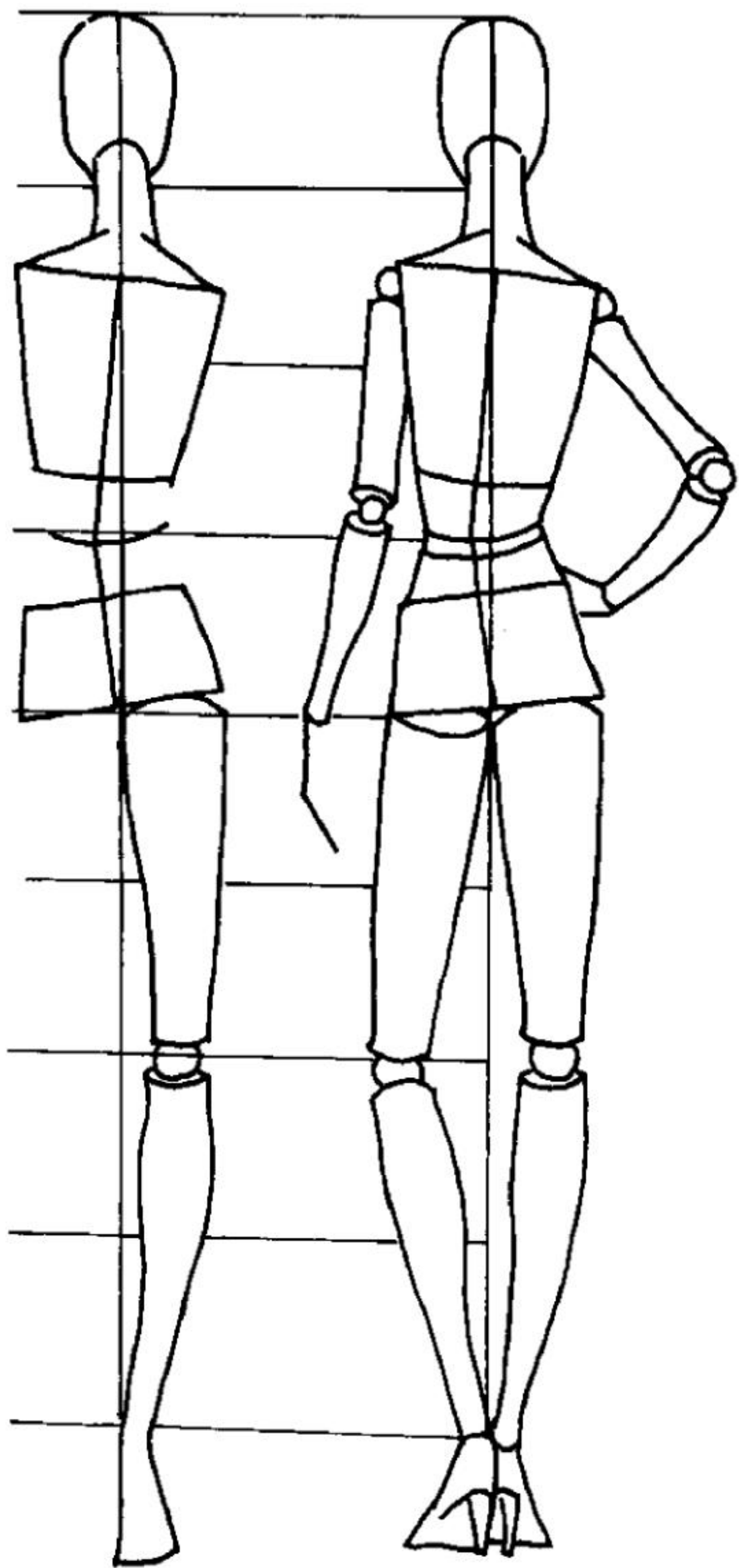


图 2-8 侧面转体姿态



3. 背面姿态的表现要点

(1) 首先做好垂直的重心线(图2-9);

(2) 注意姿态变化的躯干中心线的转折;

(3) 注意观察背面四肢关节与正面的区别。

图2-9 背面姿态

4. 填充肌肉

(1) 先完成人体简体的结构图；

(2) 由上而下沿结构点填充肌肉；

(3) 在填充肌肉的同时加上服装结构线。

不熟练者可在人体简体的结构图上以拷贝的方式练习填充肌肉,即用透明纸覆在结构图上描出外轮廓线(图2-10~图2-12)。

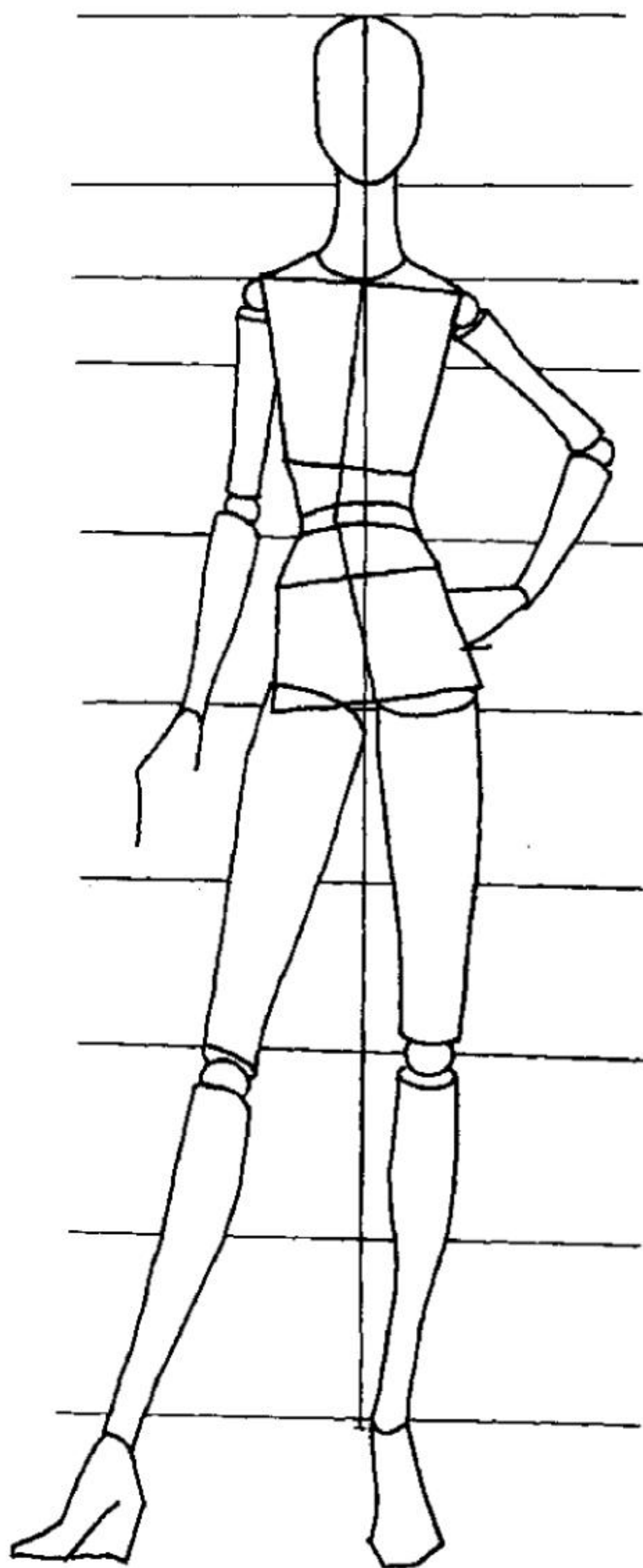


图2-10 简体结构图

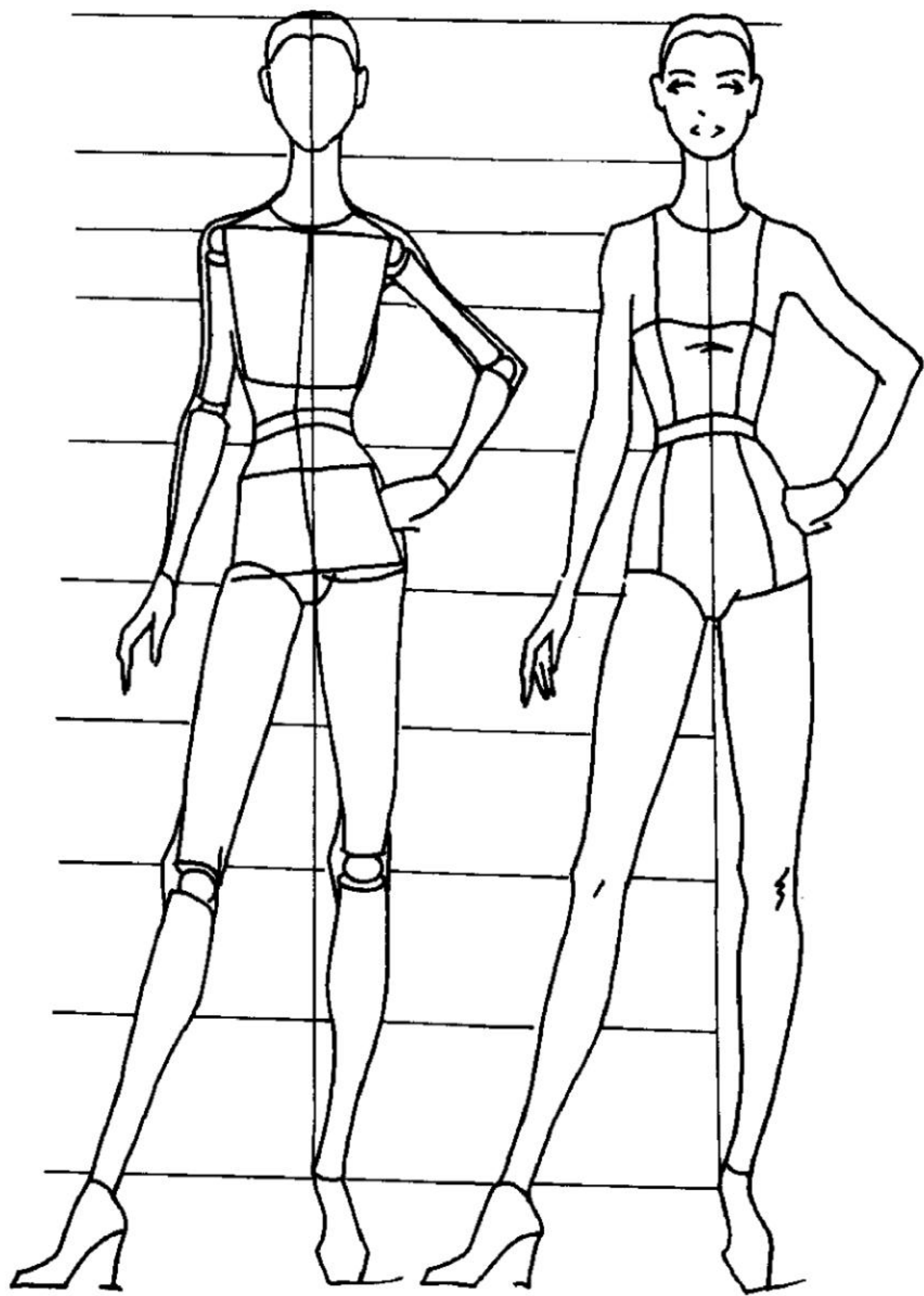


图2-11 填充肌肉

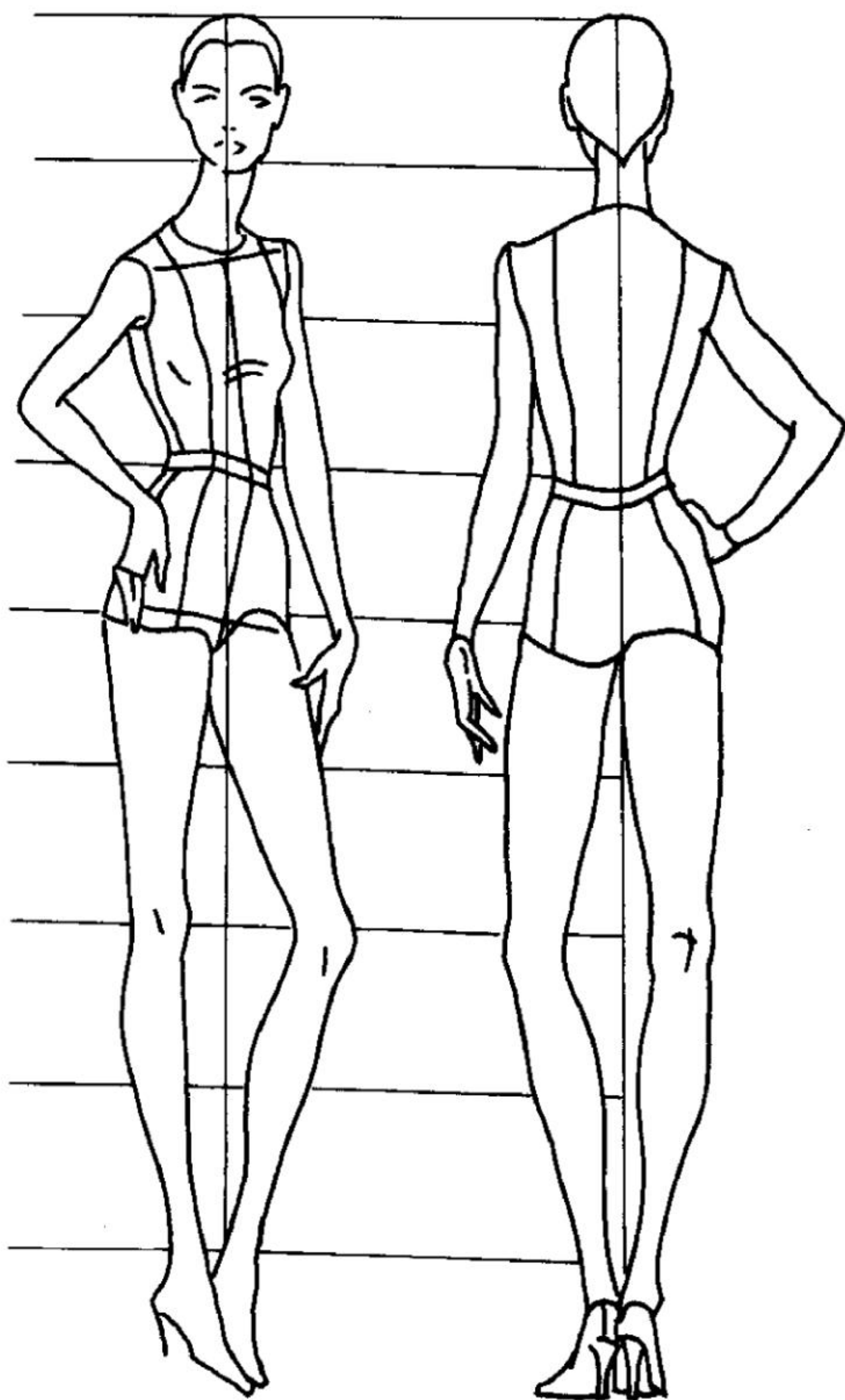


图 2-12 填充肌肉后的 3/4 侧面和背面姿态

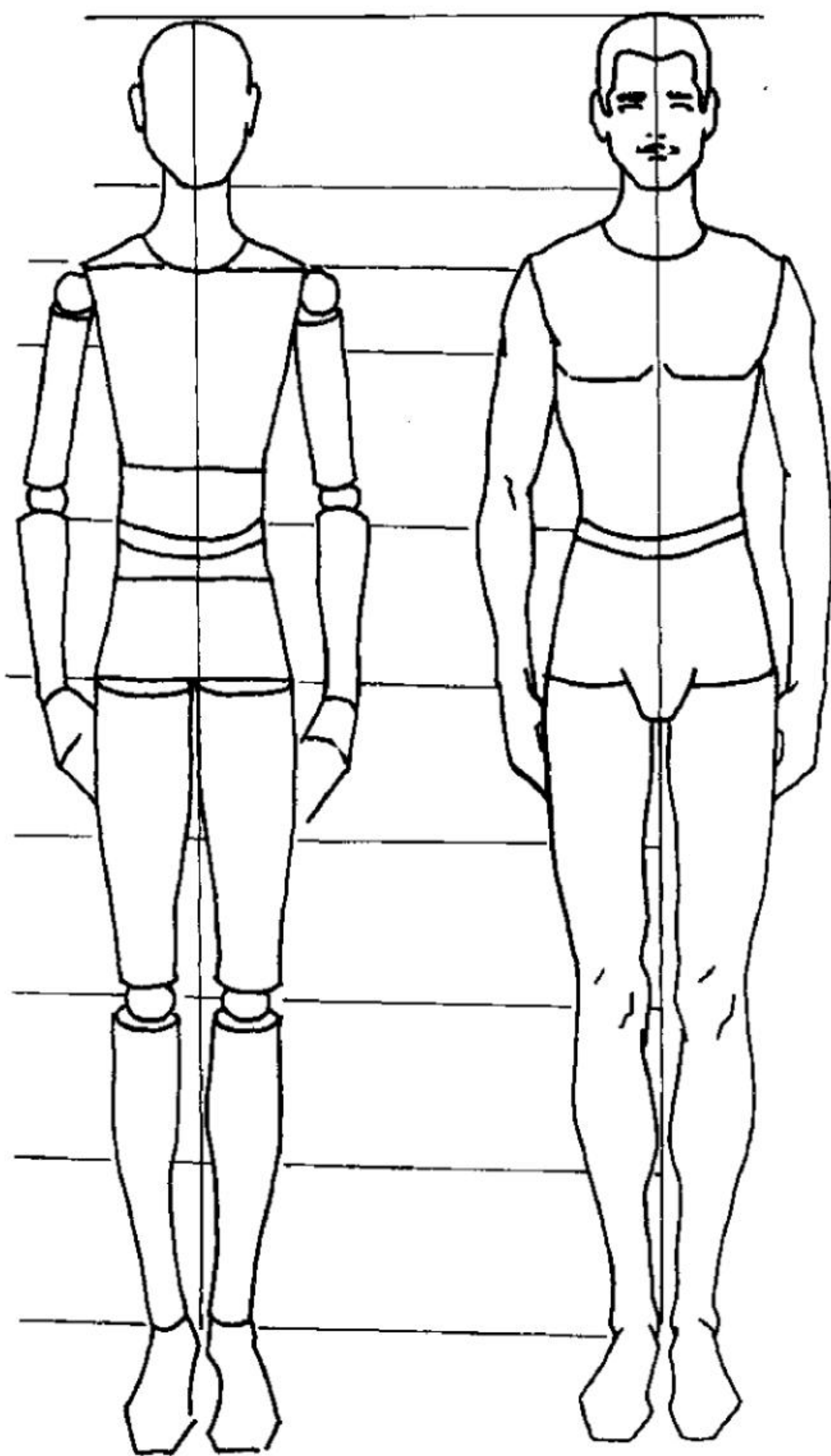


图 2-13 男性人体的表现

5. 男性人体的表现要点 男性与女性的体型是有很大的区别的。男性的特点是肩宽、骨盆较女性窄而浅，骨骼和肌肉结实而丰满，身体比较强健。而女性相比较而言显得纤细，肌肉不明显。

表现要点：

(1) 服装人体比例不变，仍为 $8\frac{1}{2}$ 个头长的比例；

(2) 男性筒体结构图与画女体时相似，只是骨盆略窄、肩加宽、腰部缩短；

(3) 填充肌肉时需注意相应调整：颈部粗壮，肩部较平，腰带向下弯曲，关节粗大，肌肉明显，手和脚较粗厚(图 2-13)。

六、细部的表现

人体细部主要包括五官及手脚

1. 脸部五官的位置(图 2-14)

(1)画出头型、基准线及眼睛的位置。正面五官的比例有一个口诀,即“三停五眼”。面部的宽度是五只眼睛的宽度,两眼之间的距离为一眼宽,外眼角至耳外侧为一眼宽,加上两只眼睛的宽度,共为五只眼宽;面部的长度从发际线到眉弓为第一停,从眉弓到鼻底为第二停,从鼻底到下颏为第三停,这是三个相等的长度,因此颜面长度以“三停”确定。

(2)画出发际线,按比例定出眉毛、鼻子、嘴的位置。

(3)完成五官的描绘。

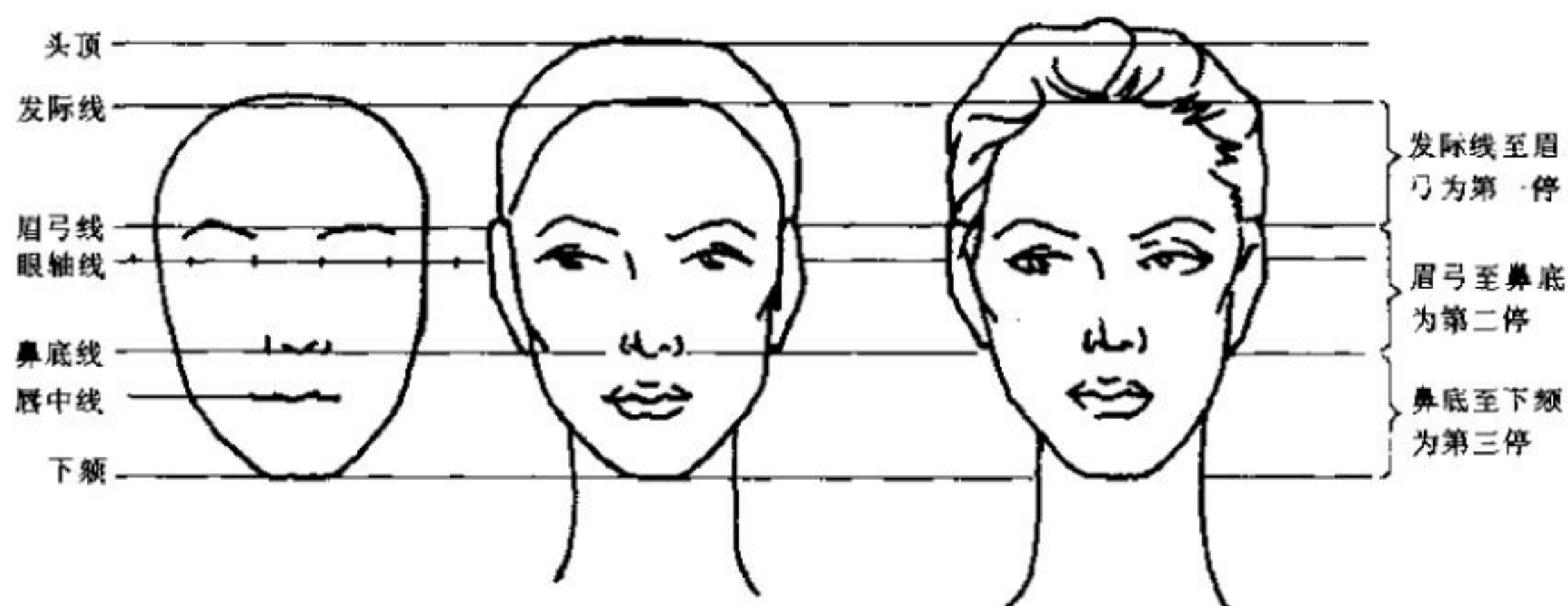


图 2-14 脸部五官的位置

2. 侧面头部的五官位置(图 2-15)



图 2-15 侧面头部的五官位置

3. 眼睛的画法(图 2-16)

- (1)先以一个平行四边形概括眼形,注意眼尾要比眼头略高。
- (2)画眼珠时要注意部分眼珠隐藏于上眼皮里;画眉毛时沿着眉毛的生长方向画。
- (3)画睫毛沿着睫毛的生长方向卷曲,尾尖细。
- (4)调整完成。

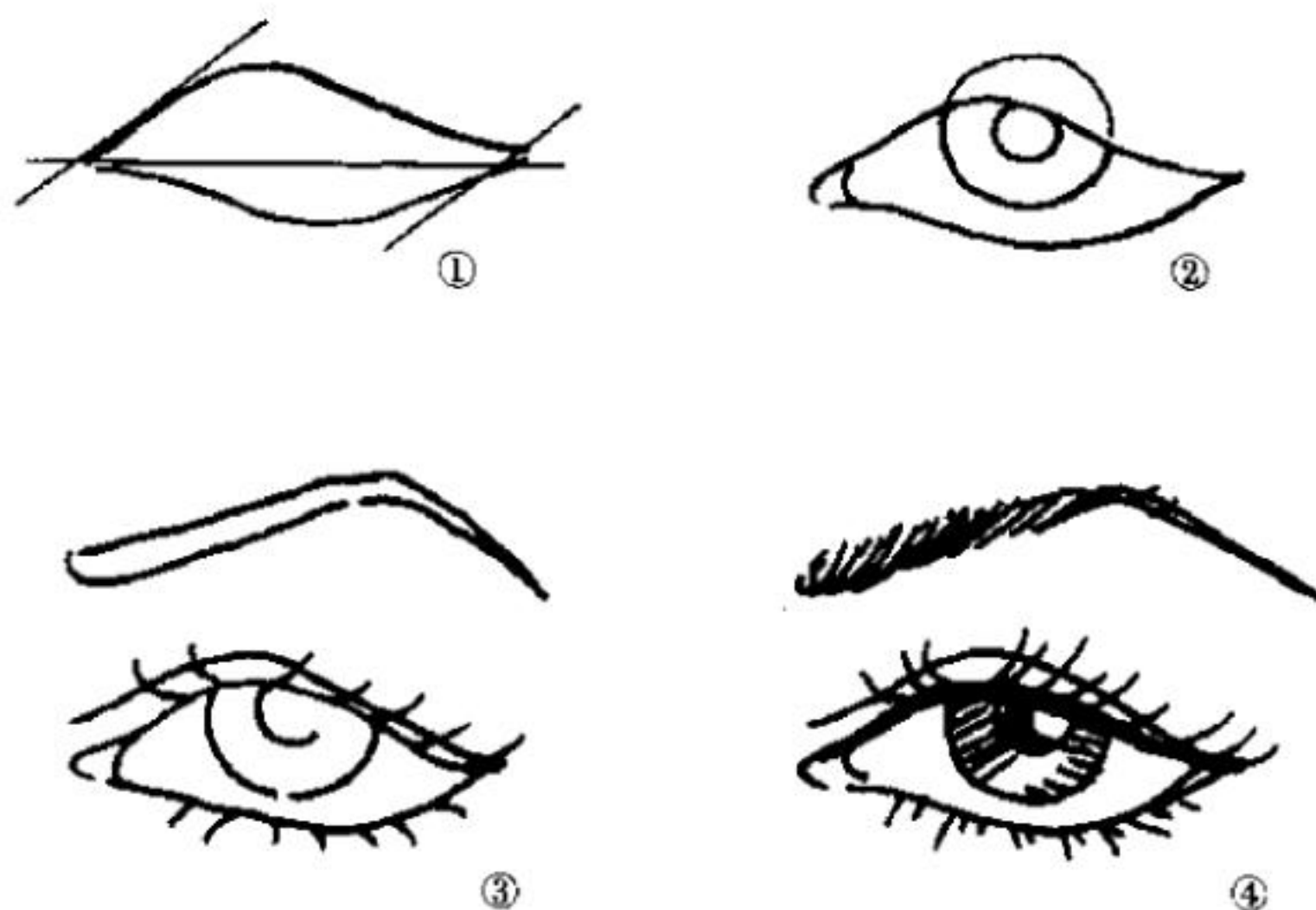


图 2-16 眼睛的画法

4. 嘴的画法

- (1)正面画法:先画一条直线决定唇长,再画出山形的上唇及下唇,下唇比上唇稍厚;嘴角略翘,强调唇中线的阴影,最后调整完成(图 2-17)。

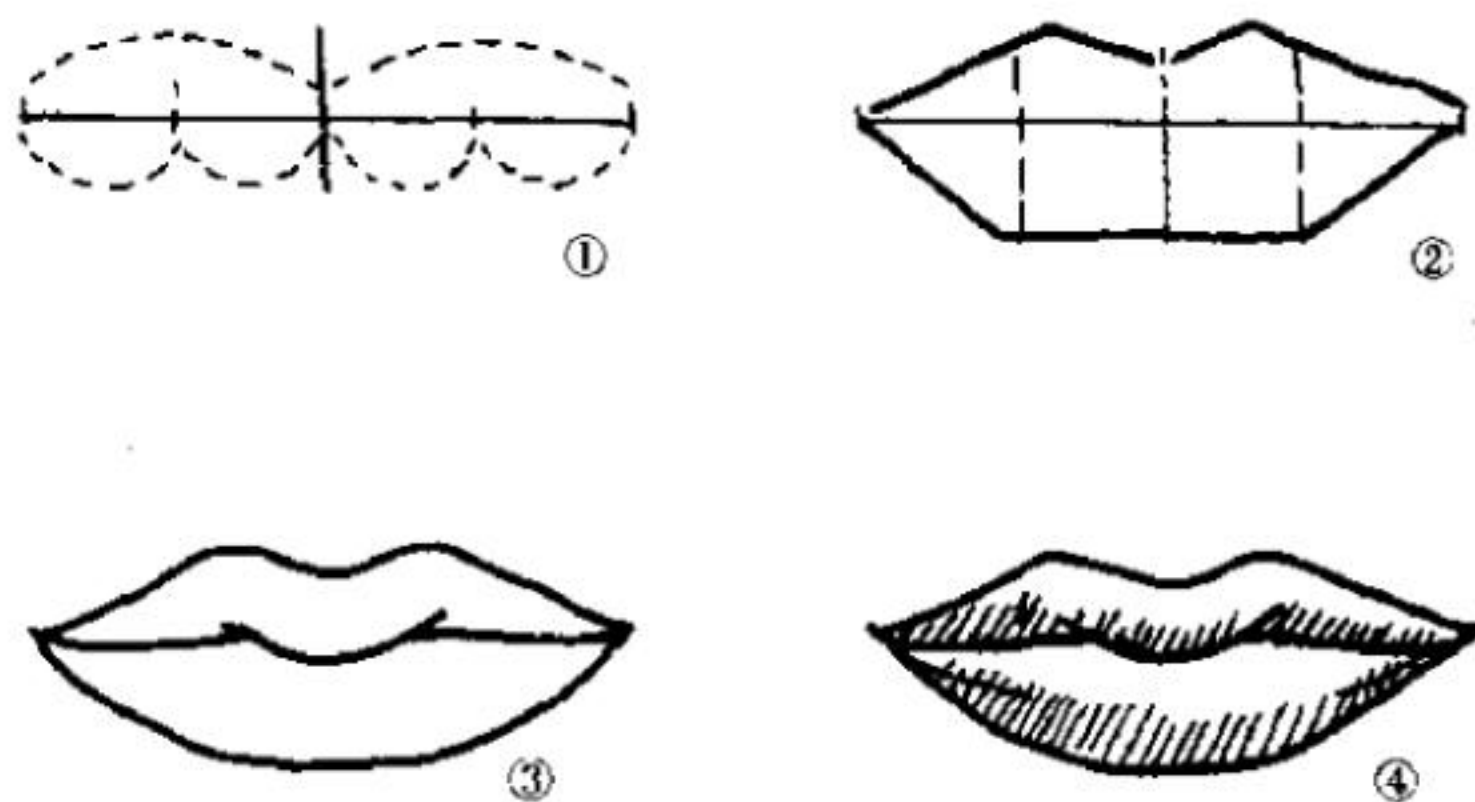


图 2-17 嘴的画法(正面)

- (2)侧面画法:先画出唇中线,下唇凹进,上唇突出;描画上下唇形,注意圆曲感,线条要有强弱变化(图 2-18)。

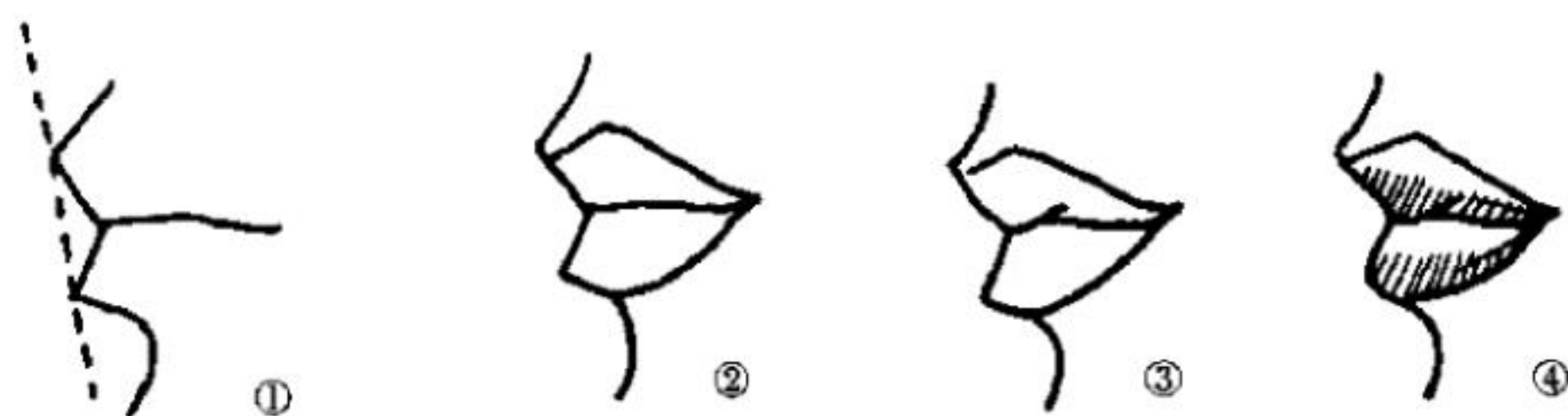


图 2-18 嘴的画法(侧面)

5. 鼻的画法

(1) 正面画法: 先把鼻子概括成梯形; 再将鼻翼和鼻尖描成圆形, 注意左右对称; 最后完成时强调一侧的阴影(图 2-19)。

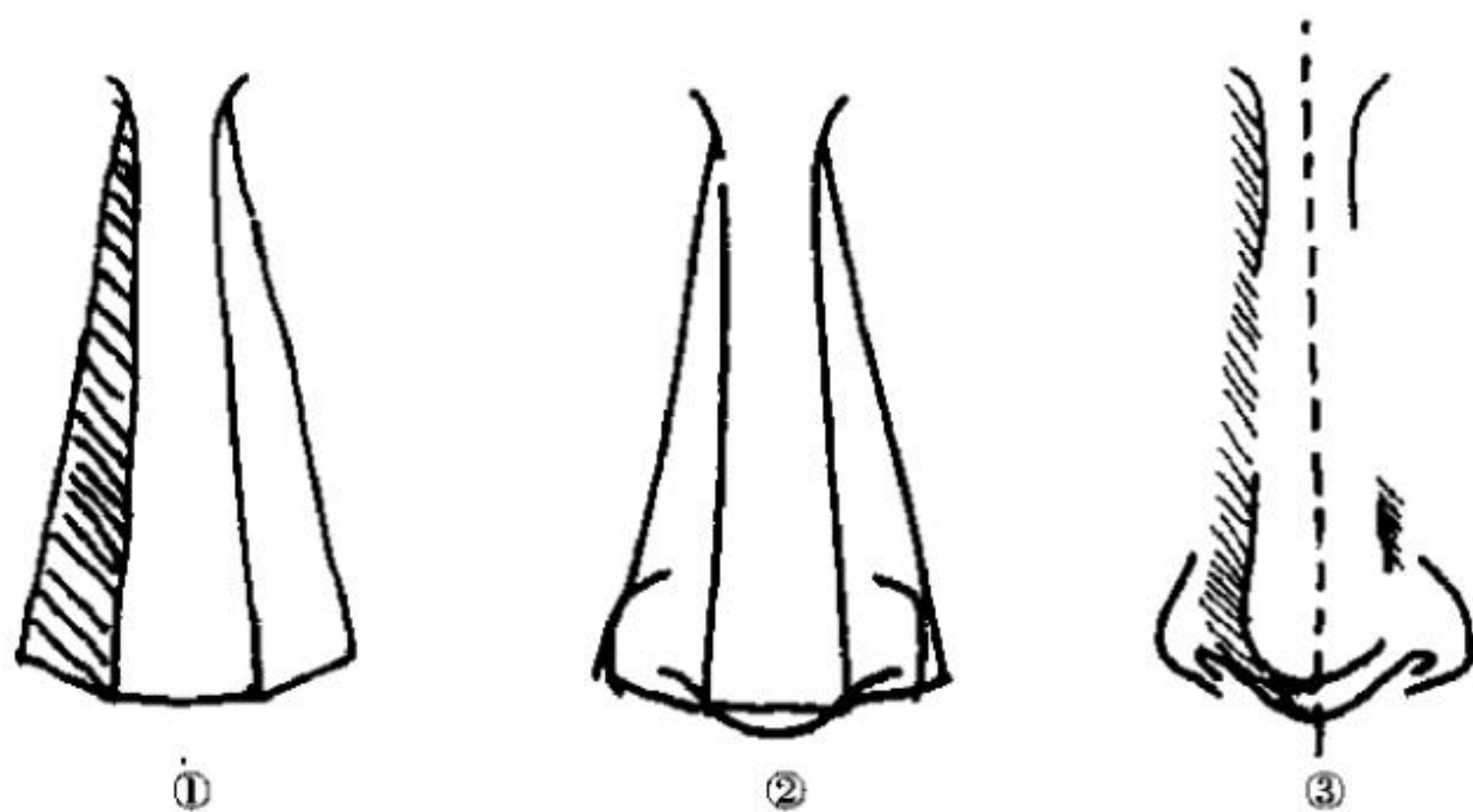


图 2-19 鼻的画法(正面)

(2) 侧面画法: 见图 2-20。

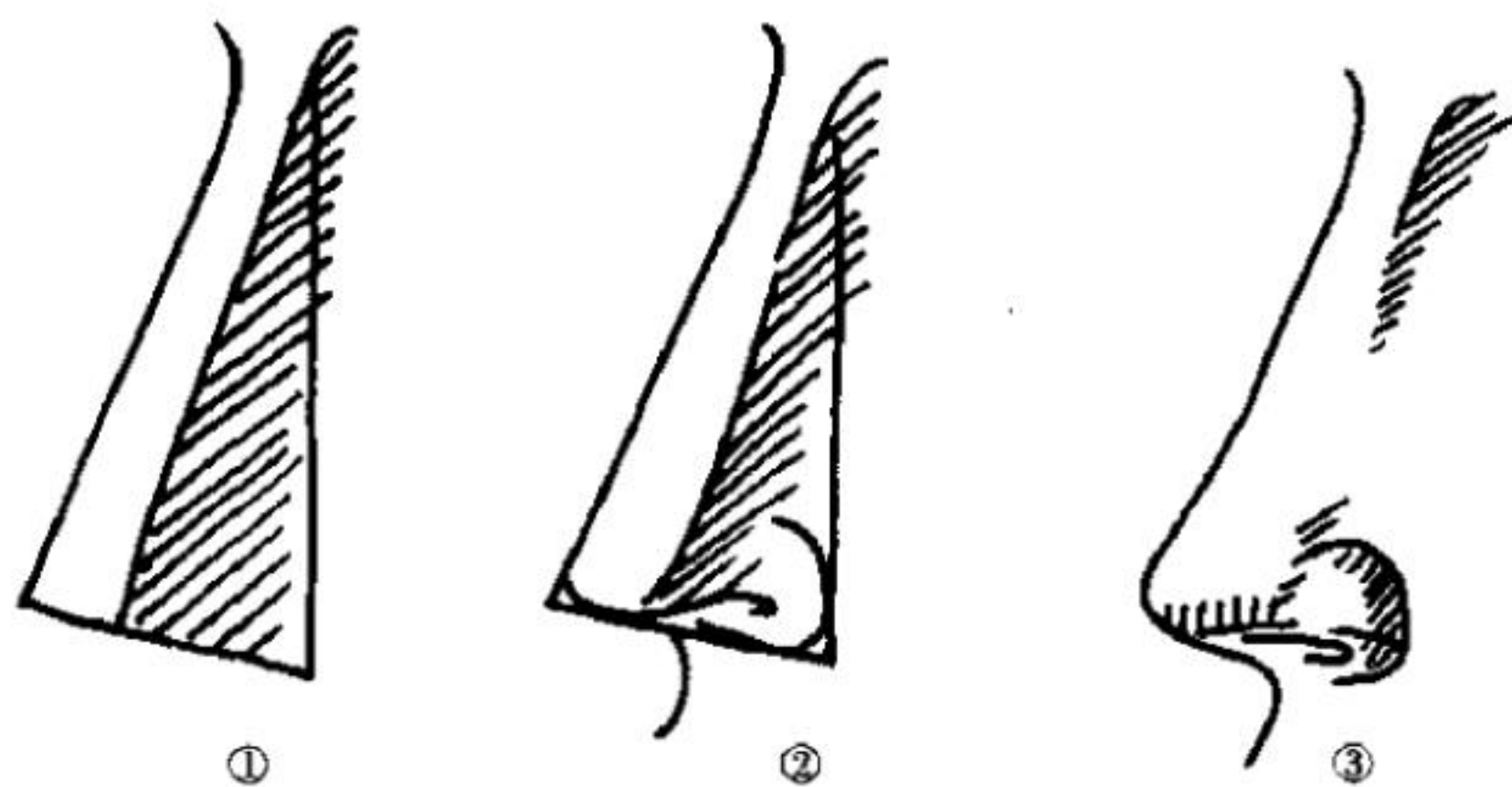


图 2-20 鼻的画法(侧面)

6. 手的画法 首先概括所选择的手势的基本形状,画出最突出显露的手指,然后完成其他手指(图2-21)。

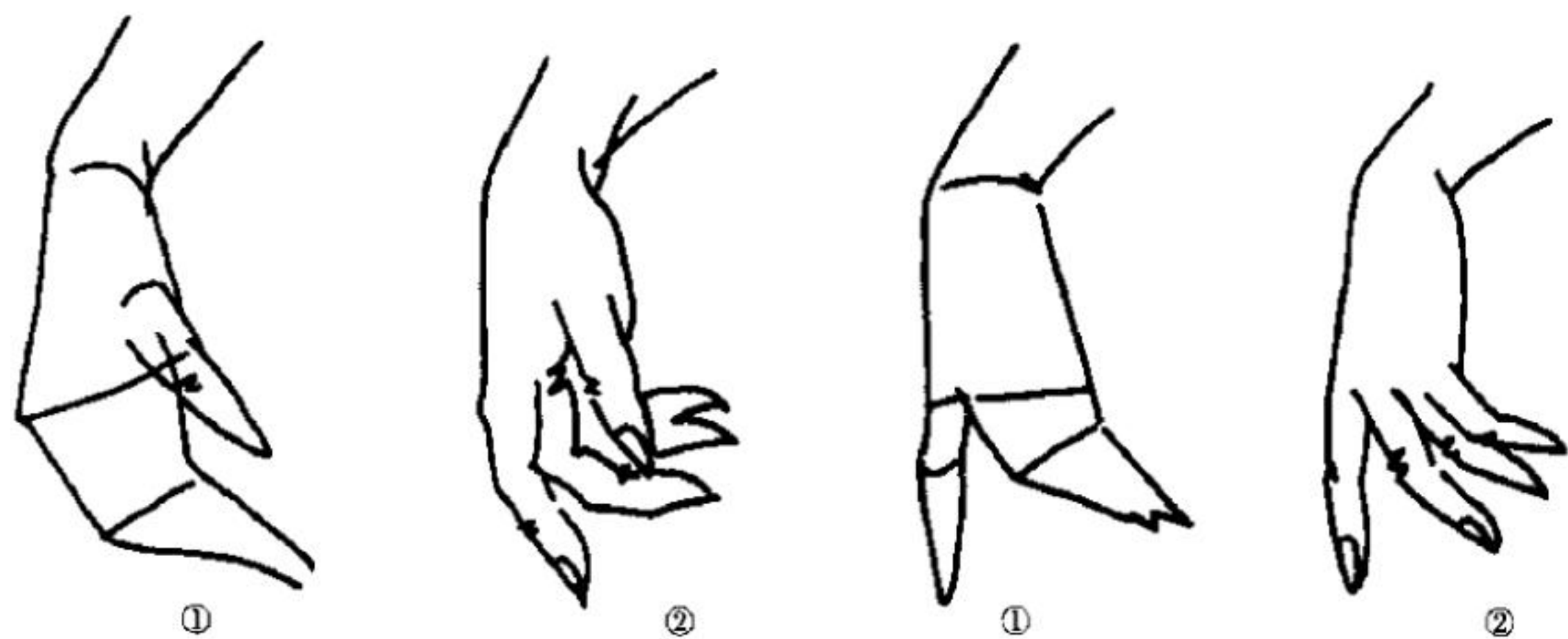


图2-21 手的画法

7. 脚和鞋的画法 先画出基本形和结构线,注意露出的踝骨一定要表现出来。如果可以看见脚弓的,要画出脚弓的形状。鞋的细节如鞋带及鞋跟要描绘清楚(图2-22)。

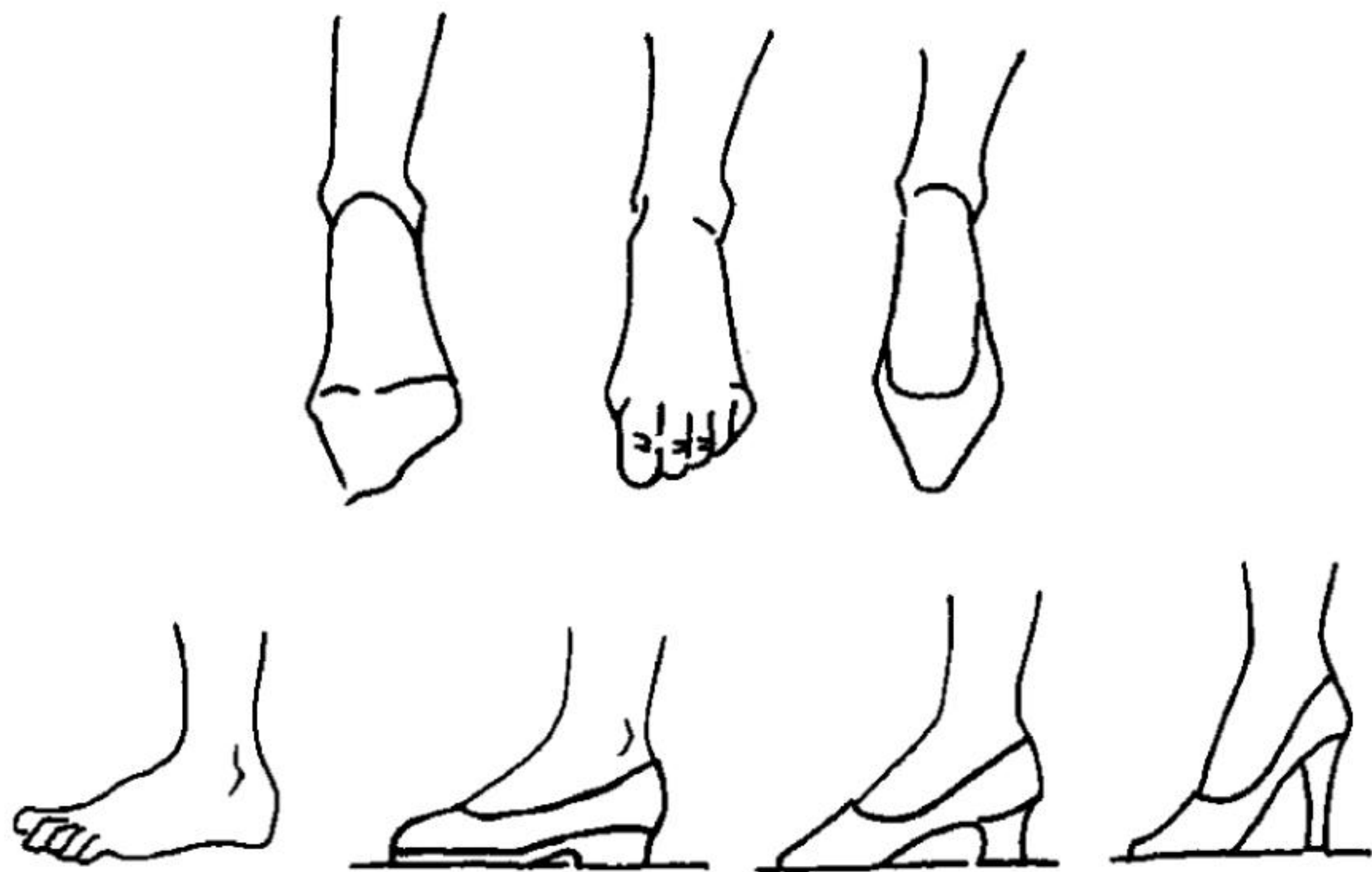


图2-22 脚和鞋的画法

8. 衣纹的画法 衣纹是因活动而自然形成的。画好衣纹能更好地体现动态与立体感。衣纹的表现应根据面料的质感不同而略有差异, 柔软的衣料褶皱多而密, 厚的衣料褶皱少而大 (图 2-23)。

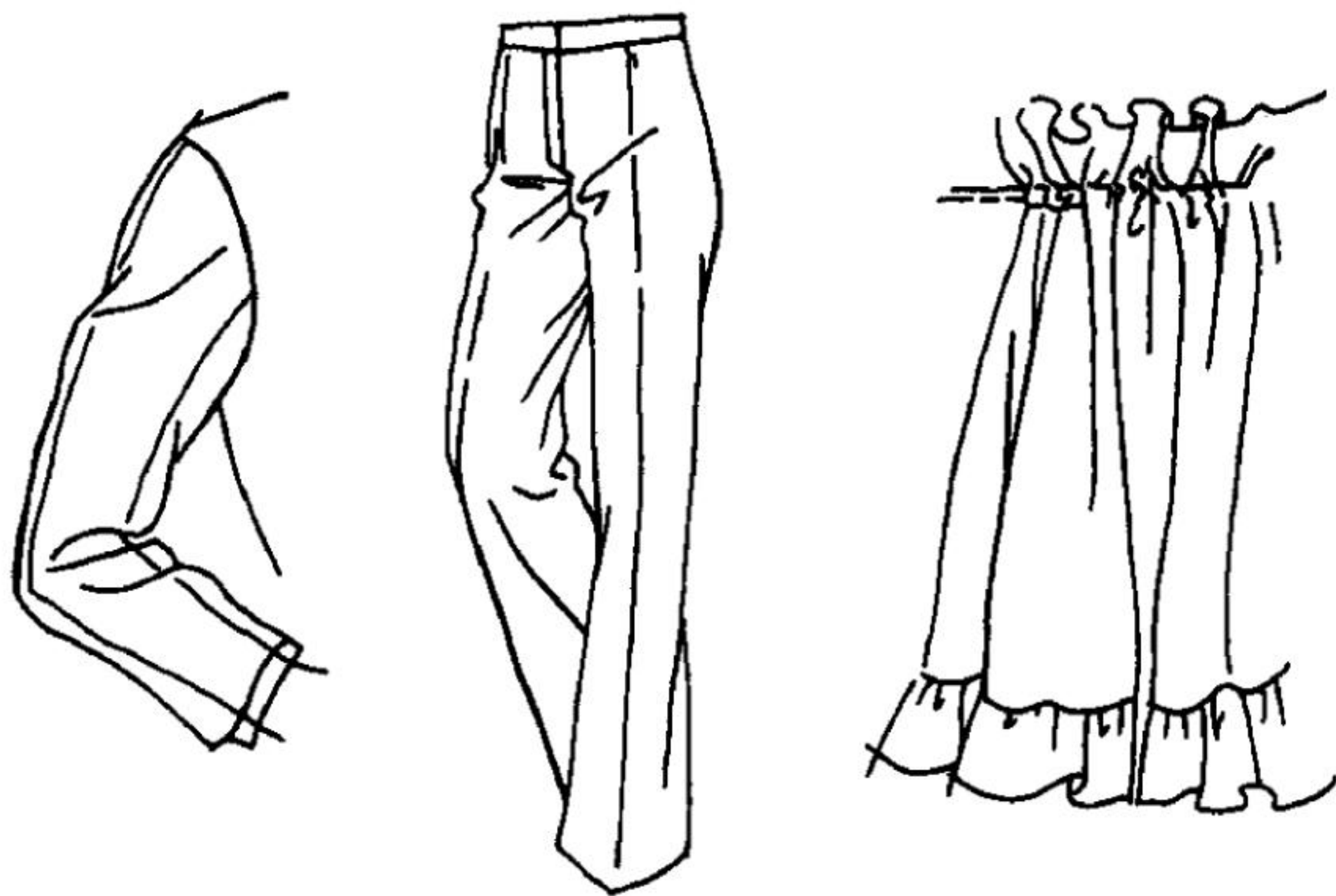


图 2-23 衣纹的画法

第二节 服装设计

服装设计是一门综合性并集科学技术与造型艺术于一体的、多种学科交融的新学科。它涉及人类学、社会学、哲学、美学、经济学、设计学、心理学、材料学、工艺学、市场学、营销学等学科。因此, 作为一名服装设计师, 要有相当多的知识储备, 不仅需要掌握剪裁和缝制的基本技能以及一定的绘画基础, 还应具备更全面更系统的知识结构, 并在实践中不断完善和提高。

一、服装设计的方法和步骤

服装设计是精神与物质相结合的综合造型艺术, 是以服装市场和消费者的需求为出发点, 以具体的款式、色彩、面料为造型因素, 通过工艺流程来实施的。与其他造型艺术一样, 服装设计由最初的设计构想到最后的作品完成需要遵循一定的设计方法和步骤。

随着社会经济的发展以及服饰文化的普及,人们对服装的消费观念也在不断更新,消费模式已由原来的满足基本需求逐渐向个性消费和情感消费转变。人们在选择服装时,更多地注重款式造型,讲求色彩搭配,并希望服装能够与自身的生活状态、内在气质相一致。这就需要设计师的设计作品建立在市场调研和准确掌握信息、充分了解不同消费者的精神需求和物质需求的基础之上。

(一)确定消费对象

每一个消费者都有自己特有的生活状态,而这种生活状态又制约着其对服装的审美需求。因此,我们首先要了解设计对象的性别、年龄、职业情况、经济状况、文化程度、穿着场合、文化习俗等情况,并以此为参考,着手设计定位。

(二)搜集资料,掌握信息

1. **服装资料** 服装的资料有两种形式,一种是文学资料,其中包括美学、哲学、艺术理论、中外服装史等方面的相关文章及有关影视服装资料;另一种是直观形象资料,包括各种专业杂志、画报、录相、幻灯片及照片等。

2. **服装信息** 服装的信息主要是指有关的国际和国内最新的流行导向和趋势。信息分为文字信息和形象信息两种形式。资料与信息区别在于前者侧重已经过去了的、历史性的材料,而后者侧重于最新的、超前性的消息。对信息的掌握应是多角度、多方位的,与服装有关的信息都应有所涉及,如最新科技成果、最新纺织材料、最新文化动态、新的艺术思潮、最新流行色等。

(三)市场调研

市场调研是服装设计的重要内容,也是服装设计的重要依据。服装市场是服装与消费者之间的桥梁,市场调研的目的就在于使设计师所设计的服装更好地得到消费者的认可和欢迎。在市场调研的过程中,应注意观察和研究与服装销售相关的各种因素。

1. **调研地点** 在各种不同的服装销售地点,如高级商城、商厦、购物中心、服装专卖店、摊位等进行调研,以了解服装的特点及其销售状况。

2. **调查对象** 调查对象之一是服装市场卖方的有关人员,如总经理、销售部经理、服装柜台领班及售货员;其二是消费者;另外,还可听取有关专家和学者的意见和见解。

3. **调研内容** 由于服装市场的容量极大,产品繁多,需要我们在全面了解整体服装情况的基础上,重点调研具体消费层的服装状况,其中包括服装的档次、价格、销售情况等。然后把本地区的服装市场中同类服装与国际、国内其他地区服装市场的同类服装相比较,再将本季的同类服装与往季的同类服装相比较。这种横向和纵向的比较,有利于帮助我们从中了解服装市场的主导趋势和同类服装在不同市场中的共性特征。

4. **产品分析** 剖析典型的服装产品,对产品的款式结构、色彩搭配、面辅料运用、样板特征、工艺技术等进行深入细致的研究和分析,找出服装造型的变异程度和存在的问题,以便在此基础上根据自身的特点提出改进措施,进而准确地把握新产品的的设计要点和造型特色。

(四)设计构想

服装的设计构想是具体实施设计方案的开始,是设计师运用形象思维和立体思维对服装整体造型全方位的思考和酝酿过程。设计构思是建立在设计定位、信息资料及市场调研基础之上的,同时,构想是服装设计的关键,也是决定设计成功与否的关键。

在服装设计的构思过程中,通常有下列几种构思方法。

1. 利用同一种外形进行不同的内部线条处理 运用此种方法需要充分把握服装款式结构的特征,其线条处理应该合理、有序,使之与整体外形协调一致(图2-24)。

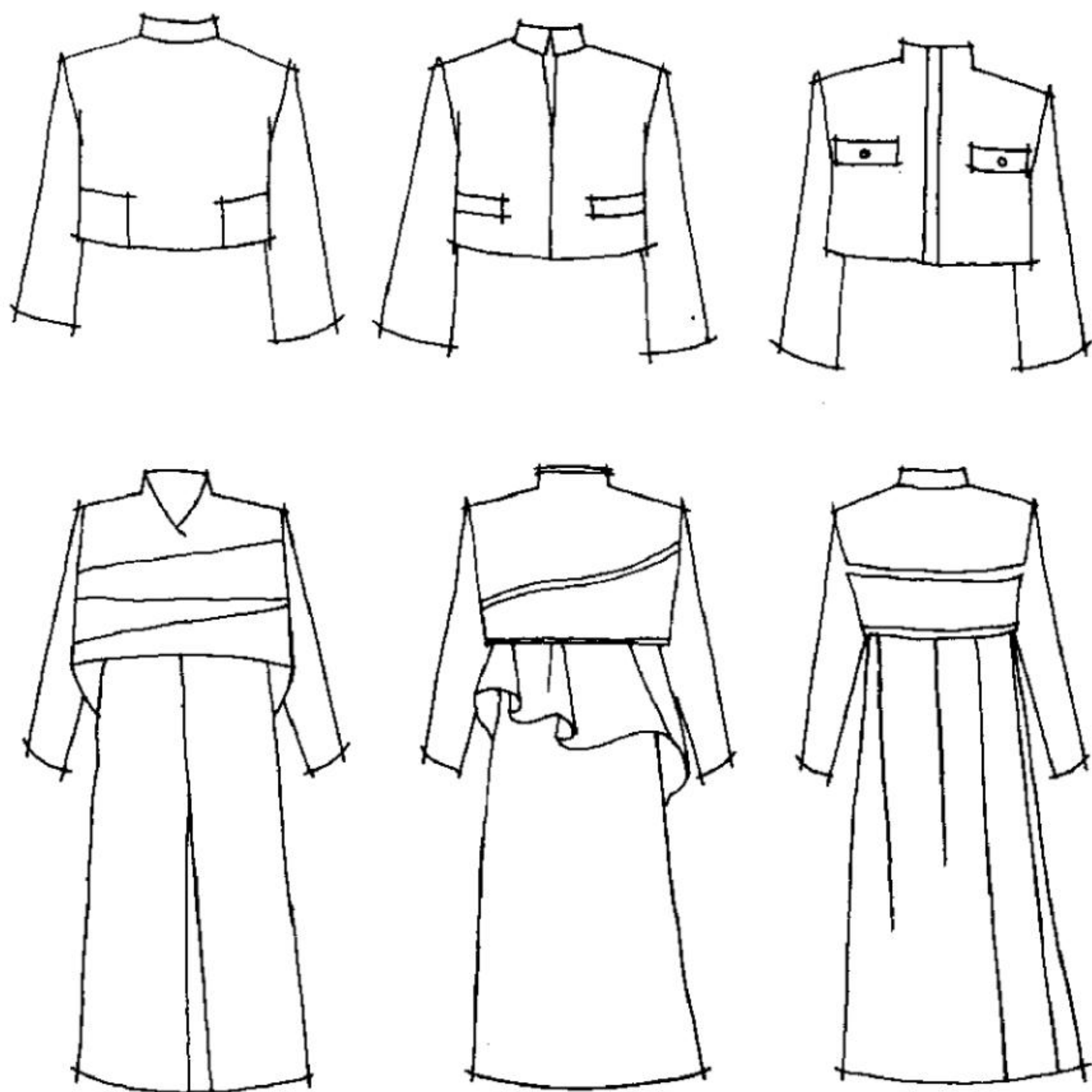


图2-24 利用同一种外形进行不同的内部线条处理

2. **局部改进** 在基本不改变整体外形的前提下,对有关的局部结构进行改进处理。其中需要注意的是,在一些局部改进之后,其外形的某些部位可能会需要进行微调,使服装整体结构更趋完善和美观。这种方法比较适合男装设计和一些实用性服装的设计(图2-25)。

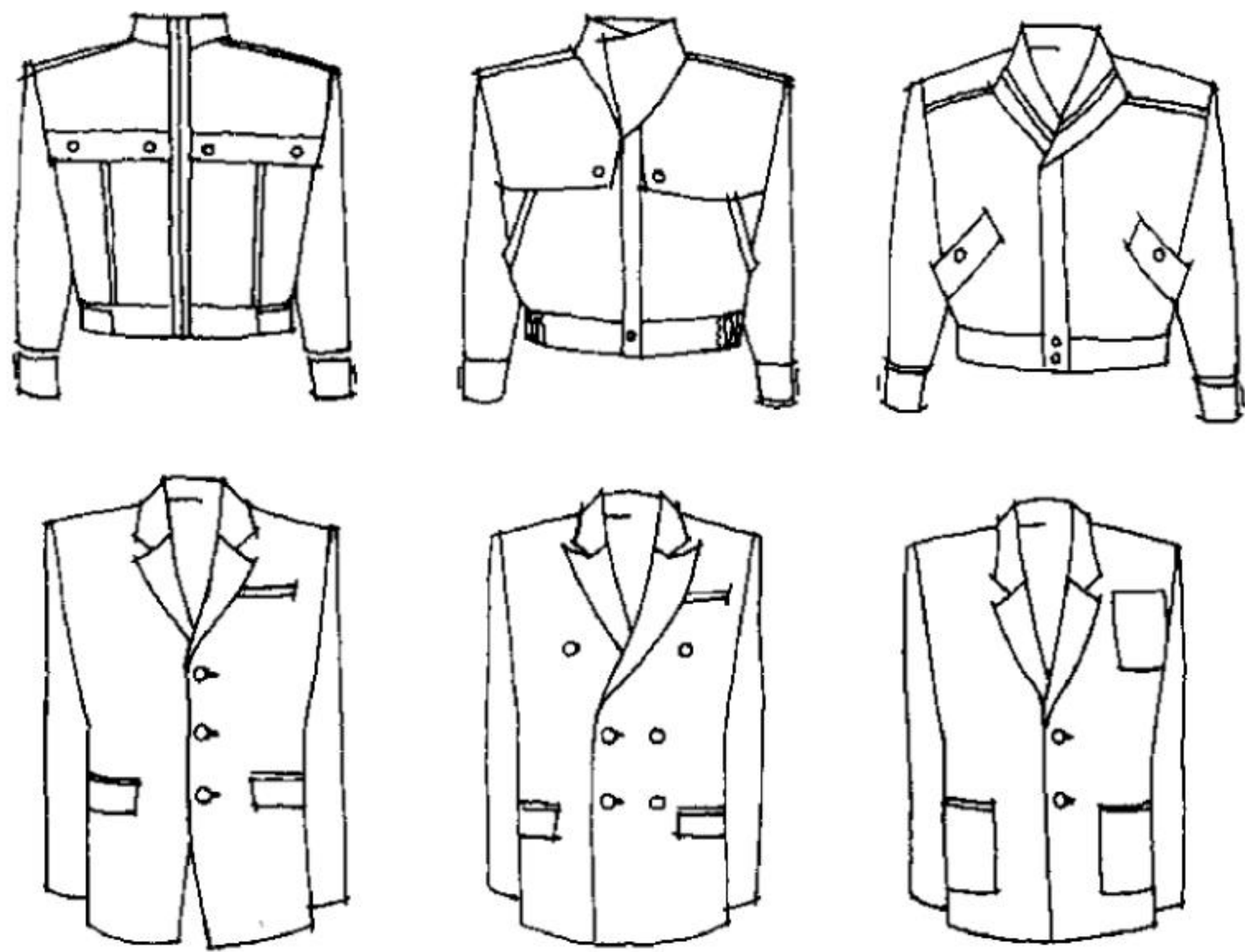


图2-25 局部改进

3. **从一点入手带动其他** 从服装的某一点着手,带动其他部位以至整体。例如,首先选择一种理想的领型,其他部位都依据领型的结构特征、线条感觉、造型风格等进行顺应性设计,以点带面,贯穿全局(图2-26)。

4. **借鉴与吸收** 以某一历史时期的服饰或某一民族、民间的服饰为素材,借鉴和吸收其中某些造型的相应因素(如色彩、领型、袖型、配件等),与现代服装款式相结合,进行服装的构思(图2-27)。

5. **以具象的主题构思服装造型** 选择一个具象的主题,如森林、建筑、海滩、草原等,根据这个主题景观的感觉来构思服装的造型,并通过服装造型的某些因素再现主题的整体特征。如利用款式特点、面料肌理、色彩配置及图案装饰等体现主题构思(图2-28)。

总之,服装设计的构思是一个复杂的过程,其中主要包括对资料、信息和市场的研究,对消费者实际需求的全面认识,对服装造型的各种形式法则的整体理解,以及对工艺成型的各个环节和流程的系统把握等。

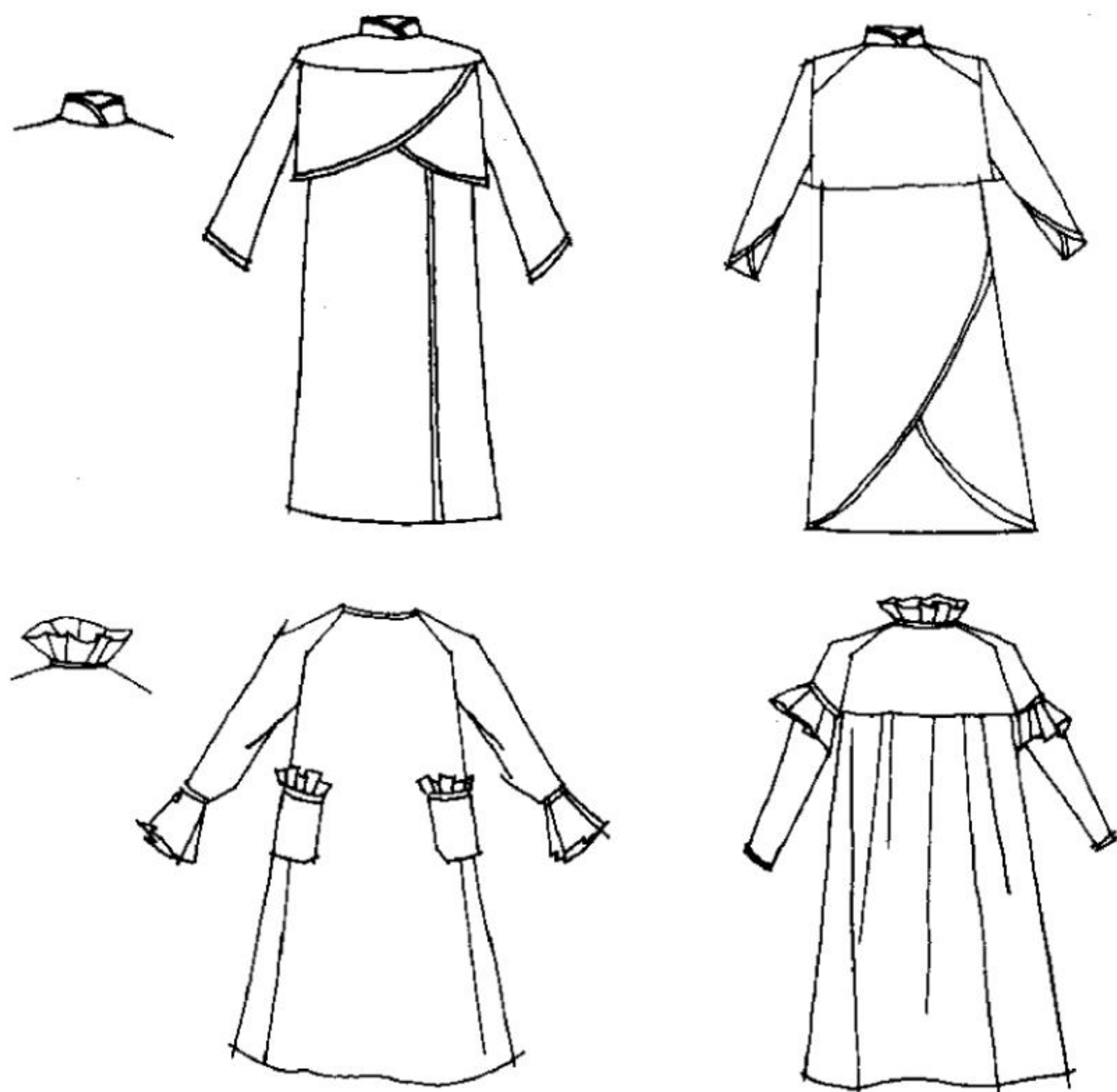


图 2-26 从一点入手带动其他



图 2-27 借鉴与吸收



图 2-28 以具象的主题构思服装造型

另外,服装设计构思是反复认识、反复思考、反复推敲的过程。就整个设计程序来讲,不变是相对的,变是绝对的。在没有最终确定设计方案之前,随时有可能改变和修定已有的设计构想和造型,以便取得最完善、最理想的设计方案。

(五)绘制服装效果图

服装的设计构想是以草图的形式出现的,服装设计的最佳方案也出自于这些构思之中。在几经筛选大量的构思草图而确定出最佳的设计方案之后,接下来就可以根据具体设计要求着手绘制服装效果图。服装设计效果图是服装设计的重要环节之一,它以绘画艺术为手段表现服装造型的款式结构、色彩配置、面料搭配、服饰配件及整体着装的直观效果。对于服装的结构特征,如衣缝、省道、开衩、褶及一些装饰手法等,在效果图中都要清晰、明确地表现出来。

1. 人体的艺术处理 服装效果图中的人体不是现实生活中的写实体,而是经过夸张的理想化的人体。具体处理时是将人体的四肢和颈部进行适当均匀的拉长和夸张,以达到这种理想的比例。

2. 选择人体姿态 服装的造型是通过人体姿态来体现的。人体姿态在着装效果上要充分体现服装造型的最完美的感觉。在选择人体姿态时,要依据服装款式的最佳角度(款式最新颖的、独具特色的角度)来选择。假如所设计的服装款式的最佳角度在其正面,那么就要选择一个正面的或半侧面的人体姿态,而不能选择侧面或背面的姿态。

3. 服装设计效果图的表现方法 服装设计效果图的表现方法很多,但一般有两种最基本的表现方法,即淡彩法(薄画法)和水粉法(厚画法)。

具体的绘制过程大致分为草稿、色稿和正稿三个步骤。草稿阶段应对服装的款式结构、人体

姿态及人体和服装造型的内在关系等方面进行反复的修正,直至满意为止;色稿阶段应运用服装色彩的艺术规律,尝试多种色调的配置,待取得理想的色彩配置效果之后,才可以着手绘制正稿;正稿的用色力求简洁、明快、概括和整体化,一般是以平涂颜色为主,也可略施明暗层次,但不必追求过细的立体关系。

在服装效果图的用色上,应避免颜色的随意堆砌,一般一套服装的颜色以三四种为宜,颜色过多容易杂乱而无秩序感,过少又会显得单调和乏味。

再有,在绘制服装设计效果图的同时,一般应附以服装的结构展开图和服装的剪裁缩图。

(六)服装成品制作

服装成品制作就是根据服装效果图所表现的服装造型特征和着装效果,选择适当的面料和辅料,通过剪裁和工艺制作实施设计方案,使之具体化和实物化。成品的制作过程需要依照以下工序进行。

1. **选择材料** 材料的选择包括服装的面料、辅料(里料、衬料)及附属材料(缝纫线、钮扣、拉链、带子等)。

2. **制作样板和试制初样** 制作样板是指依据成衣具体的尺寸和服装设计的造型结构特征,依次制出服装各个部分的标准样板,而后按服装工艺的前后顺序编号成套。初样是指在正式制作成衣之前,先用白坯布试制服装的基础型。基础型比起设计效果图更为直观,更加接近服装的实际效果。试制初样,并非单纯依据设计效果图机械地将服装造型表现出来,而是在基础型的制作过程中继续补充和完善其设计构想。

3. **制作成品** 在制作初样的基础上,按照服装样板依次进行实际面料和辅料的裁剪,然后根据预先制定好的工艺流程逐一缝制服装的各个部分,最后组合缝制样品成衣。服装成品制作完成后,就意味着服装设计的构想得到了完整的体现。

二、服装设计的分类

面对生活在各个领域与各个阶层中的消费者,设计者必须从不同的使用功能和着装环境出发,以具体消费者的生理特征、心理特征和审美特征为基础,综合性的、全方位地进行构思与设计。

我们将服装设计大致分为以下几类。

(一)礼服设计

礼服(也称社交服)原本是指参加婚礼、葬礼和祭礼等仪式时穿用的服装,现则泛指出席某些宴会、舞会及社交活动等正规场合时所穿用的服装,礼服从形式上讲,可分为正式礼服和非正式礼服两种;从穿着时间上讲,又可分为昼礼服和夜礼服两种。

(二)高级时装设计

和制作是以单件套的形式出现的。高级时装与国际流行趋势、文化倾向和艺术流派有着较为密切的联系,且常常预示着服装流行的主体方向。高级时装的这种特征决定了其设计的超前性和时尚性。因而,高级时装的造型往往带有较强艺术审美价值和艺术感召力;同时,高级时装也反映着某一时期的社会经济、科技、文化、艺术的最高水准。高级时装一般包括艺术性时装、导向性时装和个性化时装,这三类时装虽均属于创意性的时装,但由于造型要素之间的差异,在设计上也各具特性。

(三)职业装设计

职业装是各种职业工作服的总称。从职业装的实用功能及特性来讲,主要分为三大类。

第一类是以识别职业为特点,以创造企业形象为目的的工作服,如宾馆饭店工作服,工矿企业工作服,科技、卫生职业工作服等。

第二类是以强化行业责任感,按照规范式样整体划一为特征的制服,如军服、学生服、交通民警服、民航服等。

第三类是以在工作中起到安全保护作用为主的劳动保护服,如炼钢作业服、电讯作业服、建筑作业服、化工作业服等。

(四)裘皮与饰边服装设计

裘皮(也称皮草)与饰边(指以裘皮与其他材料组合成型的服装)服装是当今服装市场上的高档服装之一。裘皮的发展源远流长,传统的裘皮以水貂皮、狐狸皮和波斯羔羊皮为主,时至今日,已有百余种动物的皮毛纷纷加入裘皮的行列。

(五)针织服装设计

与其他类型的服装相比,针织服装有着一定的优势和个性特征。针织服装具有良好的伸缩性和适型性,质地柔软,穿着舒适,可以充分体现人体的曲线美,久穿不会产生疲劳感,既有很好的散热性,又有很强的保暖性。

三、服装的局部结构及其处理

服装的局部结构是指与主体服装相配置和相关联的组成部分,一般包括领子、袖子、口袋、钮扣等。服装的局部结构与服装的主体结构构成了一个完整的造型,从设计的基本原则出发,各种局部结构不仅要有良好的功能,还要与主体造型有机地结合,形成协调统一的视觉效果。

(一)领子

领子是服装造型中的局部结构之一,在整体的造型中处于醒目的位置。

在进行服装设计时,可依据不同的服装种类、不同的体型特征和不同的功能需要,选择相应的领子结构与形式。

1. 无领 无领是最基础的、也是最简单的领型。式样上更多地保持了服装的原始状态,多用于夏季服装的造型,如一字领、圆领、V形领、方形领、梯形领等,呈现出简洁、整体的穿着效果(图2-29)。



图 2-29 无领

2. 立领 立领的结构只有领座,其特征是垂直围于颈部,造型上给人以挺拔、严谨、庄重的感觉(图 2-30)。

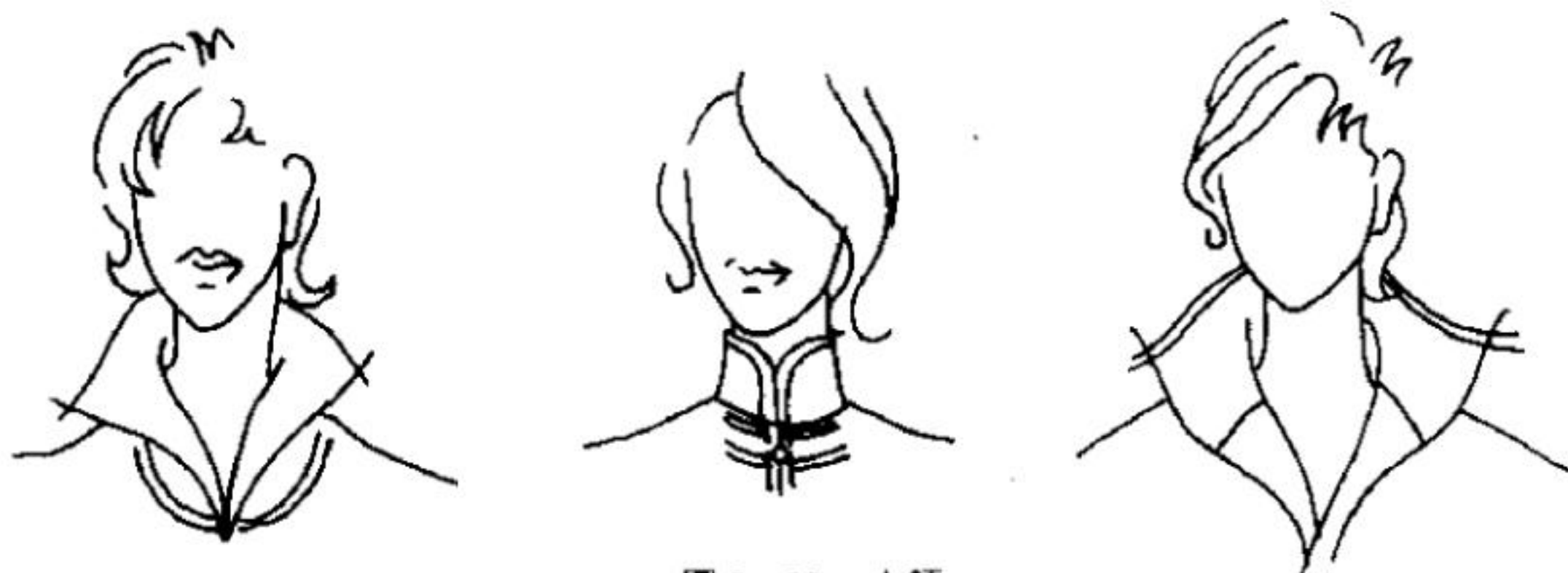


图 2-30 立领

3. 翻驳领 翻驳领泛指西服的领型,特点是领面比其他领型的领面大,并且线条明快、流畅,在视觉上常常起到一种阔胸、宽肩的作用,配合西服造型简练、大方的结构特征,给人以潇洒、精干的感觉(图 2-31)。



图 2-31 翻驳领

4. 趴领 是一种没有领座的领型,其前领自然服贴于肩部和前胸,后领则自然向后折叠服贴于后背,其造型线条看上去舒展而柔和。一般用于儿童和女性的服装(图 2-32)。



图 2-32 趴领

5. 连衣领 连衣领在造型上与立领有些相似,但就其结构来讲,立领与服装的主体造型是分体组合而成的,而连衣领与服装的主体造型是一体的。常用在女性的上衣、外套及冬装大衣中(图 2-33)。

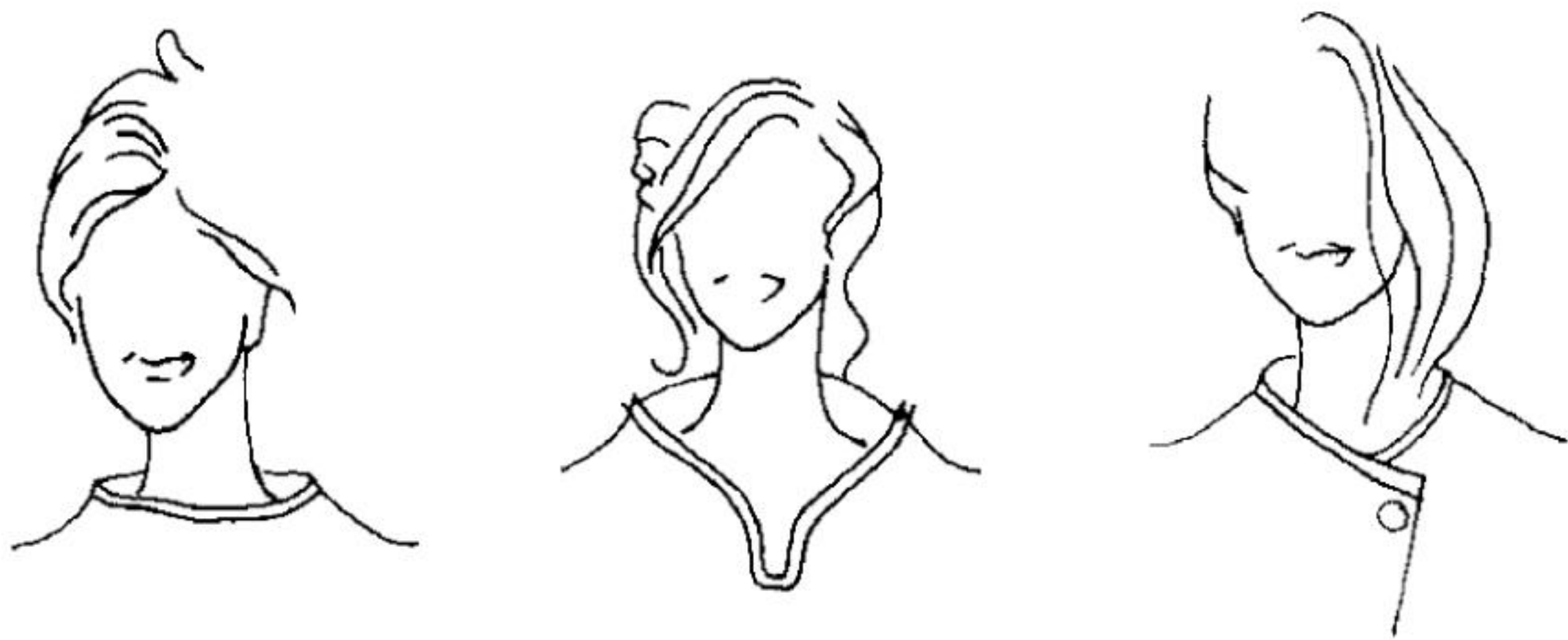


图 2-33 连衣领

6. 装饰领 主要是指那些带有一定装饰性的领型,一般出现在便装或礼服的造型上。运用多种装饰手段和处理方法,使领子起到一种陪衬和点缀主体服装的效果(图 2-34)。

(二)袖子

袖子的造型千变万化,各具特色,可概括为以下类型。



图 2-34 装饰领

1. **连身袖** 连身袖是最早出现的一种袖型,其特点是没有袖窿而与主体衣身连在一起。我国古代传统服装多采用这种袖型,所以连身袖又称为中式袖(图 2-35)。

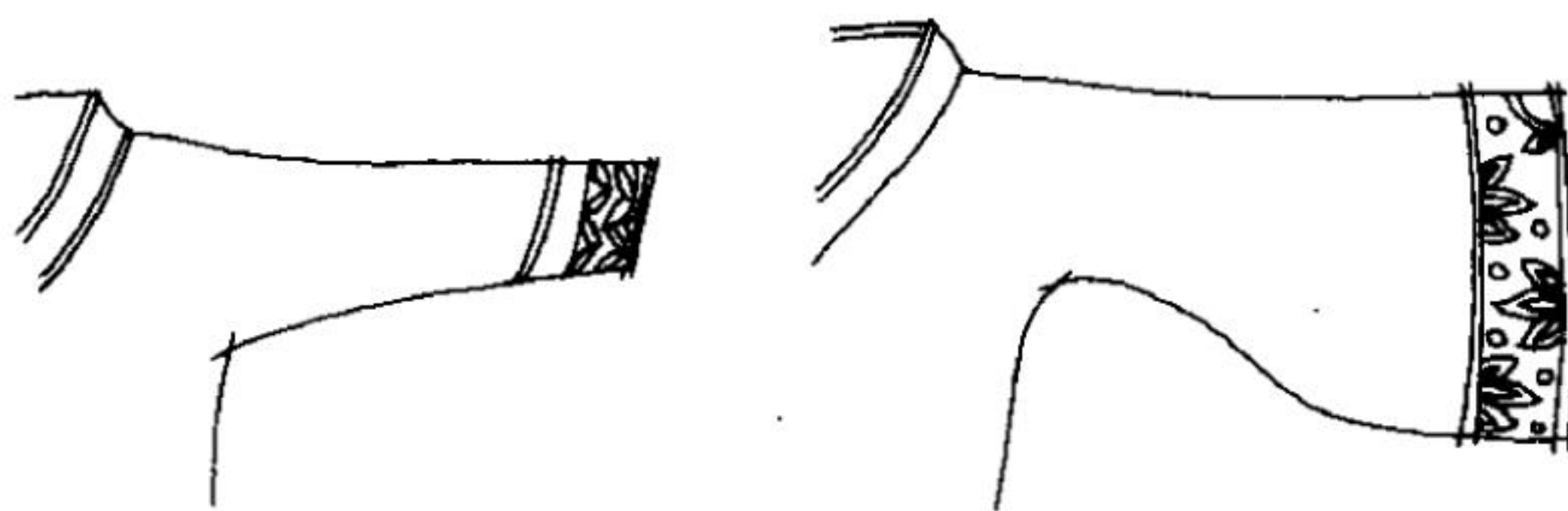


图 2-35 连身袖

2. **平袖** 平袖与连身袖的不同在于袖子与主体衣身是分开的,平袖的袖根围度与袖窿围度尺寸相符,外观效果平整顺畅,穿着自然得体,一般用于衬衫、茄克、大衣等的造型之中(图 2-36)。

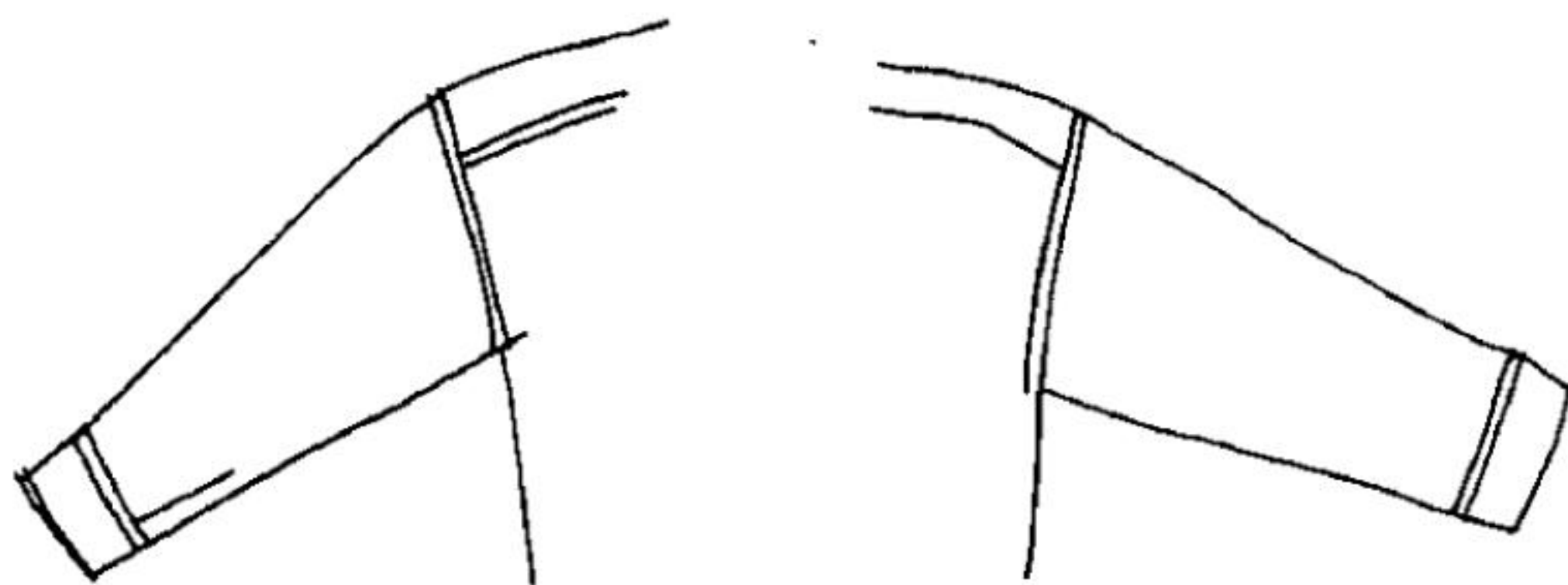


图 2-36 平袖

3. 圆袖 也称西服袖,多用于男女西服、制服、大衣等的造型中(图2-37)。

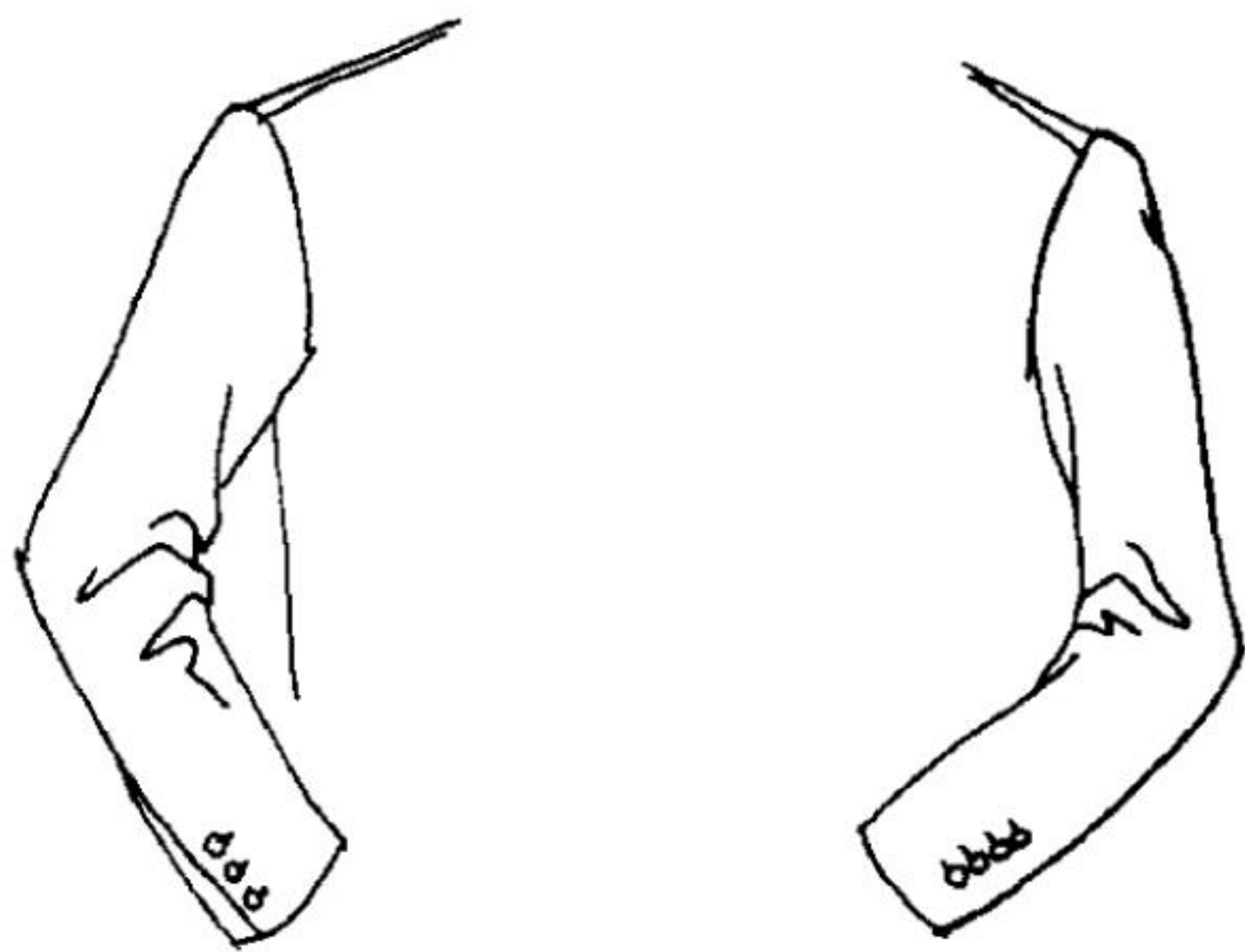


图2-37 圆袖

4. 插肩袖 其特征是将袖窿的分割线由直线转化为曲线,使得肩部与袖子连接在一起,在视觉上增加了手臂的修长感(图2-38)。

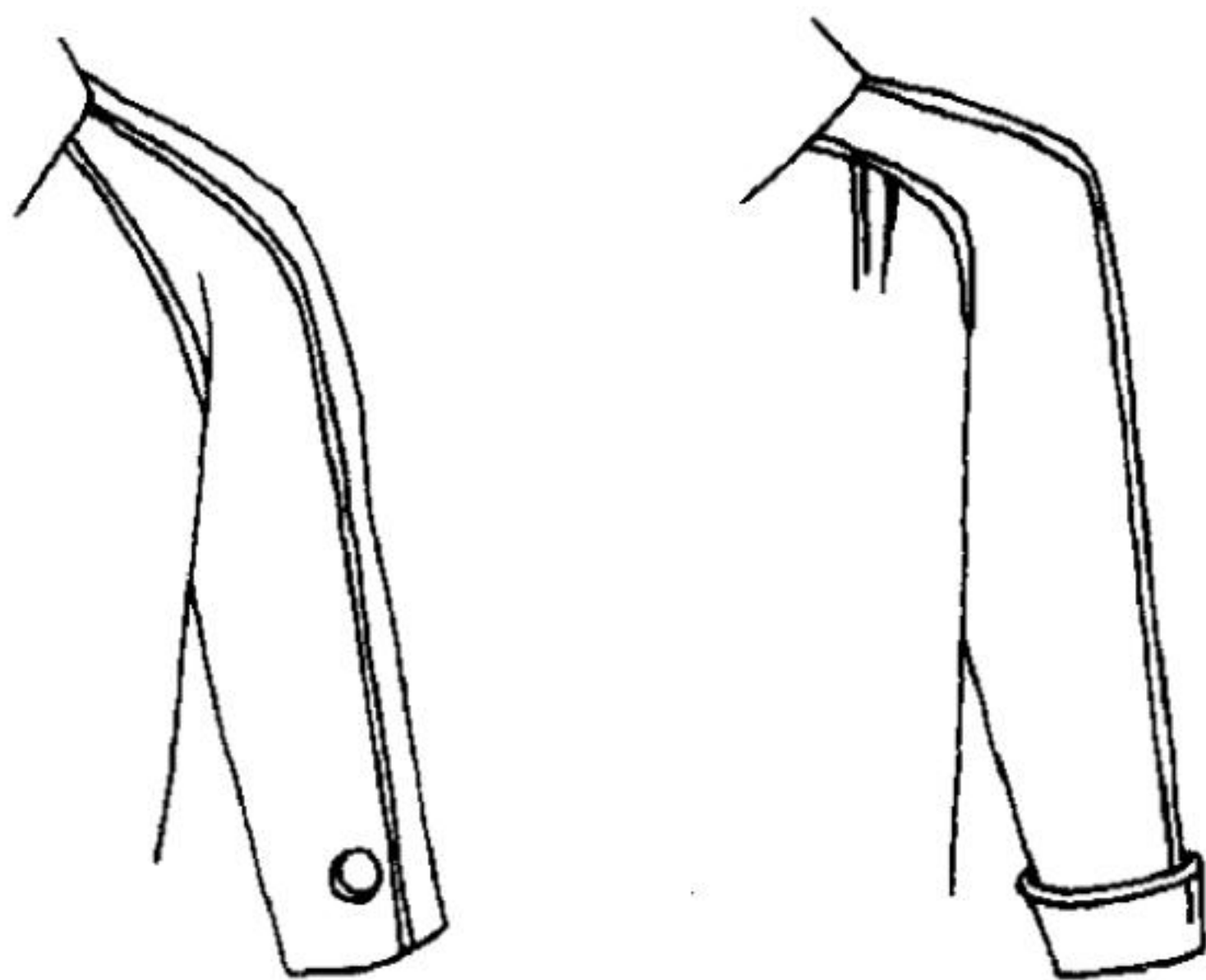


图2-38 插肩袖

5. 泡泡袖 也称灯笼袖,是将袖山正中剪开放出所需要的缝份,再将缝份分成若干褶裥与袖窿缝合,袖子就蓬起来,自然形成所需要的造型效果(图2-39)。

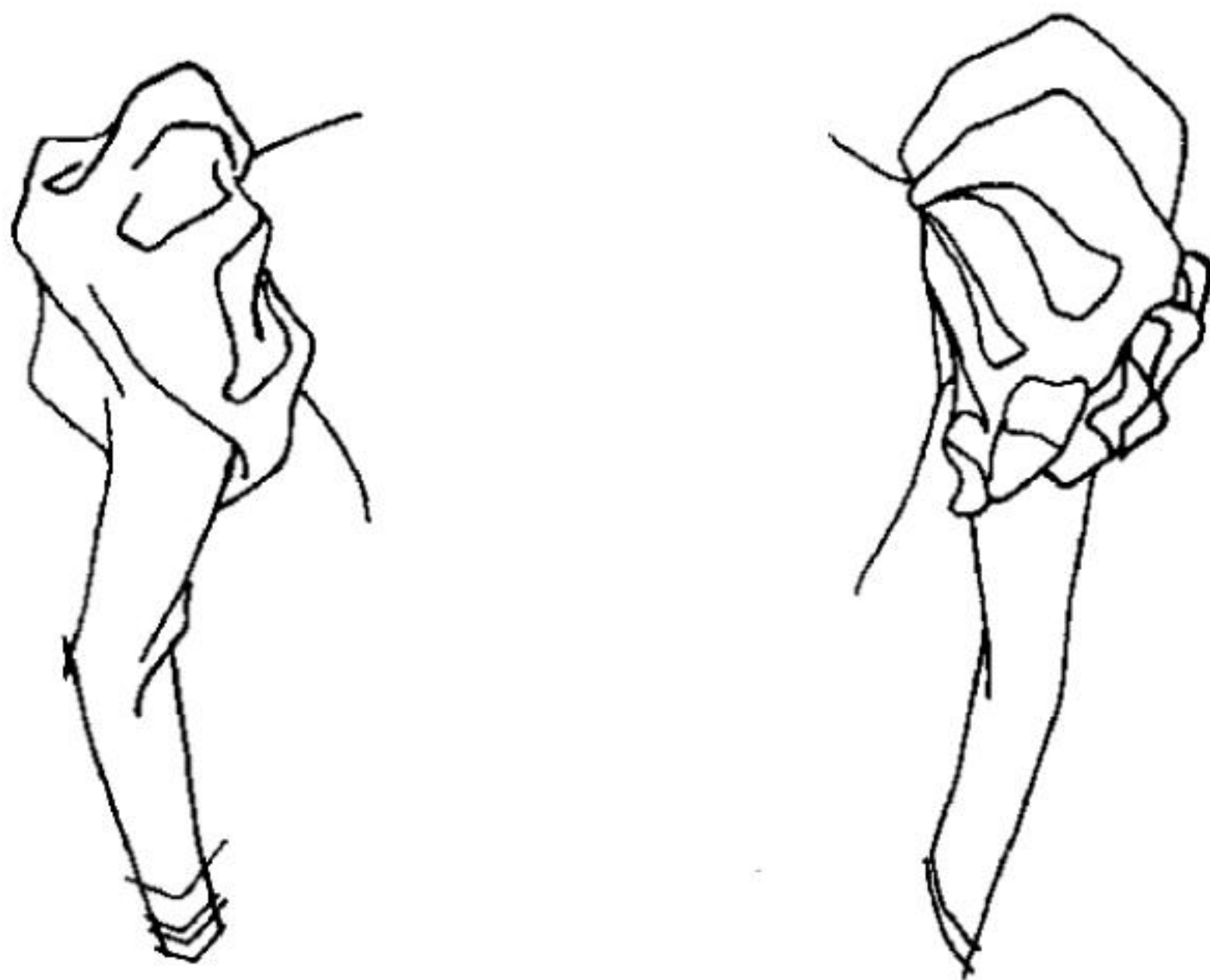


图2-39 泡泡袖

6. 喇叭袖 喇叭袖袖形如喇叭,袖子的袖根部较细,越到袖口越宽(图2-40)。

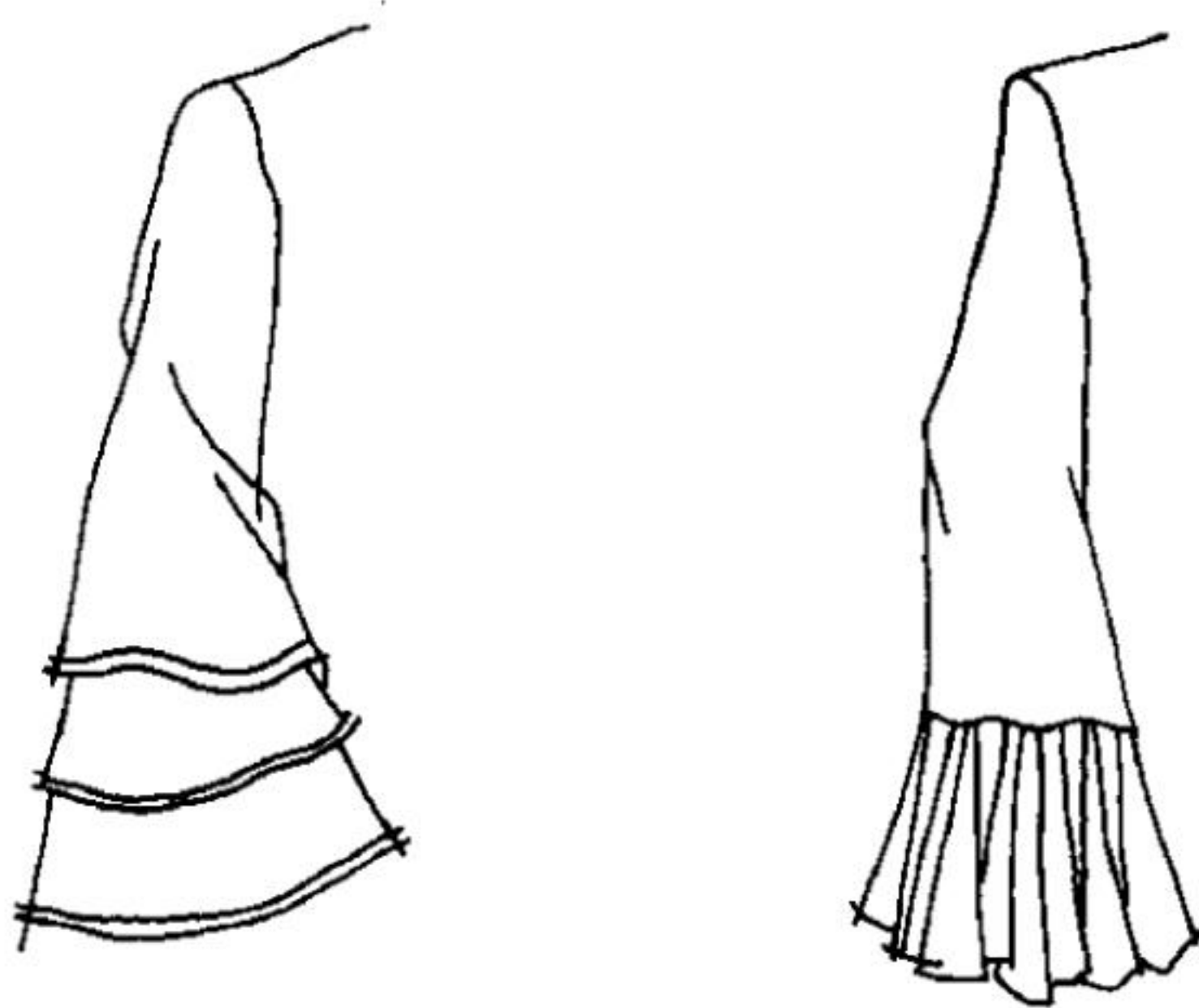


图2-40 喇叭袖

(三)口袋

口袋一方面用来盛装随身携带的小件物品,满足其实用功能,另一方面对于各种不同造型的服装起着一种装饰和点缀的效用。从口袋的结构形式上讲,可分为以下类别。

1. 贴袋 它贴覆于衣服的主体造型上,由于口袋的整个形状完全显露在外,所以也称明袋(图2-41)。

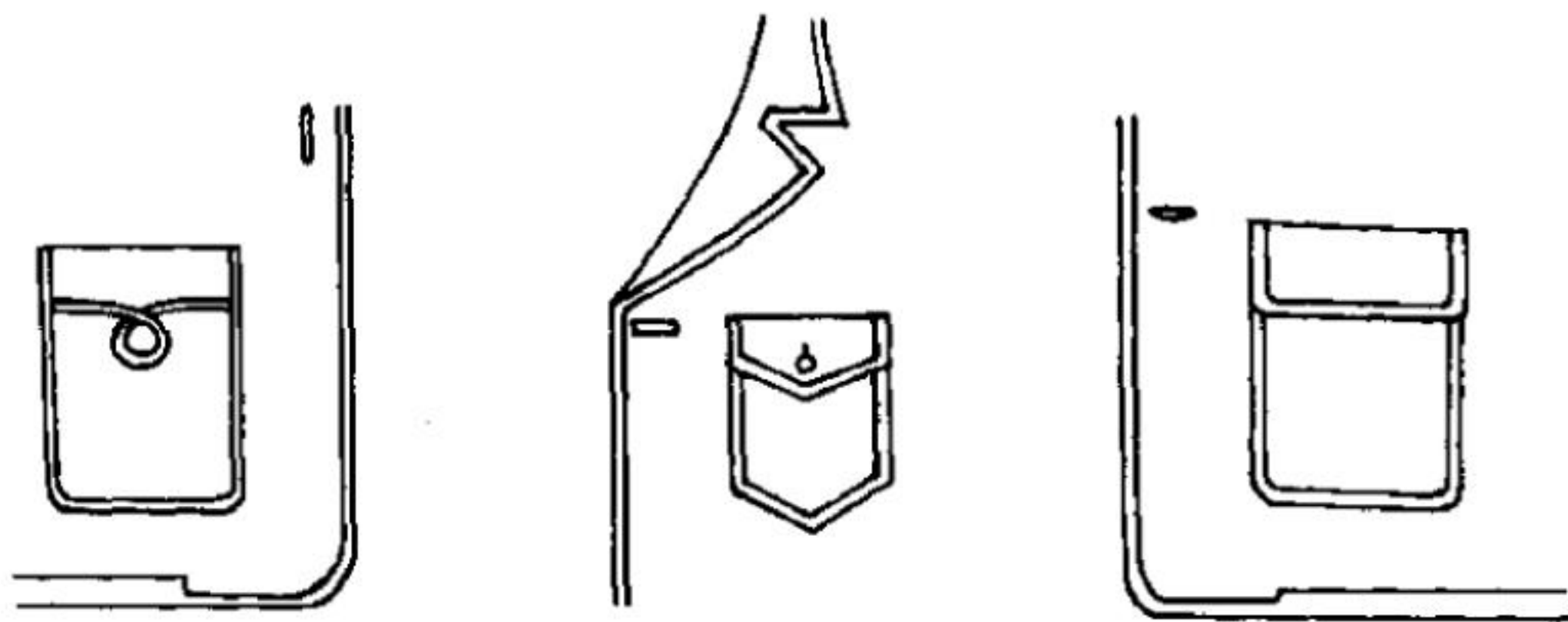


图2-41 贴袋

2. 挖袋 又有暗袋之称。它是在衣身上剪出袋口,镶口袋边并缝合内袋而成(图2-42)。

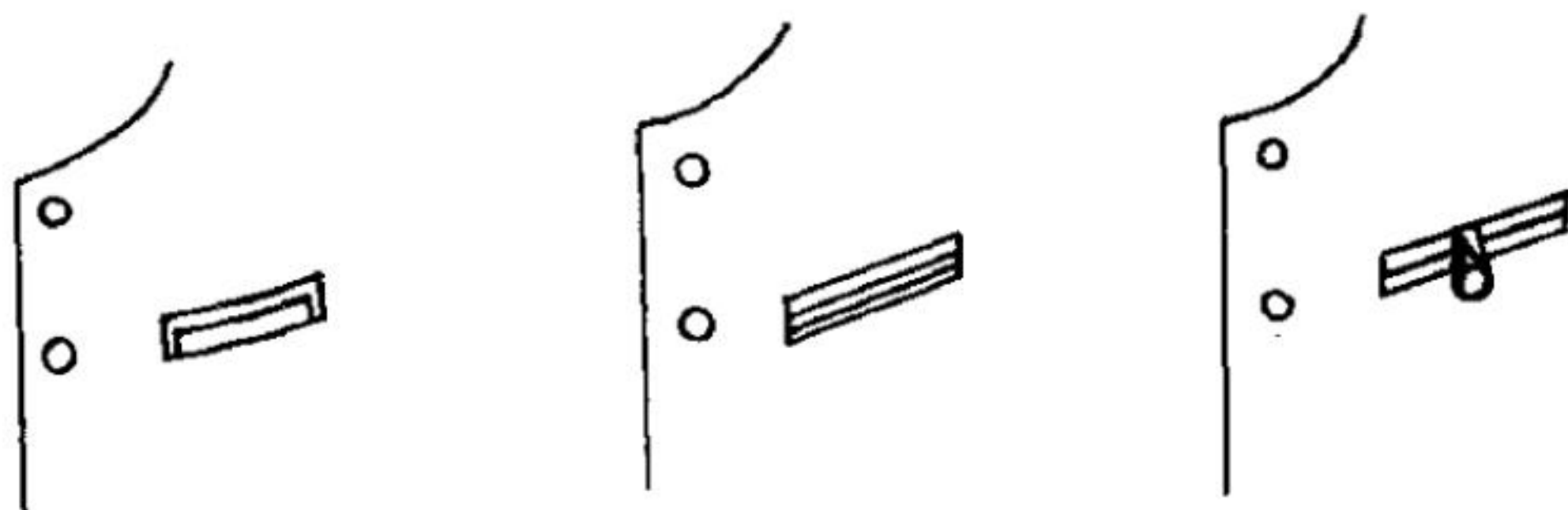


图2-42 挖袋

3. 插袋 插袋是利用衣缝制作的口袋。在服装造型中,衣身的侧缝、公主缝等都可以缝制插袋。此外,裤子的左右裤缝上也多用插袋(图2-43)。

4. 里袋 缝在衣服里面的口袋称为里袋,也可称为内袋。里袋多在衣服的内里前胸处,如西服、大衣、外套、风衣等都在内里缝制里袋(图2-44)。

5. 假袋 在某些服装的设计中,从外观造型效果出发,常常缝制假袋。其外形与真正的口袋相差无几,只是没有实用价值(图2-45)。

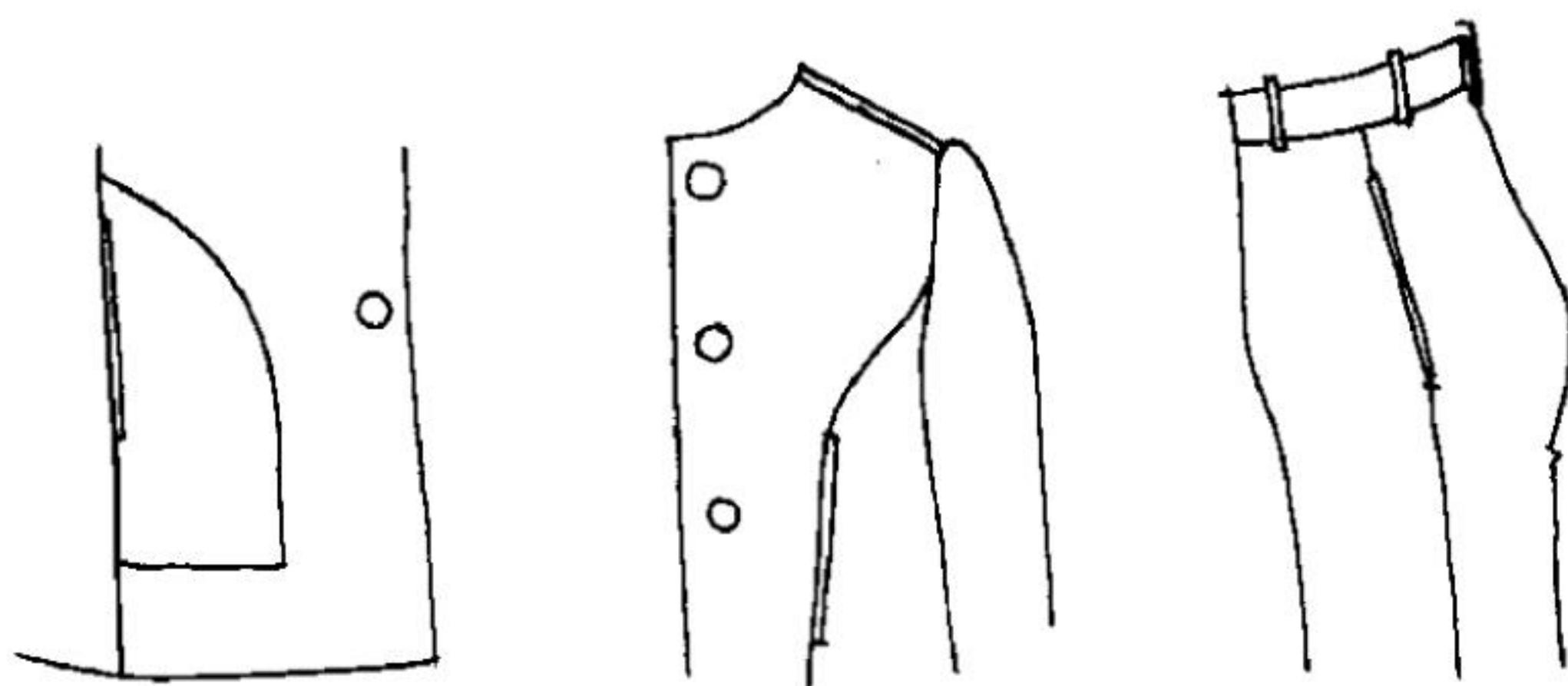


图 2-43 插袋

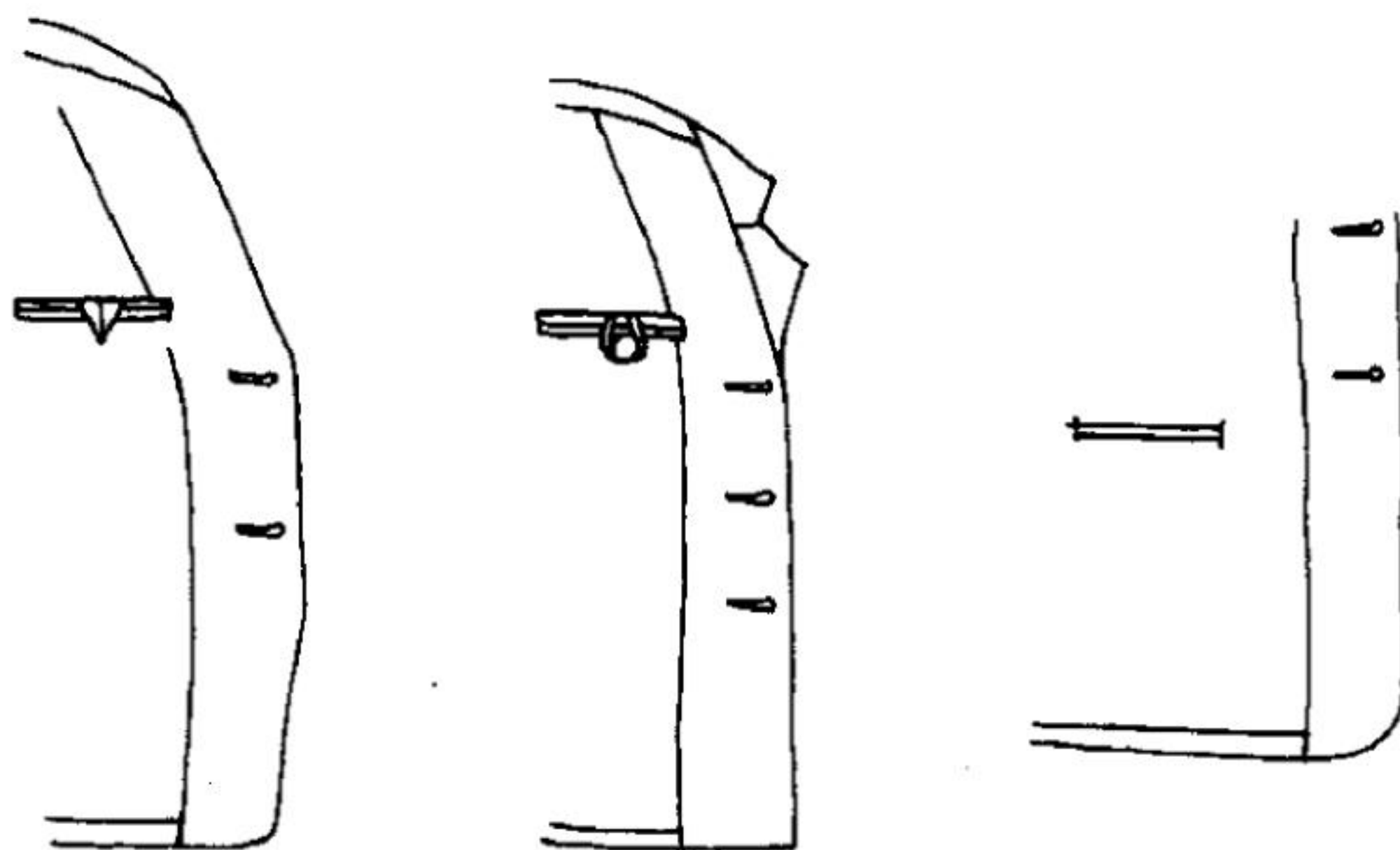


图 2-44 里袋

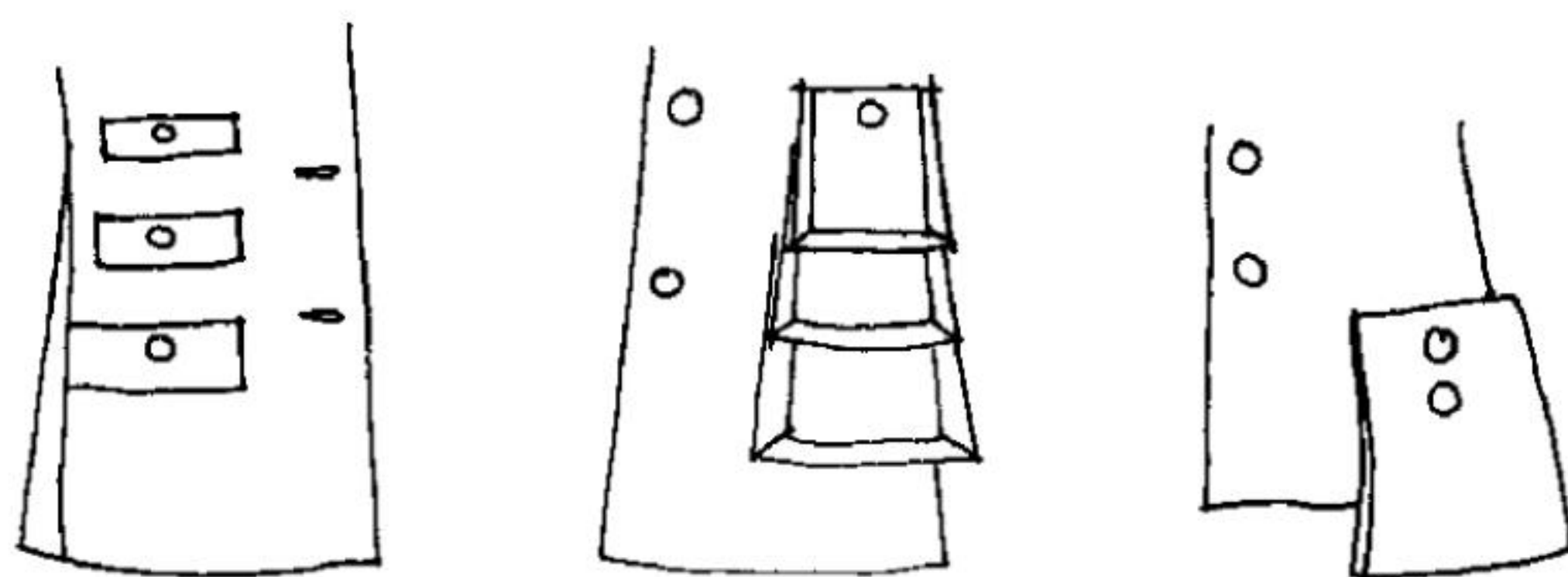


图 2-45 假袋

(四) 钮扣

钮扣是服装造型不可缺少的组成部分。自古以来,钮扣的形态多种多样,有球形、半球形、圆形、椭圆形等等,这是由钮扣的功能所决定的。钮扣一方面具有扣系衣服的功能,另一方面对装饰和点缀服装起到独特的画龙点睛的作用。在服装的整体色彩中,亦可通过钮扣的色彩来调整服装的色彩配置关系。按钮扣的材质进行分类,有木扣、金属扣、宝石扣、竹扣、骨扣等。

(五) 其他结构的处理

除了上述服装的各种局部结构以外,还有一些结构,如襷带、镶边、带子等,在服装的整体造型中,具有不可忽视的装饰作用。

1. 襷带 一般用在服装的肩部、腰部、下摆、袖口等处(图 2-46)。

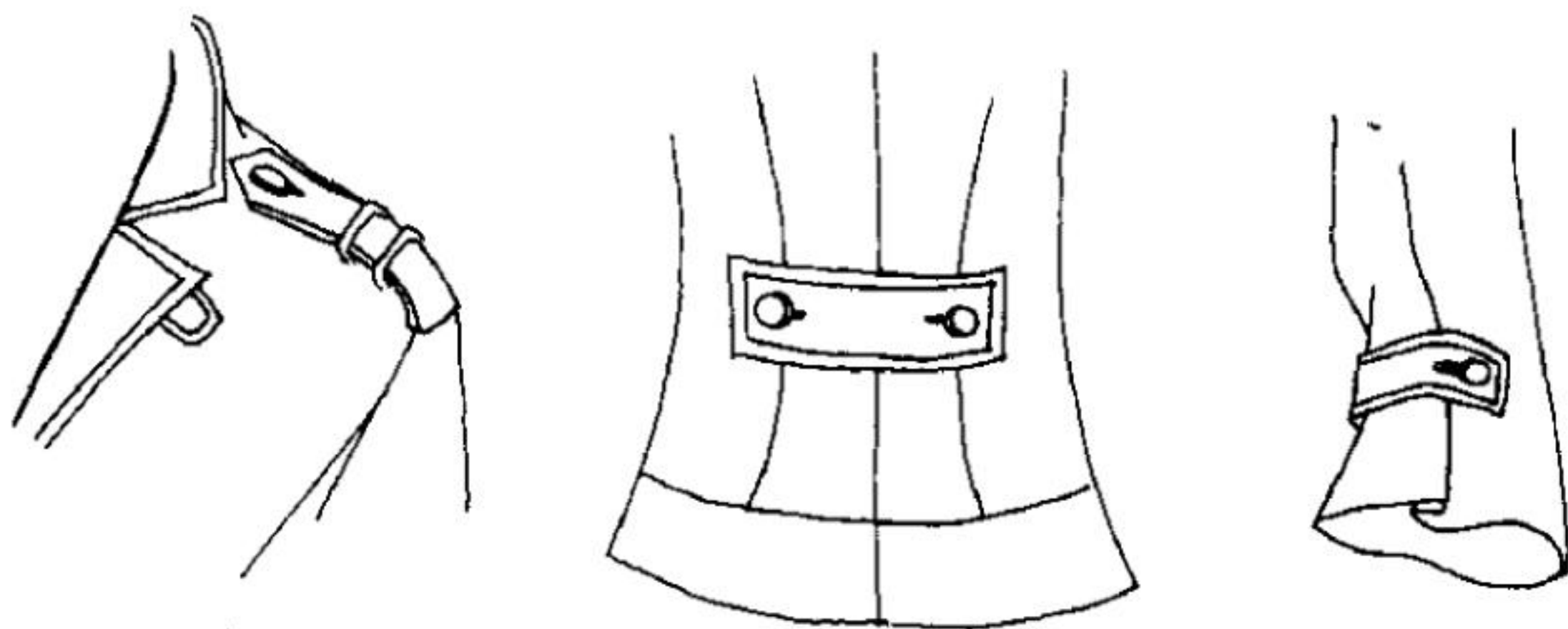


图 2-46 襷带

2. 镶边 是服装造型过程中一种辅助的装饰手段,一般出现在衣服的领子、前门襟、下摆、袖子等处(图 2-47)。

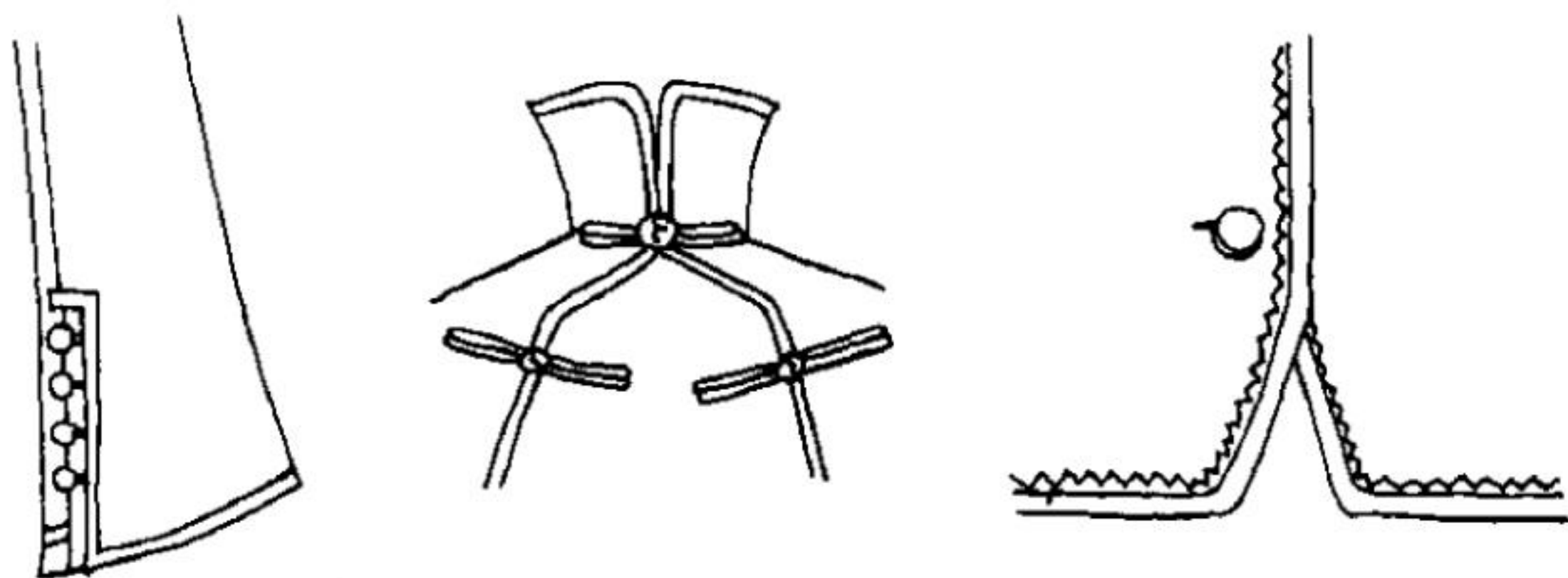


图 2-47 镶边

3. 带子 带子有宽窄、粗细之分,一般用在颈部、前胸、后背、腰部等处。带子既有调节衣服松紧的作用,又有一定的装饰效果(图2-48)。

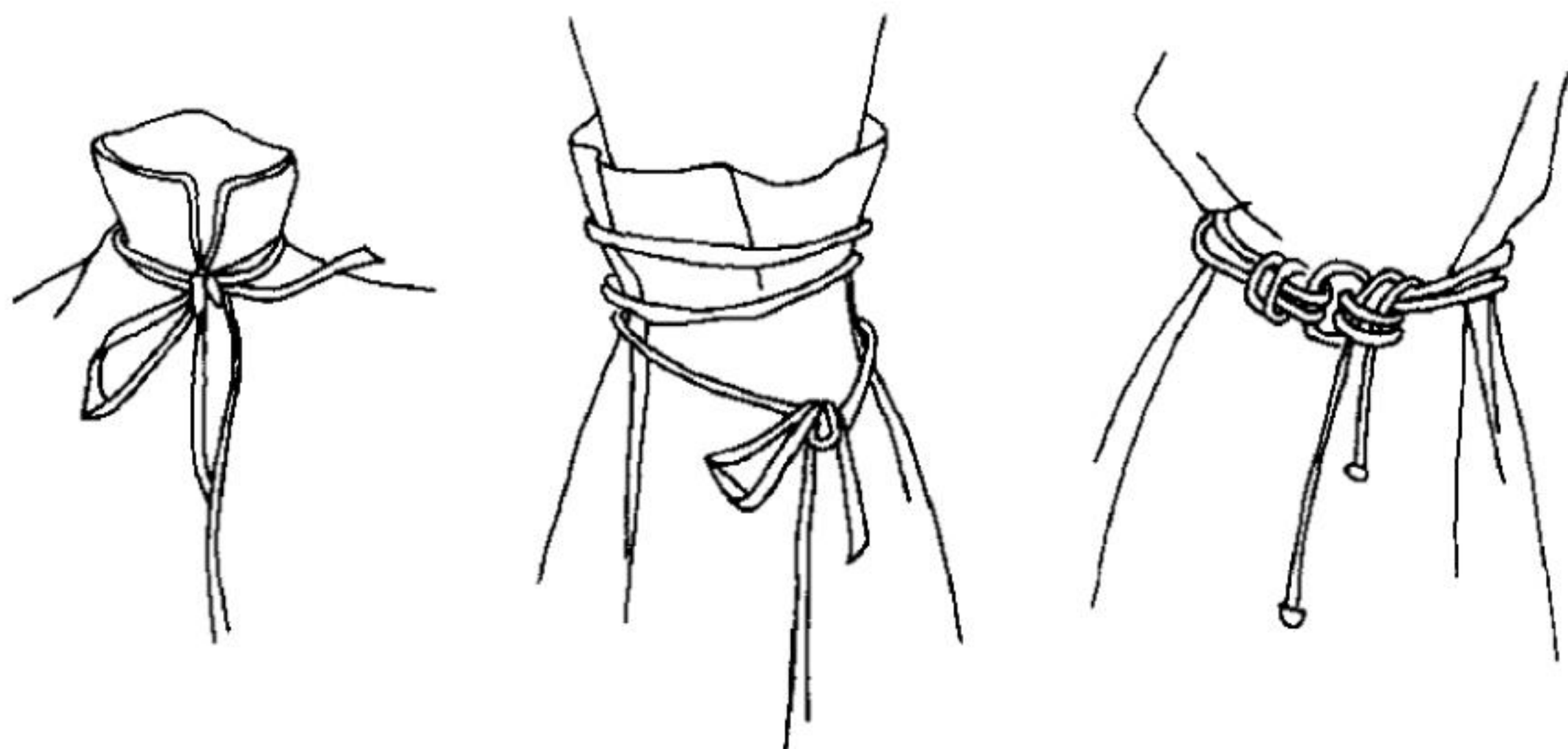


图2-48 带子

第三章 服装工艺

第一节 服装的人体测量

人体尺寸是裁剪计算的依据。测量的尺寸是否准确,加放的放松度尺寸是否符合设计或选用款式的特点,是关系到要裁制的服装能否达到顾客要求的最佳效果的关键。因此,必须掌握好量体的方法和加放适当的放松度。真正切实地做到量体裁衣。

一、量体时对测量者和被测量者的要求

1. 对测量者的要求

(1) 认真观察被测量者的体型特点。人体发育各有不同,除有高、矮、胖、瘦之分外,还要注意挺胸、驼背、胖肚、两肩高低不平等体型特征。

(2) 正确使用测量工具,并将尺寸数据记录清楚,做到准确无误。

(3) 认真测量被测量者的各部位尺寸,同时,征求被测者的意见,以便在加放放松度时有的放矢。

(4) 对特殊体型的测量,要把变形部位尺寸测量准确,并作标记。

(5) 测量后要考虑其生活环境、职业特点、季节变化以及款式特点,以正确施加放松量。

2. 对被测量者的要求

(1) 自然站立,平视前方,正常呼吸。

(2) 顾客对款式要求应向测量者讲清楚。

(3) 如果自己的体型有特殊之处,应主动说明,以便裁剪时合理调整。

二、人体各部位的测量方法及放松度的加放

1. 量衣长 由前身肩部最高点即颈侧点开始,通过胸部最丰满处量主要的尺寸。男女装衣长测量的一般标准,见表3-1,表3-2。

表 3-1 女装衣长测量的一般标准 单位:厘米

品 种	衣 长 测 量 标 准
超短上衣	腰节向下 7~13
马 甲	前身腰节向下 13~17,后背腰节向下 2~10
西 服	手虎口~拇指尖
女时装外套	中指尖
超短式连衣裙	膝盖向上 17
半长大衣	膝盖向上 13~17
中长大衣	膝盖向下 10~13
中长连衣裙	膝盖向下 20~26
旗 袍	足踝骨
长大衣和风衣	足踝骨向上 3~7
衬 衣	虎口向上 3~7

表 3-2 男装衣长测量的一般标准 单位:厘米

品 种	衣 长 测 量 标 准
中 山 装	拇指第 2 节~拇指尖
西 装	拇指第 2 节以下
西服马甲	前身腰节向下 15,后身腰节向下 9
茄 克 衫	手腕骨左右
长袖衬衣	虎口向上 2~3.5
短袖衬衣	虎口向上 3.5~5
半长大衣	膝盖向上 13
长 大 衣	足踝骨向上 13~17

2. 量胸围 由腋下通过胸部最丰满处围量一周(图 3-1)。男女装胸围加放尺寸,见表 3-3、表 3-4。

表 3-3 女装胸围加放尺寸 单位:厘米

品 种	放 松 度	穿 着 空 隙	款 式 特 点
弹力布衬衣	3	0.7	
超短上衣	7	2.6	紧身型
超短上衣	13	5	宽松型
马 甲	5	1.7	
西 服	5	1.7	紧身型
西 服	10	3.5	合 体
西 服	13~17	5	休闲型
女时装外套	10	3.5	合 体

续表

品 种	放 松 度	穿 着 空 隙	款 式 特 点
超短式连衣裙	7	2.7	
半长大衣	10	3.5	合 体
毛呢半长大衣	13~20	5~7	宽松型
风 衣	20~26	7~13	宽松型
旗 袍	3~4	0.7~1	合 体

表 3-4 男装胸围加放尺寸

单位:厘米

品 种	放 松 度	穿 着 空 隙	款 式 特 点
中山装	13~17	4~7	
西 装	10~14	3~4	合 体
西 装	13~20	4~7	宽松型、休闲型
西装马甲	7~8	2.7	合 体
茄克衫	17~30	5~13	宽松型
长袖衬衣	20	7	
短袖衬衣	17	5	
半长大衣	20~30	7~13	
长大衣	26~30	10~14	

3. 量总肩宽 从后背左肩骨外端量至右肩骨外端,加放松度3厘米(图3-1)。

4. 量袖长 由左肩骨外端量至拇指第1节向下1厘米。如果做有肩垫的衣服,量袖长时需注意给肩垫留出余地。服装袖长的测量标准,见表3-5、表3-6。

表 3-5 女装袖长测量标准

单位:厘米

品 种	袖 长 测 量 标 准
衬 衣	手腕向下2.7
半长大衣	拇指第2节
长 大 衣	拇指尖
西 服	拇指第1节向下2.7

表 3-6 男装袖长测量标准

单位:厘米

品 种	袖 长 测 量 标 准
中山装	拇指第1节向下1
茄克衫	拇指第2节
长大衣	拇指尖
西 服	拇指第1节向下1

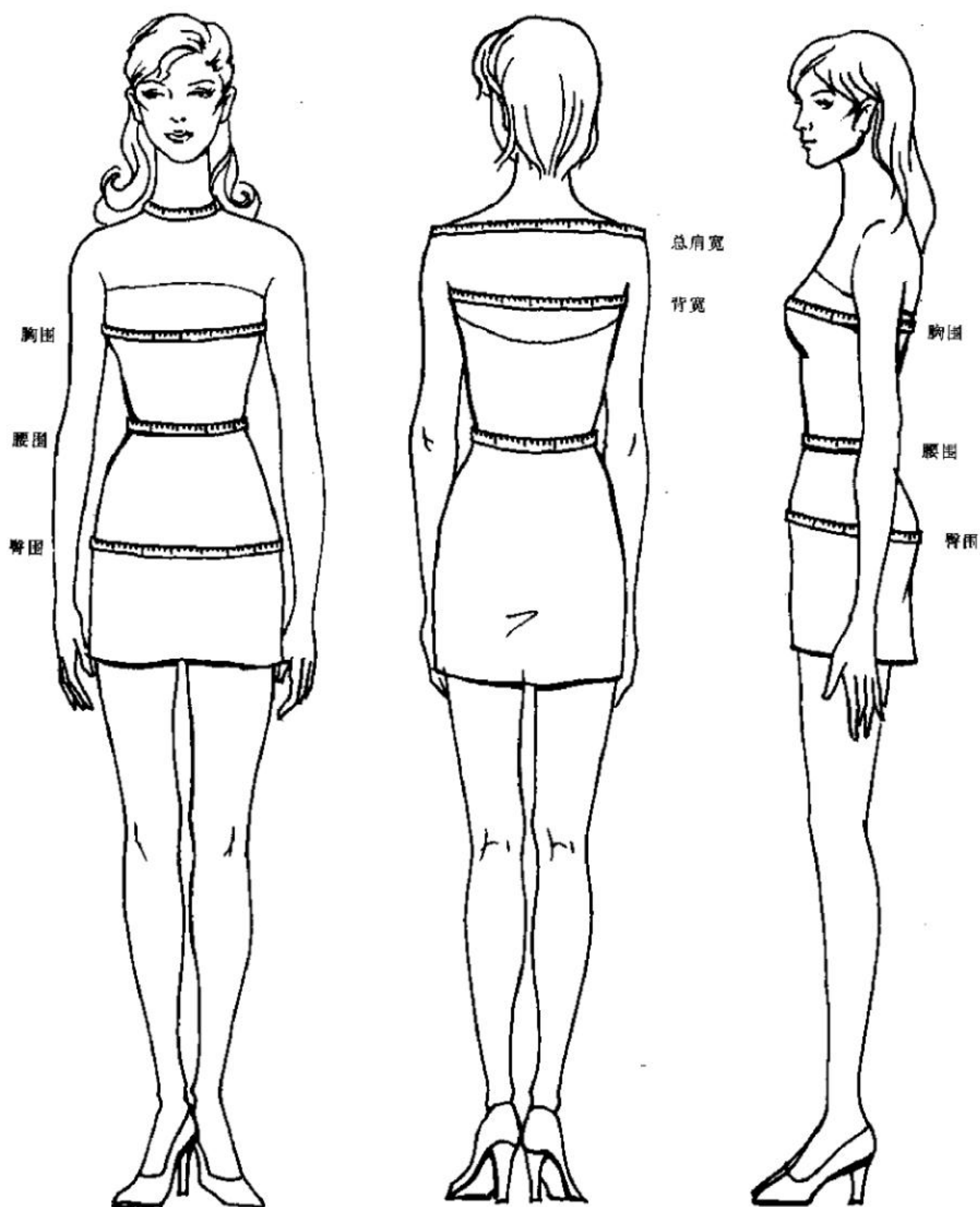


图3-1 围度尺寸测量

5. 量领围 在颈部最低处围量一周。典型服装领围的加放尺寸,见表3-7。

表3-7 领围加放尺寸 单位:厘米

品 种	放 松 度
衬 衣	3
上 衣	5
大 衣	7~10

6. 量裤长 从身体侧面腰围最细处向上2.5厘米开始向下量至踝骨下2.7厘米。典型裤长测量标准,见表3-8。

表3-8 裤长测量标准 单位:厘米

品 种	裤 长 测 量 标 准
西 裤	踝骨向下2.7
短 裤	膝盖向上30~35
女喇叭裤	女高跟鞋鞋跟的 $\frac{1}{2}$ 处

7. 量裙长 从身体侧面腰围最细处向上1.65厘米开始向下量。典型裙长测量标准,见表3-9。

表3-9 裙长测量标准 单位:厘米

品 种	裙 长 测 量 标 准
超短裙	膝盖向上20~25
中长裙	膝盖向下7
长 裙	踝骨向上5~15

8. 量臀围 从臀部最丰满处围量一周(图3-1)。男女装臀围加放尺寸,见表3-10、表3-11。

表3-10 女装臀围加放尺寸 单位:厘米

品 种	放 松 度	穿 着 空 隙	款 式 特 点
弹力裤	不加放松度	贴 身	紧身型
裙 子	2~3	1.7	合 体
喇叭裤	3	1	合 体
筒 裤	5~7	1	合 体
西 裤	10~13	1.5~2	宽松型

表3-11 男装臀围加放尺寸 单位:厘米

品 种	放 松 度	穿 着 空 隙	款 式 特 点
西 裤	10~20	4~7	宽松型
筒 裤	8~10	3~4	合 体

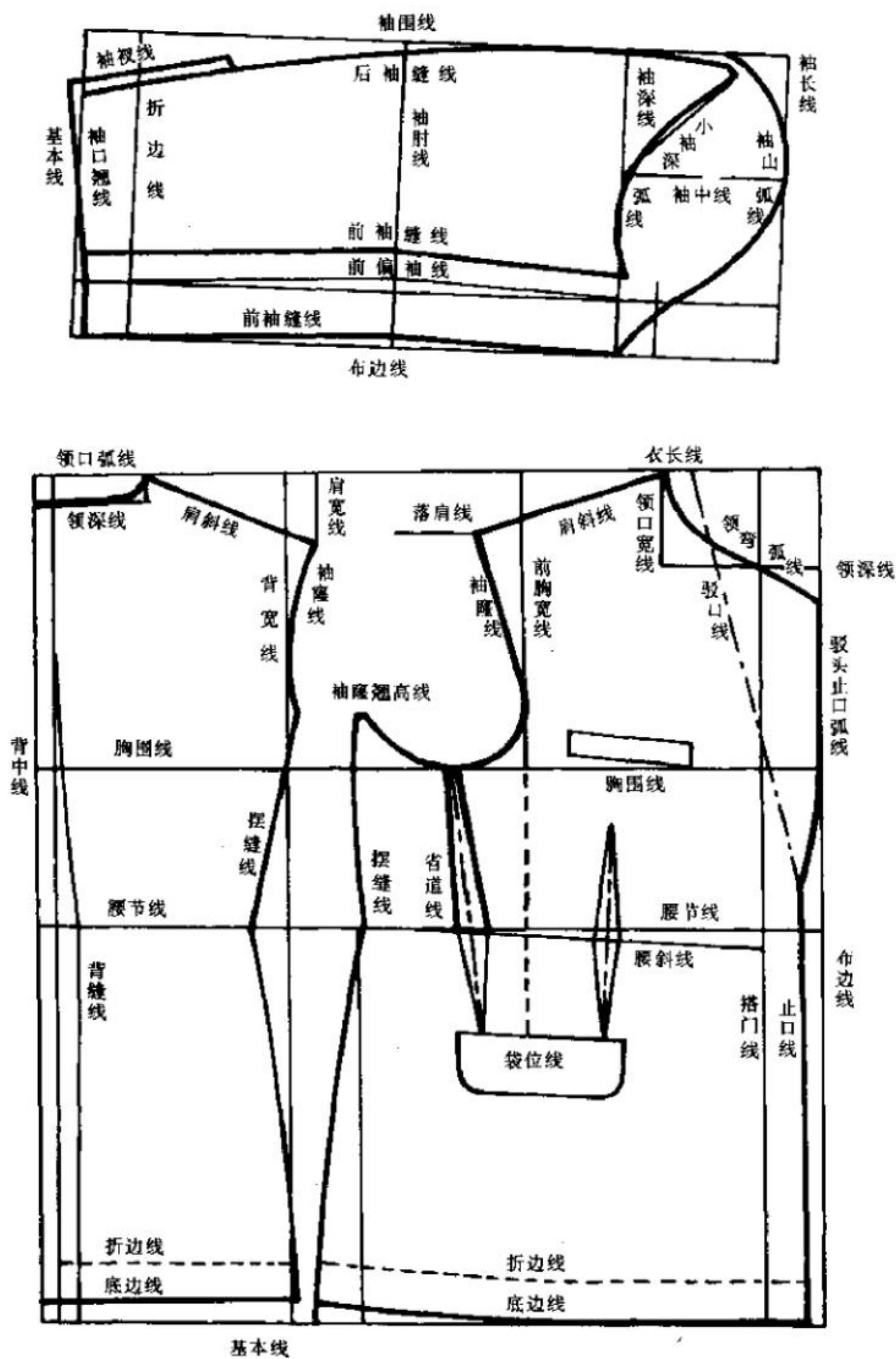


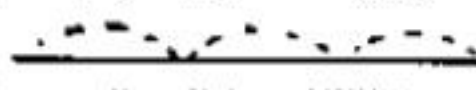









图3-3 上衣裁剪制图线条名称

第三节 服装裁剪制图符号名称

服装裁剪制图是由不同的线条和符号组成的。各种符号具有相应的名称和意义,掌握和理解各种符号的表示方法及其作用,对掌握服装设计与裁制技巧是非常重要的,见表3-12。

表3-12 裁剪制图符号名称

序号	名称	符号	使用说明
1	细实线		表示制图的基本线
2	粗实线		表示制图的轮廓线
3	等分线		表示将某部位划分成若干相等距离的等份
4	点画线		表示裁片连折,不可裁开的线条
5	虚线		表示折边或背面的轮廓线
6	距离线		表示裁片某部位起始点之间的距离
7	省道线		表示裁片需收取省道的形状
8	眼位		表示衣服扣眼位置的标记
9	布纹线		表示剩余布料
10	裯位线		表示裁片需要重叠压褶的标记

第四节 服装裁剪与重点部位制作

服装裁剪需要注意的事项:

1. 确定面料的正反面 粉印画在反面,浅色布料要用浅色划粉,以免污染衣料。
2. 毛绒面料的裁剪要注意倒顺方向 凡属灯芯绒、平绒、立绒、羊绒等有倒顺毛的织物,裁剪时要顺向一致。就是说前身与后背、袖子、裤子的前片与后片等要顺一个方向画。羊绒面料必须顺毛裁,其他面料选择倒顺毛向统一即可。倒毛颜色深,顺毛颜色浅。另外,做立领的衣服,领子要和衣片的顺向一致;做翻领的衣服,领子要和衣片的顺向相反。否则,会出现颜色深浅不同的毛病。
3. 有图案的衣料要注意图案倒顺 这样的布料本身就有顺向,因此,裁剪时要按布料的顺向裁。翻领、翻袖头要用相反顺向的布料。

4. 有条格的布料要对条格裁 尽量做到对条、对格,保证条格直顺。如果有颠倒后横格对不上的情况,就顺向一致裁。

5. 裁剪前必须计算好布料用量 布料不够则不能裁。先裁衣服的主要部分:前衣片、后衣片、大袖、小袖、领面,后裁其他附属件。排料时衣片和衣片之间安排要紧密,以免出现附属件用料不够的情况。

6. 裁剪时要把布料摆正 保持衣片经纬纱向顺直,避免出现因纱向不正而引起成衣的质量问题。

7. 可以拼接的部位

(1)上衣:上衣的贴边(驳领衣的贴边在第一个扣眼3厘米以下的部位)、领里、袋盖里。

(2)裤子:裤子后裆、腰头。

8. 衣料的疵点 裁剪前要仔细检查布料有无疵点,若发现有织疵接头、粗纱、跳纱、污染、残破、色差等问题,在裁剪排料时应避免排在主要部位上,而尽量排在领里、袋盖里、贴边下端、袖片上端的腋下等部位。

9. 缝份 本书裁剪制图的所有衣片都包括缝份,衣片轮廓线就是裁剪线。



图3-4 女筒裤

一、女筒裤(图3-4)

成品尺寸(厘米):

裤长100,臀围93,腰围66,裤脚26。

在裁裤子之前,先确定布料的正反面。把反面叠在外面,布的独边对向自己。布要摆正,两层布上下对齐。完成上述准备工作后,就可以按照下列步骤,一条线一条线地学着画图。注意画图时要选择相应合适的尺寸。

1. 裤前片

①布边线:布边线就是布的独边。如果独边不齐可以画一条经向直线作为布边线〔图3-5(1)〕。

②基本线:作垂直于①线的直线。为了节省布料,把布料的毛茬剪掉并修齐即可〔图3-5(2)〕。

③折边线:由②线向右量3.5厘米,作垂直于①线的虚线,就是裤脚折边的位置〔图3-6(1)〕。

④裤长线:裤长97厘米(裤长-腰宽4厘米+缝份1厘米),由②线向右量97厘米作垂直于①线的直线〔图3-6(2)〕。不同的成品裤长需选用相应的裤长裁剪尺寸。

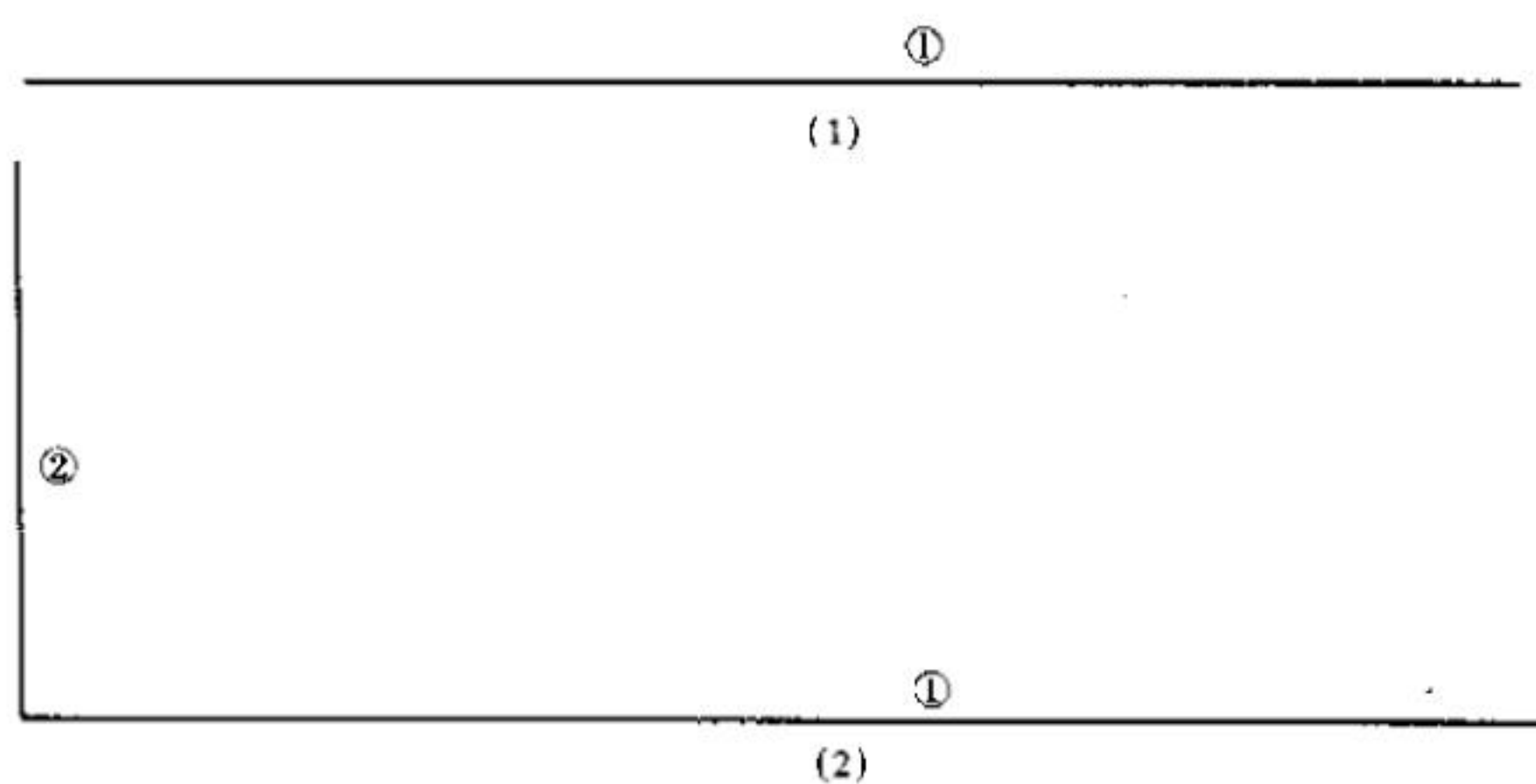


图 3-5 布边线和基本线

(1)布边线 (2)基本线

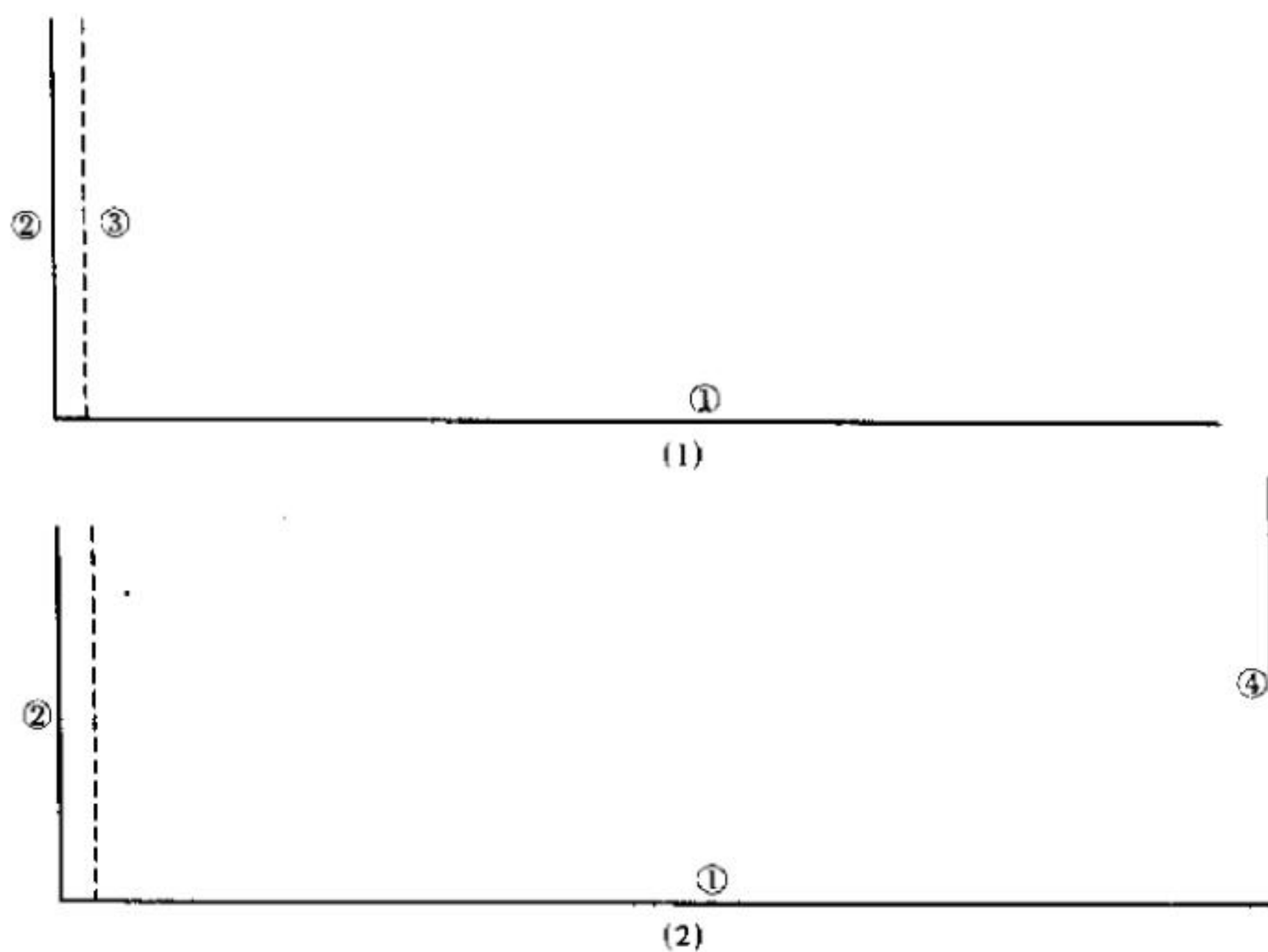


图 3-6 折边线和裤长线

(1)折边线 (2)裤长线

单位:厘米

成品裤长	94	97	100	103	106	109
裁片裤长	91	94	97	100	103	106

⑤前裆深(横裆线):25厘米($1.5/10$ 臀围+11厘米),由④线向左量取,作平行于④线的直线〔图3-7(1)〕。不同臀围尺寸的前裆深如下。

单位:厘米

成品臀围尺寸	90	93	97	100	103	106	109	112
前裆深	24.5	25	25.6	26	26.5	27	27.5	28

⑥臀围线:前裆深的 $1/3$,由⑤线向右量取〔图3-7(2)〕。

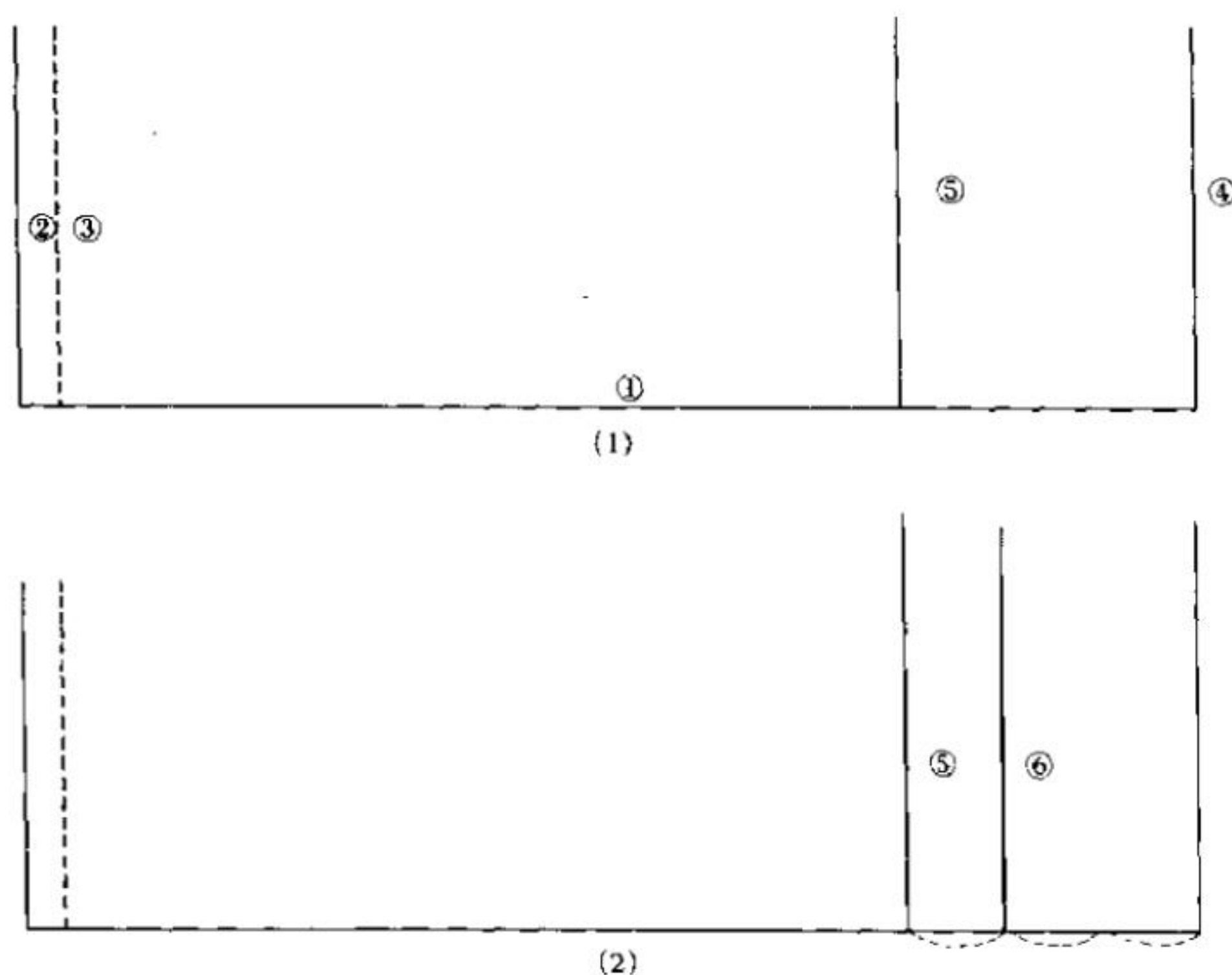


图3-7 横裆线和臀围线

(1)横裆线 (2)臀围线

⑦中裆线:⑥线至③线距离的 $1/2$ 减3厘米〔图3-8(1)〕。

⑧臀围大:24.25厘米($1/4$ 臀围+1厘米),从①线向上量取〔图3-8(2)〕。不同成品臀围尺寸需选用相应的前片臀围大。

单位:厘米

成品臀围尺寸	90	93	97	100	103	106	109	112
前片臀围大	23.5	24.25	25.25	26	26.75	27.5	28.25	29

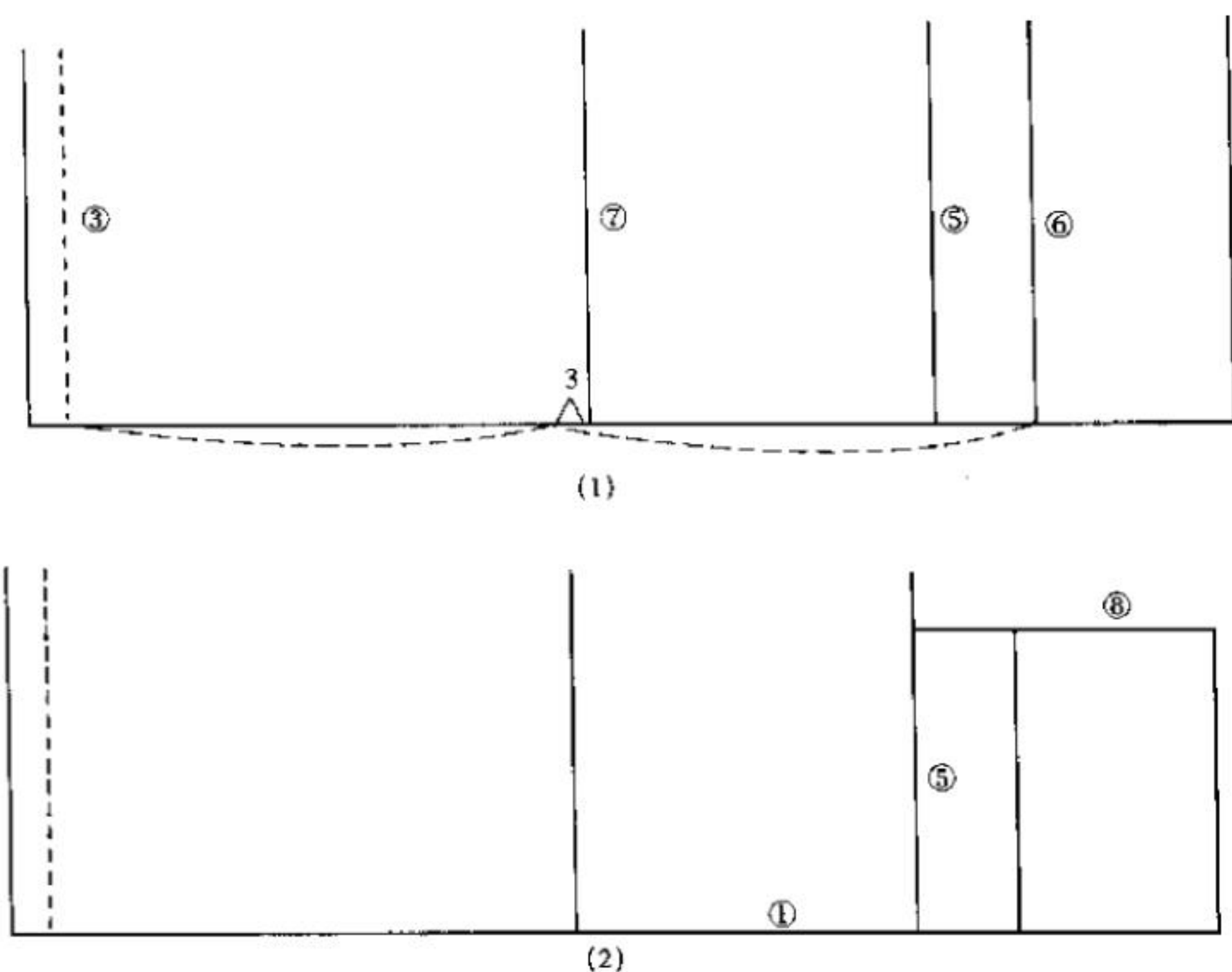


图 3-8 中裆线和臀围大

(1)中裆线 (2)臀围大

⑨小裆宽线: 4 厘米 ($1/20$ 臀围 - 0.65 厘米), 自⑤线与⑧线的交点 A 向上量取〔图 3-9 (1)〕。不同成品臀围尺寸需选用相应的小裆宽。

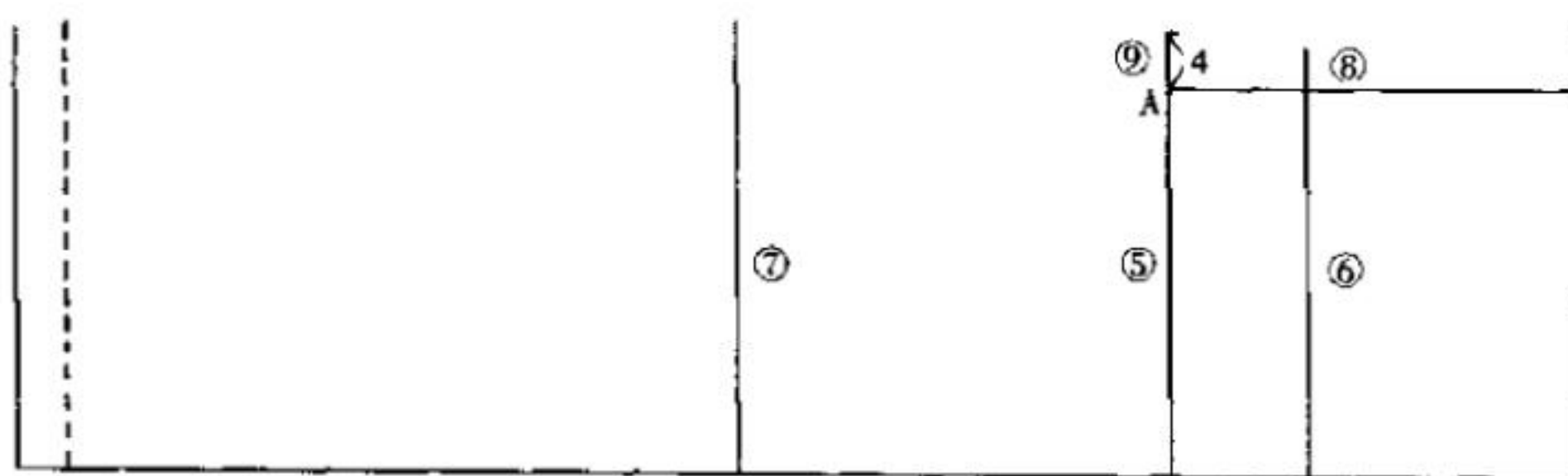
单位: 厘米

成品臀围尺寸	90	93	97	100	103	106	109	112
小裆宽	3.85	4	4.2	4.35	4.5	4.65	4.8	4.95

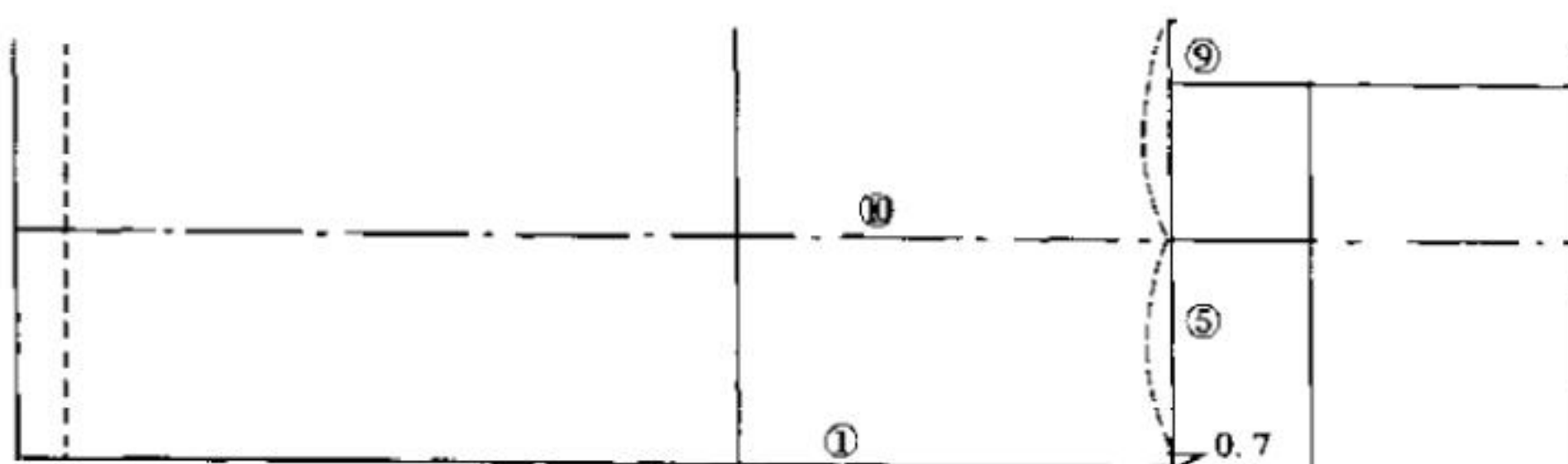
⑩裤烫迹线 (裤线): 先从①线和⑤线的交点 B 向上量取 0.7 厘米, 然后再把剩余的横裆宽分成 $1/2$ 〔图 3-9(2)〕。

⑪前裆内撇线: 由④线和⑧线的交点 C 向下量取 0.7 厘米作 D 点, 再从⑥线与⑧线的交点 E 向 D 点画弧线〔图 3-10(1)〕。

⑫侧袋线: 侧袋折边上端宽 2 厘米, 从①线和④线的交点 F 向上量取 2 厘米作 G 点; 侧袋折边下端宽 1 厘米, 即从⑥线与①线的交点 H 向上量取 1 厘米作 I 点, 连结 G I 两点成直线, 从 G 点向左量 4 厘米, 再量 15.5 厘米作为袋口的尺寸〔图 3-10(2)〕。不同成品臀围尺寸需选用相应的袋口长度。



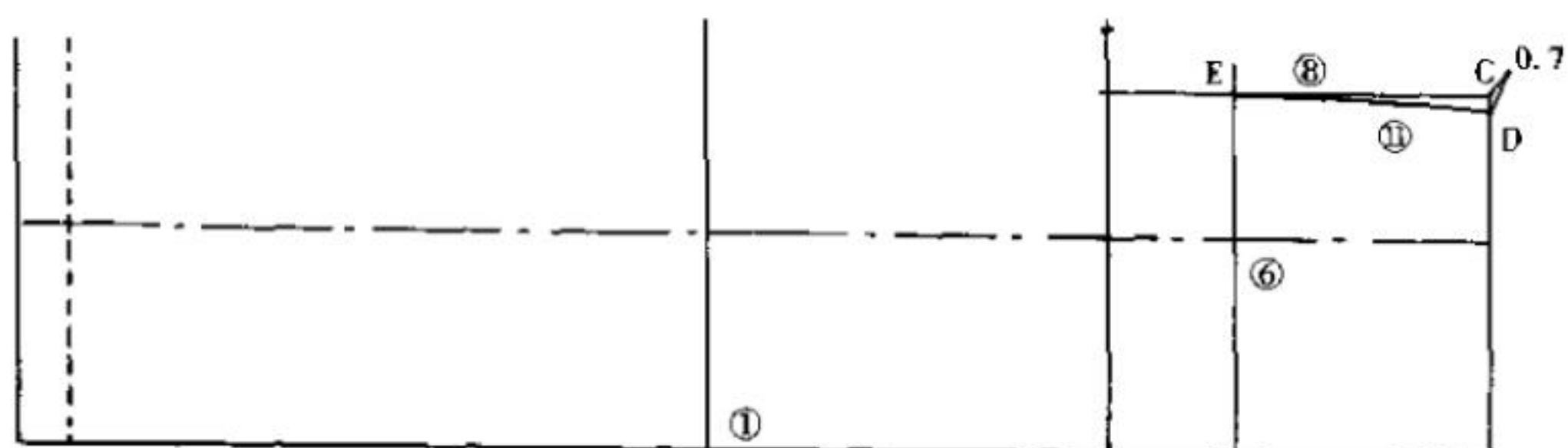
(1)



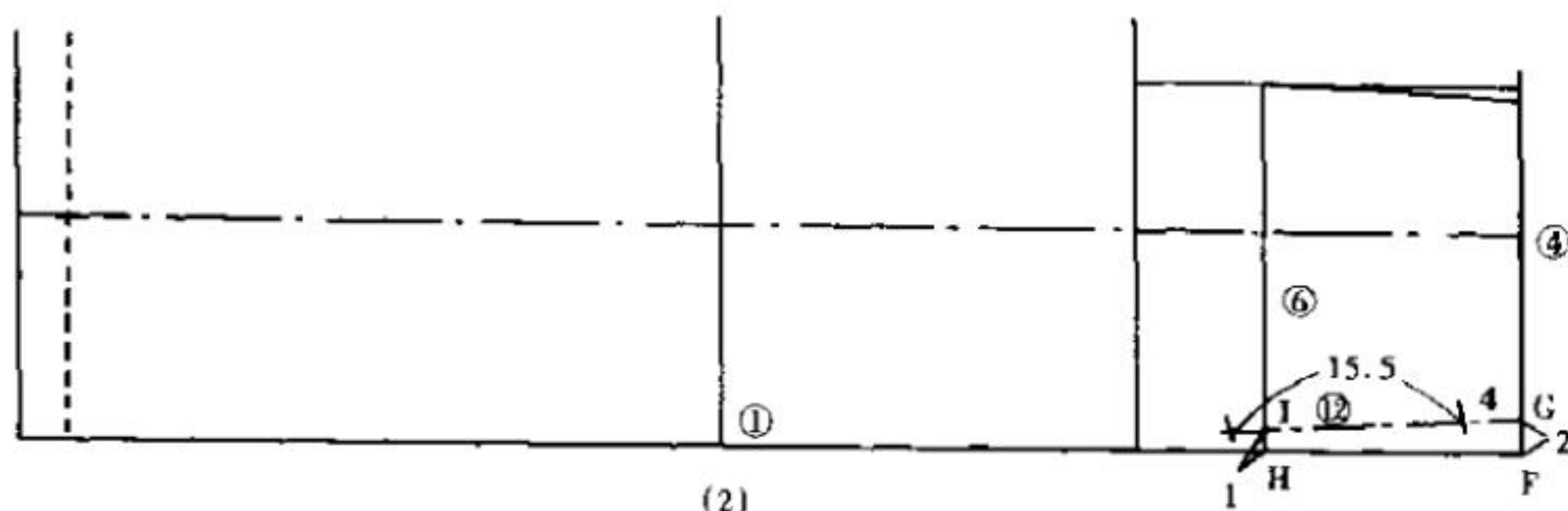
(2)

图 3-9 小裆宽线和裤烫迹线

(1)小裆宽线 (2)裤烫迹线



(1)



(2)

图 3-10 前裆内撇线和侧袋线

(1)前裆内撇线 (2)侧袋线

单位:厘米

成品臀围尺寸	90	93	96	99	102	105	108	111
袋口尺寸	15	15.5	15.5	15.5	16	16	16	16

⑬腰围大:16.5厘米(1/4腰围),由⑫线至⑪线量取21.5厘米,其中包括裤前片的两个褶量5厘米,即 $21.5 - 16.5 = 5$ (厘米)(两个褶量), $5 \times 2/3 = 3.3$ (厘米)(裤线褶量), $5 \times 1/3 = 1.67$ (厘米)(裤线褶和袋口之间褶量)。不同尺寸的成品腰围需选用相应的腰围大,画图时还需加上两个折叠褶量〔图3-11(1)〕。

单位:厘米

成品腰围尺寸	64	66	68	70	72	74	76
腰围大	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19

⑭裤脚大:26厘米,以⑩线为中心,两侧均分〔图3-11(2)〕。

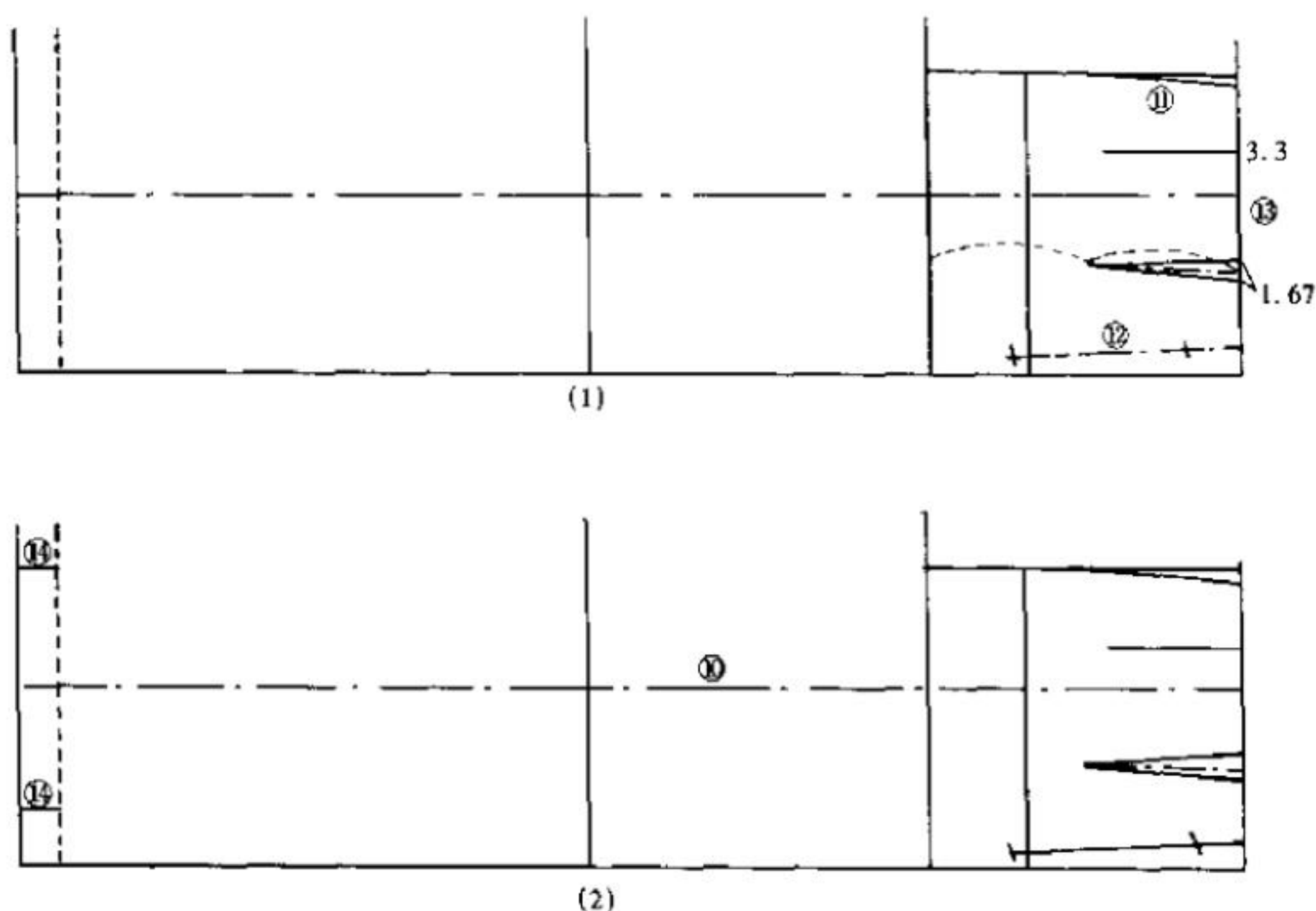


图3-11 腰围大和裤脚大
(1)腰围大 (2)裤脚大

⑮下裆线:由⑨线的下端1/3处(虚线)至⑭线,画中裆下线,即⑦~⑭线,再由⑨线上端点向⑦线画一条弧线〔图3-12(1)〕。

⑯侧缝线:从⑩线与⑦线的交点向下量取 $1/2$ 中档大得 J 点。连接⑭线和 J 点,再连接⑥线与⑤线距离的 $1/2$ 处 K 点~J 点得侧缝线⑯〔图 3-12(2)〕。

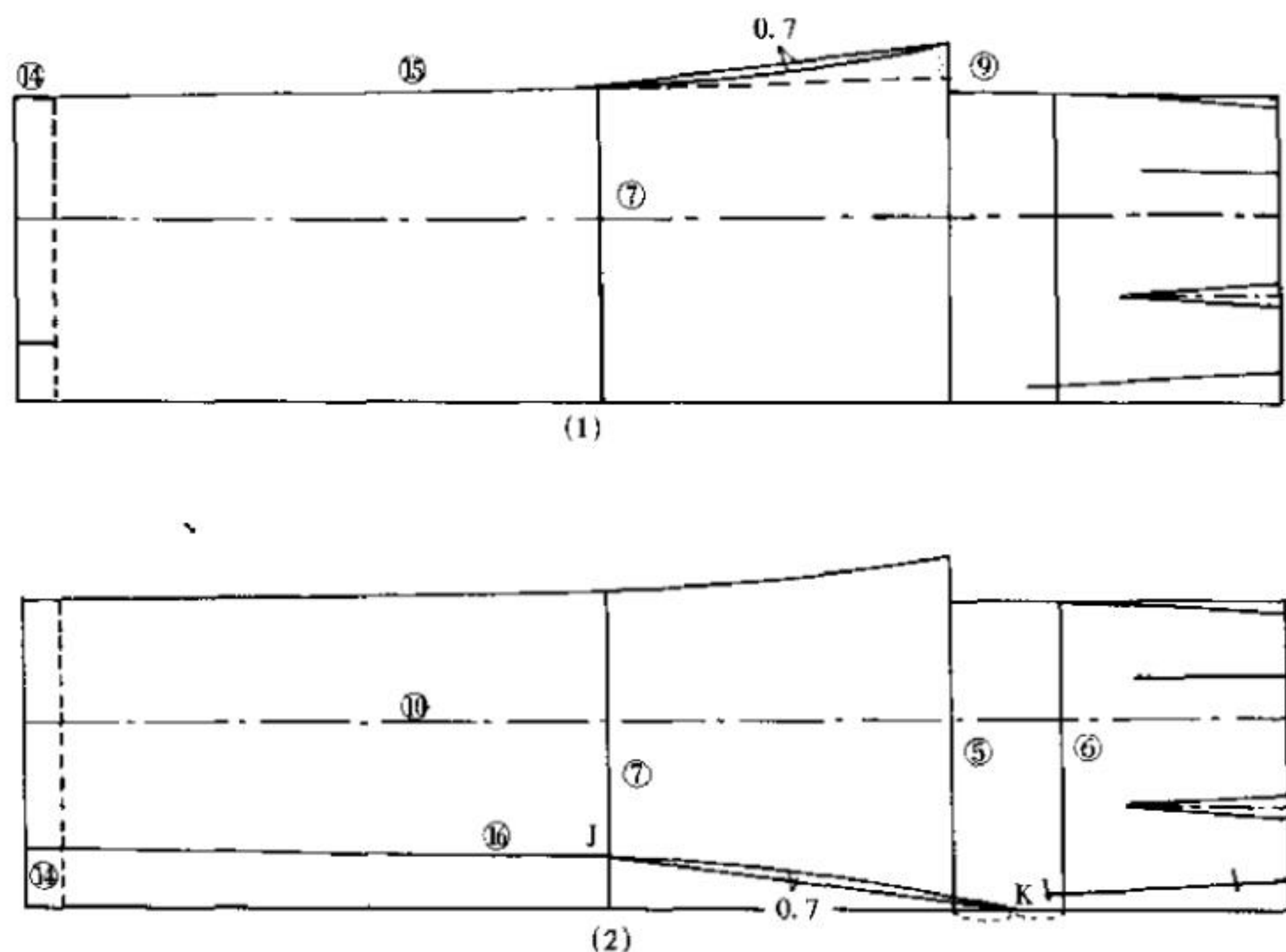


图 3-12 下裆线和侧缝线

(1)下裆线 (2)侧缝线

⑰前裆弯线:由⑥线上端至⑤线上端画斜线并分成三等份,如图所示,在斜线的 $1/3$ 处向⑪线和⑤线的交点画另一斜线并分成三等份,在 $1/3$ 处连接两端点画出前裆弯线(图 3-13)。

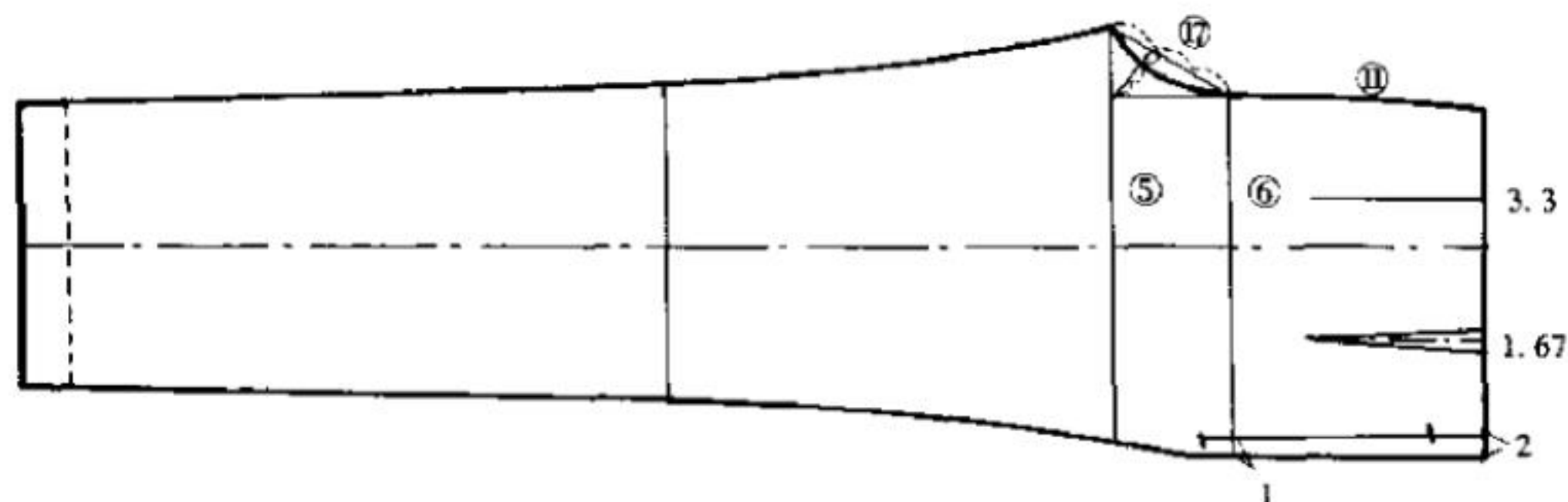


图 3-13 前裆弯线

按照画好的裤前片轮廓线进行裁剪(图 3-14)。前裤片裁好后,把剩余的布料翻转过来,然后把前片放在上面,按照裤前片的轮廓,画裤后片各部分裁剪线(图 3-15)。

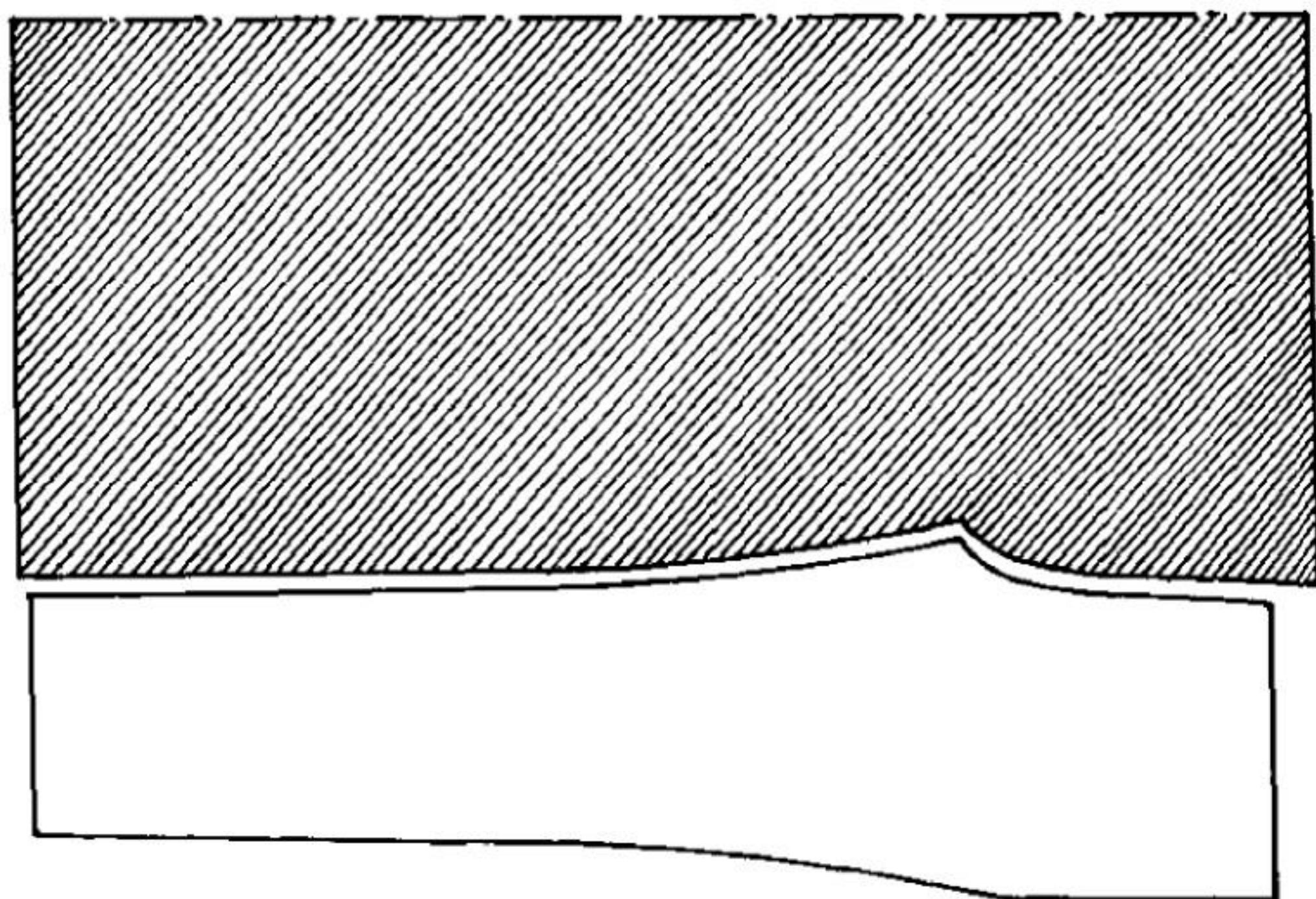


图 3-14 裁剪裤前片

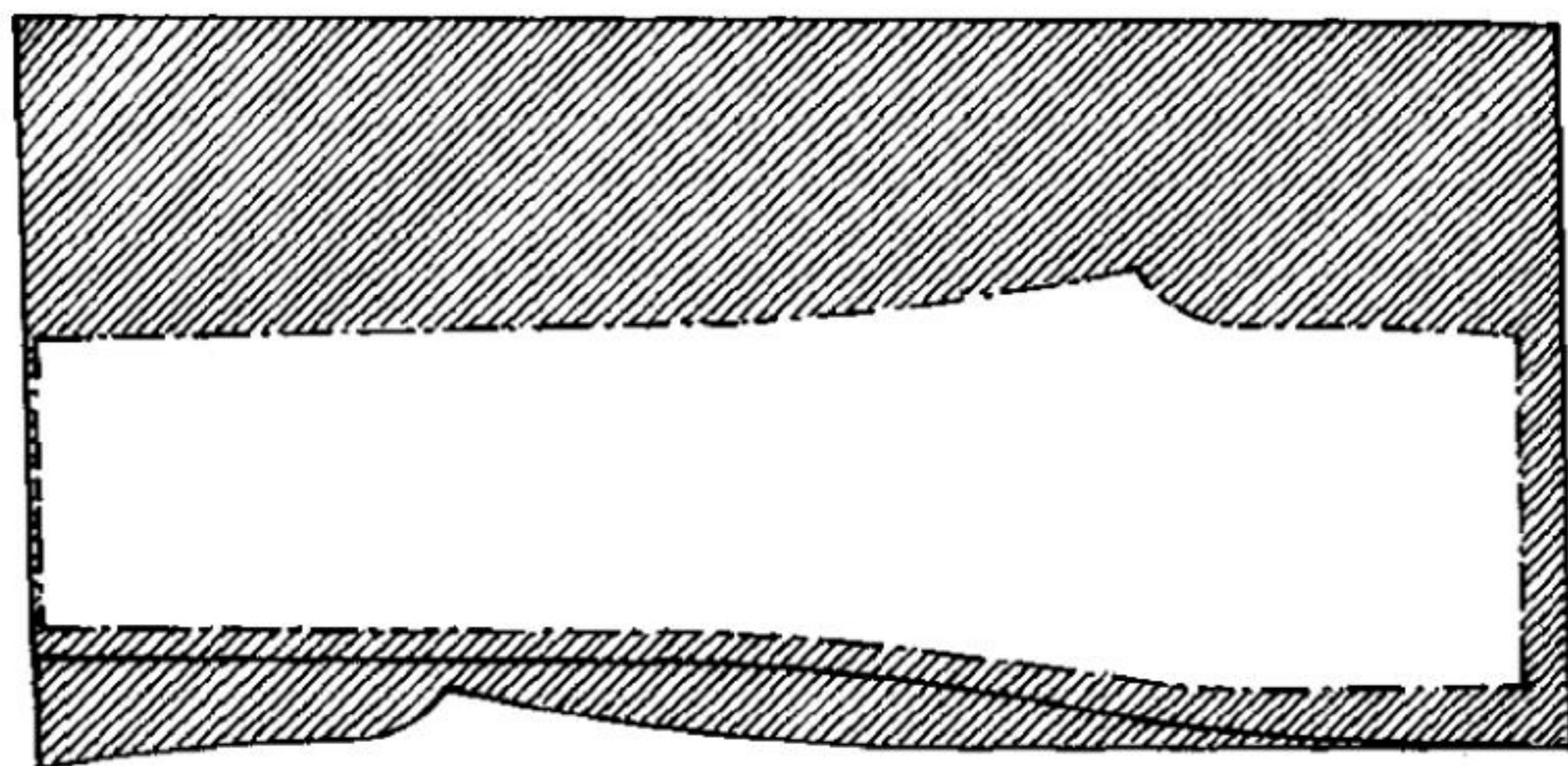


图 3-15 翻转布料画裤后片

2. 裤后片

①侧缝线：从裤脚折边与前片侧缝线的交点及中裆线、臀围线、裤长线向侧缝线方向分别量取 2 厘米、2 厘米、3 厘米、3.7 厘米，然后把这四点连成一条弧线〔图 3-16(1)〕。

②后翘线：2.7 厘米，从前片的裤长线向右量取 2.7 厘米，作平行于前片裤长线的直线②〔图 3-16(1)〕。

③腰围大:23厘米($1/4$ 腰围+缝份3厘米+省量3.5厘米),从后片①线端点向②线量取23厘米得A点〔图3-16(2)〕。不同成品腰围尺寸需选用相应的后片腰围大。

单位:厘米

成品腰围尺寸	64	66	68	70	72	74	76
后片腰围大	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5

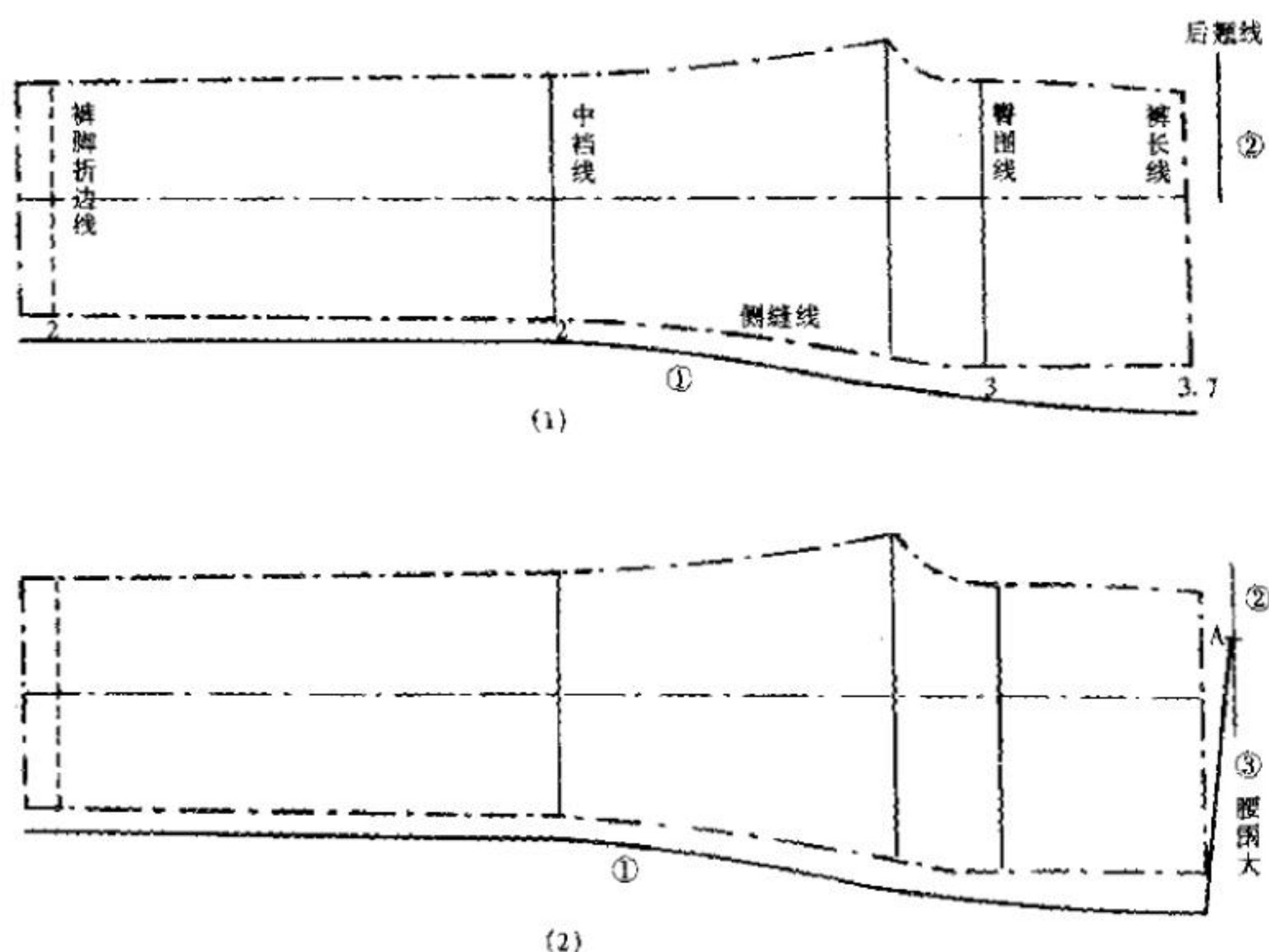


图3-16 侧缝线、后翘和腰围大

(1)侧缝线、后翘 (2)腰围大

④臀围大:26.3厘米($1/4$ 臀围+缝份3厘米),从臀围线与后片侧缝线的交点向后裆方向量取26.3厘米作B点〔图3-17(1)〕。不同成品臀围尺寸需选用相应的后片臀围大。

单位:厘米

成品臀围尺寸	90	93	96	99	102	105	108	112
后片臀围大	25.5	26.3	27	27.8	28.5	29.3	30	30.8

⑤落裆线:在前片臀围线和横裆线之间的 $1/4$ 点,由裤烫迹线开始通过小裆宽画斜线⑤〔图3-17(2)〕。

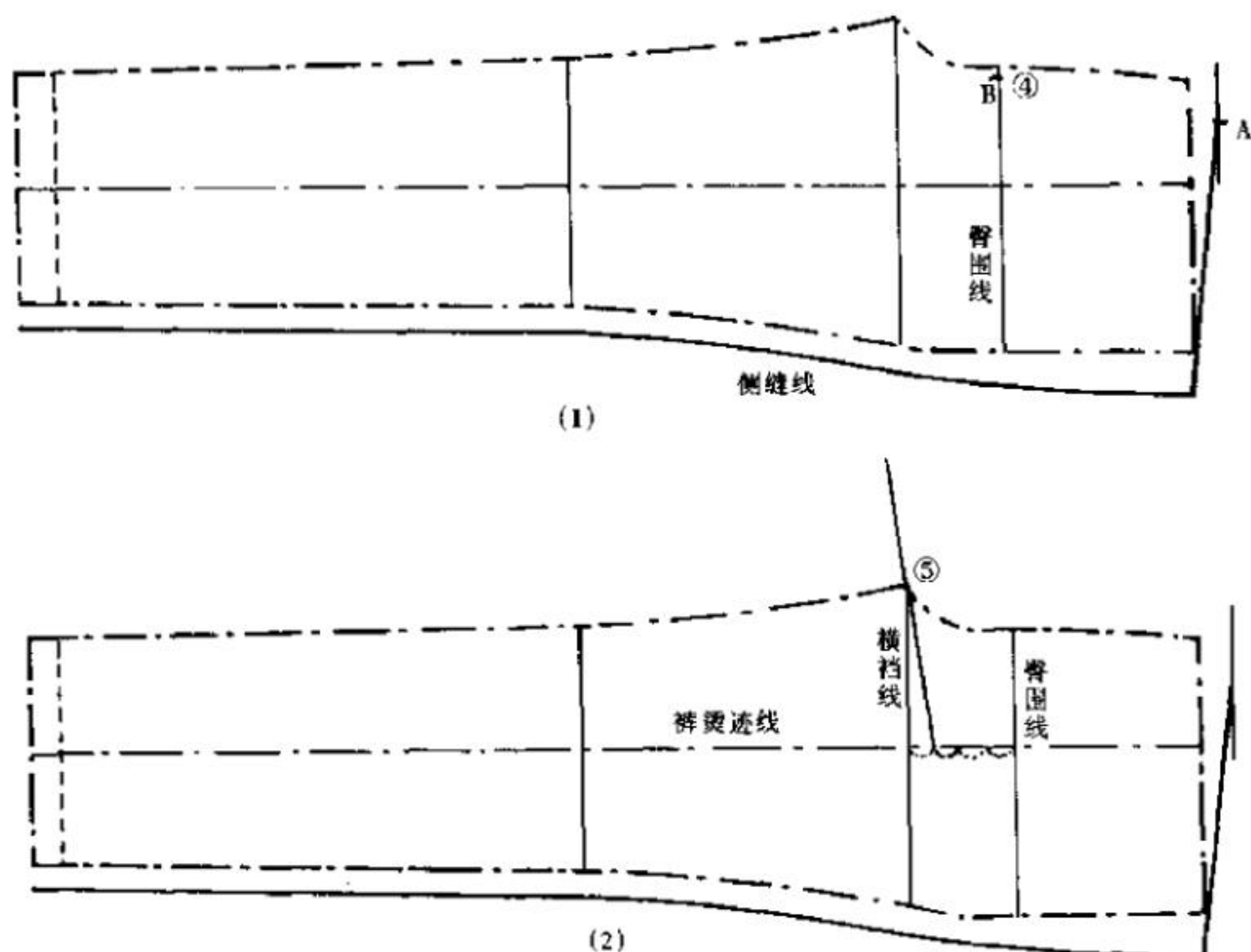


图 3-17 臀围大和落裆线

(1) 臀围大 (2) 落裆线

⑥后裆线:由③线的 A 点通过④线 B 点向左画斜线至⑤线〔图 3-18(1)〕。

⑦后裆宽:9.3 厘米 (1/10 臀围),由⑥线与⑤线的交点向上量取,画后裆弧线〔图 3-18(2)〕。不同的成品臀围尺寸需选用相应的后裆宽。

单位:厘米								
成品臀围尺寸	90	93	96	99	102	105	108	112
后裆宽	9	9.3	9.6	9.9	10.2	10.5	10.8	11.2

⑧下裆线:由前片的裤脚大向上量 2 厘米,再由前片的中裆线向上量 2.3 厘米,把裤脚、中裆连成直线。

由⑦线后裆宽至中裆画斜线,在斜线 1/2 处向里 1 厘米画弧线,为下裆线⑧〔图 3-19(1)〕。

⑨后省线:后腰宽分为 3 等份,画后省线,省大 1.7 厘米,省长 8 厘米。后片的外结构线就是裁剪线〔图 3-19(2)〕。

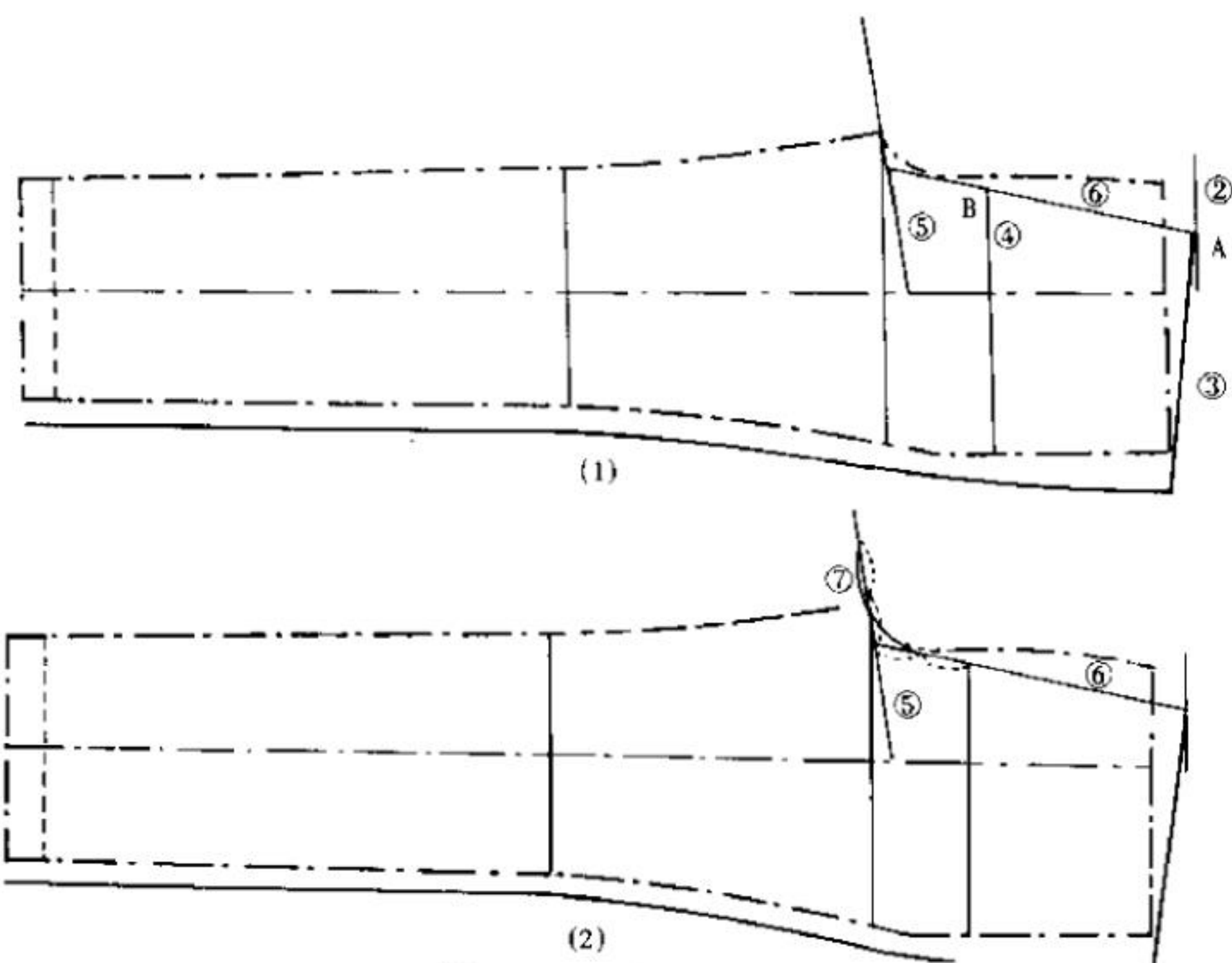


图 3-18 后裆线和后裆宽

(1)后裆线 (2)后裆宽

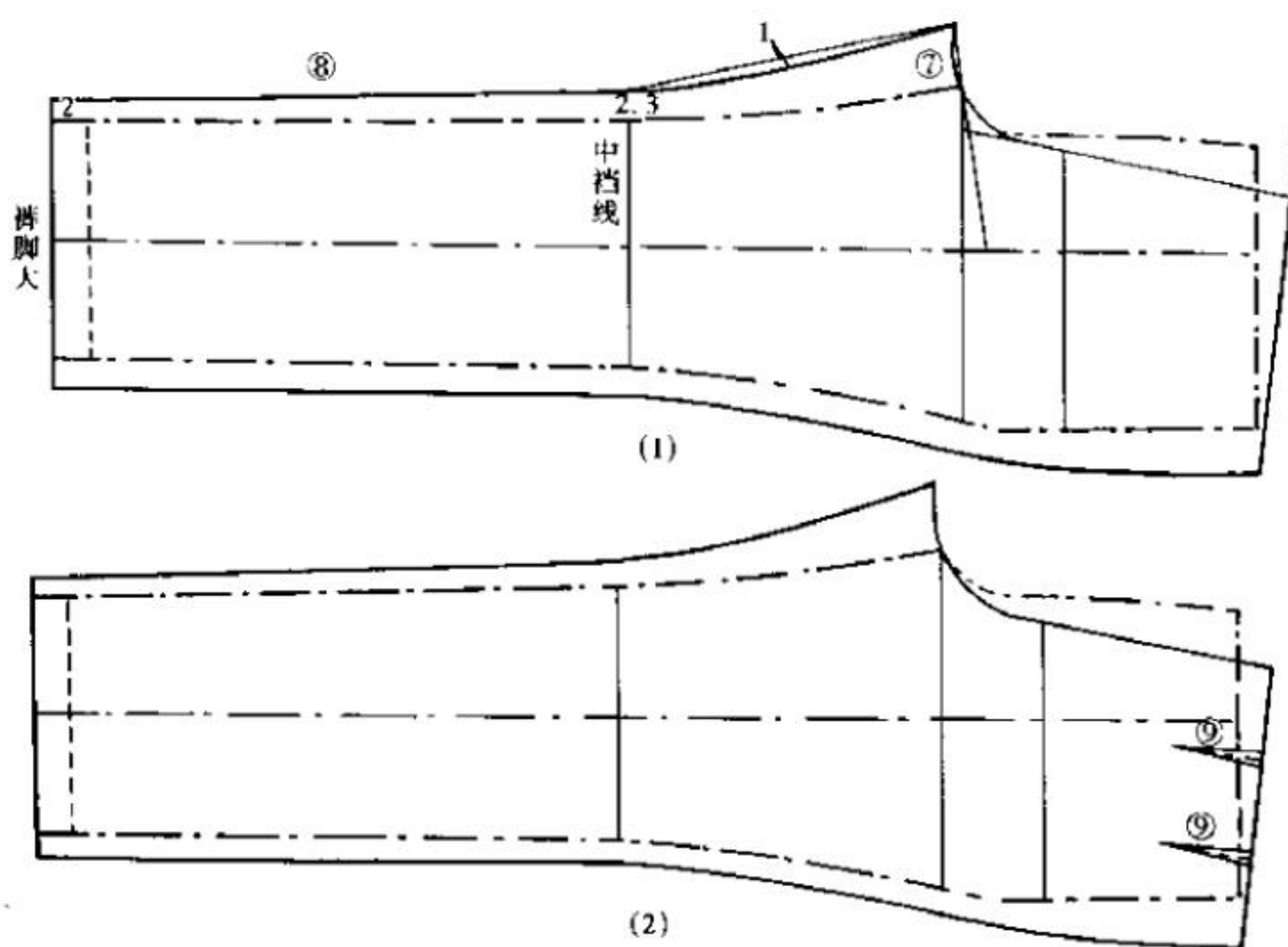


图 3-19 下裆线和后省线

(1)下裆线 (2)后省线

女筒裤排料图,见图3-20;裤子零部件,见图3-21。

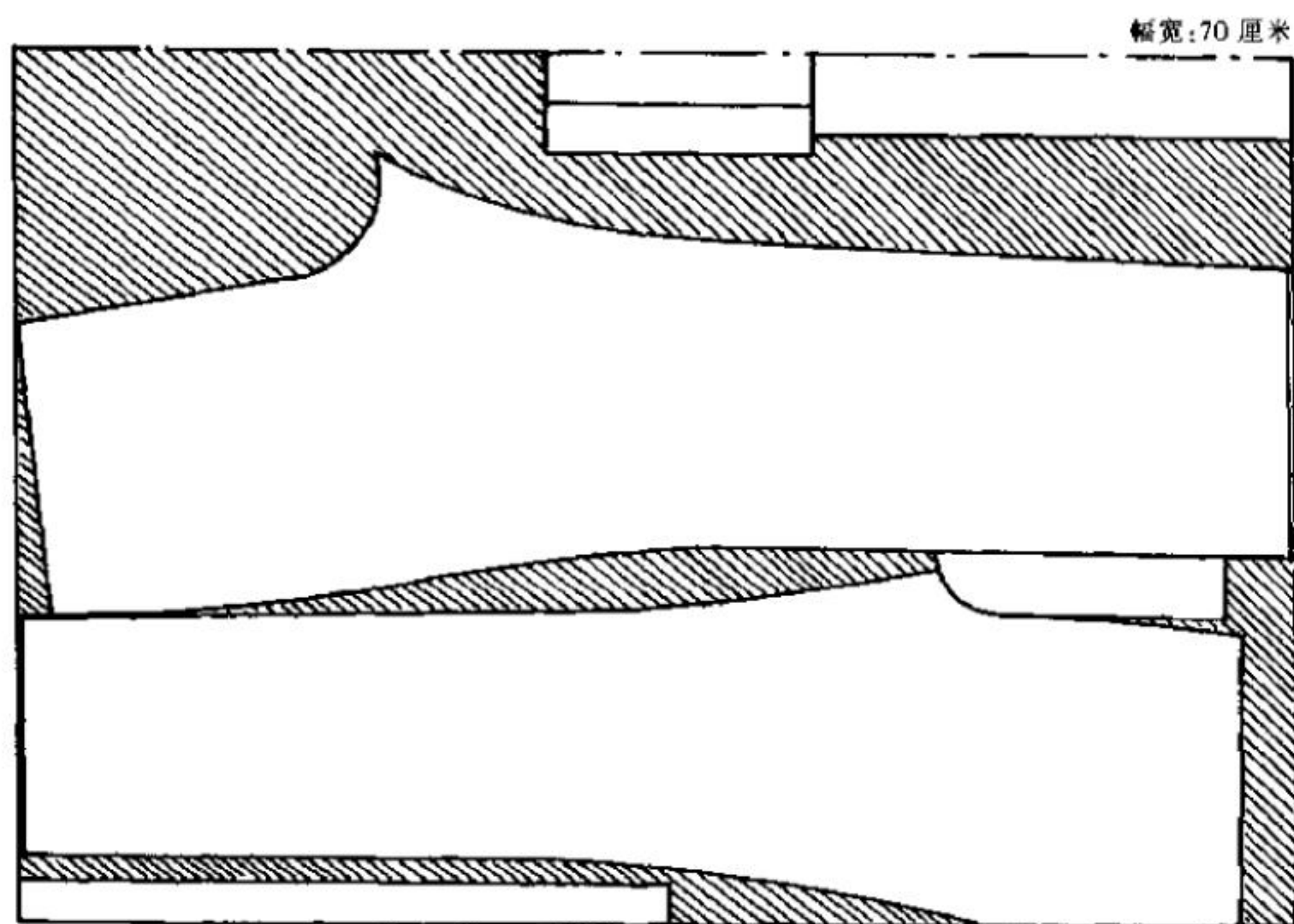


图3-20 女筒裤排料图

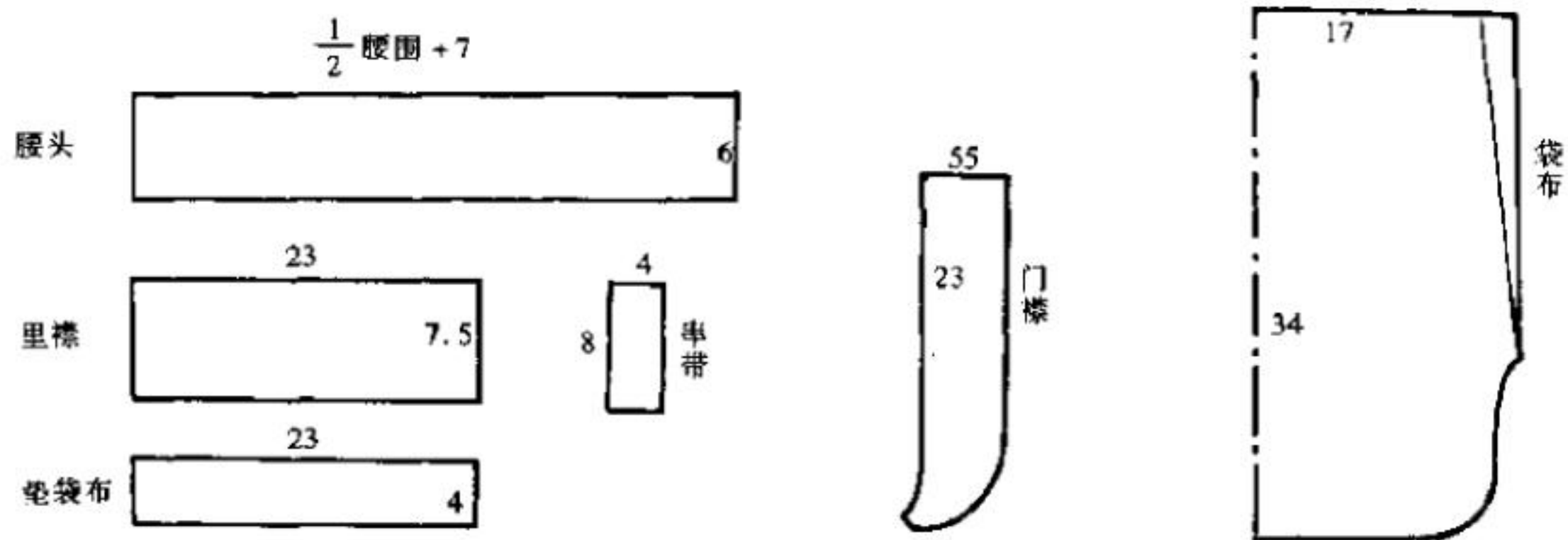


图3-21 裤子零部件

3. 裤侧袋的缝制

①缝制袋布:先把旁开垫袋布缝于袋布的一侧,缉0.1厘米明线(图3-22)。

②缝合侧缝:前后裤片正面相对,前裤片在上,后裤片在下,从下袋口止点向下缝合侧缝(图3-23)。

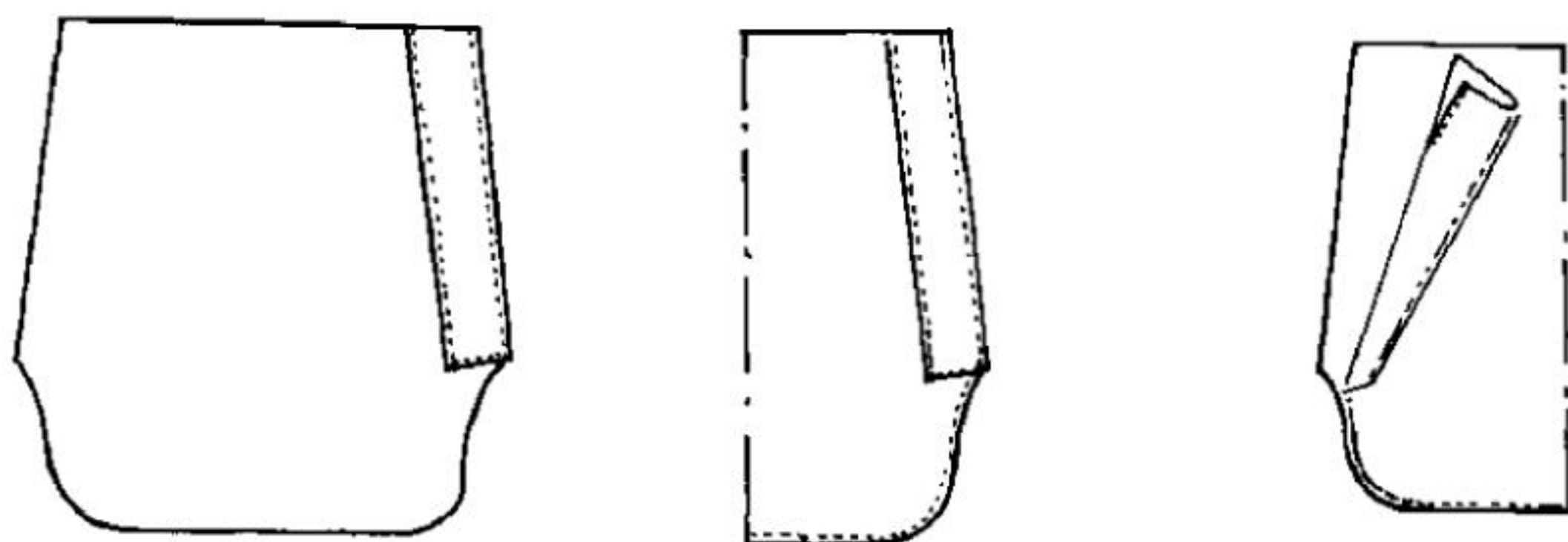


图 3-22 缝制袋布

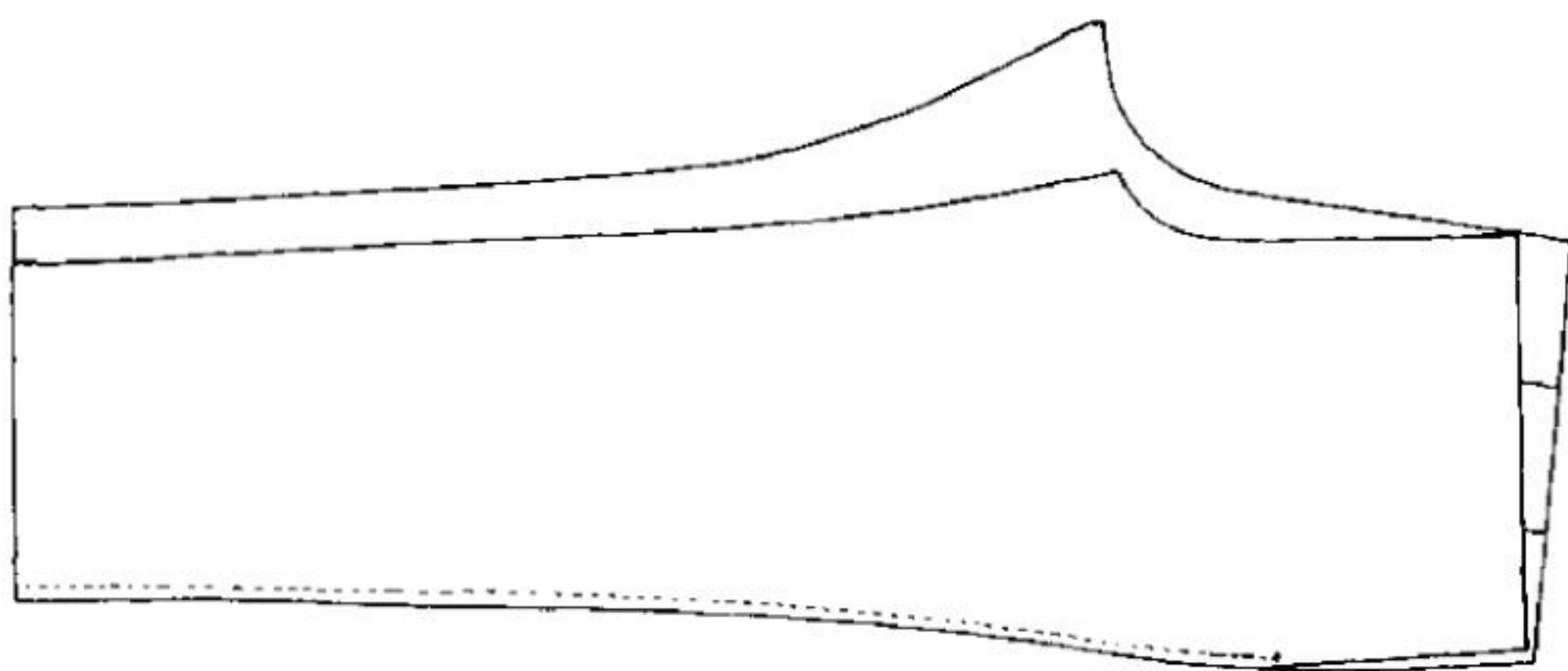


图 3-23 合侧缝

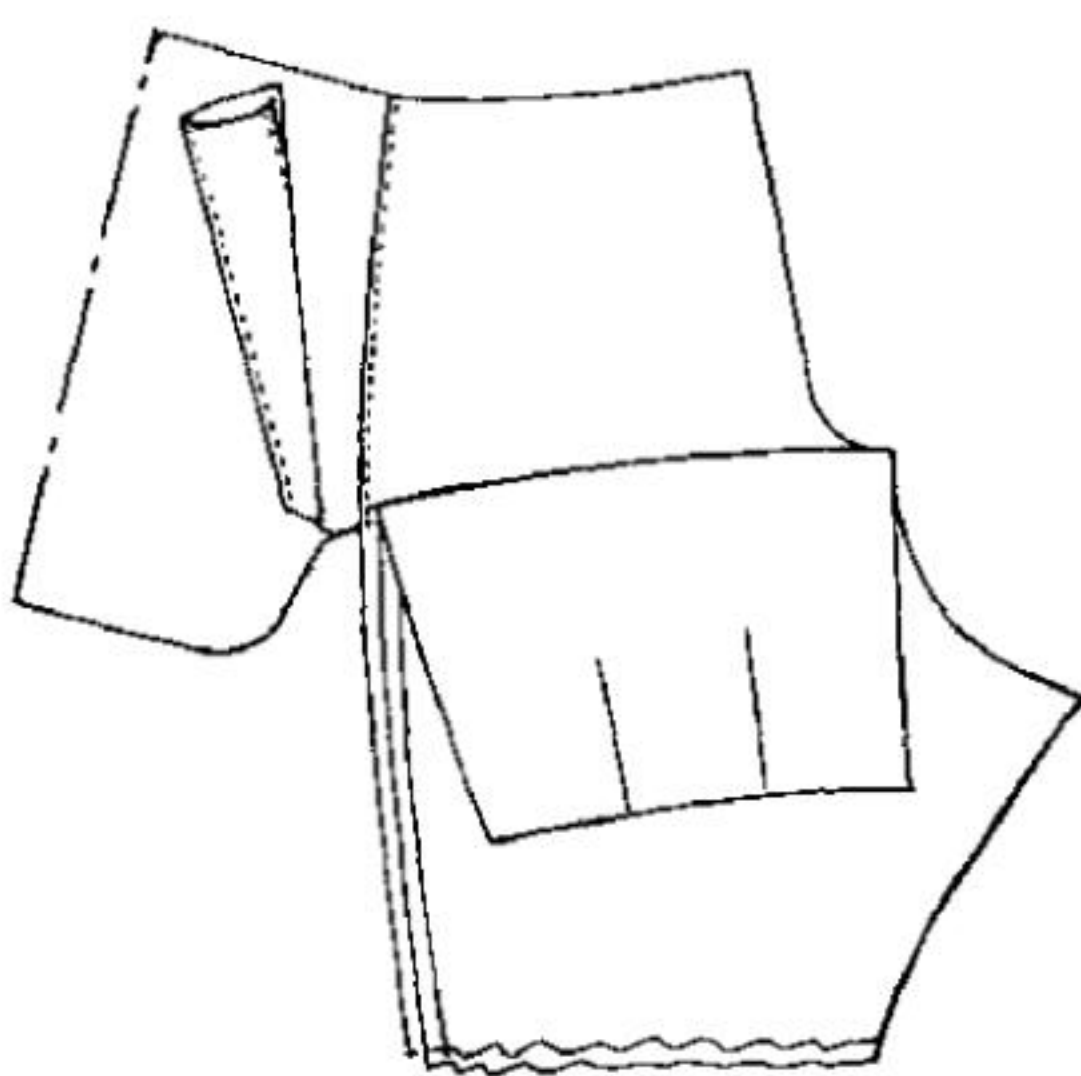


图 3-24 缝合袋布

③缝合袋布：袋布沿边与前裤片袋口标记对齐，再把袋口折边固定在袋布上(图 3-24)。

④缉袋口明线 1 厘米(图 3-25)。

⑤把垫袋布和后片缝合，再劈缝，然后把袋布固定在后片缝份上(图 3-26)。

⑥裤袋布铺放平服，封好上、下袋口(图 3-27)。

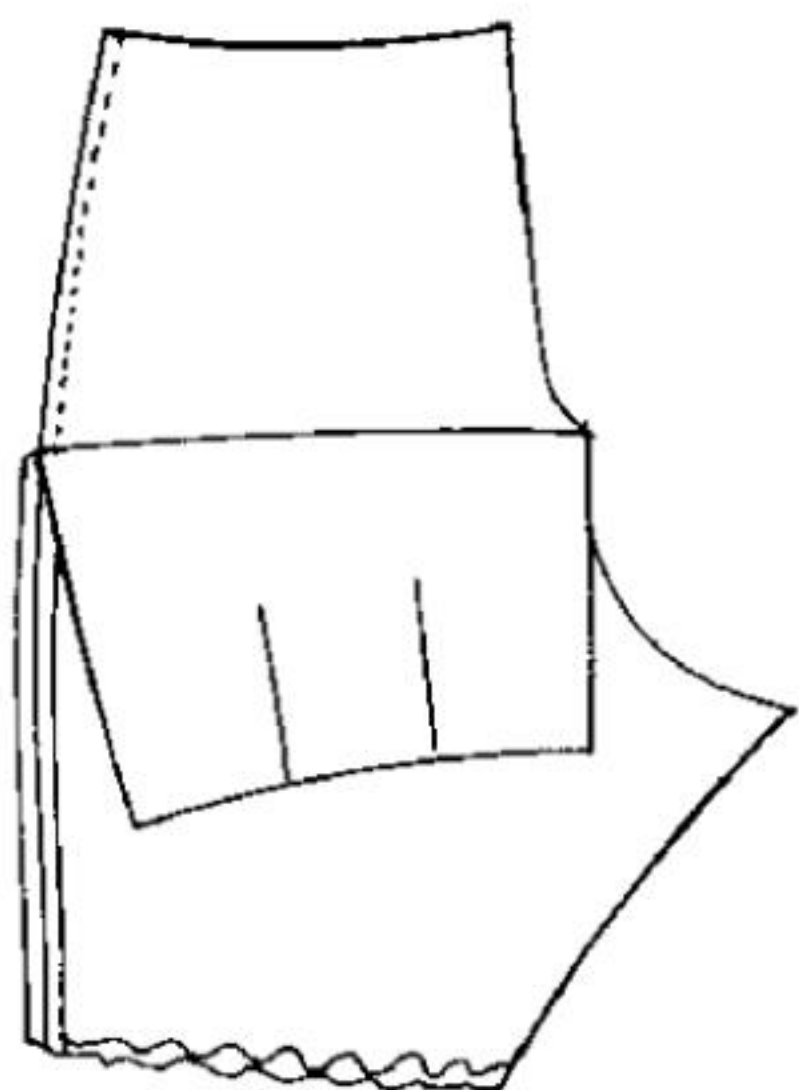


图 3-25 缉袋口明线

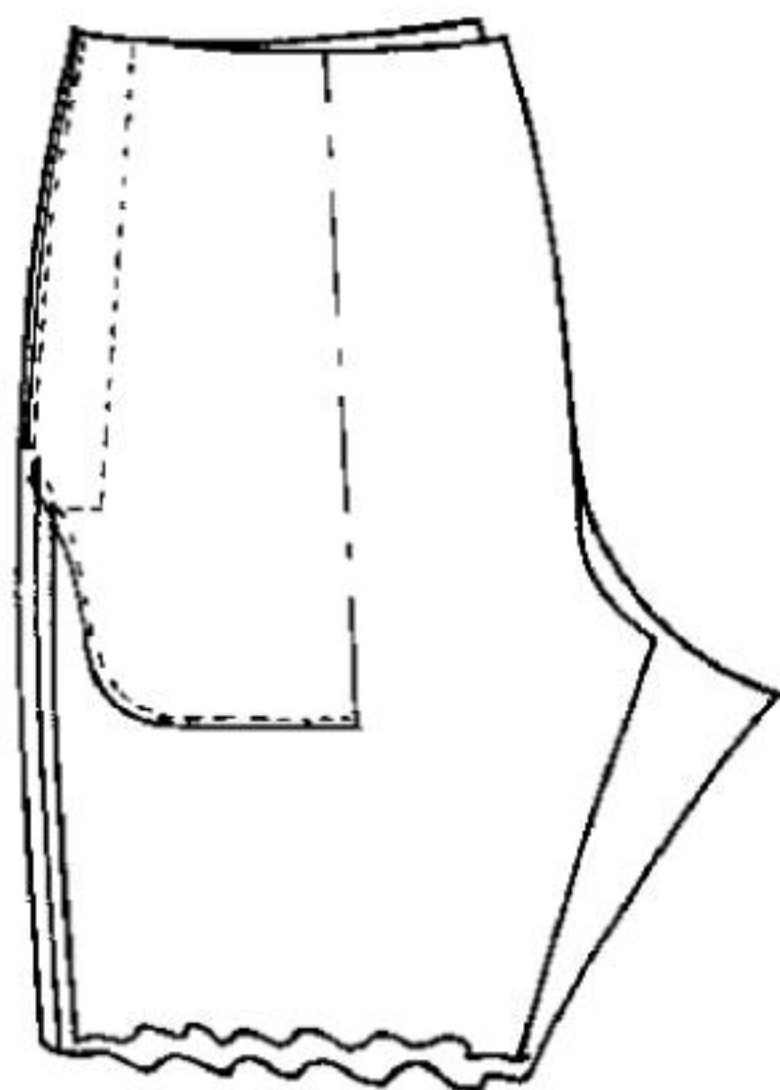


图 3-26 垫袋布与后片缝合

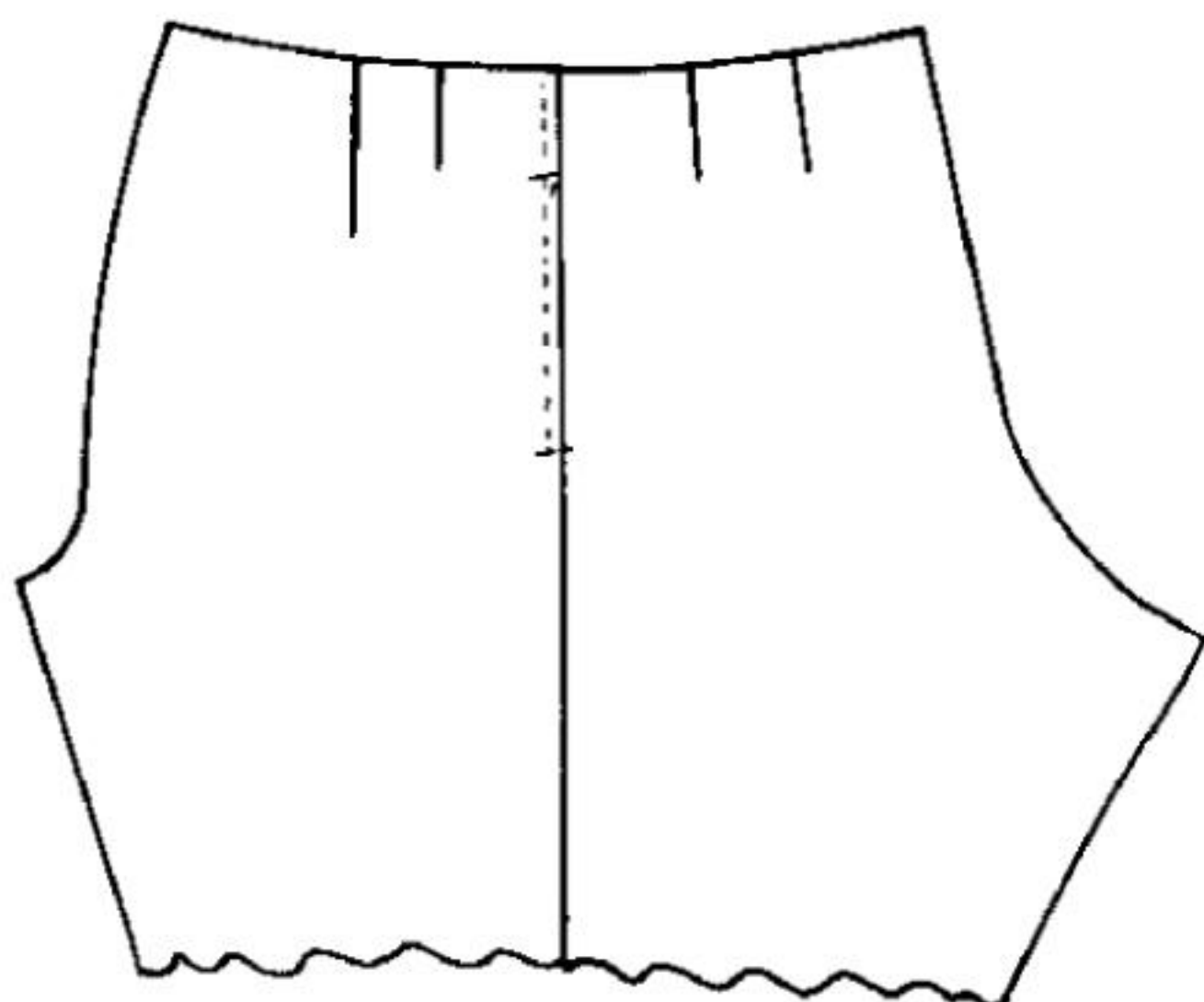


图 3-27 封上、下袋口

二、男西裤(图 3-28)

成品尺寸(厘米):

裤长 106, 臀围 113, 腰围 87, 裤脚 23。

1. 裤前片

①布边线: 面料独边线。

②基本线: 与布边线垂直的线。



图 3-28 男西裤

③折边线:3.3 厘米。

④裤长线:103.5 厘米(裤长-腰宽 3.5 厘米+缝份 1 厘米),不同的成品裤长需选用相应的裤长裁剪尺寸。

单位:厘米

成品裤长尺寸	100	103	106	109	112	115
裤长裁剪尺寸	97.5	100.5	103.5	106.5	109.5	112.5

⑤前裆深(横裆线):27.5 厘米($1.5/10$ 臀围+10.5 厘米),不同的成品臀围尺寸需选用相应的前裆深。

单位:厘米

成品臀围尺寸	104	107	110	113	116	119	122
前裆深	26.1	26.55	27	27.5	27.9	28.35	28.8

⑥臀围线:前裆深的 $1/3$ 。

⑦中裆线:⑥线至③线距离的 $1/2$ (图 3-29)。

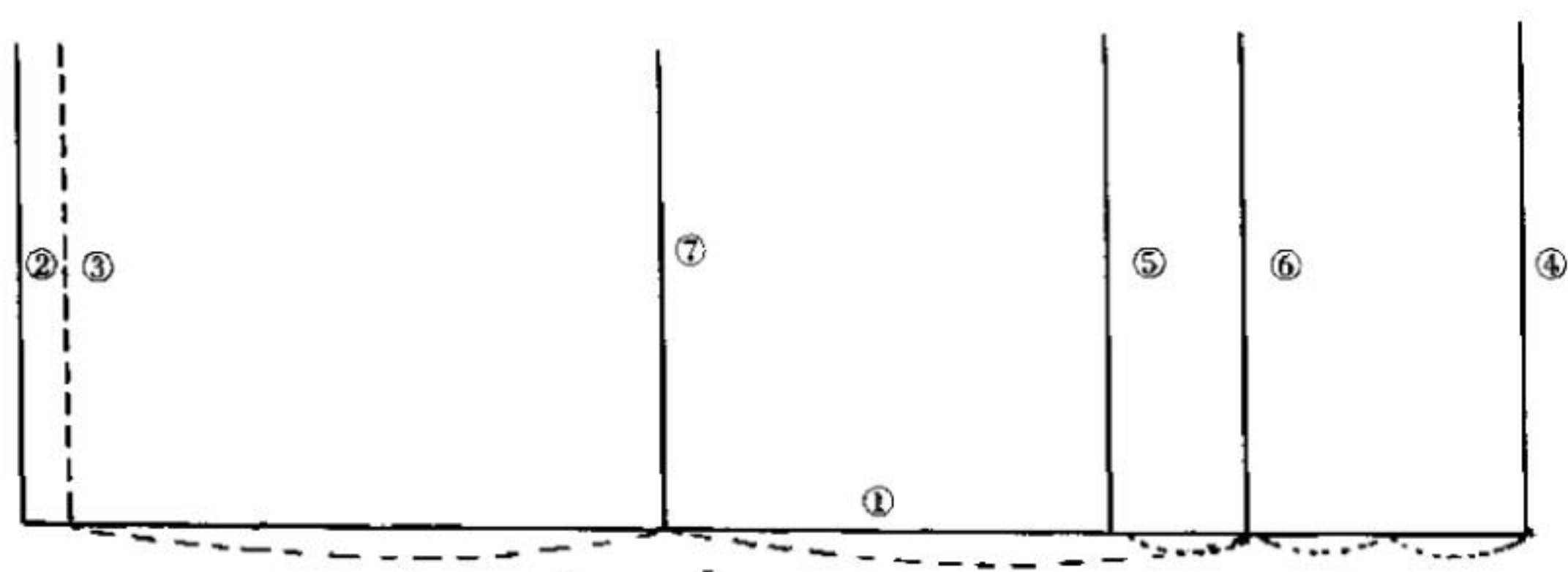


图 3-29 基本线~中裆线

⑧臀围大:29.3 厘米($1/4$ 臀围+1 厘米),不同的成品臀围尺寸需选用相应的臀围大。

单位:厘米

成品臀围尺寸	104	107	110	113	116	119	122
臀围大	27	27.8	28.5	29.3	30	30.8	31.5

⑨小裆宽线:5 厘米($1/20$ 臀围-0.65 厘米),不同的成品臀围尺寸需选用相应的小裆宽。

单位:厘米

成品臀围尺寸	104	107	110	113	116	119	122
小裆宽	4.55	4.7	4.85	5	5.15	5.3	5.45

⑩裤烫迹线:先从①线与⑤线的交点向上量取 0.6 厘米,然后再把剩余的横裆宽分成 1/2。

⑪前裆内撇线:内撇 0.7 厘米。

⑫侧袋线:袋口上端从①线的 A 点向上量取 5 厘米,袋口下端从①线与⑥线的交点 B 向上量取 1 厘米,上下连线再向外画距离为 1 厘米的平行线(缝份)。

⑬腰围大:21.8 厘米(1/4 腰围),再加上褶量(图 3-30)。不同的成品腰围尺寸需选用相应的腰围大。

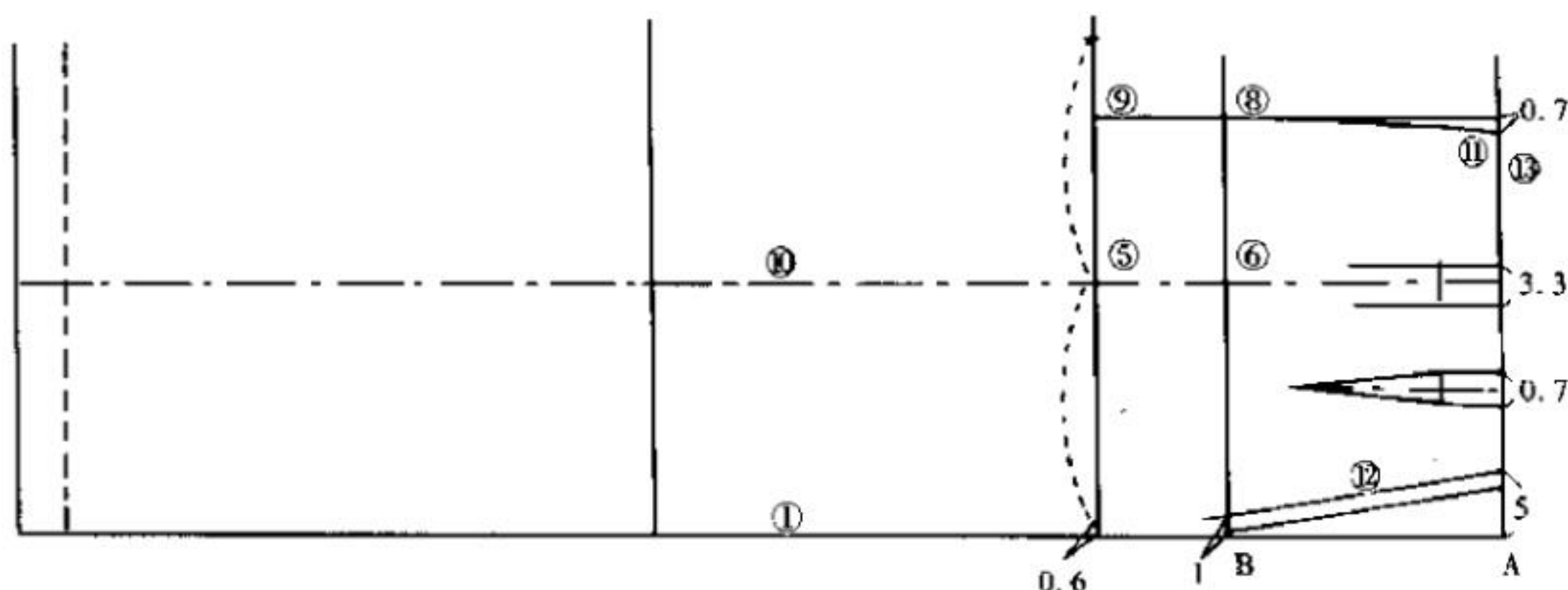


图 3-30 臀围大~腰围大

单位:厘米

成品腰围尺寸	83	85	87	89	91	93	95
前片腰围大	20.8	21.3	21.8	22.3	22.8	23.3	23.8

⑭裤脚大:23 厘米,以⑩线为中心,两侧均分。

⑮下裆线:由⑨线长度(小裆宽)的 1/2 至裤脚大来确定中裆大。连接⑭线(裤脚大)和中裆大画好中裆下线,再由⑨线(小裆宽)至⑦线(中裆线)向里画弧线。

⑯侧缝线:在中裆以裤烫迹线为中心,两侧中裆大相等画好侧缝线(图 3-31)。

⑰按前片袋口画好垫袋布(图 3-32)。

2. 裤后片

①侧缝线:由前片臀围线向侧缝线方向量取 0.7 厘米,从裤长线再向下量取 4 厘米,中裆线、裤脚大与前片一样。

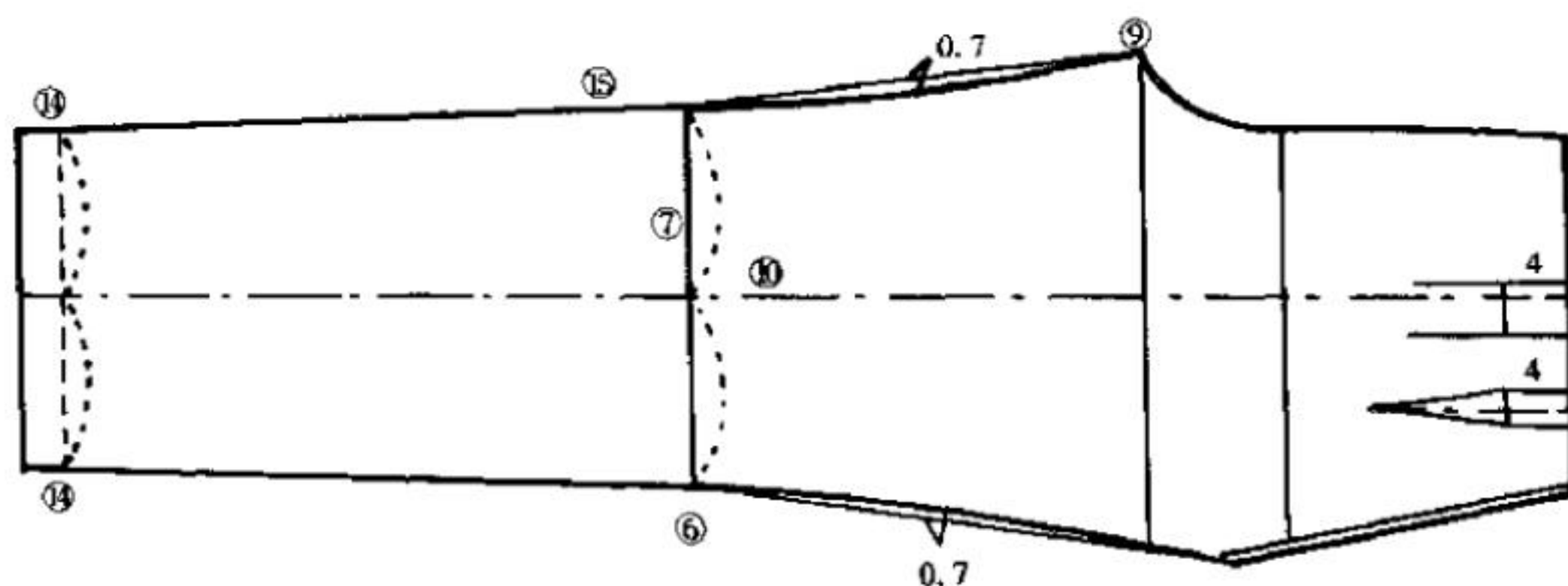


图 3-31 裤脚大~侧缝线

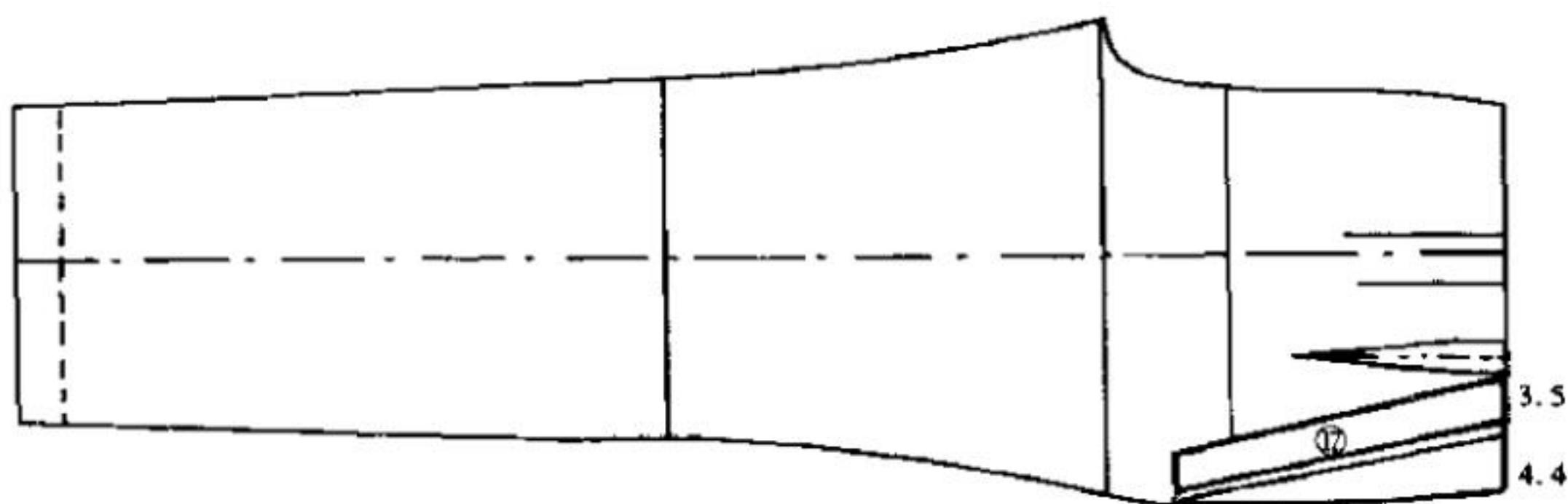


图 3-32 垫袋布

②后翘线:2.7 厘米,从裤长线向右量取 2.7 厘米(图 3-33)。

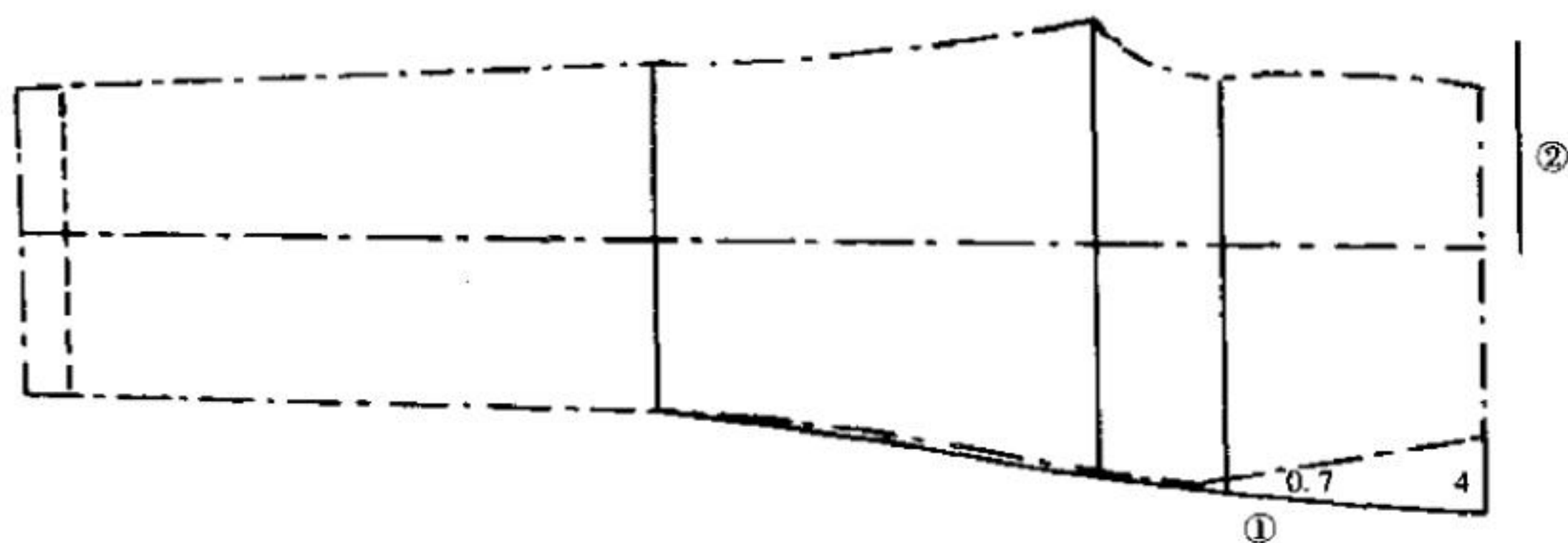


图 3-33 侧缝线和后翘线

③腰围大: 21.8 厘米 ($1/4$ 腰围 + 3.4 厘米 + 缝份 3 厘米), 由侧缝线右端点向后翘线量取。不同的成品腰围尺寸需选用相应的后片腰围大。

单位:厘米

成品腰围尺寸	83	85	87	89	91	93	95
后片腰围大	27.2	27.7	28.2	28.7	29.2	29.7	30.2

④臀围大:31.3厘米($1/4$ 臀围+3厘米),由侧缝线顺着臀围线向上量取。不同的成品臀围尺寸需选用相应的后片臀围大。

单位:厘米

成品臀围尺寸	104	107	110	113	116	119	122
后片臀围大	29	29.8	30.5	31.3	32	32.8	33.5

⑤落裆线:在臀围线和横裆线之间的左 $1/4$ 点,由裤烫迹线开始通过小裆宽画斜线⑤。

⑥后裆线:由腰围大通过臀围大向左画斜线至落裆线(图3-34)。

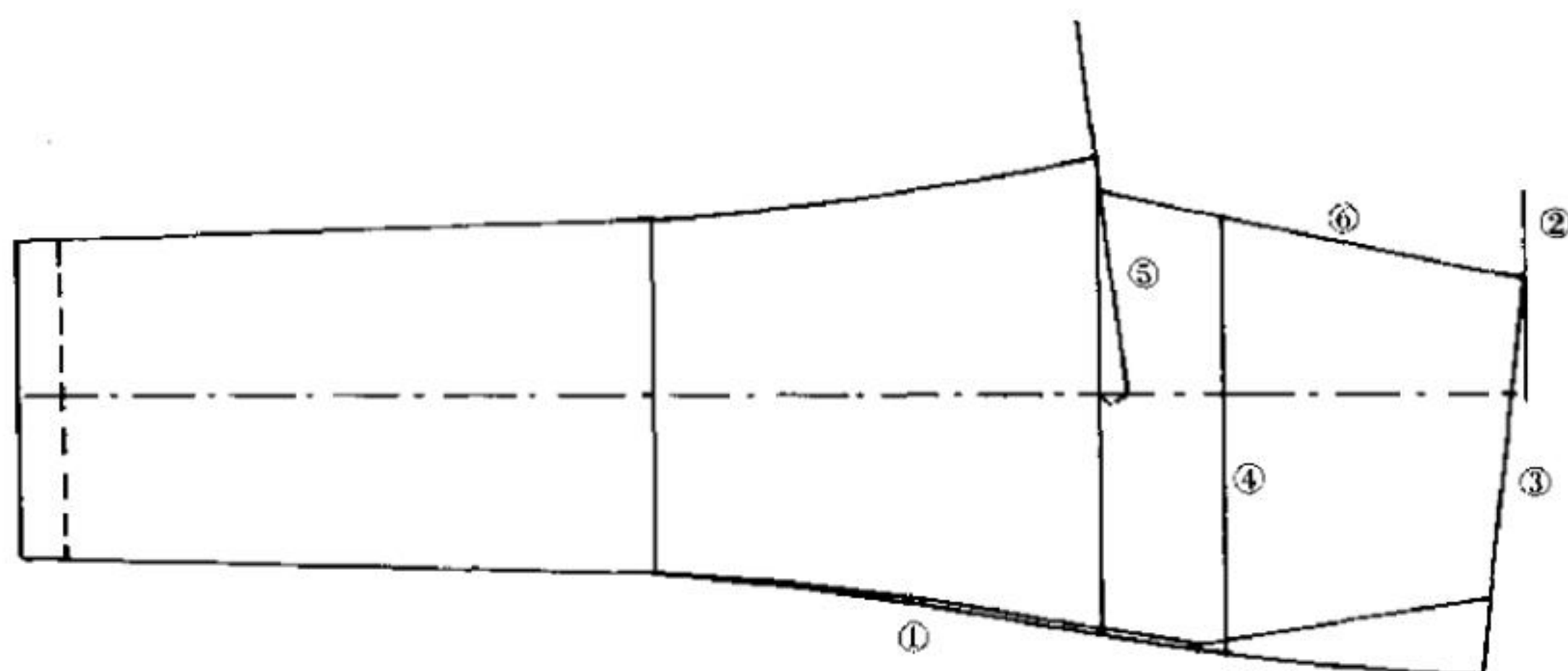


图3-34 腰围大~后裆线

⑦后裆宽:11.3厘米($1/10$ 臀围)。不同的成品臀围尺寸需选用相应的后裆宽。

单位:厘米

成品臀围尺寸	104	107	110	113	116	119	122
后裆宽	10.4	10.7	11	11.3	11.6	11.9	12.2

⑧下裆线:由前片的裤脚大向上量4厘米,再由前片的中裆线向上量4.3厘米,把裤脚至中裆连成直线。

由后裆宽至中裆画斜线,在斜线的 $1/2$ 处向里1厘米画弧线为下裆线⑧。

⑨后袋线:后袋口大14厘米($1/10$ 臀围+2.7厘米),袋嵌线宽1.5厘米,距后腰缝线8.3厘米,距侧缝线6厘米。

⑭后省线:由后袋线两端各向里2厘米,后省宽1.7厘米,省长8.3厘米,省中间线垂直于后腰缝线(图3-35)。

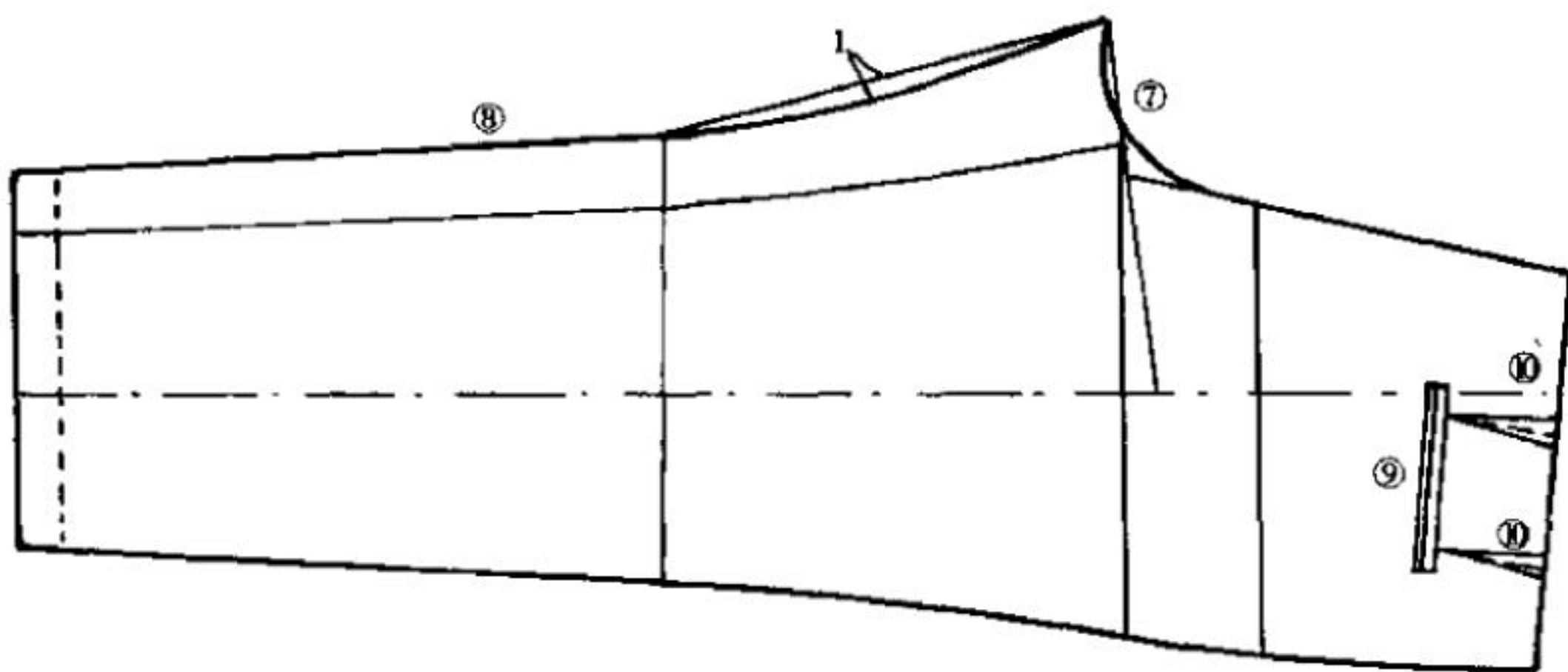


图 3-35 后裆宽~后省线

男西裤零部件,见图 3-36。

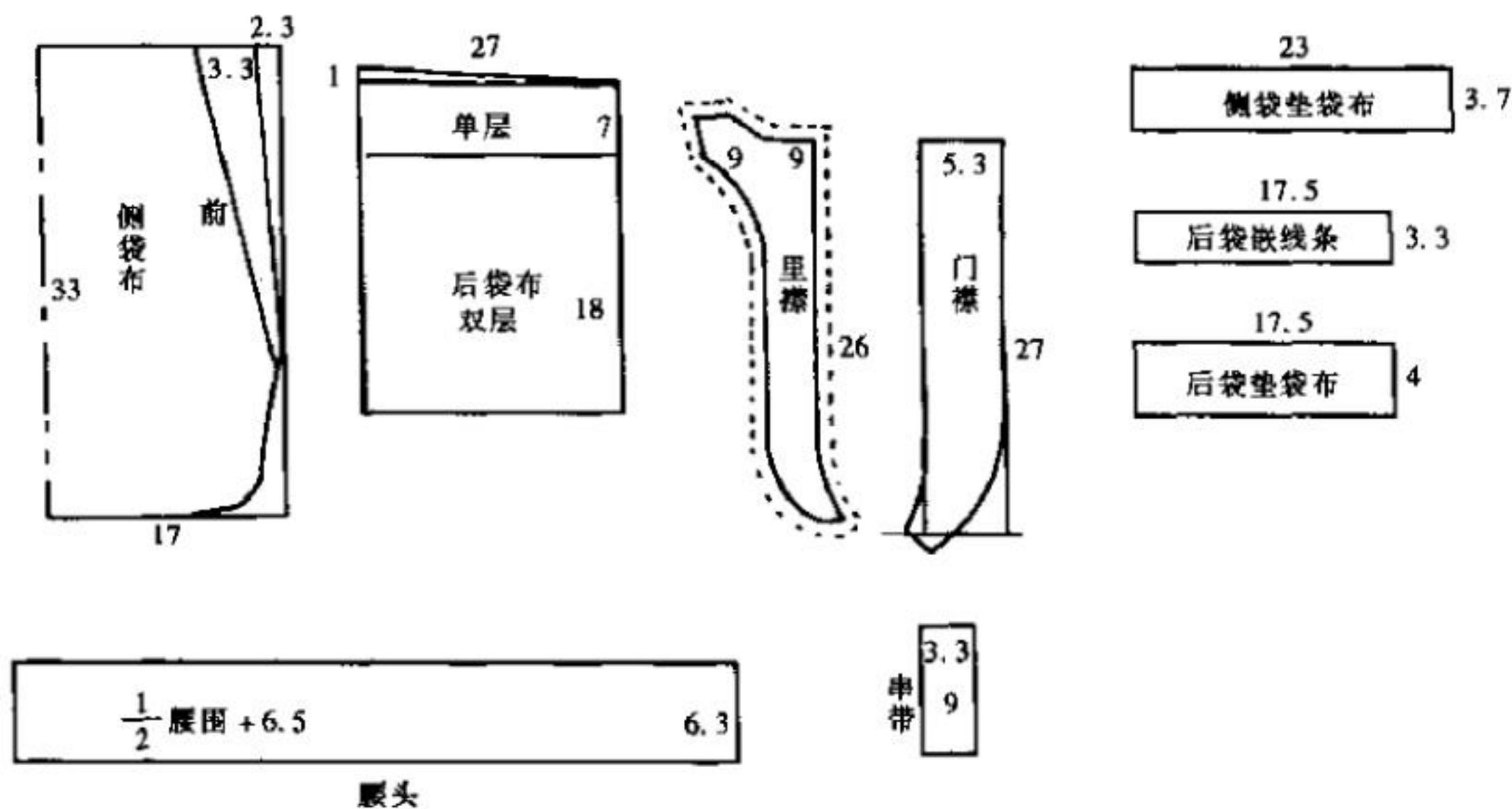


图 3-36 男西裤零部件

3. 條例草案的提制

- ①缝制袋嵌线:将袋嵌线 and 前片的袋口对齐、缝合〔图 3-37(1)〕。
- ②将袋嵌线向里折合吐出 0.5 厘米宽的嵌线再缉 0.1 厘米线〔图 3-37(2)〕。
- ③将袋布固定在袋嵌线条上〔图 3-37(3)〕。
- ④将缉有垫布的袋布下层和上层铺平,封好上、下袋口〔图 3-37(4)〕。
- ⑤缝合侧缝〔图 3-37(5)、(6)〕。

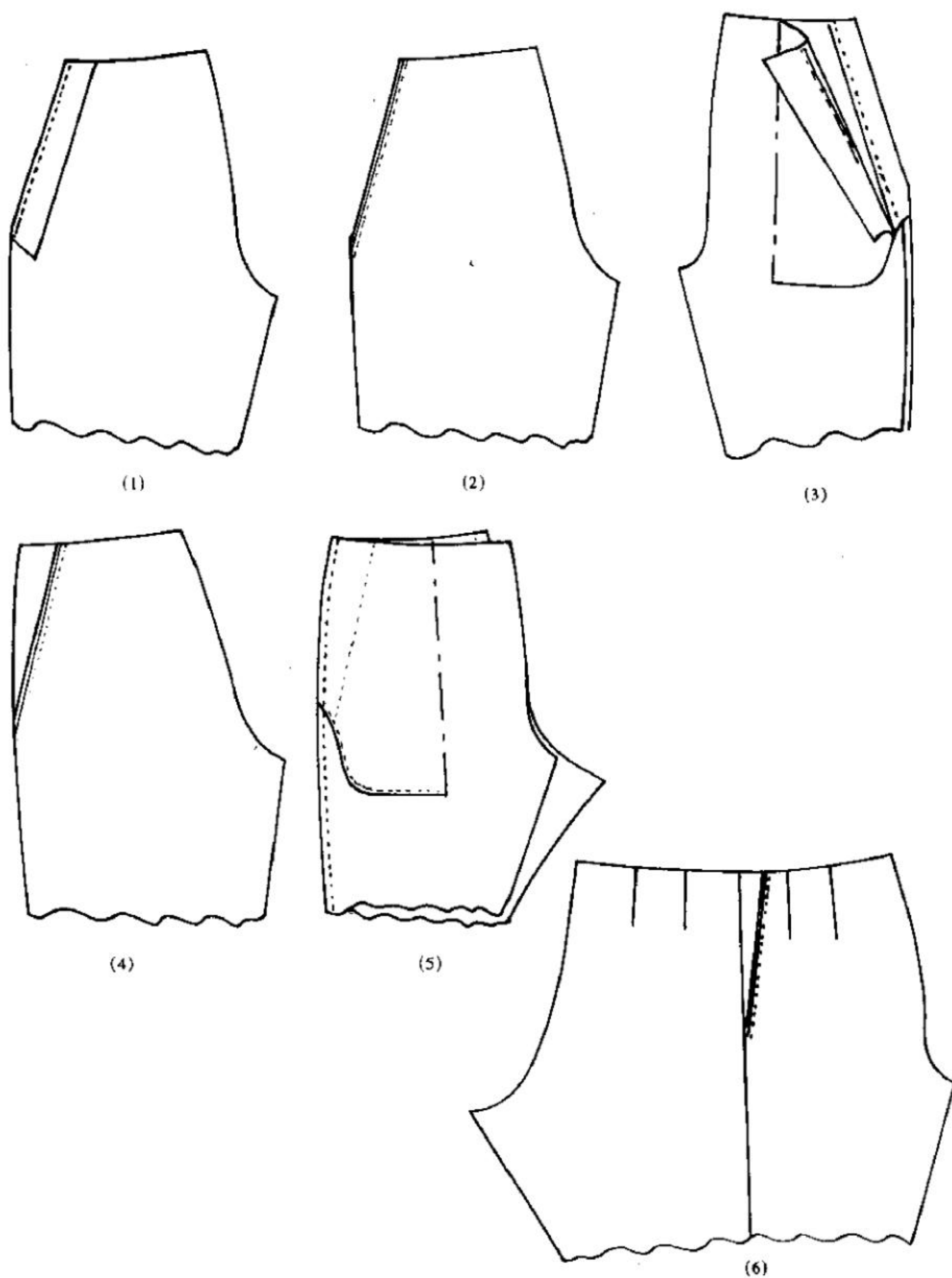


图 3-37 裤侧斜袋的缝制

4. 缝合门襟和里襟

①缝制门襟：先剪好门襟三片、里襟两片，将门襟里片敷衬，两片门襟正面相对，铺平服，缝合门襟外口〔图 3-38(1)〕。

②把门襟的缝份翻在里面，缉 0.2 厘米的止口线，再将门襟里口包缝〔图 3-38(2)〕。

③把门襟缝在左裤片上，并翻过来缉 0.2 厘米明线〔图 3-38(3)〕。

④把门襟里片平铺在左裤片门襟处，裤片的门襟吐出止口 0.2 厘米〔图 3-38(4)〕。

⑤在裤片外面缉 3 厘米宽的明线固定门襟〔图 3-38(5)〕。

⑥缝制里襟：两片里襟正面相对，铺平服（里襟里片敷衬），缝合里襟外口〔图 3-38(6)〕。

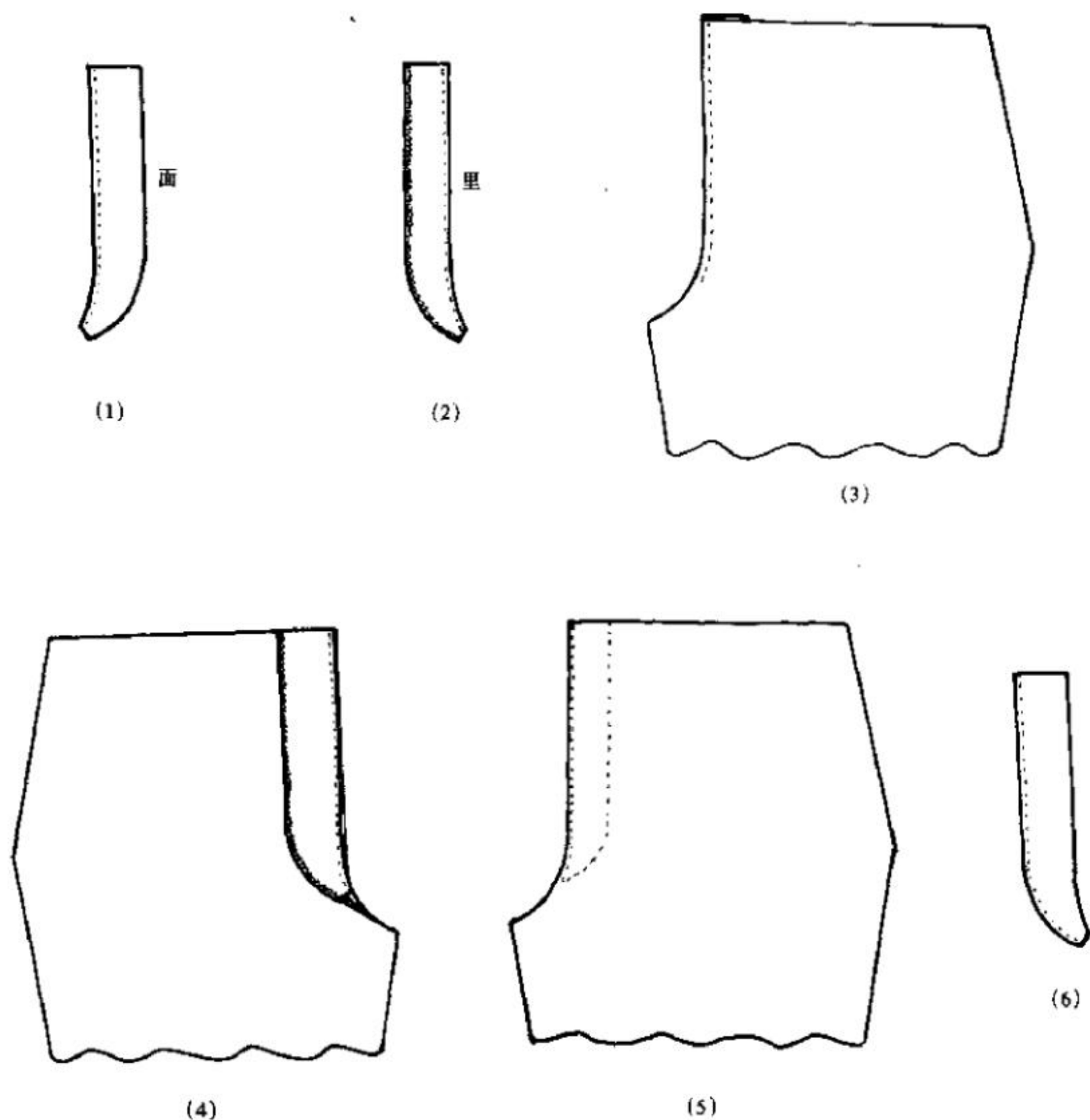


图 3-38

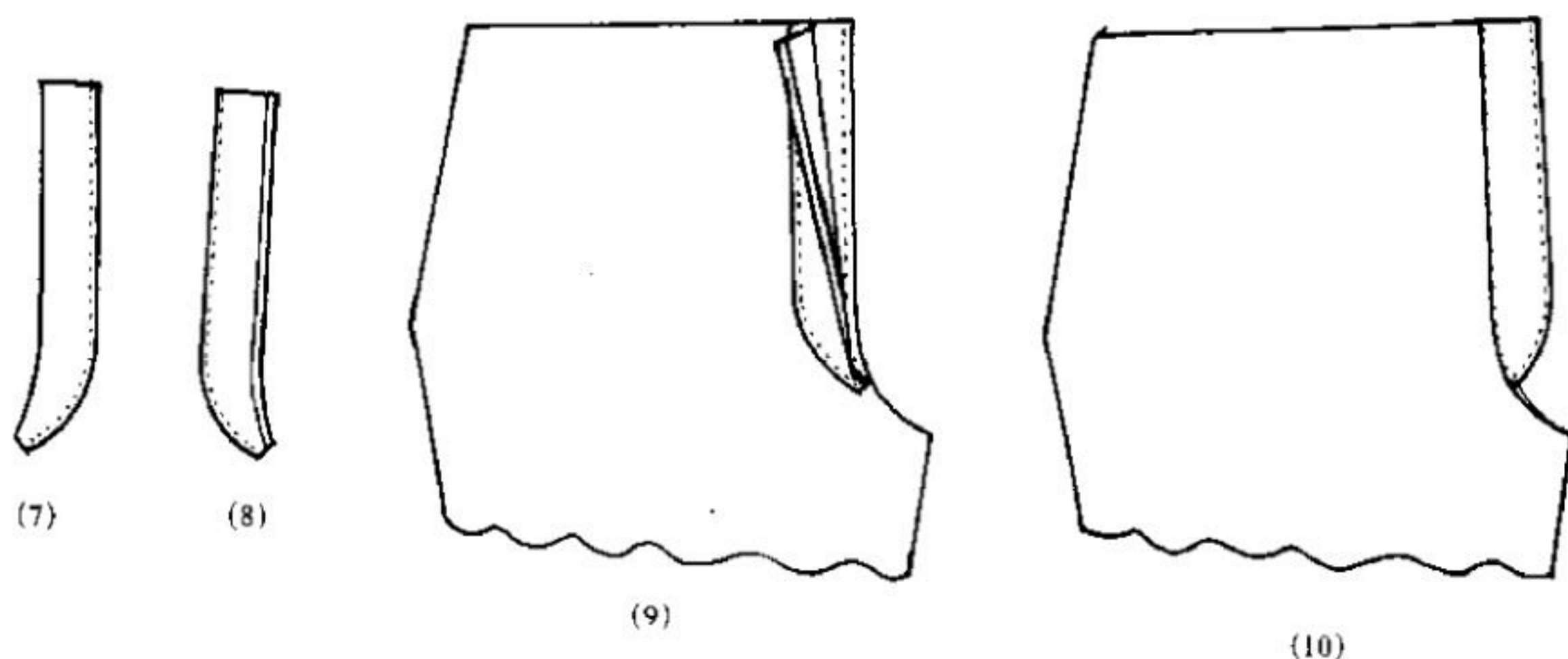


图 3-38 缝装门襟和里襟

⑦把里襟的缝份翻到里面，缉 0.2 厘米的止口线〔图 3-38(7)〕。

⑧把里襟里扣好缝份，宽度比里襟面小 0.7 厘米〔图 3-38(8)〕。

⑨将里襟里缝在裤子的右片上，然后用熨斗劈缝〔图 3-38(9)〕。

⑩在里襟和裤片的缝合处缉线，固定里襟里〔图 3-38(10)〕。

三、男特体裤(图 3-39)

成品尺寸(厘米):

裤长 103, 臀围 120, 腰围 100, 裤脚 24。

1. 裤前片

①布边线: 面料独边。

②基本线: 与布边线垂直的线。

③折边线: 3.3 厘米。

④裤长线: 100 厘米(裤长 - 腰宽 4 厘米 + 缝份 1 厘米), 不同的成品裤长需选用相应的裤长裁剪尺寸。



图 3-39 特体裤

单位:厘米

成品裤长尺寸	100	103	106	109	112	115
裤长裁剪尺寸	97	100	103	106	109	112

⑤前裆深(横裆线):30厘米($1.5/10$ 臀围+12厘米),不同的成品臀围尺寸需选用相应的前裆深。

单位:厘米

成品臀围尺寸	114	117	120	123	126	128
前裆深	29.1	29.6	30	30.5	30.9	31.2

⑥臀围线:前裆深的 $1/3$ 。

⑦中裆线:臀围线至折边线距离的 $1/2$ (图3-40)。

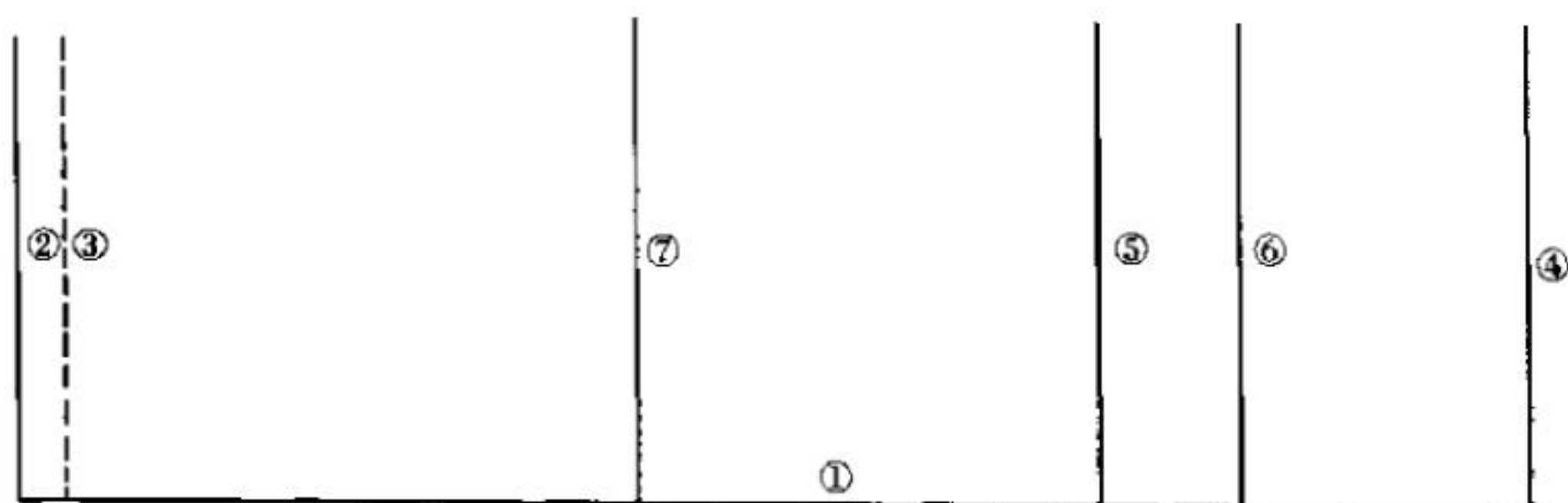


图3-40 基本线~中裆线

⑧臀围大(前裆线):31厘米($1/4$ 臀围+1厘米),不同的成品臀围尺寸需选用相应的臀围大。

单位:厘米

成品臀围尺寸	114	117	120	123	126	128
臀围大	29.5	30.3	31	31.8	32.5	33

⑨小裆宽线:5厘米($1/20$ 臀围-1厘米),不同的成品臀围尺寸需选用相应的小裆宽。

单位:厘米

成品臀围尺寸	114	117	120	123	126	128
小裆宽	4.7	4.85	5	5.15	5.3	5.4

⑩裤烫迹线:先从①线与⑤线的交点向上量取0.6厘米,然后再把剩余的横裆宽分成 $1/2$ 。

⑪前裆内撇线:因腹部较大,前裆内撇线需向外撇,即外撇出1厘米,从④线与⑧线的交点向上量取。

⑫侧袋线:袋口上端从①线与④线的交点 A 向上量 5 厘米,袋口下端从⑥线与①线的交点向上量取 1 厘米,上下连线,再向外画距离为 1 厘米的平行线为缝份。

⑬腰围大:25 厘米(1/4 腰围),再加上褶量(图 3-41)。不同的成品腰围尺寸需选用相应的腰围大。

单位:厘米

成品腰围尺寸	96	98	100	102	104	106	108
腰围大	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27

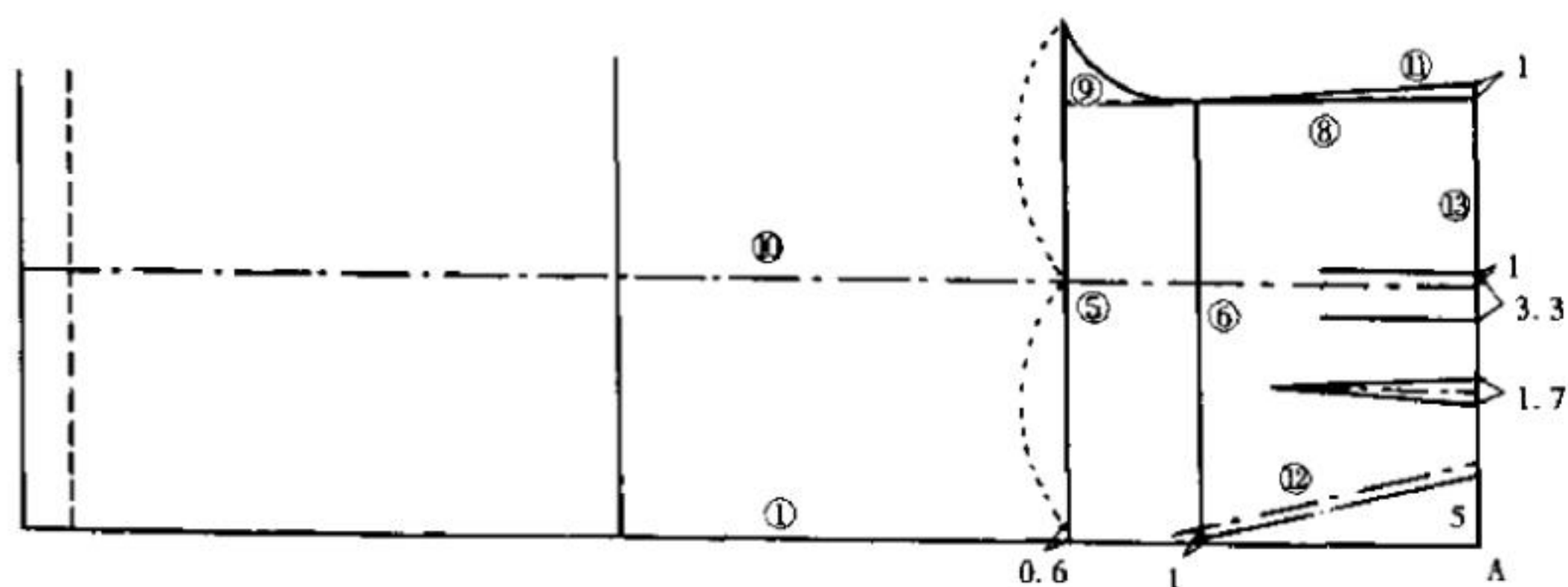


图 3-41 臀围大-腰围大

⑭裤脚大:24 厘米,以裤烫迹线为中心,两侧均分。

⑮下裆线:由小裆宽的 1/2 处至裤脚大,确定中裆大,连接裤脚大和中裆大画好中裆下线,再由小裆宽线至中裆线画弧线。

⑯侧缝线:在中裆线上以裤烫迹线为中心,两侧长度相等画侧缝线〔图 3-42(1)〕。

⑰按照前片袋口画好垫袋布〔图 3-42(2)〕。

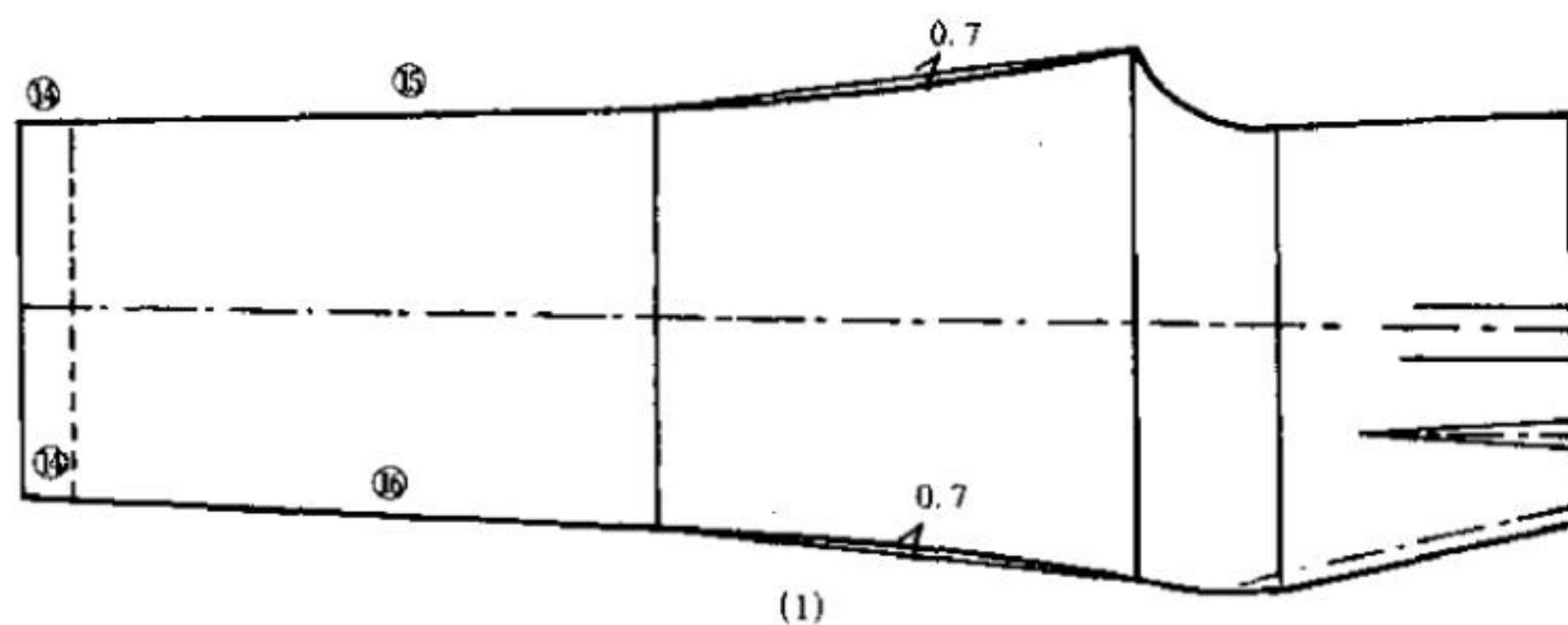


图 3-42

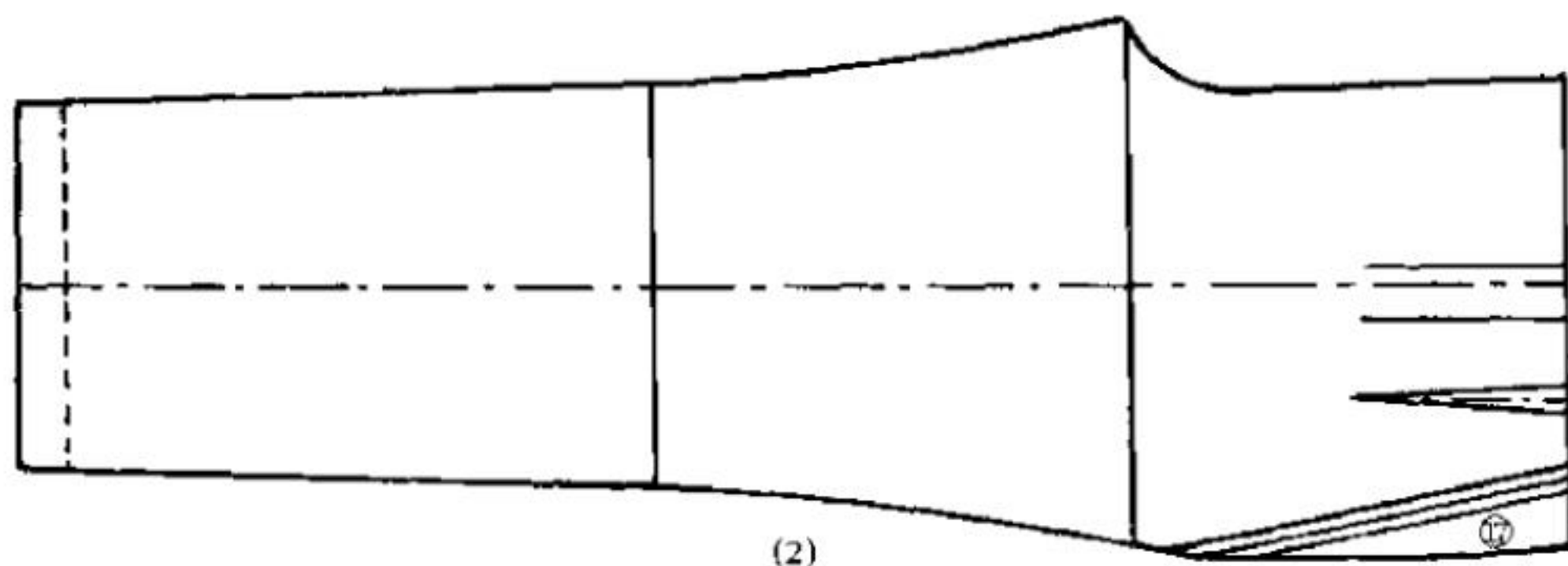


图 3-42 裤脚大~侧缝线及垫袋布

(1) 裤脚大~侧缝线 (2) 垫袋布

2. 裤后片

①侧缝线:由前片臀围线向侧缝线方向量取 3 厘米,从裤长线的袋口向下量取 10 厘米,中裆线、裤脚大和前片一样。

②后翘线:4 厘米,从裤长线向右量取 4 厘米(图 3-43)。

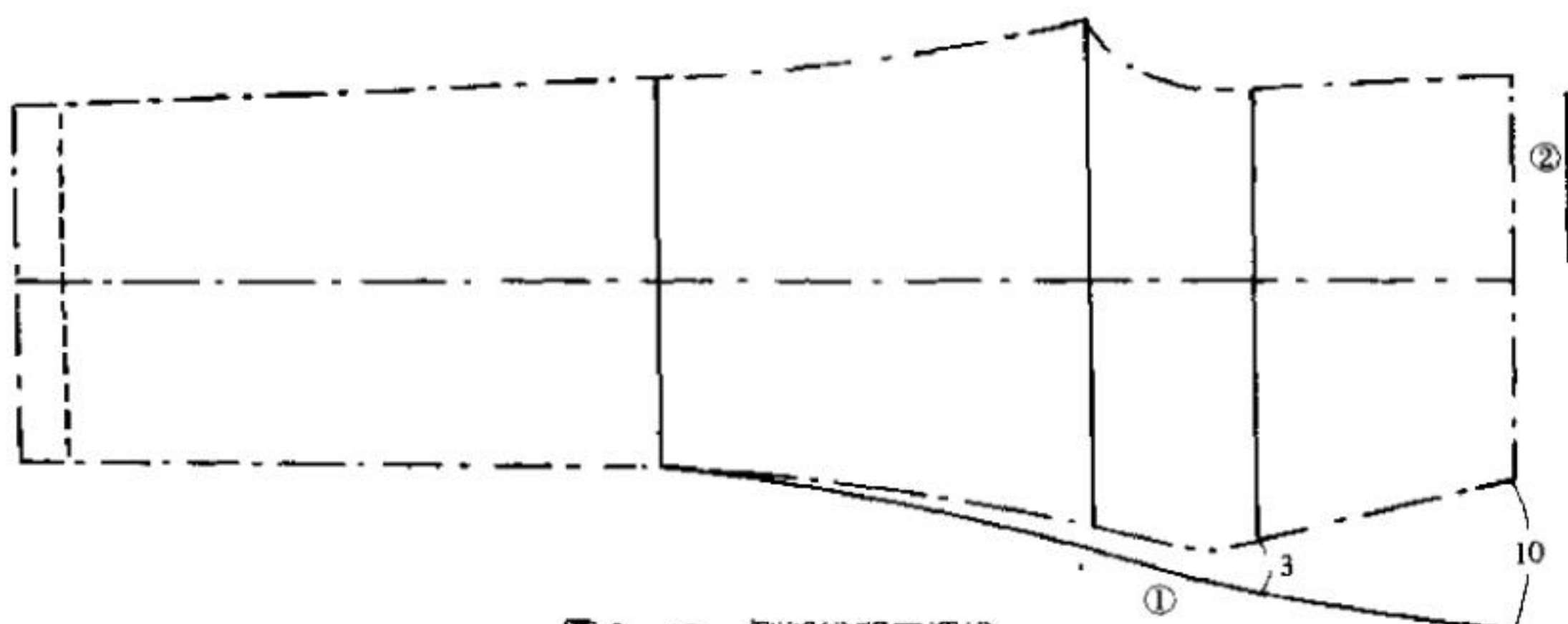


图 3-43 侧缝线和后翘线

③腰围大:32 厘米($1/4$ 腰围 + 缝份 3 厘米 + 省量 4 厘米)。不同的成品腰围尺寸需选用相应的后片腰围大。

单位:厘米							
成品腰围尺寸	96	98	100	102	104	106	108
后片腰围大	31	31.5	32	32.5	33	33.5	34

④臀围大:33 厘米($1/4$ 臀围 + 3 厘米),不同的成品臀围尺寸需选用相应的后片臀围大。

单位:厘米							
成品臀围尺寸	114	117	120	123	126	128	
臀围大	31.5	32.3	33	33.8	34.5	35	

- ⑤落裆线:在臀围线和横裆线之间的左1/4点,由裤烫迹线开始通过小裆宽画斜线。
 ⑥后裆线:由腰围大通过臀围大向左画斜线至落裆线。
 ⑦后裆宽:12厘米(1/10臀围),不同的成品臀围尺寸需选用相应的后裆宽(图3-44)。

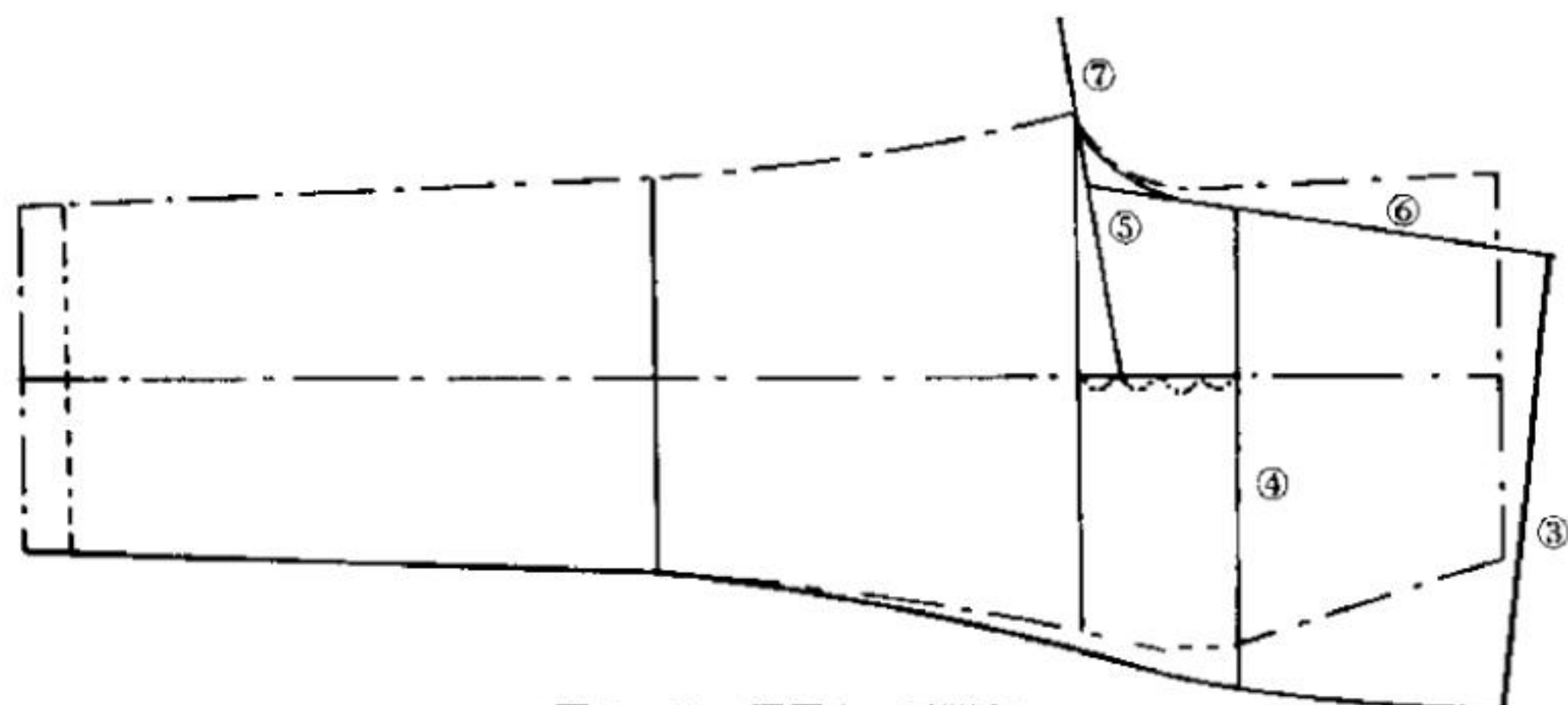


图3-44 腰围大~后裆宽

						单位:厘米
成品臀围尺寸	114	117	120	123	126	128
后裆宽	11.4	11.7	12	12.3	12.6	12.8

⑧下裆线:由前片的裤脚大向上量4厘米,再从前片的中裆线向上量取4.3厘米,把裤脚至中裆连成直线。

由后裆宽至中裆画斜线,在斜线的1/2处向里1厘米画弧。

⑨后袋线:后袋口大15厘米(1/10臀围+3厘米),袋盖宽1.3厘米,袋盖中间点宽度1.7厘米,距后腰缝线8.3厘米,距侧缝线7厘米。

⑩后省线:由后袋线两端各向里2厘米,后省宽2厘米,省长8.3厘米,省中间线垂直于后腰缝线(图3-45)。

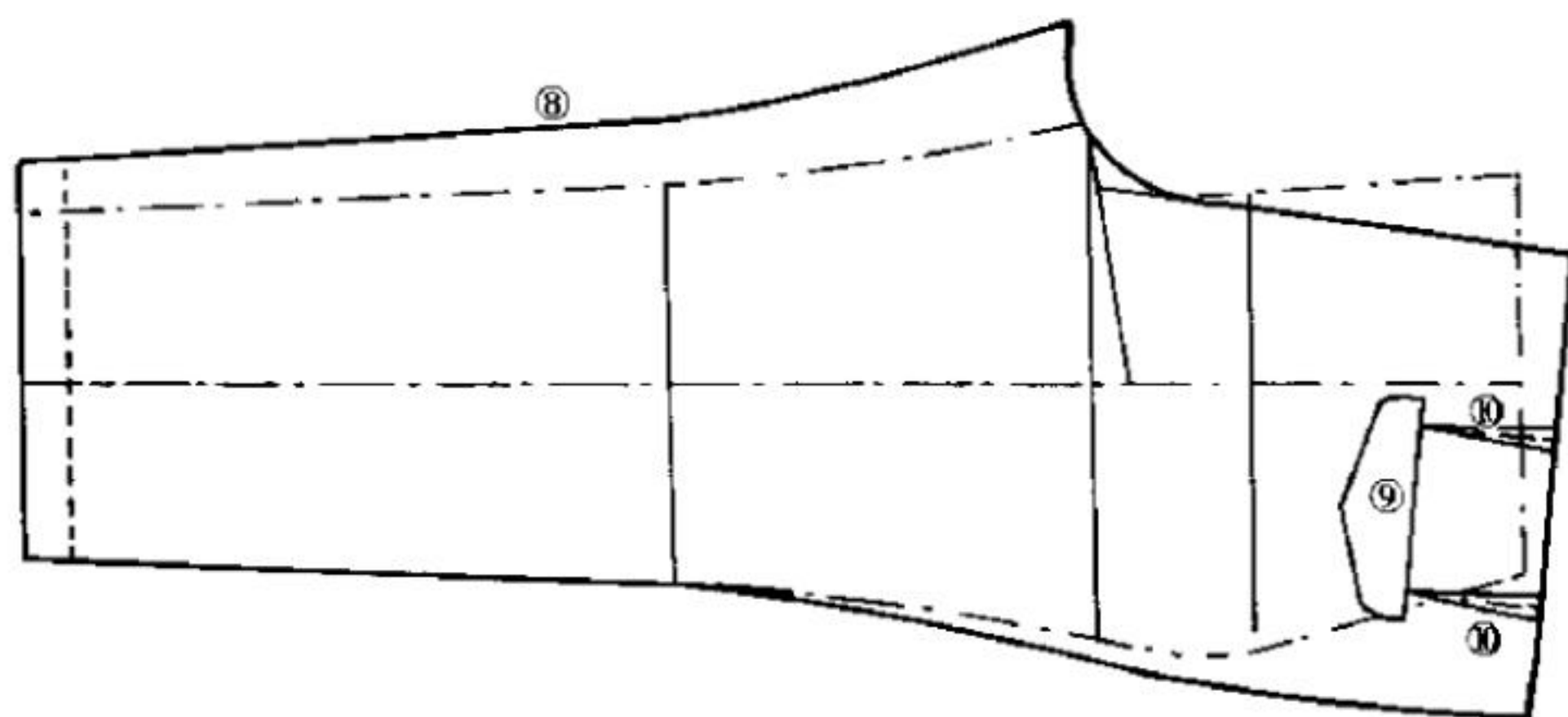


图3-45 下裆线~后省线

3. 裤后袋的缝制

- ①缝后腰省,裁袋布、袋嵌线和垫袋布,并把袋嵌线敷衬〔图 3-46(1)〕。
- ②把袋布固定在袋口的位置〔图 3-46(2)〕。
- ③用划粉在后裤片画好袋口线,并与后腰缝线平行〔图 3-46(3)〕。
- ④按照袋口尺寸把袋嵌线和垫袋布缉在裤片上,两条平行缝线的间距 1.4 厘米。在袋嵌线和垫袋布的中间开剪,两端要剪成 Y 字型,并留约 0.1 厘米至缝止点〔图 3-46(4)〕。
- ⑤把袋嵌线和垫袋布从开剪处翻过来,并把垫袋布和裤片的缝份烫开劈缝,再把袋嵌线缉在前袋片上〔图 3-46(5)〕。
- ⑥把垫袋布缉在后片的袋布上。注意缉袋布前必须把袋布摆正,袋布的上边和裤片的后腰缝线对齐〔图 3-46(6)〕。
- ⑦固定袋口:把三角布摆正,并重复缝 2~3 次 0.1 厘米明线,袋上方缉 0.1 厘米明线〔图 3-46(7)〕。

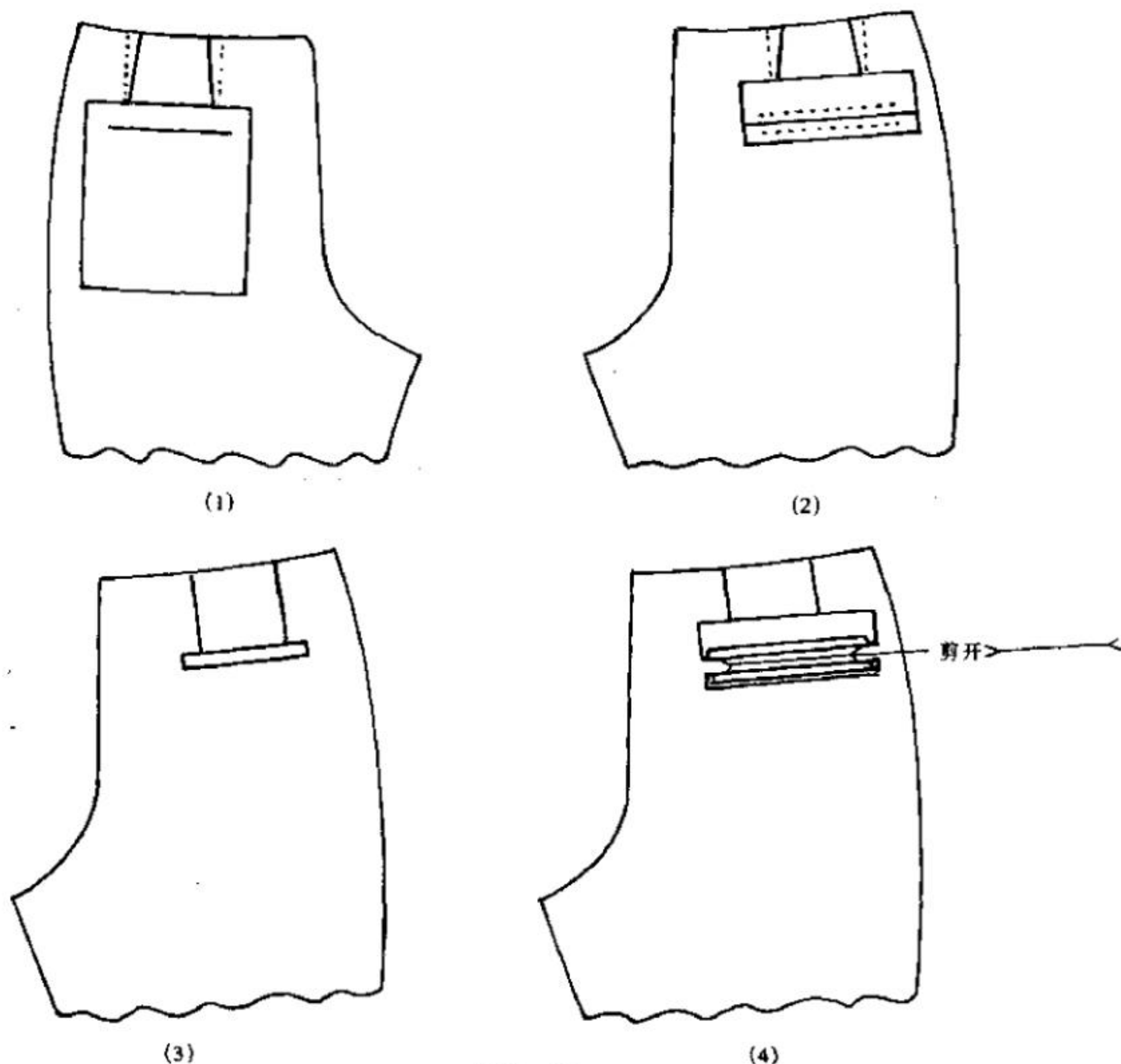


图 3-46

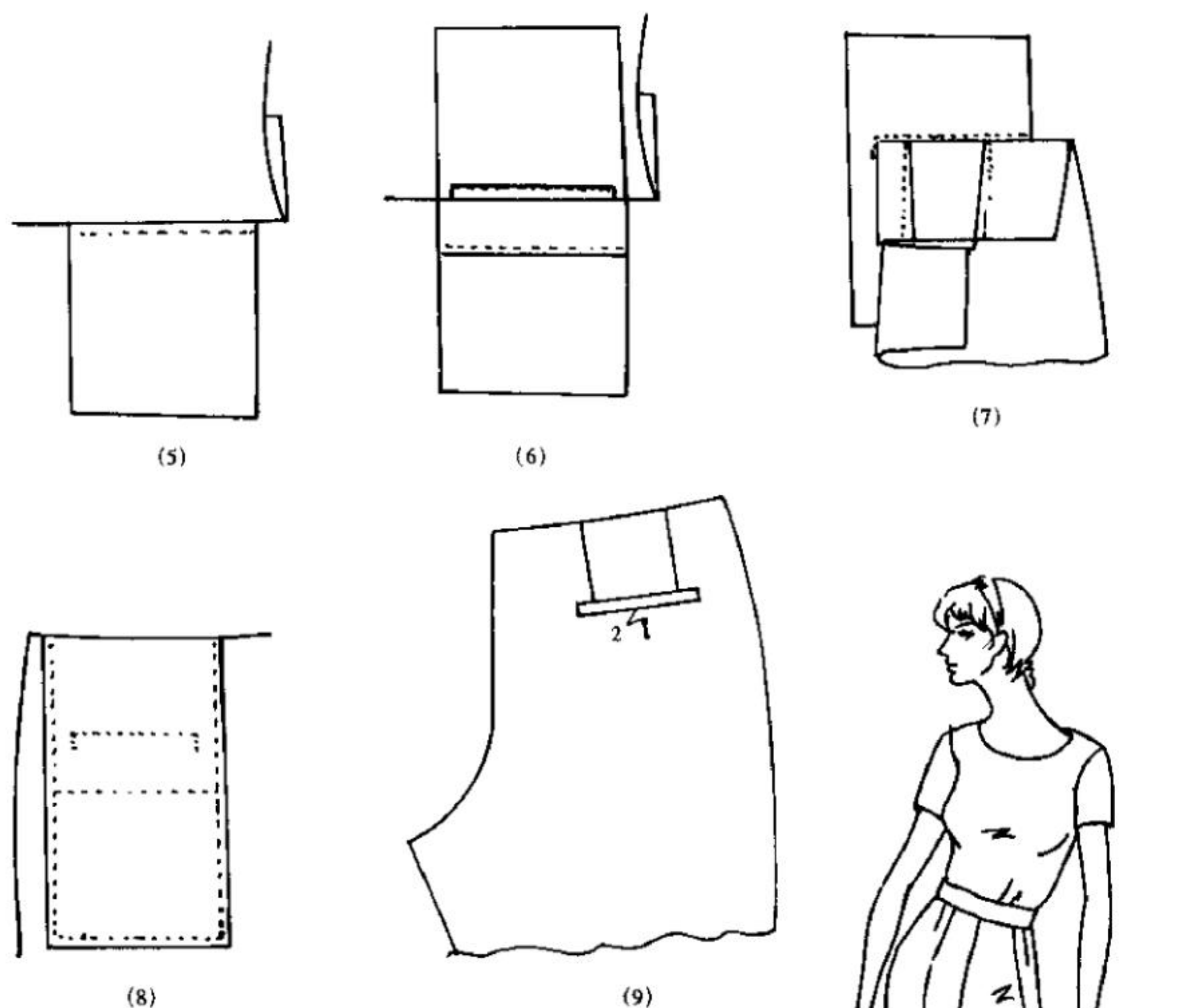


图 3-46 裤后袋的缝制

⑧把袋布周围的缝份折回 1 厘米后再缉 0.1 厘米的明线〔图 3-46(8)〕。

⑨从袋口的 1/2 处向下量 2 厘米，锁一个 1.7 厘米大的扣眼〔图 3-46(9)〕。

四、连腰女喇叭裤(图 3-47)

成品尺寸(厘米):

裤长 108, 臀围 93, 腰围 66, 裤脚 27。

1. 裤前片

①布边线: 面料独边。

②基本线: 与布边线垂直的线。



图 3-47 连腰女喇叭裤

③折边线:3.3厘米。

④裤长线:109厘米(裤长+1厘米)。

⑤腰宽线:4厘米。

⑥前裆深(横裆线):24厘米($1.5/10$ 臀围+10厘米),不同的成品臀围尺寸需选用相应的前裆深。

⑦臀围线:前裆深的 $1/3$ 。

⑧中裆线:裤长线和折边线距离的 $1/2$ (图3-48)。

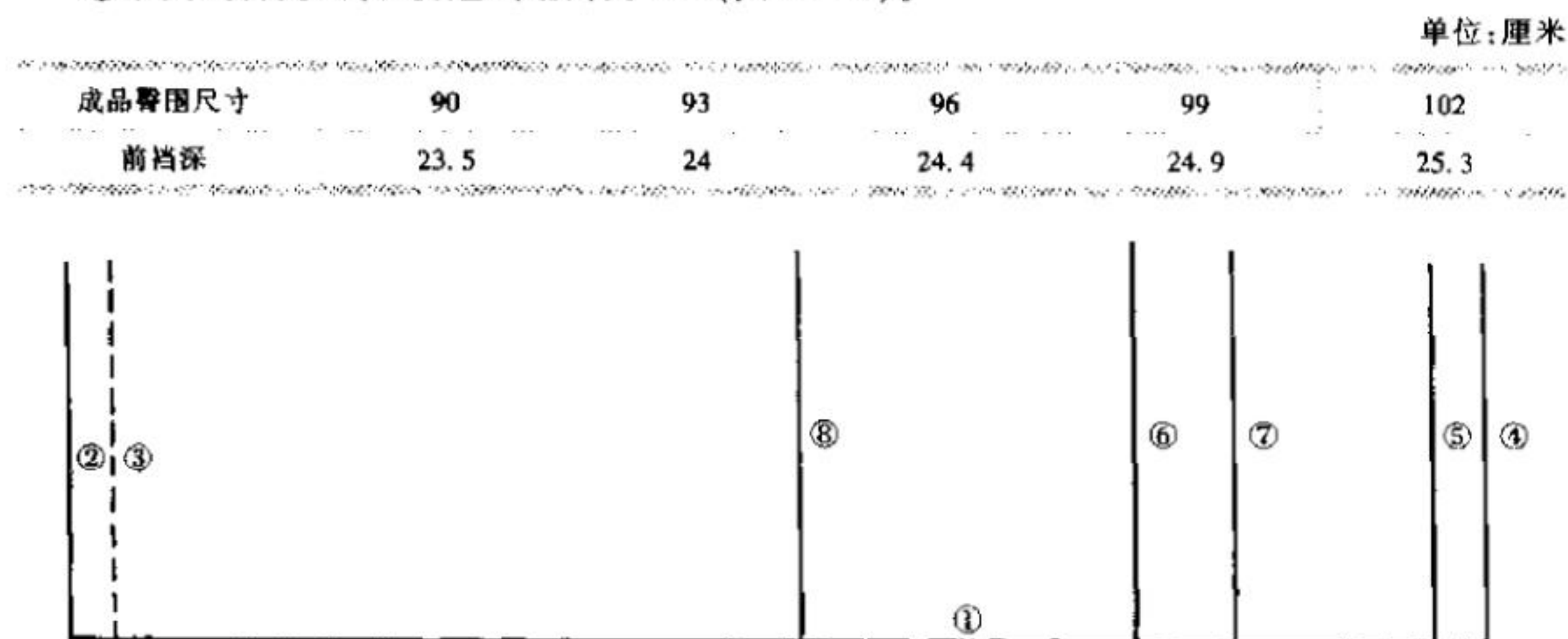


图3-48 基本线~中裆线

单位:厘米

成品臀围尺寸	90	93	96	99	102
臀围大	22.5	23.3	24	24.8	25.5

⑨臀围大:23.3厘米($1/4$ 臀围),不同的成品臀围尺寸需选用相应的臀围大。

⑩小裆宽线:4厘米($1/20$ 臀围-0.65厘米),小裆宽确定后,即可沿臀围大线顺势画好小裆弯线,不同的成品臀围尺寸需选用相应的小裆宽。

单位:厘米

成品臀围尺寸	90	93	96	99	102
小裆宽	3.85	4	4.15	4.3	4.45

⑪裤烫迹线:先从布边线与横裆线的交点向上量0.65厘米,然后再把剩余的横裆宽分成 $1/2$ 。

⑫前裆内撇线:1.7厘米,从⑤腰宽线和⑨臀围大线的交点向下量,通过这点作⑤腰宽体的垂线,在垂线与④裤长线的交点向右量0.37厘米画弧线。

⑬腰围大:17厘米($1/4$ 腰围+1厘米),从②前内撇线和⑤腰宽线的交点向下量腰围大,作⑤腰宽线的垂线,并从④裤长线与这条线的交点向右量0.67厘米画弧线。再加上褶量(图3-49)。不同的成品腰围尺寸需选用相应的腰围大。

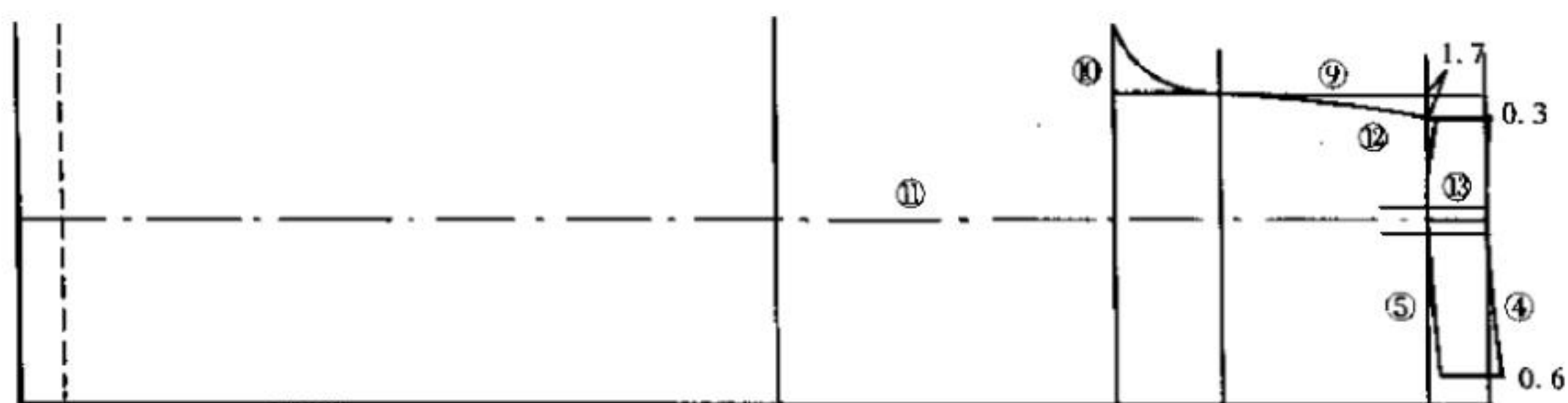


图 3-49 臀围大~腰围大

单位:厘米

成品腰围尺寸	64	66	68	70	72
腰围大	17	17.5	18	18.5	19

⑭裤脚大:27 厘米,以裤烫迹线为中心,两侧均分。

⑮中裆大:23.3 厘米,同前片臀围大尺寸。

⑯下裆线:将小裆宽线和中裆大连接画弧线,再将中裆大和裤脚大连成直线。

⑰侧缝线:将腰围大与臀围大连接画弧线,再将臀围大和中裆大连接画弧线,最后将中裆大与裤脚大连接画斜线(图 3-50)。

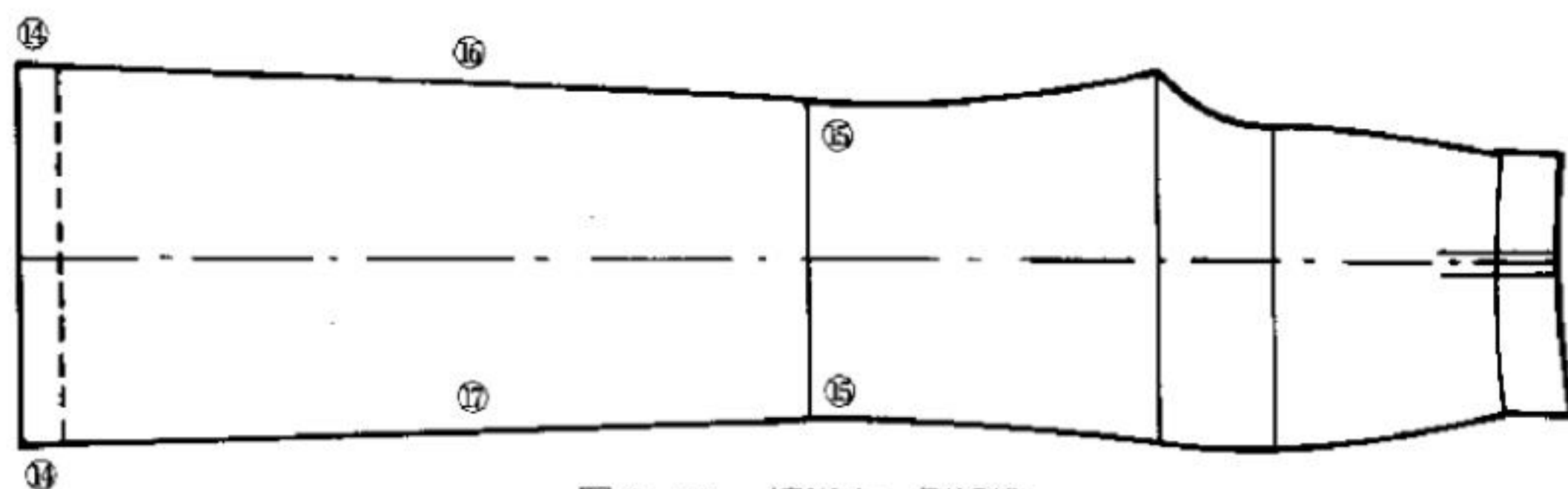


图 3-50 裤脚大~侧缝线

2. 裤后片

①侧缝线:从前片裤长线向侧缝线方向量取 2.3 厘米,分别在臀围线、中裆线和折边线向侧缝线方向量 2 厘米。

②后翘线:2.3 厘米(图 3-51)。

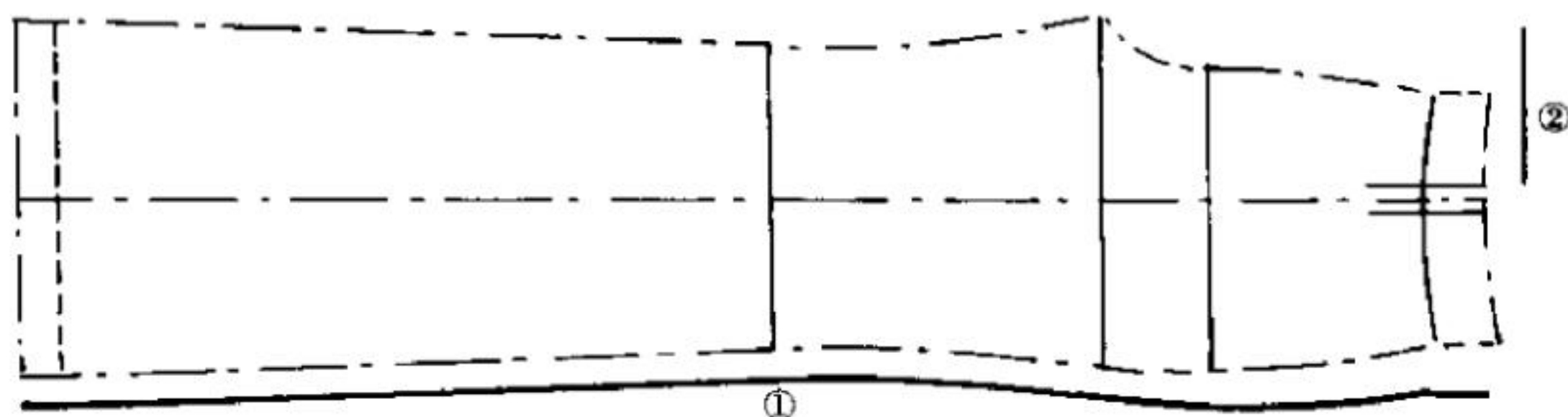


图 3-51 侧缝线和后翘线

③腰围大:21.5 厘米($1/4$ 腰围 + 缝份 3 厘米 + 省量 2 厘米),不同的成品腰围尺寸需选用相应的后片腰围大。

单位:厘米					
成品腰围尺寸	64	66	68	70	72
后片腰围大	21	21.5	22	22.5	23

④臀围大:26.3 厘米($1/4$ 臀围 + 3 厘米),不同的成品臀围尺寸需选用相应的后片臀围大。

单位:厘米					
成品臀围尺寸	90	93	96	99	102
后片臀围大	25.5	26.3	27	27.8	28.5

⑤落裆线:在臀围线和横裆线之间的左 $1/4$ 点,由裤烫迹线开始通过小裆宽画斜线(图 3-52)。

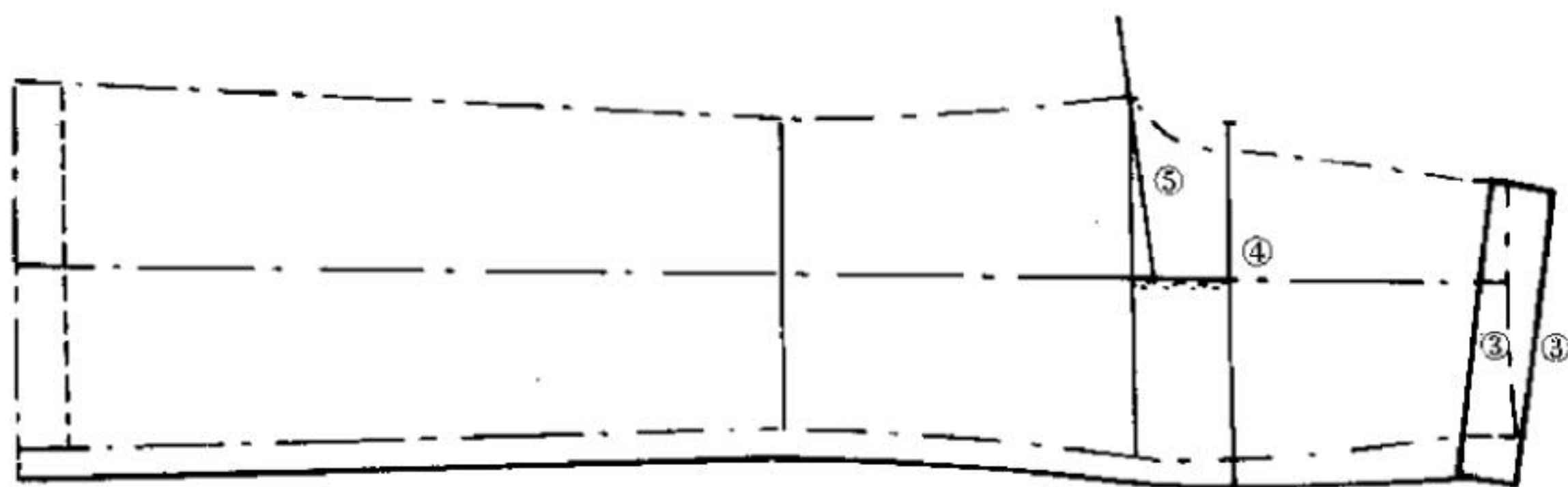


图 3-52 腰围大~落裆线

⑥后裆线:由腰围大通过臀围大向左画斜线至落裆线,再画好后裆弧线。

⑦后裆宽:7.7 厘米($1/10$ 臀围 - 1.6 厘米),不同的成品臀围尺寸需选用相应的后裆宽。

单位:厘米					
成品臀围尺寸	90	93	96	99	102
后裆宽	7.4	7.7	8	8.3	8.6

⑧下裆线:由前片的裤脚大向上量取 2 厘米,再由前片的中裆大向上量取 2 厘米,连接裤脚大和中裆大,再将后裆宽和中裆大连接画弧线(图 3-53)。

⑨后省线:在腰宽的 $1/2$ 处(省长 7 厘米),腰宽线与后省垂直,省大 2 厘米(图 3-54)。

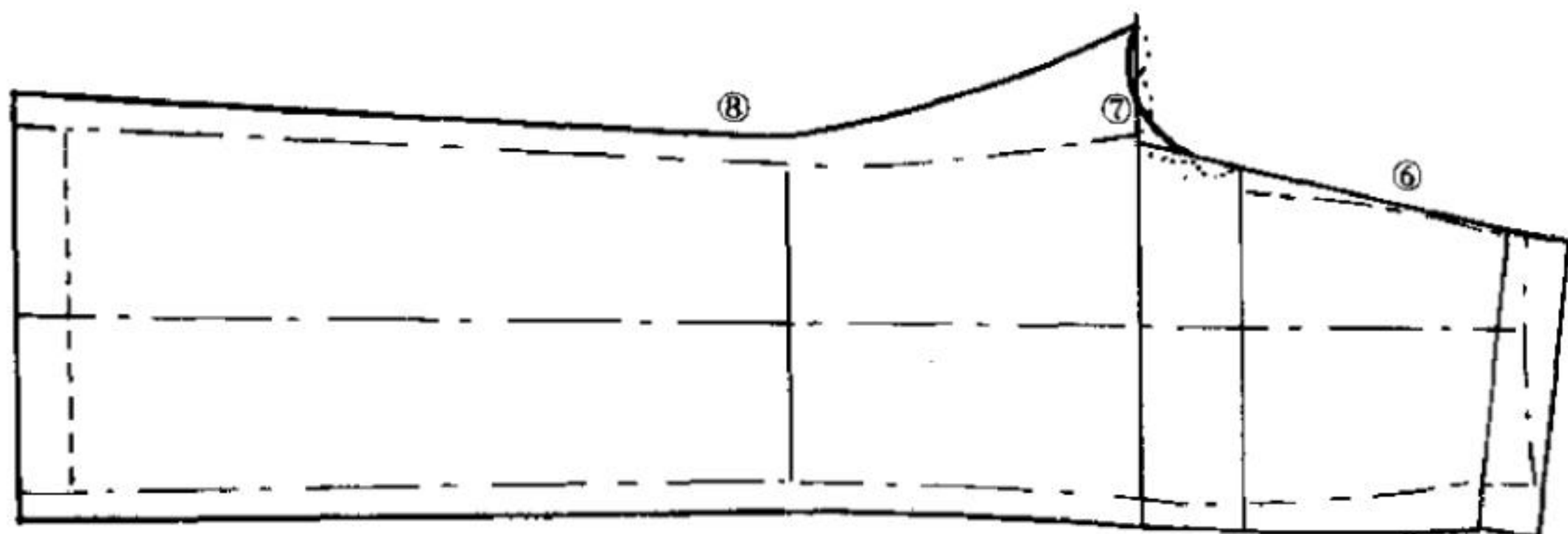


图 3-53 后裆线~下裆线

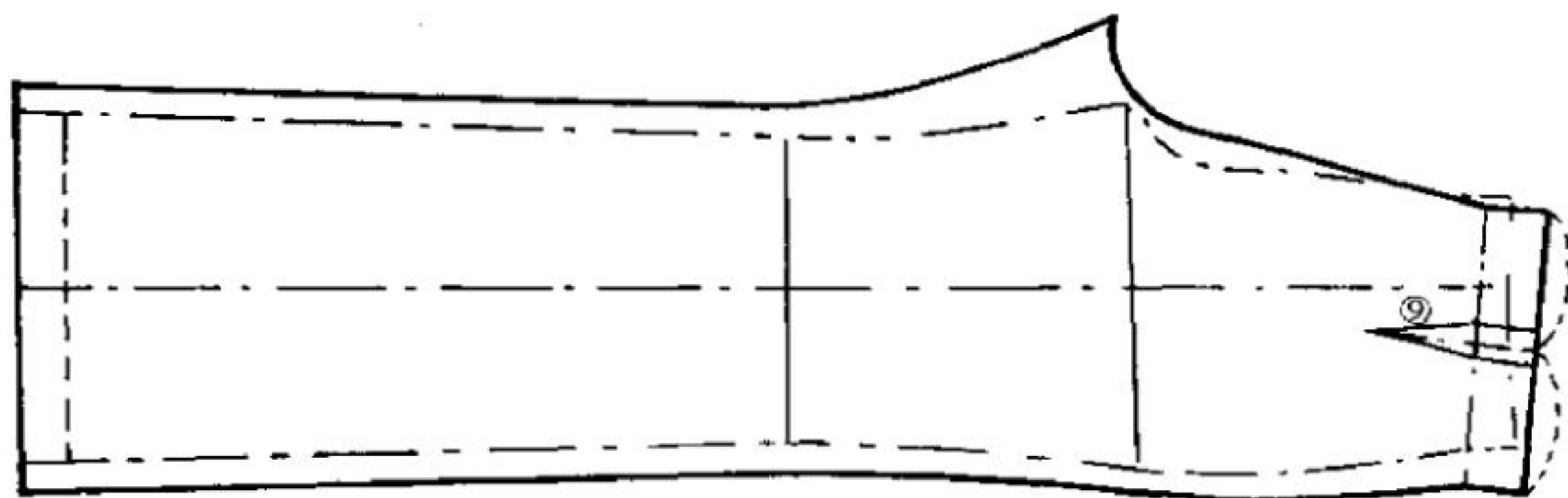


图 3-54 后省线

五、男平驳领西服(图 3-55)

成品尺寸(厘米):

衣长 73 厘米, 胸围 106 厘米, 总肩宽 45 厘米,
袖长 58 厘米, 领围 43 厘米。

1. 前衣片

①布边线: 面料独边。

②基本线: 与布边线①垂直。

③折边线: 3.3 厘米, 从②线向右量。

④衣长线: 74.5 厘米(衣长 + 缝份 1.5 厘米, 由折边线向右量)。不同的成品衣长需要选用相应的衣长线长度(图 3-56)。



图 3-55 男平驳领西服



图 3-56 布边线~衣长线

单位:厘米

成品衣长尺寸	69	73	77	81	85
衣长线	70.5	74.5	78.5	82.5	86.5

⑤领口深线:11.6厘米($2/10$ 领围+3厘米),从④线向左量取。不同的领围尺寸需选用相应的领口深。

单位:厘米

领围尺寸	40	41	42	43	44	45
领口深	11	11.2	11.4	11.6	11.8	12

⑥落肩线:5.3厘米($1/20$ 胸围),从④线向左量,不同的成品胸围需选用相应的落肩尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	100	103	106	109	112	115
落肩大	5	5.15	5.3	5.45	5.6	5.75

⑦胸围线:20.9厘米($1.5/10$ 胸围+5厘米),从⑥线向左量,不同的成品胸围需选用相应的胸围线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	100	103	106	109	112	115
胸围线	20	20.45	20.9	21.35	21.8	22.25

⑧袖窿翘高线:5.3 厘米(1/20 胸围),从⑦线向右量。不同的成品胸围需选用相应的袖窿翘高尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	100	103	106	109	112	115
袖窿翘高	5	5.15	5.3	5.45	5.6	5.75

⑨腰节线:41.5 厘米(1/2 衣长 + 5 厘米),从④线向左量。不同的成品衣长需选用不同的腰节尺寸(图 3-57)。

单位:厘米

成品衣长尺寸	65	69	73	77	81	85
腰节线	37.5	39.5	41.5	43.5	45.5	47.5

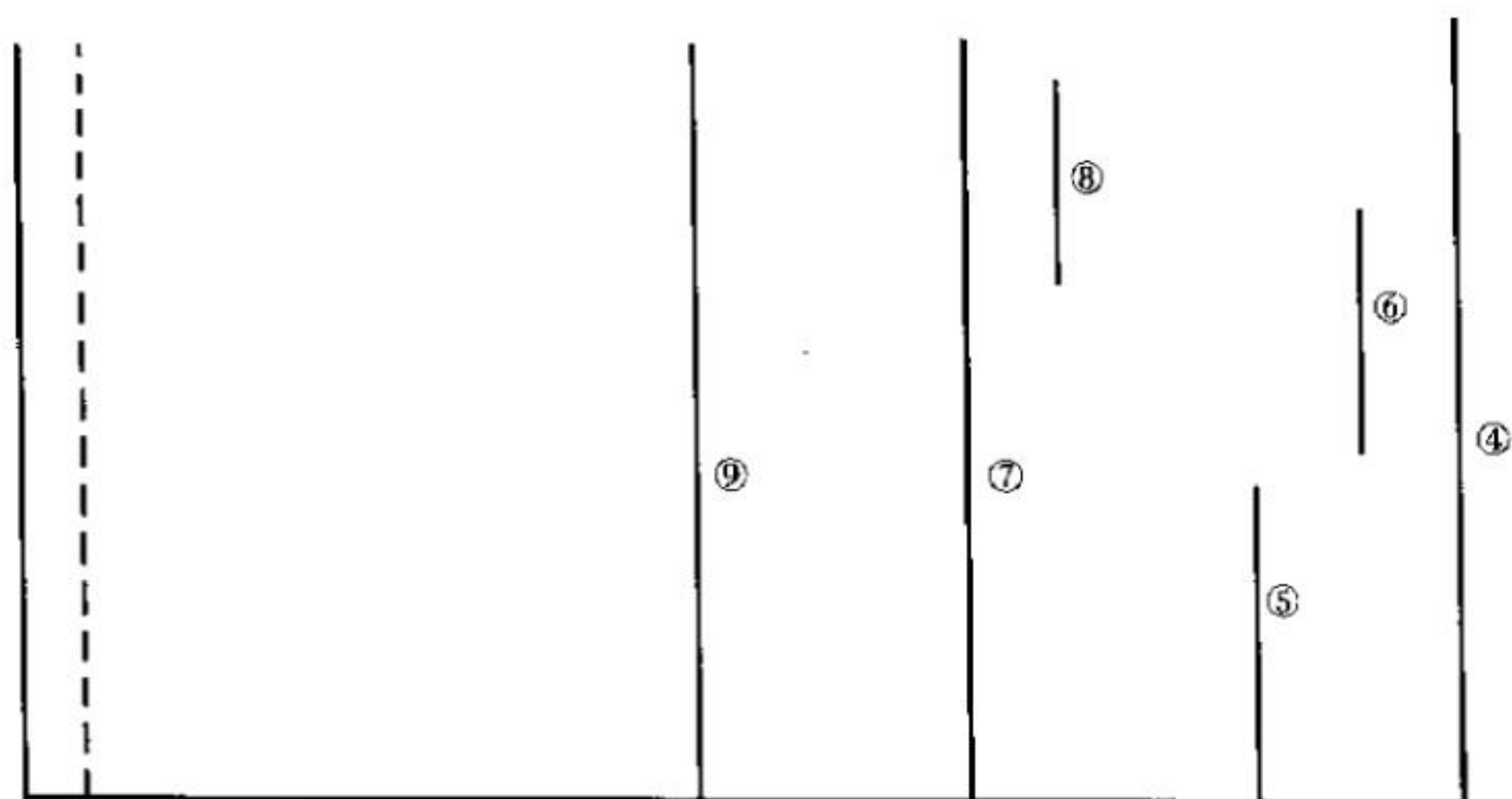


图 3-57 领口深线~腰节线

⑩搭门线:5 厘米,从①线向上量(图 3-58)。

⑪撇门线:1.3 厘米,从⑩线和⑤线的交点向上量,再向着⑦线画弧线。

⑫领口宽线:8.6 厘米(2/10 领围)。从⑪线和⑤线的交点向上量,不同的领围尺寸需选用相应的领口宽尺寸。

单位:厘米

领围尺寸	40	41	42	43	44	45
领口宽	8	8.2	8.4	8.6	8.8	9

⑬前胸宽线:19.7厘米($2/10$ 胸围-1.5厘米)。从⑩线向上量,不同的成品胸围尺寸需选用不同的前胸宽尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	100	103	106	109	112	115
前胸宽	18.5	19.1	19.7	20.3	20.9	21.5

⑭摆缝直线:35.3厘米($1/3$ 胸围),从⑩线向上量至⑭。不同的胸围尺寸需选用相应的摆缝直线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	100	103	106	109	112	115
摆缝直线	33.3	34.3	35.3	36.3	37.3	38.3

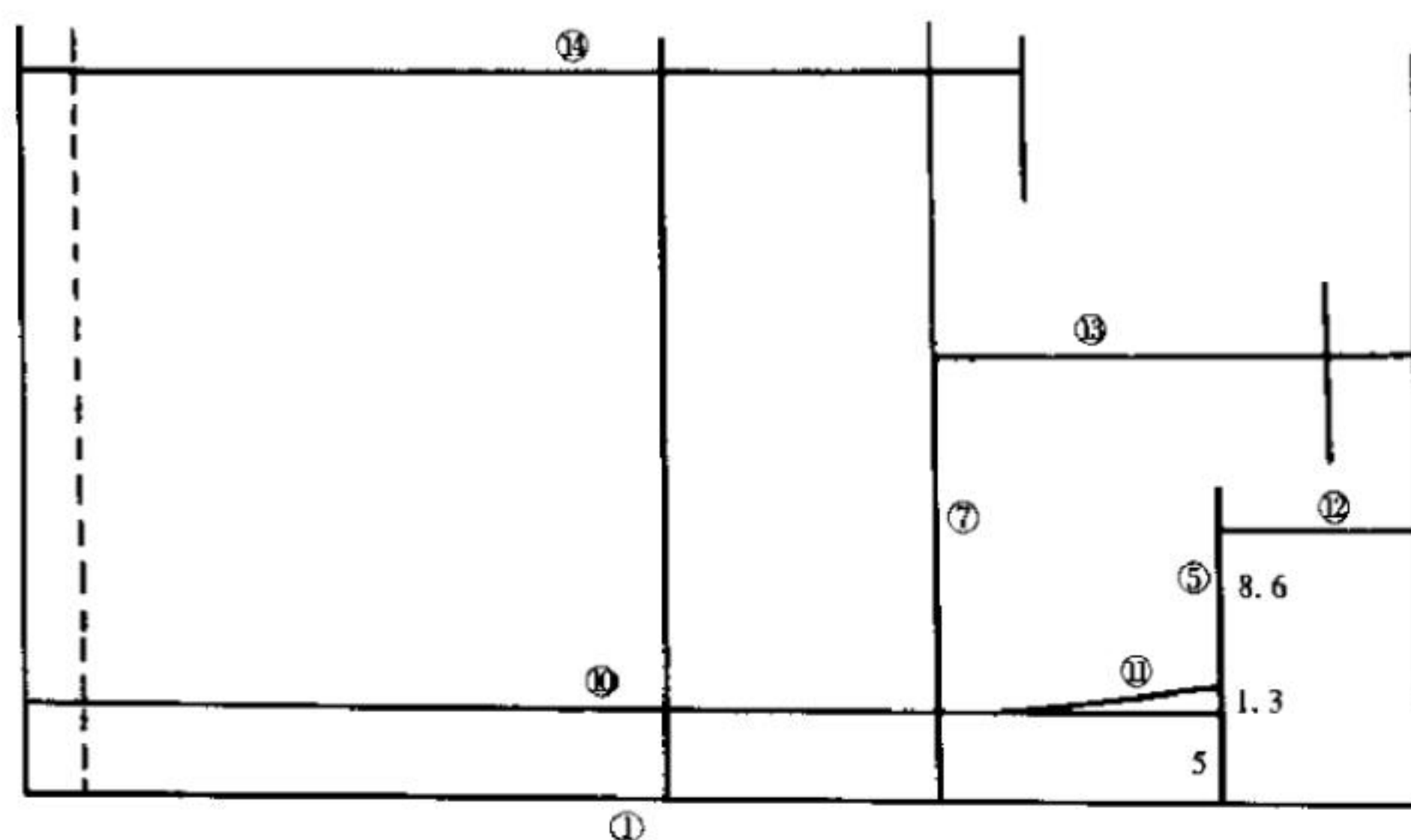


图 3-58 搭门线~摆缝直线

⑮肩宽直线:23.5厘米($1/2$ 总肩宽+1厘米),从⑪线向上量交在⑥线上。不同的总肩宽尺寸选用相应的肩宽直线尺寸。

单位:厘米

成品总肩宽尺寸	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
肩宽直线	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5

⑯肩斜线:连接④衣长线与⑫领口宽线的交点和⑥落肩线与⑮肩宽直线的交点,画肩的斜度线。

⑰摆缝宽线:1.5厘米,从②折边线和⑭摆缝直线的交点向上量。

⑮摆缝线:在袖窿翘高线上量 0.3 厘米画摆缝撇线,腰节向下量 1 厘米,腰节到摆缝宽线向上画弧线。

⑯底边翘高线:2.3 厘米,从底边线的下 1/3 处起翘,折边也起翘 2.3 厘米。如图 3-59 所示。

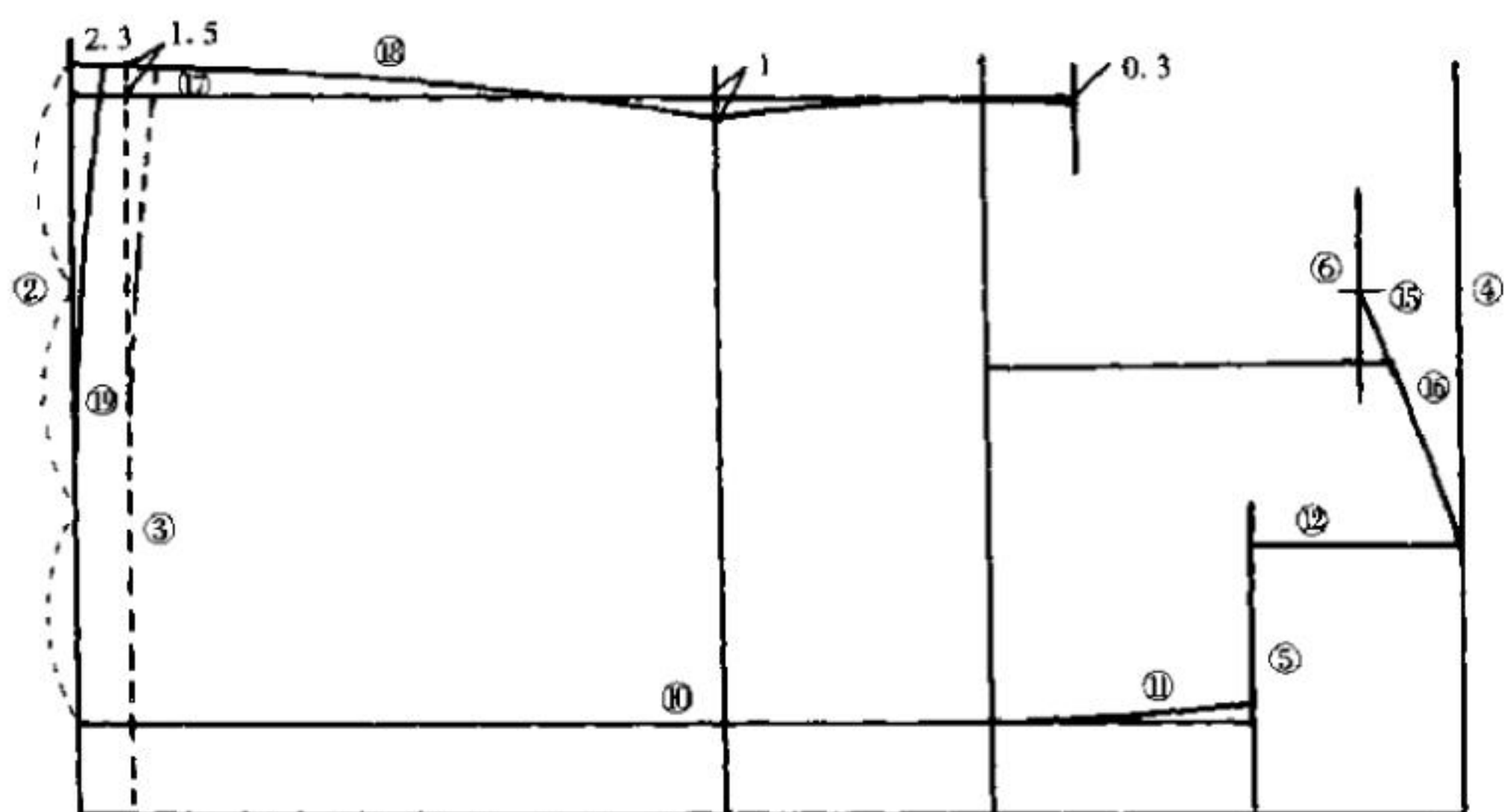


图 3-59 摆缝直线-底边翘高线

⑰袋位线:22.3 厘米($1/3$ 衣长 - 2 厘米),从⑯起翘以后的底边折边线向右量。不同的衣长尺寸需要选用相应的袋位线尺寸。

单位:厘米					
成品衣长尺寸	69	73	77	81	85
袋位线	21	22.3	23.7	25	26.3

袋口大:15.6 厘米($1/10$ 胸围 + 5 厘米)。不同的胸围尺寸需选用相应的袋口大。

单位:厘米						
成品胸围尺寸	100	103	106	109	112	115
袋口大	15	15.3	15.6	15.9	16.2	16.5

袋口的中心点是把⑬前胸宽线向左引线,交在袋位线的交点,并向下 1.7 厘米后,向两侧各量 $1/2$ 袋口大。袋盖宽 5.5 厘米。

⑱手巾袋:在胸围线上,袋口大 10 厘米,后袋口距⑬前胸宽线 3.7 厘米,再从后袋口向下量袋口大。后袋口起翘 1 厘米。袋嵌线宽 2 厘米。

⑲腰斜线:前腰节下落 1.3 厘米,从搭门线和腰节线的交点向左量(图 3-60)。

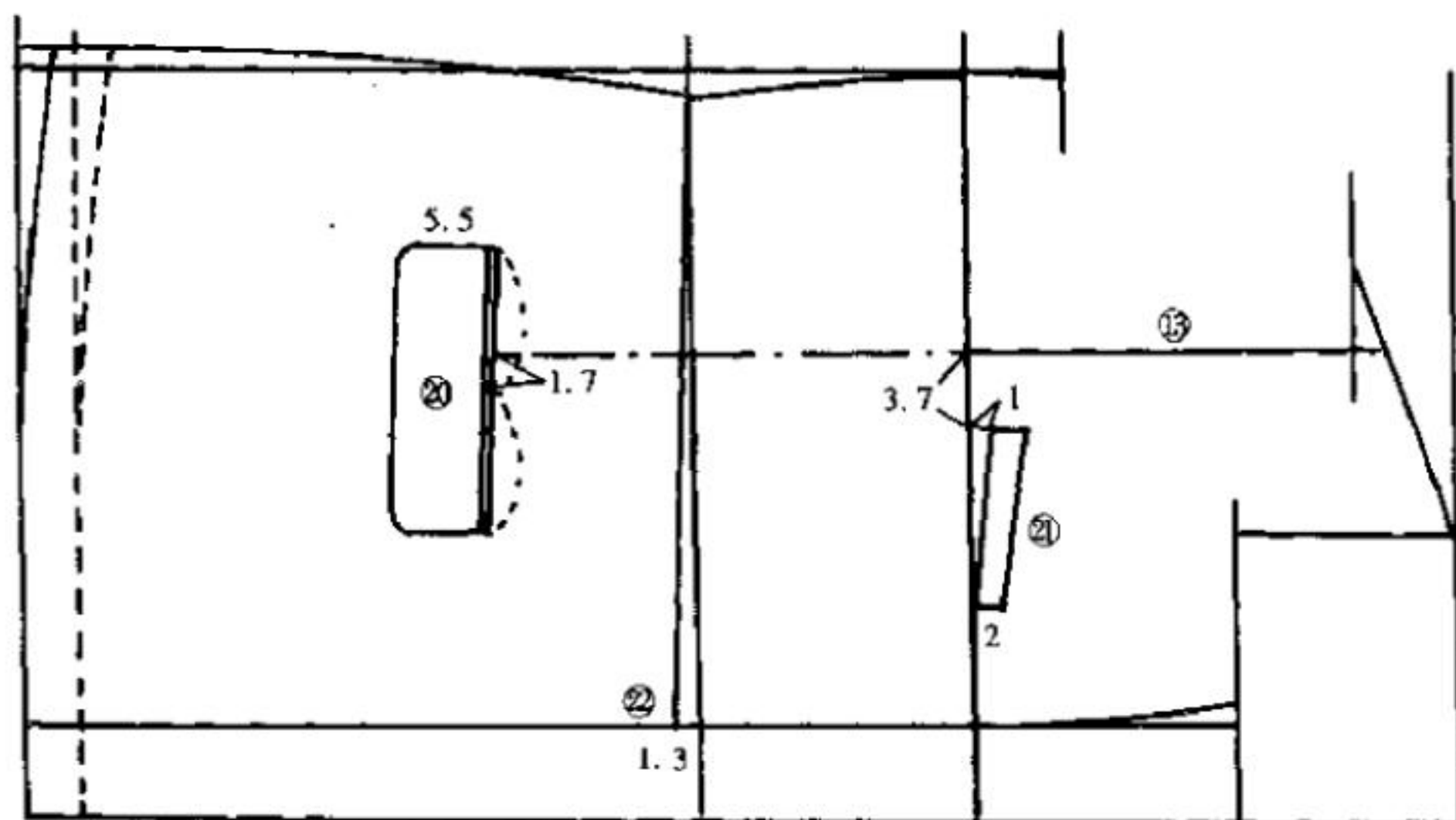


图 3-60 袋位线~前腰节下落线

②③胸省线:从袋位线的前袋口向上量 2 厘米。经该点作⑩搭门线的平行线,省尖距胸围线 5 厘米。省大 1.3 厘米,在下落的腰斜线处量。

②④胁省线:省尖从搭门线和胸围的交点向上量 $1/4$ 胸围 - 1 厘米 = 25.5 厘米。不同胸围尺寸需选用相应的省尖位置尺寸。

						单位:厘米
成品胸围尺寸	100	103	106	109	112	115
右省尖位置	24	24.75	25.5	26.25	27	27.75

省大 1.6 厘米,从下落的腰斜线量。下省尖从后袋口向下量 2 厘米。

②⑤袖窿线:将⑥落肩线与⑦胸围线之间的⑬前胸宽线分为三等份,肩宽点与⑬前胸宽线的左 $1/3$ 点连线。在这条线的 $1/2$ 处凹进 0.7 厘米。再取前角分线上长 2 厘米,后角平分线上长 3~3.5 厘米这两点,从肩宽点开始依次连接各点画弧线到⑧袖窿翘高线(图 3-61)。

②⑥扣眼位置:第二个扣眼从袋位线和搭门线的交点向左量 2 厘米。第一个扣眼位距第二个扣眼位 12 厘米。第一个扣眼位的确定是按着穿着者的喜好,如果选用三粒钮扣,第一个扣眼位需确定为胸围线以下。选用四粒钮扣,第一个扣眼位需确定为胸围线以上为宜。其他的扣眼位均分。每个扣眼都是从搭门线向下量 0.7 厘米再向上量 2.3 厘米。

②⑦驳口线:从⑫领口宽线和④衣长线的交点向下量领座宽 $3 \text{ 厘米} \times 0.7 = 2.1$ 厘米,作为驳口线的翻点。止点是第一个扣眼位和止口线的顶点。翻点与止点连成点划线。

②⑧领深斜线:根据自己的审美观点确定领深斜线的斜度。可以把前领口宽线分为两份或三份。分别与领口深线上的搭门线前、后的任意一点连接。不同点的连接可以达到不同的效果。然

后再通过前领口宽线与衣长线的交点作驳口线的平行线。如图 3-61 所示。

⑳驳头止口弧线：驳头的宽度需要按照自己喜好所设计的宽度来确定。具体做法是与驳口线垂直向下画一条直线，在垂线寻找你所需要的宽度，再加上 1 厘米做份，这点必须交在领深斜线上。从这点开始向驳口线的止点画弧线。

㉑画前门襟圆角线：前襟止口两扣距离的 $1/2$ 点和第二扣眼位与折边线的左 $1/4$ 点连线，折边线向左 1 厘米，搭门线向上 5 厘米，画好前门襟圆角弧线。如图 3-61 所示。

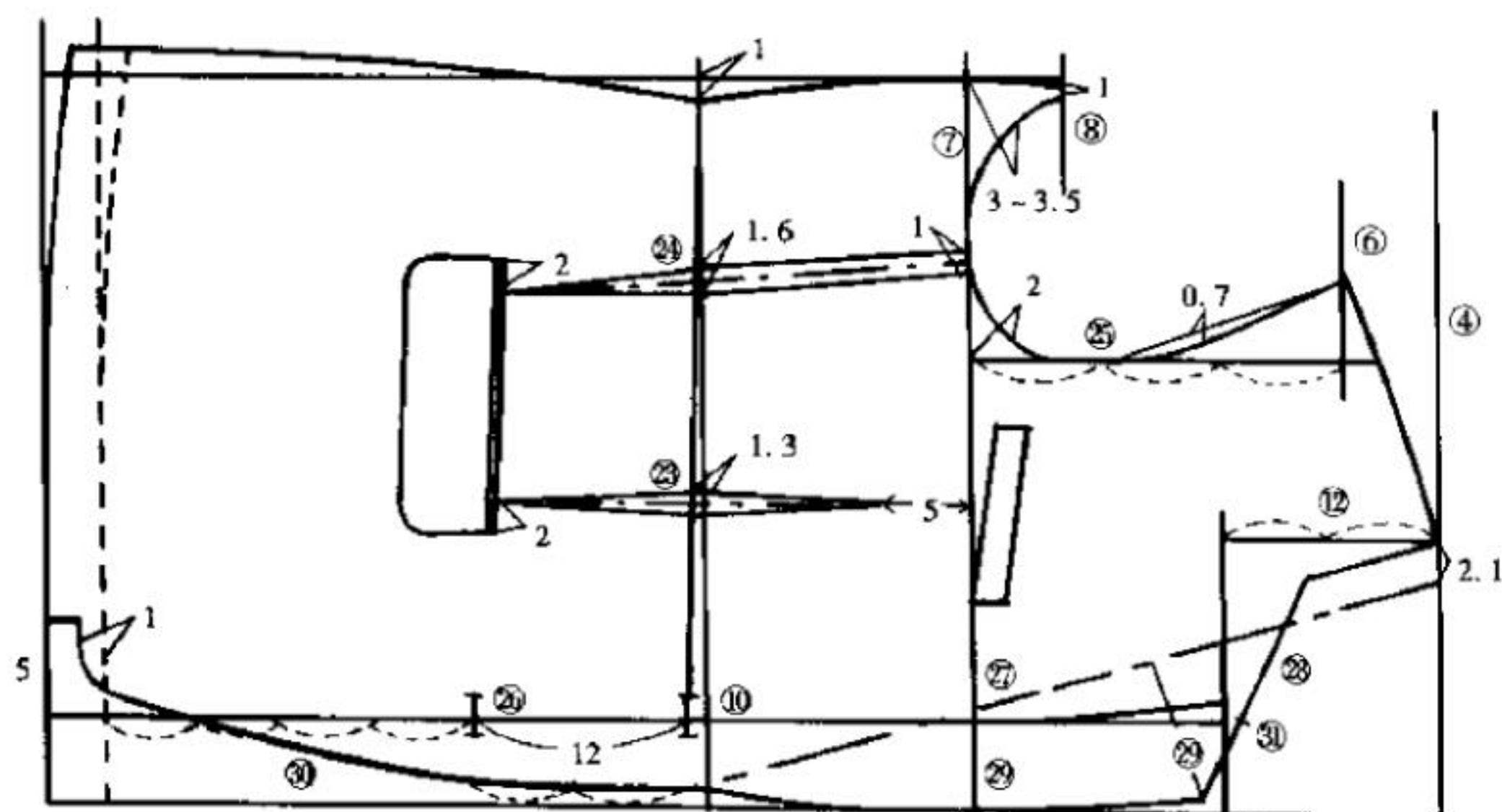


图 3-61 胸省线 ~ 前门襟圆角线

㉒领嘴线：从领深斜线与驳头止口弧线的交点向上量 5 厘米，作为领嘴点。

前衣片画好后请按照下列顺序复核尺寸：

复核衣长尺寸：请用皮尺从肩斜线的顶点开始量到折边线的长度减掉 1.5 厘米的尺寸，看是否符合成品衣长尺寸。

复核胸围尺寸：在胸围线上量一下从搭门线到摆缝线的尺寸是否符合 $1/3$ 胸围的尺寸。

复核肩宽尺寸：尺平行于衣长线，从撇门线量至肩宽线减掉 1 厘米后的尺寸，是否符合 $1/2$ 总肩宽的尺寸。

复核下摆尺寸：在折边线上从搭门线量到摆缝线减掉 1 厘米后的尺寸是否符合穿着者在下摆位置的实际尺寸的 $1/3$ 。如果穿着者腹围大，前衣片的下摆宽度小于穿着者的实际下摆尺寸，就必须用加大下摆宽和增加撇门以及肚省的方法解决。

认真检查已画好的前衣片是否和书中的前衣片一致：领深斜线、肩斜线、袖窿线、摆缝线、底边线、驳头止口弧线、前门襟圆角线是否正确。

如果以上各点都正确无误，就把上、下层布对齐、摆平，经纬纱向要互相垂直。按照前片的外

结构线把前片剪下来,然后把剩余的布料翻过来。由于所要裁的后片的这块剩余布料比前片的宽度小,在画后片时无法把前片的胸围线、腰节线等延长线画到剩余的布料上。因此要在前衣片的前胸宽线偏前的位置找一条平行于搭门线的折痕把前片折起,再使折痕平行于搭门线,如图3-62所示。将折好的前衣片放在剩余的布料上,前衣片的搭门线和剩余布料双折对齐。前衣片的底边线比剩余布料的横头毛边长1厘米。然后按照前衣片画后衣片。

2. 后衣片

①后片上衣的基本线比前片上衣的基本线短2厘米。

②腰节线、胸围线、袖窿翘高线、底边起翘线以及折边起翘线,都和前片在同一条直线上。从前片的腰节线、胸围线、袖窿翘高线、底边翘高线以及折边翘高线都向上做延长线,画到剩余布料上。

③后片的衣长线比前片衣长线长2.2厘米。从前衣片的肩斜线顶点向右量(图3-62)。

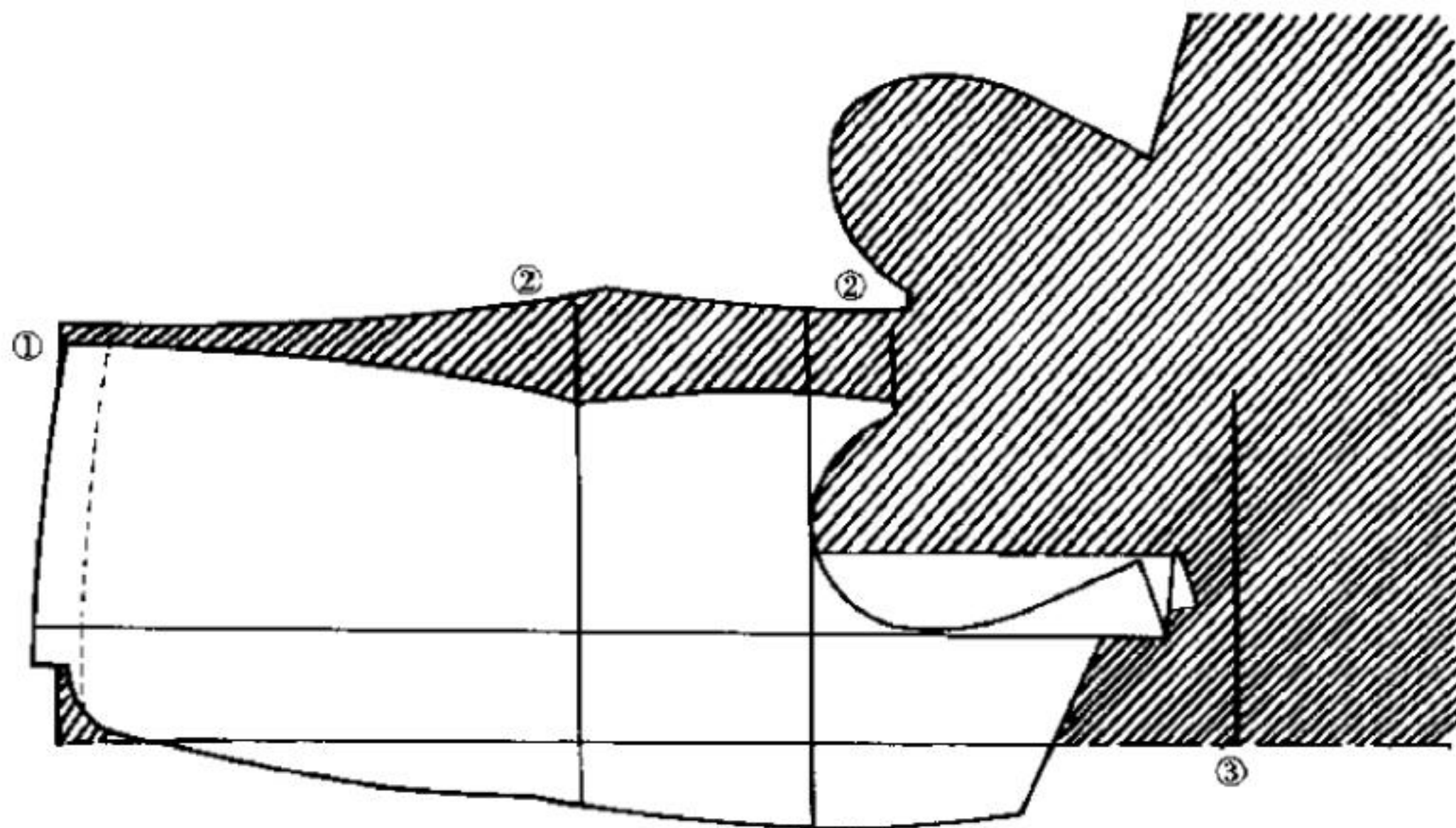


图3-62 后片基本线~后片衣长线

④后领口深线:2.6厘米,从衣长线向左量。

⑤落肩线:5.25厘米($1/20$ 胸围 - 0.5 厘米),从衣长线向左量。不同的胸围尺寸需选相应的落肩尺寸。

单位:厘米						
成品胸围尺寸	100	103	106	109	112	115
落肩线	4.5	4.65	4.8	4.95	5.1	5.25

⑥背缝直线:1.3厘米,从双折的布边向上量(图3-63)。

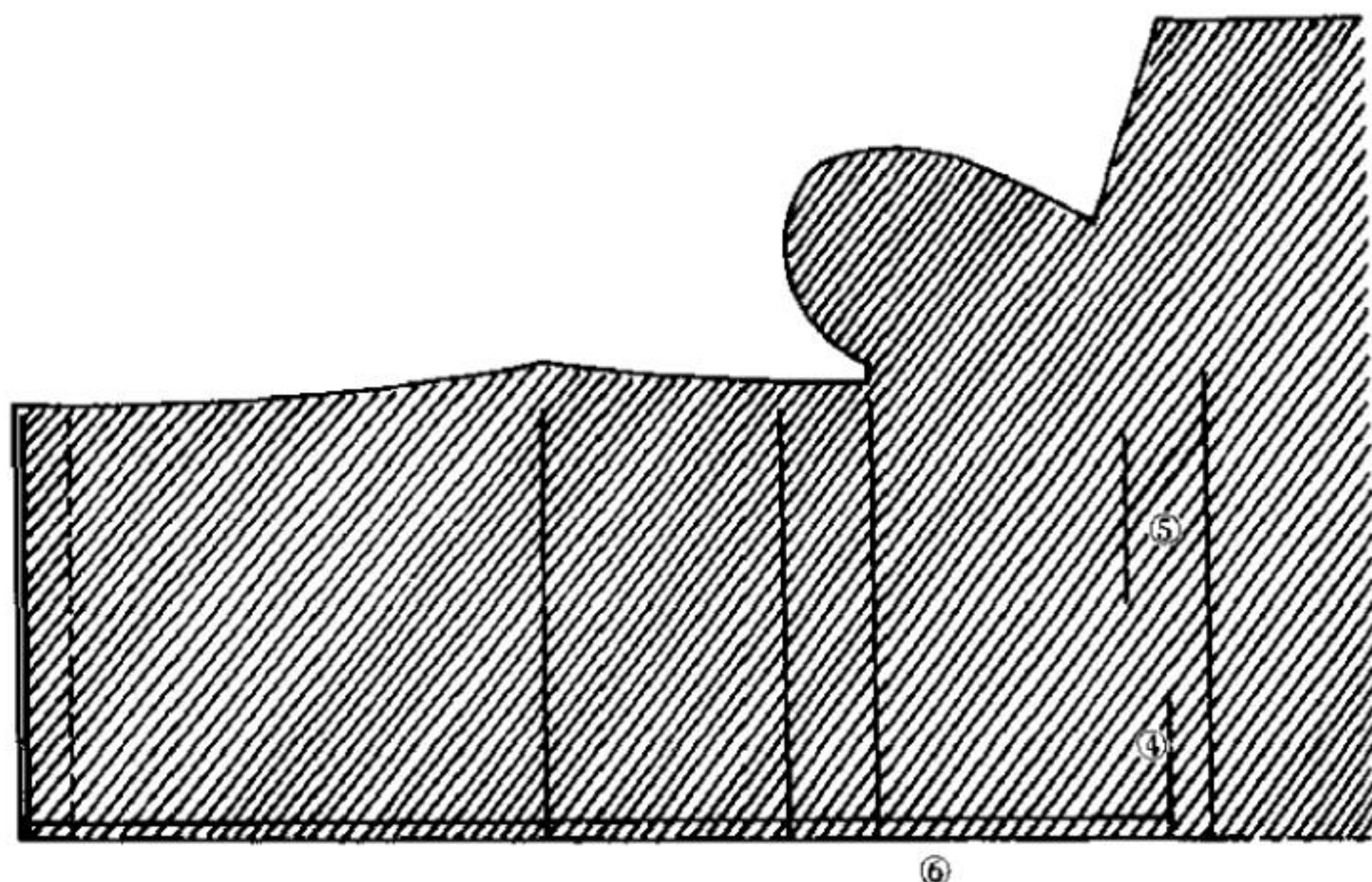


图 3-63 领口深线~背缝直线

⑦领口宽线:8.6 厘米(2/10 领围),从④领口深线和⑥背缝线的交点向上量。不同的领围尺寸需选相应的领口宽尺寸。

单位:厘米

领围尺寸	40	41	42	43	44	45
领口宽线	8	8.2	8.4	8.6	8.8	9

⑧背宽线:20.6 厘米(2/10 胸围-0.6 厘米)。从背缝线向上量。不同的成品胸围尺寸需选相应的背宽尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	100	103	106	109	112	115
背宽线	19.4	20	20.6	21.2	21.8	22.4

⑨肩宽直线:23.5 厘米(1/2 总肩宽+做缝 1 厘米),从⑥线向上量交在⑤线上。不同的总肩宽尺寸需选相应的肩宽直线的长度。

单位:厘米

成品总肩宽尺寸	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
肩宽直线	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27

⑩肩斜线:连接③后片衣长线和⑦领口宽线的交点与⑤落肩线和⑨肩宽直线的交点,画肩的斜度线。

⑪背缝线：在腰节线上从背缝直线向上量 1.3 厘米，然后在折边线上从背缝直线向上量 1.3 厘米，这两点连直线。这条直线向着领口深线与胸围线之间的背缝直线的 $1/2$ 点画弧线，如图 3-64 所示。

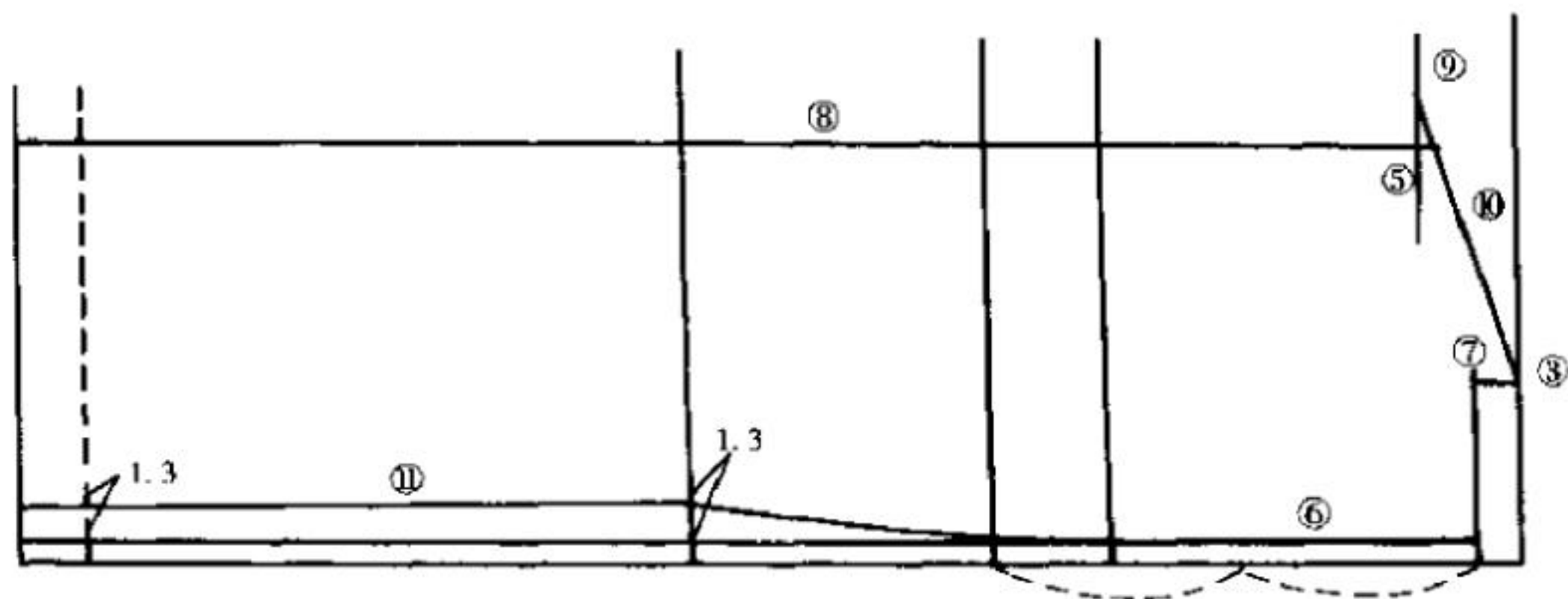


图 3-64 领口宽线~背缝线

⑫摆缝线：从摆缝翘高线和背宽线的交点向上量 1 厘米，腰节线位置向下量 1.3 厘米，折边线的位置向下量 1.3 厘米。腰节与折边部连直线，从腰节线以上向着摆缝翘高线上的 1 厘米那点画弧线。

⑬袖窿线：从肩宽线与落肩线的交点和胸围线之间的背宽线分成 $1/2$ 点，再与向左量 1 厘米的这点连线，在 $1/2$ 偏下的位置向下量 0.2 厘米，并向着袖窿翘高线上的 1 厘米这点画弧线。

⑭按图画好领窝弧线。如图 3-65 所示。

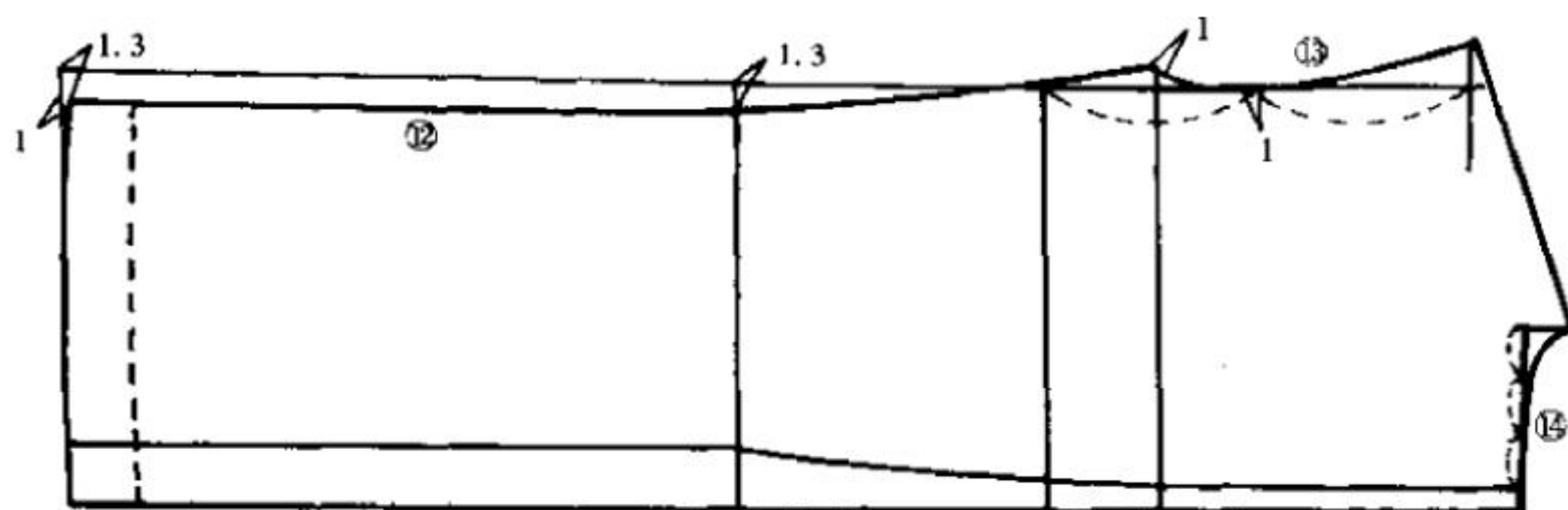


图 3-65 摆缝线~领窝弧线

后衣片画好后，再一次和前衣片一起测量各部位的尺寸是否与成品尺寸相吻合，并且用前片的小肩宽、摆缝线和后片同一部位比较长度是否一致。准确无误后把后片按照外结构线剪下来(含做缝)。

测量前、后衣片袖窿的实际尺寸,用 AH 表示。接着把剩余的布料按照图 3-66 所示把布摆好,布料的独边对着自己。从独边向上先留出小袖宽的宽度(按着 $2/10$ 胸围尺寸留)。通过这点作布独边的平行线为前袖缝直线。

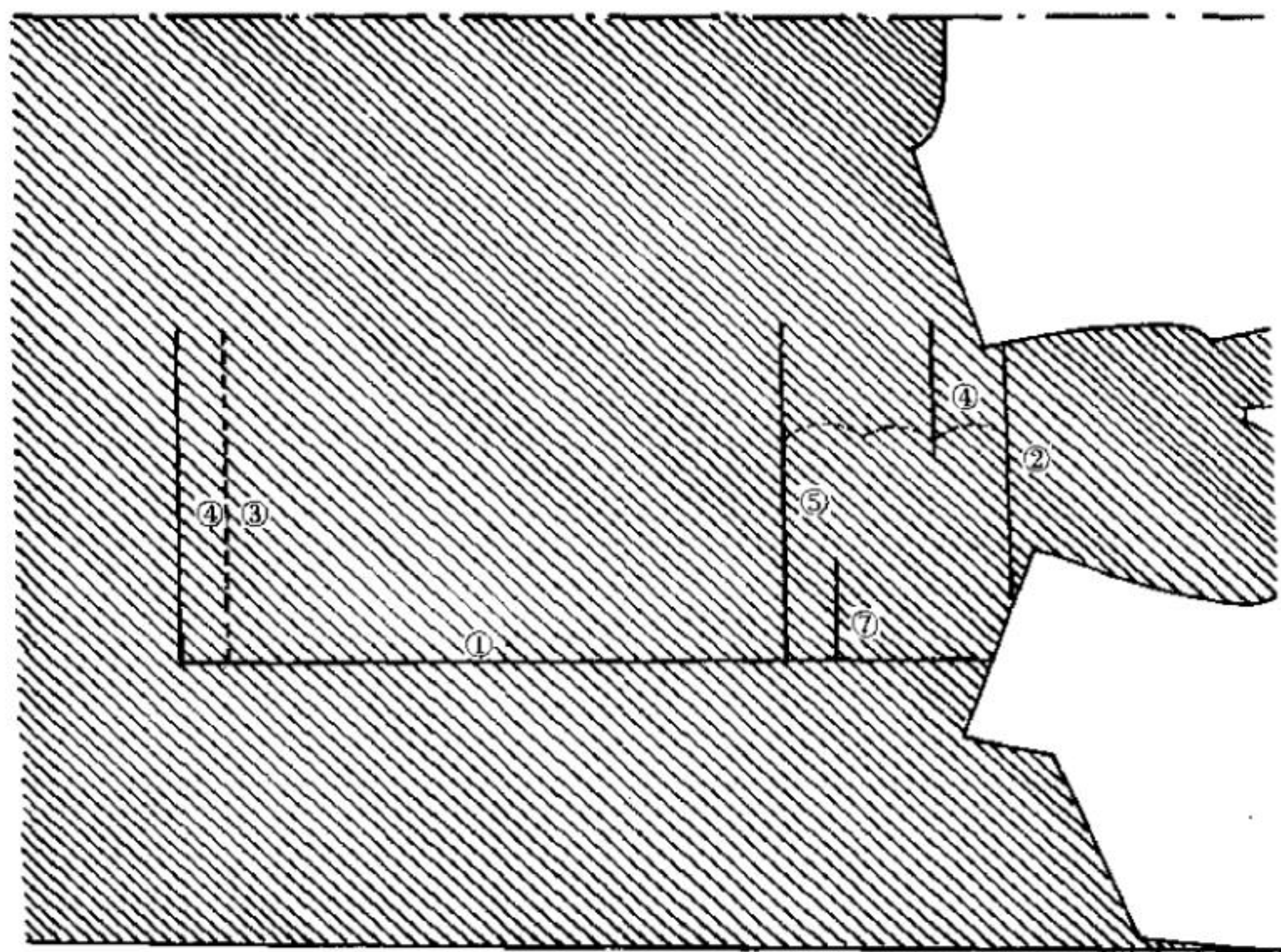


图 3-66 前袖缝直线~起山线

3. 大袖(图 3-67)

①前袖缝直线。

②袖长线:前、后肩剪口中间画一条与布边垂直的直线。为了节约用料,把袖子的袖山插到前、后片剩余布料肩夹角的最佳位置。如图 3-66 所示。

③袖口折边线:从②袖长线向左量 59 厘米(成品袖长尺寸+缝份 1 厘米)。不同的成品袖长尺寸需选用相应的含缝份的袖长尺寸。

单位:厘米						
成品袖长尺寸	56	58	60	62	64	66
袖长(含缝份)	57	59	61	63	65	67

④袖子基本线:3.3 厘米,从③袖口折边线向左量。

⑤袖山深线:16.9 厘米($1.5/10$ 胸围+1 厘米),从②袖长线向左量。不同的成品胸围尺寸需选用相应的袖山深线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	100	103	106	109	112	115	118	120
袖山深线	16	16.45	16.9	17.35	17.8	18.25	18.7	19.15

⑥袖山线:1/3 袖深,从②袖长线向左量。把袖深分成 3 份,取右 1/3 点作②袖长线的平行线。

⑦起山线:3.5 厘米。从⑤袖山深线向右量。

⑧袖肘线:⑦起山线和③袖口折边线的 1/2 处。

⑨前袖缝线:从①前袖缝直线和⑧袖肘线的交点向上量 1 厘米。这点分别和①前袖缝直线与③袖口折边线、袖山深线的交点连直线。

⑩前偏袖直线:从①前袖缝直线向上量 4 厘米。

⑪前偏袖线:从⑨前袖缝线向上量 4 厘米。

⑫袖围线:1/2AH(前、后袖窿线的尺寸即 AH),从②袖长线和①前袖缝直线的交点向左量深线的上方斜量,如图 3-67 所示。

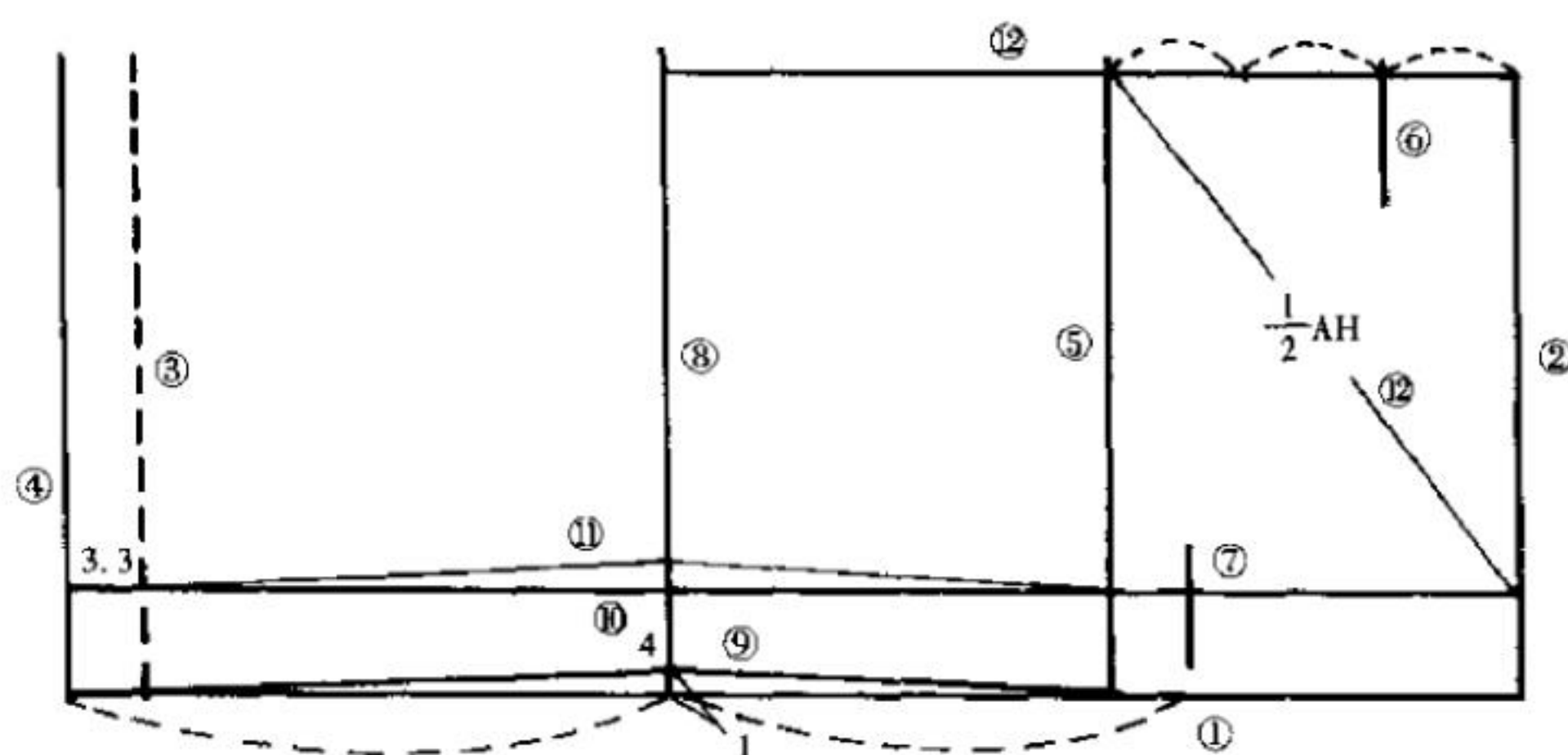


图 3-67 袖肘线~袖围线

⑬袖围中线:1/2 袖围宽-1 厘米,如图 3-68 所示。

⑭后袖缝线:从⑧袖肘线和⑫袖围线的交点向下量 1.3 厘米;袖口大 16 厘米;从袖口大向袖肘线以上画弧线。

⑮袖口线:前、后袖口各向右左起翘 1 厘米。

⑯袖衩线:长 15 厘米,宽 1.3 厘米。

⑰画好袖山弧线。如图 3-68 所示。

按照大袖的外结构线把大袖剪下来。然后先在大袖上画小袖。

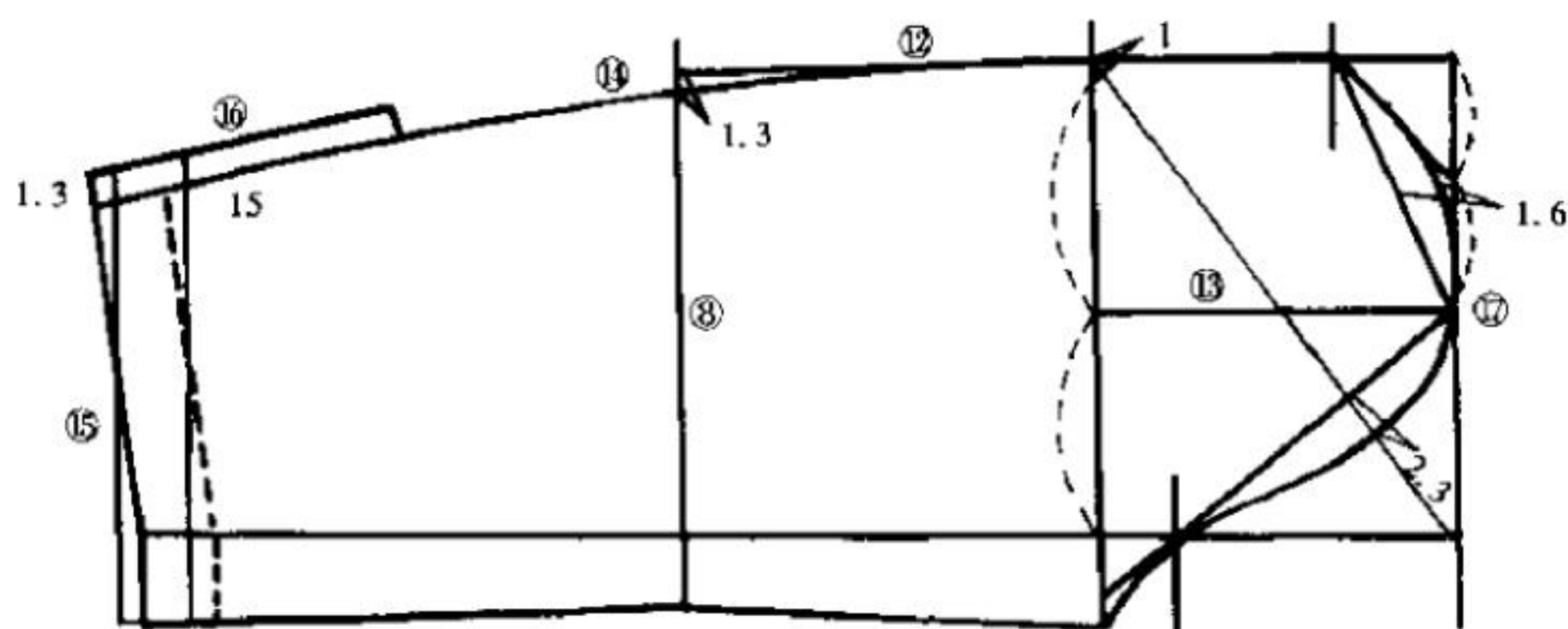


图 3-68 袖围中线~袖山弧线

4. 小袖(图 3-69)

- ①小袖前袖缝线:6 厘米,从大袖前袖缝(图 3-67 ⑨)线向上量。
- ②小袖内撇线:1 厘米。
- ③小袖深弧线:如图 3-69 所示,画好小袖深弧线。

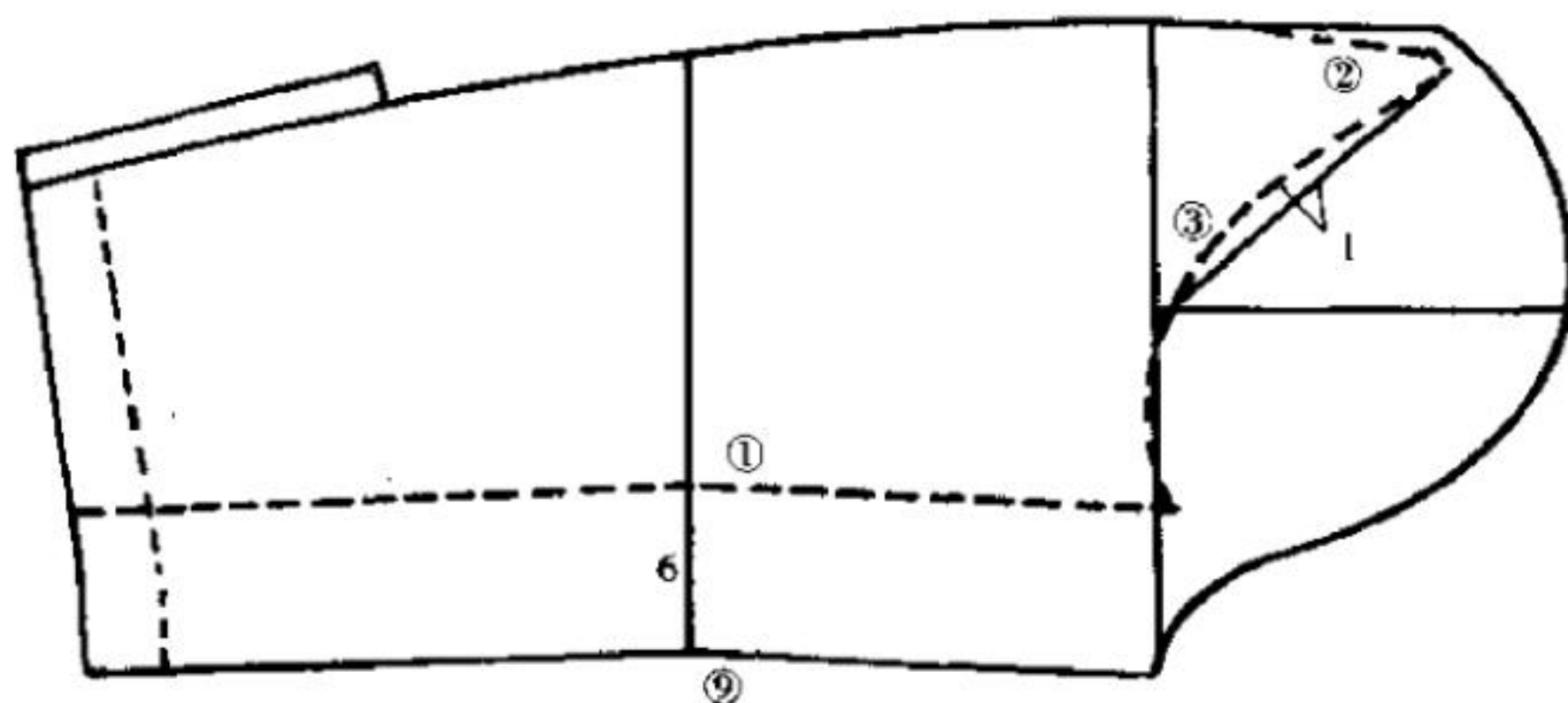


图 3-69 小袖前袖缝线~小袖深弧线

裁小袖的方法:把画好小袖外轮廓线的大袖翻过来,扣在事先留好裁小袖的剩余布料上。大袖的后袖缝线的顶点要贴紧剩余布料的剪口边缘,如图 3-70 所示。小袖的前袖缝线、小袖深弧线、小袖内撇线都可以用拍粉印的方法,也就是从裁片背面拍打大袖上面画有小袖轮廓的部位,使粉印痕留在剩余的布料上。小袖的后袖缝线、袖衩线、袖口线可按照大袖画好,剪下来。

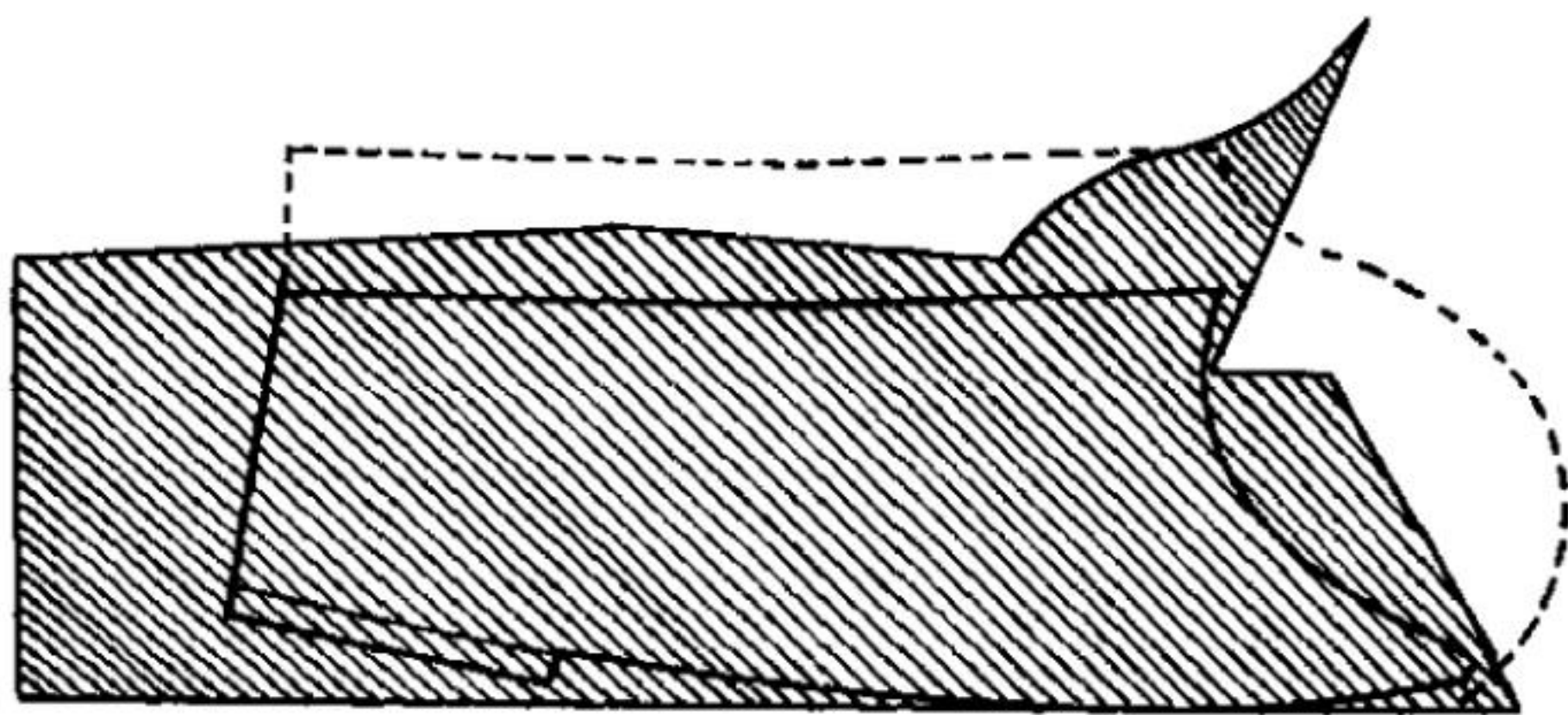


图 3-70 裁小袖的方法

5. 配净领样与贴边(图 3-71)。

(1) 配净领样。

①把前片肩斜线的延长线和搭门线之间的驳口线分成 1/2 份,通过 1/2 点作驳口线的垂线。

②垂线与搭门线的交点和驳口线的顶点连成一条直线。

③从驳口线的顶点延②线向上量出后领弯弧线的长度,通过这点作②线的垂线。在垂线的两侧量出翻领的宽度 4 厘米、领座的宽度 3 厘米。

④通过领座宽点向着领深斜线的顶点先画垂线,后画弧线,如图 3-71 所示。

⑤通过领嘴线这点作领深斜线的垂线,在垂线上量领嘴宽 3.7 厘米,并向外倾斜 0.5 厘米。

⑥通过翻领宽 4 厘米这点作领嘴宽点的垂线,并向领嘴宽画弧线。

(2) 配贴边。根据剩余布料的多少来确定贴边的宽度。以驳口线向左 5 厘米以上的宽度为宜。驳头止点向下 4 厘米以下允许接缝。

6. 排料图(图 3-72)

按照图 3-72 所示,安排前片、后片、大袖片、小袖片、领面、领里、贴边、袋盖布、袋嵌线布、袋垫布、手巾袋嵌线布、里袋垫布。

7. 前衣片的推、归、拔

①首先把前衣片的止口靠身摊平,丝缕摆正,然后把腰节处收省最多的部位用热熨斗拔直,收省的余浪从里向外烫平后再将省缝烫开。烫省时,要先从胸省上、下省尖开始熨烫。用大号手针

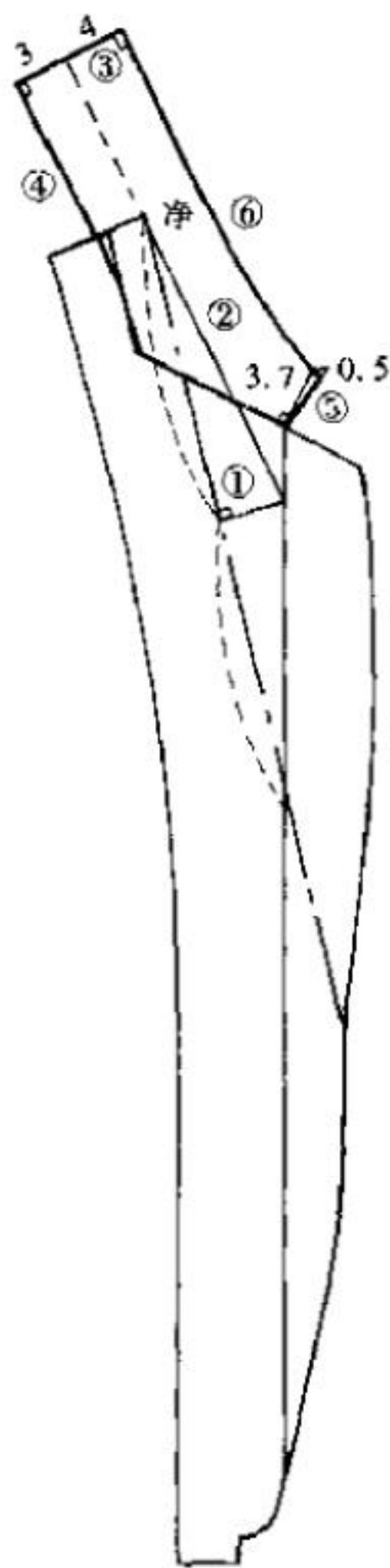


图 3-71 净领样、贴边

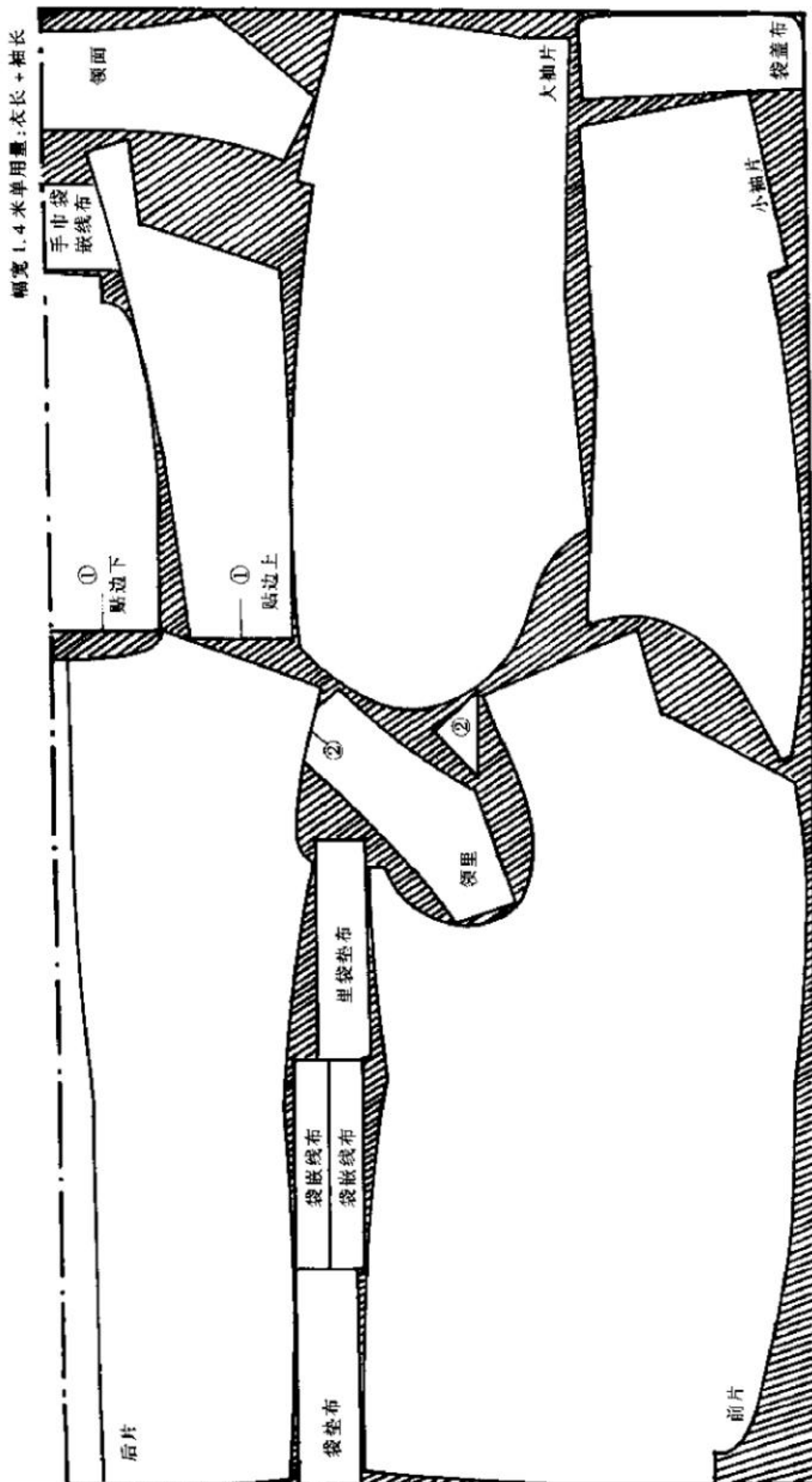


图 3-72 排料图

戳进省尖,待加水烫熨定型后再将针拔出。熨斗的温度由温到热,反复喷水熨2~3次,直到将省缝烫平,烫死为止。

②腋下胁省两侧的余浪向两侧熨烫平,如果侧缝留有放肥的缝份必须拨开,否则缉好摆缝后,腰不平服。

③前胸推门:前衣片喷细水花,等水渗透面料后,再用热熨斗从门襟圆角处开始向腰节方向熨烫,要保持丝缕顺直。然后,左手向前拉住驳头止口弧线的上端,右手拿着熨斗从下向上走半圆形的路线,不能超过胸部顶端,重点归烫驳口弧线的中央对准胸部的位置,把撇胸归直,使驳口弧线的中央向里凹进0.7~1厘米。使驳口弧线定型后的反弹减小到最低程度。这样反复左右交替熨烫多次,直到将面料烫干定型后为止。这时的前胸中心位置有松势,放不平,有起鼓的状态。

④摆缝线的熨烫:把前衣片调换位置,摆缝线对着自己,先喷细水花,等水分渗透面料后,从摆缝线的下端向上烫,将臀围处归好。把松势推向大袋中间,接着把腰节拨开,摆缝线上端也归烫,这样反复熨烫直到面料烫干、定型后为止。

⑤归袖窿:左手拉着肩部,用热熨斗熨烫袖窿中央到胸围线的袖窿弯处,不超过胸部顶端。这样反复多次烫好后的胸型要和穿着者的胸型相一致,达到把平面衣片变为立体,并适合人体体型胸部突出的特点。

⑥底边归烫:把衣片再一次调换位置,底边线对着自己,衣服的下摆要使臀部服贴美观。必须从袋口下边自上而下地归烫,熨斗压住臀部,左手稍向下拉,将所有的浪烫平,直到面料烫干、定型后为止。必须把各归、拔、推的部位烫死定型,决不能让它还原反复,失去归、拔、推的意义。

8. 后衣片的推、归、拔

①西服后衣片有两种:一种是后背中心有背缝线的,现在大部分是这种样式。另一种是无背缝线的。有背缝的后背裁出是弧线,为了符合人的肩胛骨部位,所以用热熨斗将渗进水的背缝突出部位归烫,再把腰节拨开。

②无缝后背:腰节最细处要拨开。拨开并不是把衣片拉长,而是把收腰处的弧线拉直,把曲线所要呈现的凹进部位归到后背的中心线位置,其目的就是把摆缝的收腰含量散开。在归拔腰节时,将腰节最细处向外拉直,衣片的余浪用熨斗归烫进去,归在后背缝和摆缝的中间部位。

③臀部和收腰点是连接曲线,臀部线突出,所以把摆缝的突出部分归烫扩散到后背臀的部位去,使其圆顺。

④摆缝的归、拔法与后背基本相同,臀围部位归烫,腰节部位拨开,袖窿部位归烫,腰节至袖窿部位归烫。归拔要到位,烫到定型不反弹的程度,否则就把已归出的吃势又松开了。

⑤后片肩斜线归烫:尤其是肩部没有省的更要归烫。人的肩胛骨往外的范围只靠肩头的吃势是不够的,所以要从肩斜线的 $\frac{1}{2}$ 处往下归烫,再加上袖窿处向里归,两归合一,这样才基本符合人体肩胛骨部位的造型。

⑥衣片之所以要进行推、归、拔的处理,是为了符合人体的体型,这是缝制呢毛料服装所必

行的操作工艺。人体结构由多种几何面及复杂曲线构成,而衣片只是一个平面,裁出的曲线远不够人体立体的需要。总之服装的优美线条只靠收省缝是不足的,而应运用好推、归、拔的方法,从而使服装显得自然合体。

9. 西服大袋的缝制

西服大袋一般需挖双嵌线加袋盖的大袋。袋盖要用横料,要和前衣片一致。如果是条、格面料,则应考虑袋盖面料的配制必须和前衣片袋位线位置的条、格一致。袋盖里用里料。

①做袋盖:先把袋盖里贴好无纺衬,然后按照净袋盖样画在已贴好无纺衬的这面。上端留1厘米的缝份,其他三面留0.5厘米的做缝。剩余的部分剪掉。袋盖面在确定好经纬纱向的原则下(如果是条、格面料,袋盖面必须要和前衣片袋位线位置的条、格一致),比袋盖里四周加0.3厘米的余量,为的是袋盖做好后翻过来袋盖面能留0.15厘米的止口的效果。缉袋盖时要把里面对齐,余量需吃势于袋盖圆角处。如图3-73所示。

②翻袋盖:袋盖缉完后,检查一下两个袋盖的圆角是否圆顺,左、右袋盖是否一致。然后用熨斗把缝份朝着面的方向烫,同时要注意留止口0.15厘米,三面要均匀,里面要平服。接着把左手的拇指肚顶足袋圆角缉线处把袋盖翻过来。再用熨斗烫袋盖里,把袋盖里反吐止口的位置喷细水花,烫干、定型。在袋盖面的上口按净样宽画好,留出1.5厘米的缝份,如图3-74(1)、(2)所示。

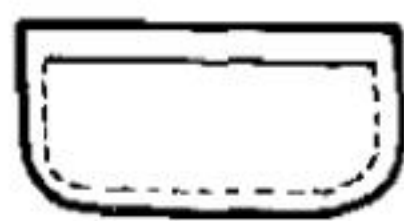
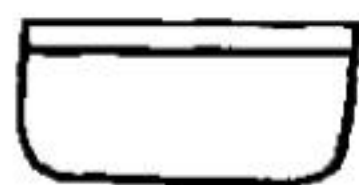
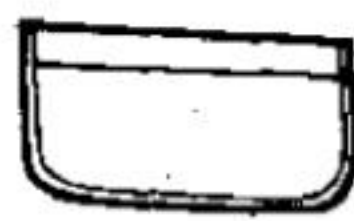


图3-73 做袋盖



(1)袋盖正面



(2)袋盖里面

图3-74 袋盖正反面

③粘袋嵌线:剪好两片4厘米宽、18厘米长的袋嵌线做上袋嵌线。再剪5厘米宽、18厘米长的袋嵌线做下袋嵌线,把四片袋嵌线都粘好无纺衬。再把上袋嵌线按2厘米宽折好画0.5厘米宽的粉印。下袋嵌线也按2厘米宽折画0.5厘米线。

④缉上袋嵌线:先将前衣片的大袋位线画在衣片的正面上。然后,再将衣片的里面粘一块3厘米宽、18厘米长的无纺布,再把一片袋布固定在前衣片里的袋位线向上3厘米的位置(如图3-75所示。把上袋嵌线按照已画好的线缉在袋盖面的线上。然后翻过来袋盖面向上,按照刚缉好的线迹再缉到前衣片面袋位线平行向上0.5厘米位置(图3-76)。缉缝线的首、尾针要回针固定。

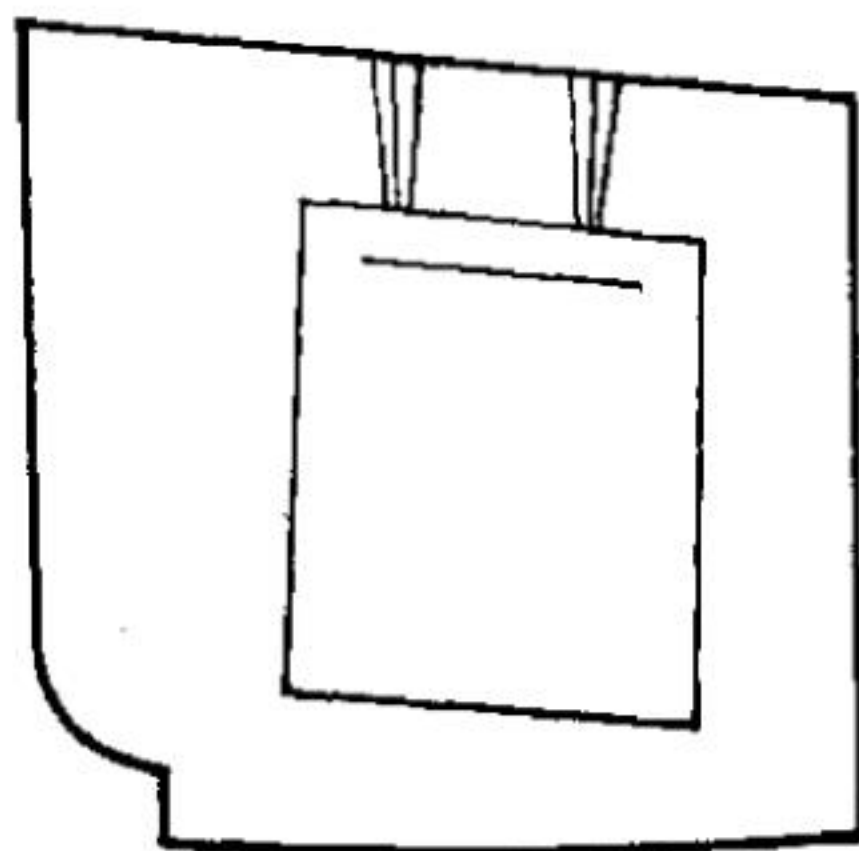


图3-75 袋布固定位置

⑤缉下袋嵌线：把下袋嵌线按照画线缉在与袋位线平行向下 0.5 厘米的位置。首、尾针固定。上、下袋位线的前、后袋口要一样齐，呈长方形（图 3-77）。

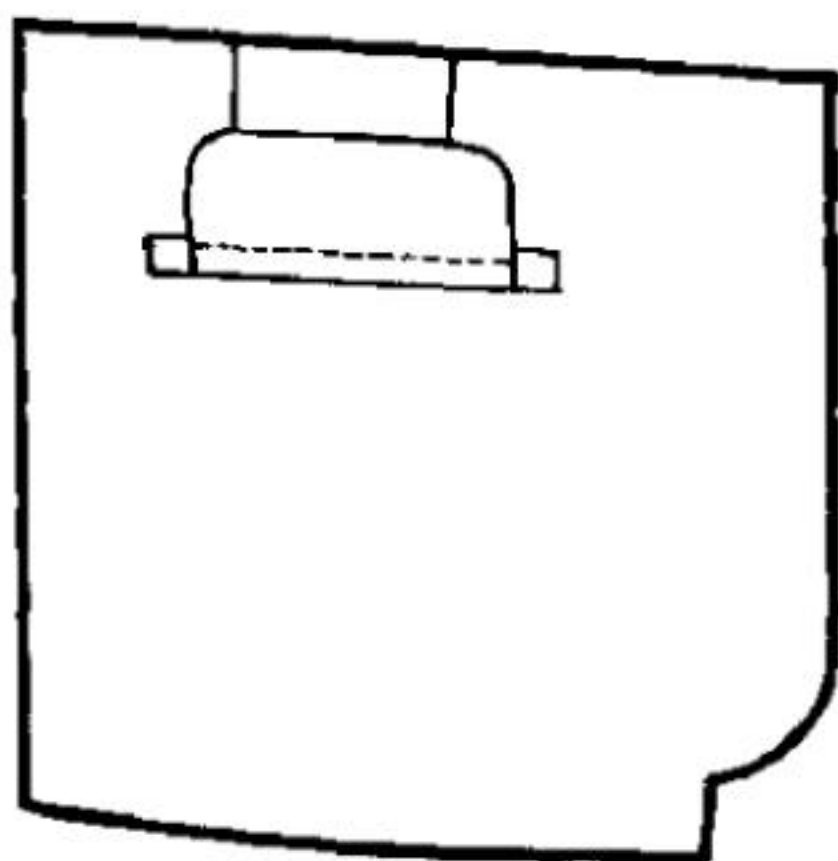


图 3-76 缉上袋嵌线

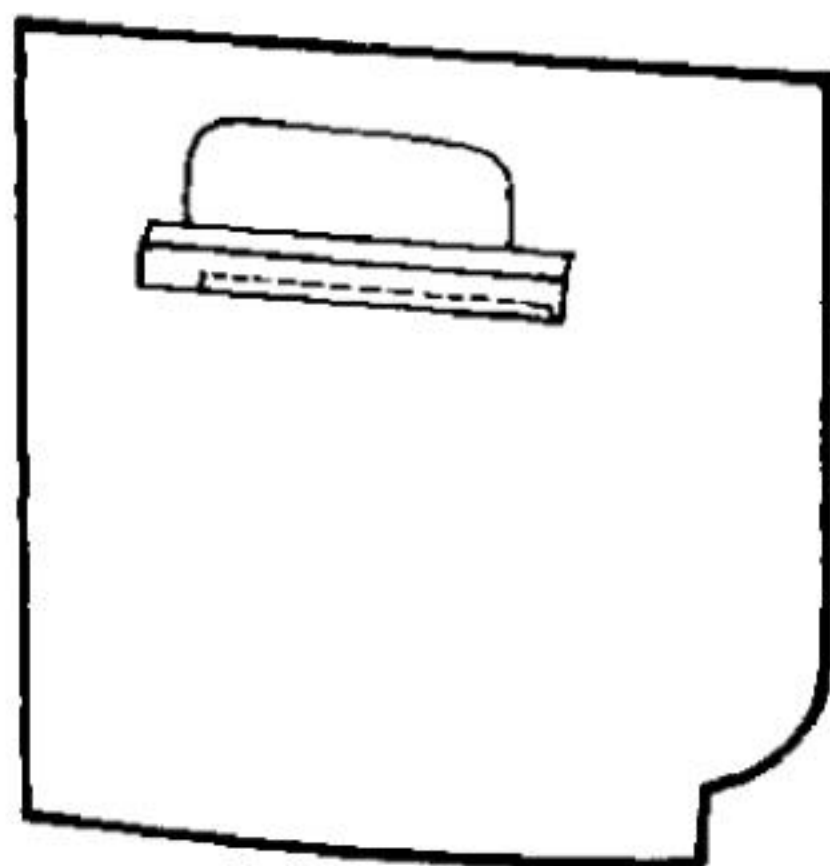


图 3-77 缉下袋嵌线

⑥剪开袋口：把两缝线中间的袋位线剪开，剪到离前、后袋口余 1 厘米处后再剪成三角形。剪口不能剪断缉线，还必须剪到缉线顶点的边缘，这样做翻过袋嵌线后袋角不毛露，还能使袋角呈 90°（图 3-78）。

⑦翻袋嵌线：把上、下袋嵌线从剪口处翻到里面，必须注意把三角平整地折回。喷水并用热熨斗熨烫，使上、下袋嵌线宽窄一致，中间无缝，袋角方方正正（图 3-79）。

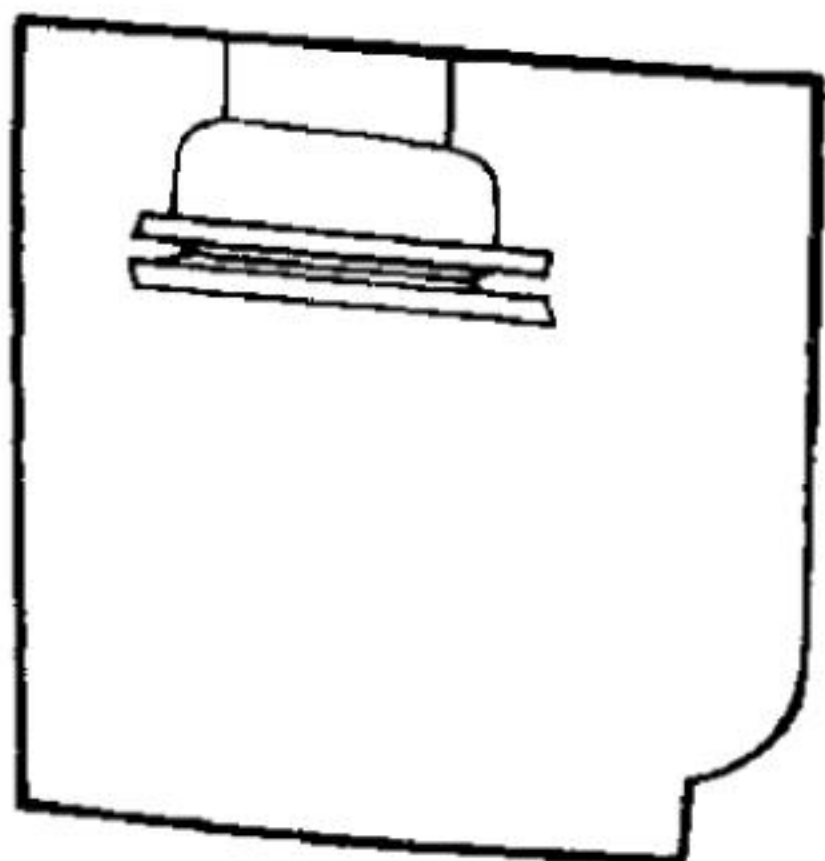


图 3-78 剪开袋口

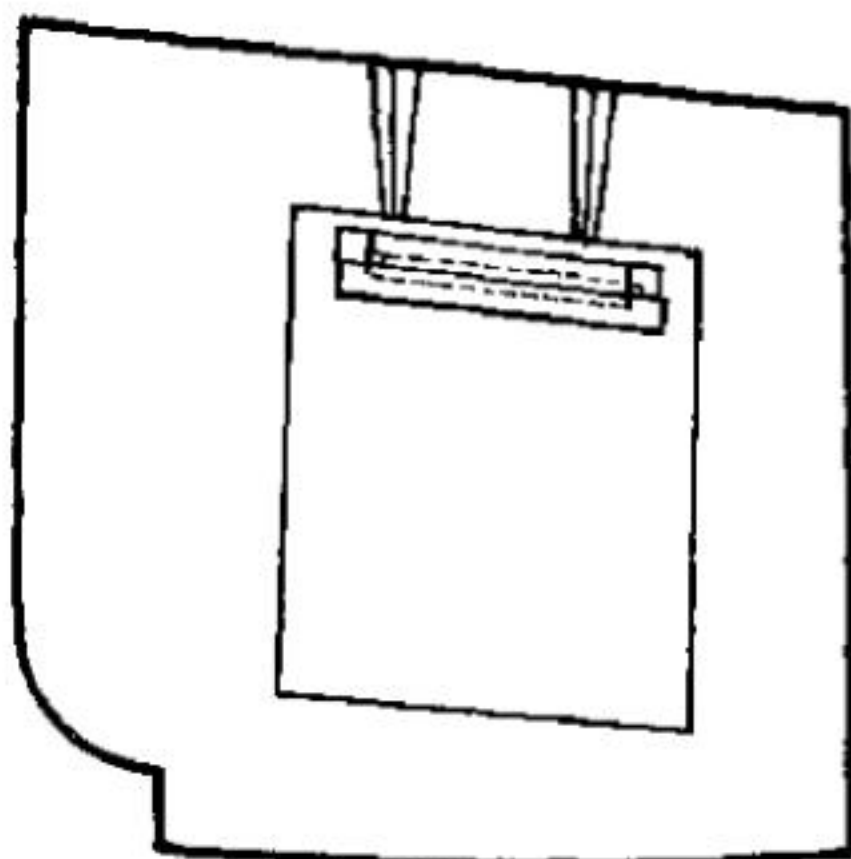


图 3-79 翻袋嵌线

⑧下袋嵌线固定在袋布上。把袋嵌线下端向里折 0.7 厘米后缉在袋布上（图 3-80）。

⑨缉垫袋布：剪 6 厘米宽的垫袋布，一面折回 0.7 厘米缉在里片袋布上。如图 3-81 所示。

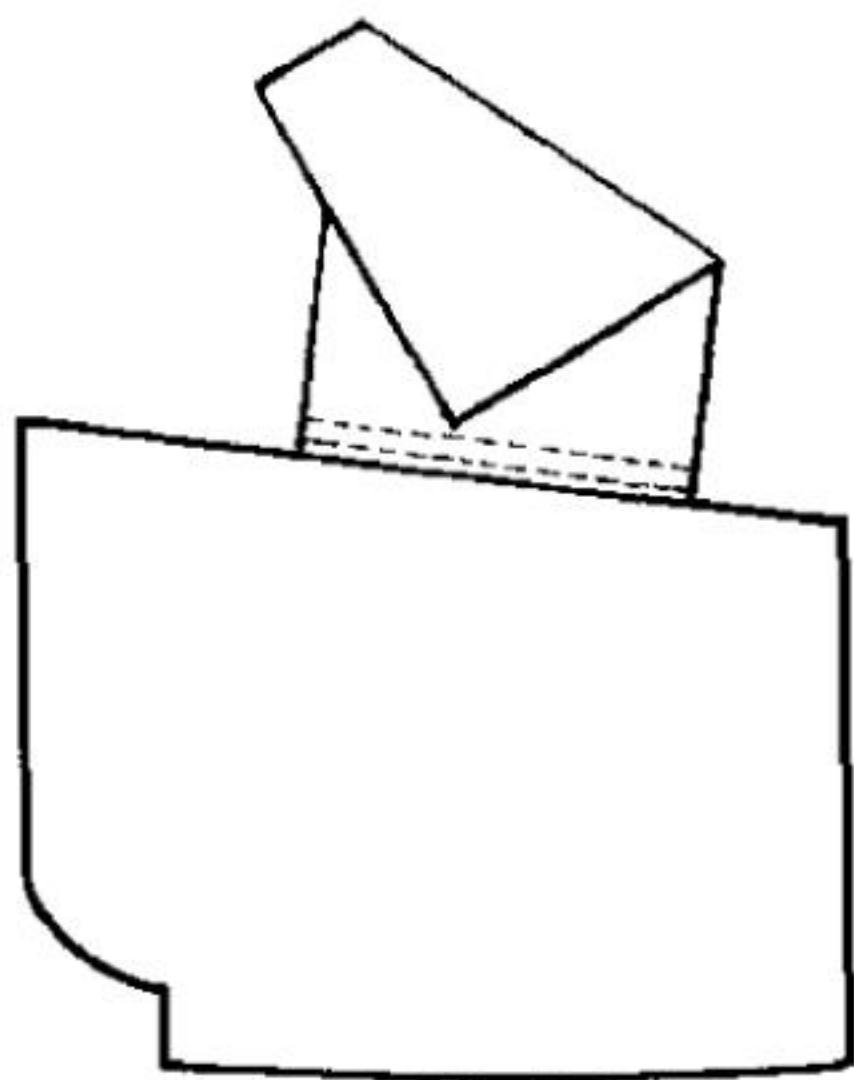


图 3-80 下袋嵌线固定在袋布上

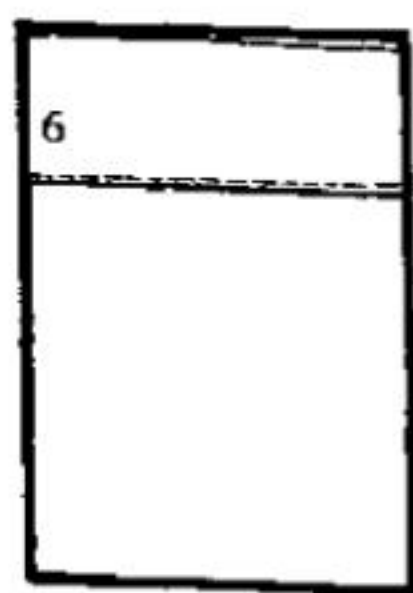


图 3-81 缉垫袋布

⑩封袋口:把两层袋布对齐,垫袋布摆平,上、下袋嵌线放平、放正。把衣片掀起来,看着上层袋布封袋口。先把袋口三角剪口处缉缝,线迹靠近边缘,回缉三道线。袋口上方缉 0.1 厘米宽的线迹;再封袋口的另一方。如图 3-82 所示。

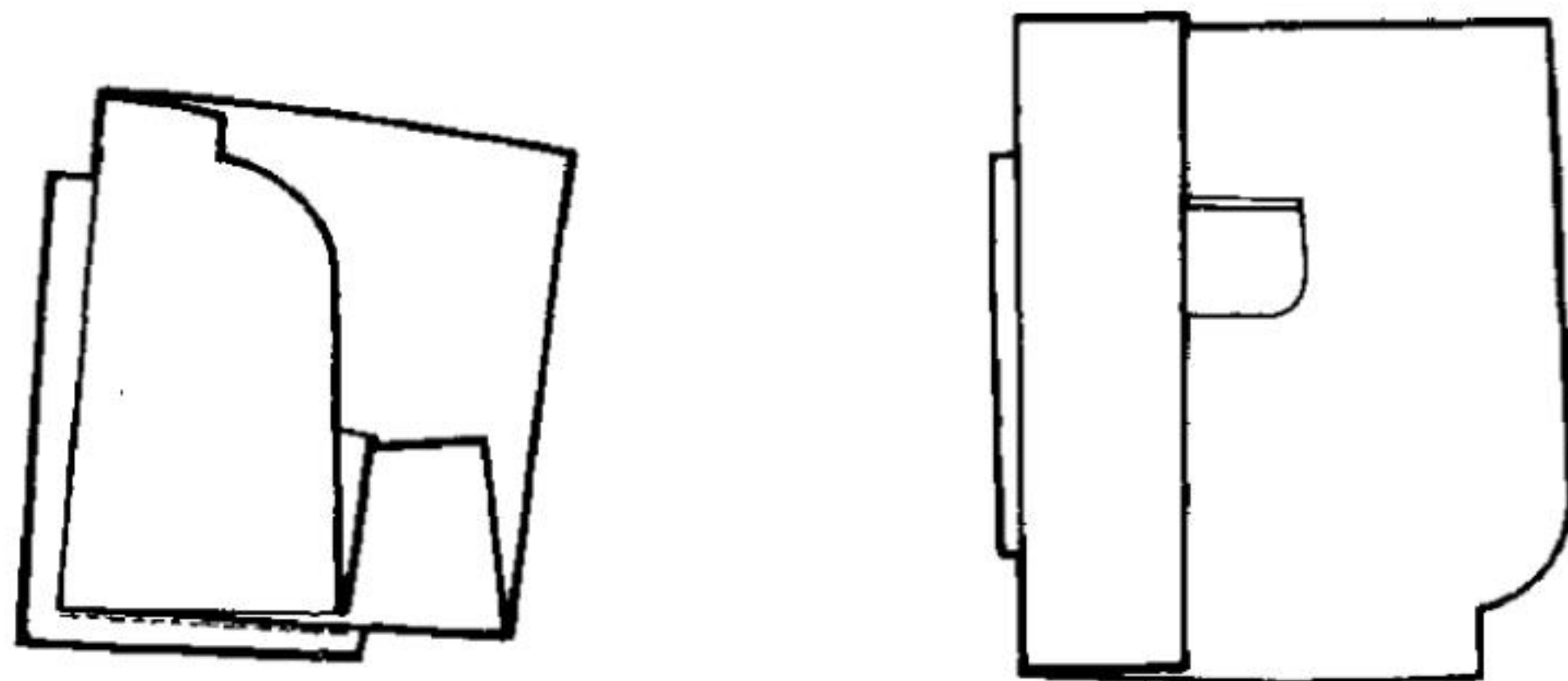


图 3-82 封袋口

⑪缉袋布:把里、外袋布两侧和袋底缉牢固(图 3-83)。

⑫熨烫袋盖:把前衣片袋盖位置放在窝形的熨烫垫上。袋盖下面垫上较厚的纸板,袋盖上面用烫布盖上,喷细水花后蒸汽熨斗用力压烫袋盖,使袋盖呈弧形定型。见图 3-84 大袋外形。

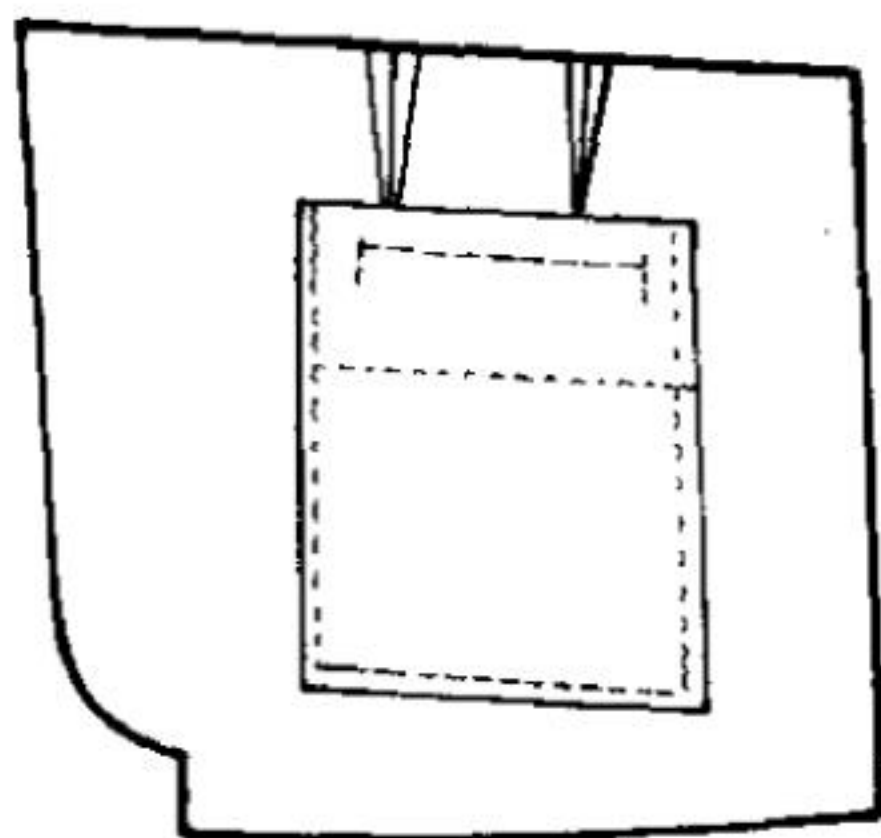


图 3-83 绗袋布

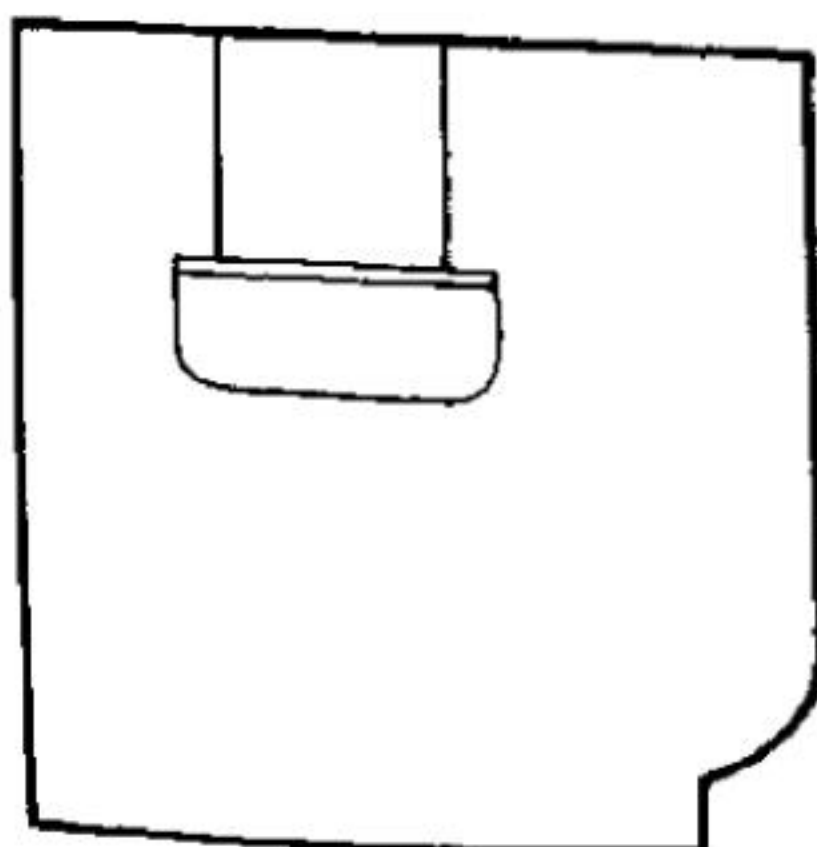


图 3-84 大袋外形



图 3-85 男双驳领西服

六、男双驳领西服(图 3-85)

成品尺寸(厘米):

衣长 73 厘米,胸围 106 厘米,总肩宽 45 厘米,袖长 58 厘米,领围 43 厘米。

1. 前衣片

①布边线:面料独边。

②基本线:与布边线①垂直。

③折边线:3.3 厘米,从②线向右量。

④衣长线:74.5 厘米(衣长+缝份 1.5 厘米,由折边线向右量)。不同的成品衣长需要选用相应的衣长线长度(图 3-86)。

⑤领口深线:13.6 厘米(2/10 领围+5 厘米),从④线向左量取。不同的领围尺寸选用相应的领口深尺寸(图 3-87)。

单位:厘米

成品衣长尺寸	69	73	77	81	85
衣长线	70.5	74.5	78.5	82.5	86.5



图 3-86 布边线~衣长线

单位:厘米

领围尺寸	40	41	42	43	44	45
领口深尺寸	13	13.2	13.4	13.6	13.8	14

⑥落肩线: 5.3 厘米 ($1/20$ 胸围), 从④线向左量。不同的成品胸围需选用相应的落肩尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	100	103	106	109	112	115
落肩尺寸	5	5.15	5.3	5.45	5.6	5.75

⑦胸围线: 20.9 厘米 ($1.5/10$ 胸围 + 5 厘米), 从⑥线向左量。不同的成品胸围需选用相应的胸围线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	100	103	106	109	112	115
胸围线尺寸	20	20.45	20.9	21.35	21.8	22.25

⑧袖窿翘高线: 5.3 厘米 ($1/20$ 胸围), 从⑦线向右量。不同的胸围需选用相应的袖窿翘高尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	100	103	106	109	112	115
袖窿翘高尺寸	5	5.15	5.3	5.45	5.6	5.75

⑨腰节线:41.5 厘米($1/2$ 衣长 + 5 厘米),从④线向左量。不同的成品衣长需选用不同的腰节尺寸。见图 3-87。

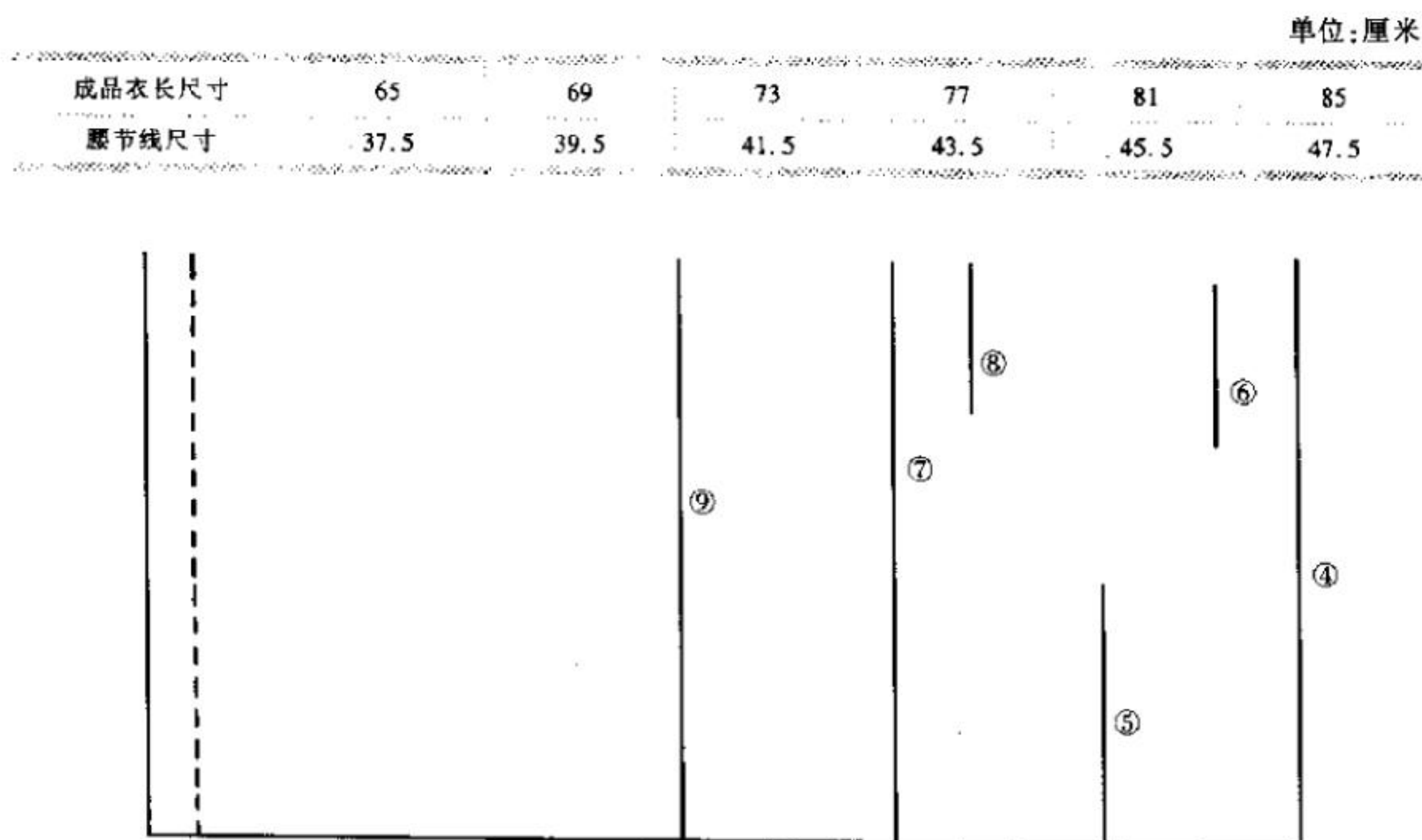


图 3-87 领口深线~腰节线

⑩搭门线:8 厘米,从①线向上量。

⑪撇门线:1.3 厘米,从⑩线和⑤线的交点向上量,再向着⑦线画弧线。

⑫领口宽线:8.6 厘米($2/10$ 领围),从⑪线向上量。不同的领围尺寸需选用相应的领口宽尺寸。

单位:厘米

领围尺寸	40	41	42	43	44	45
领口宽尺寸	8	8.2	8.4	8.6	8.8	9

⑬前胸宽线:19.7 厘米($2/10$ 胸围 - 1.5 厘米),从⑩线向上量。不同的成品胸围尺寸需选用不同的前胸宽尺寸。见图 3-88。

单位:厘米

成品胸围尺寸	100	103	106	109	112	115
前胸宽尺寸	18.5	19.1	19.7	20.3	20.9	21.5

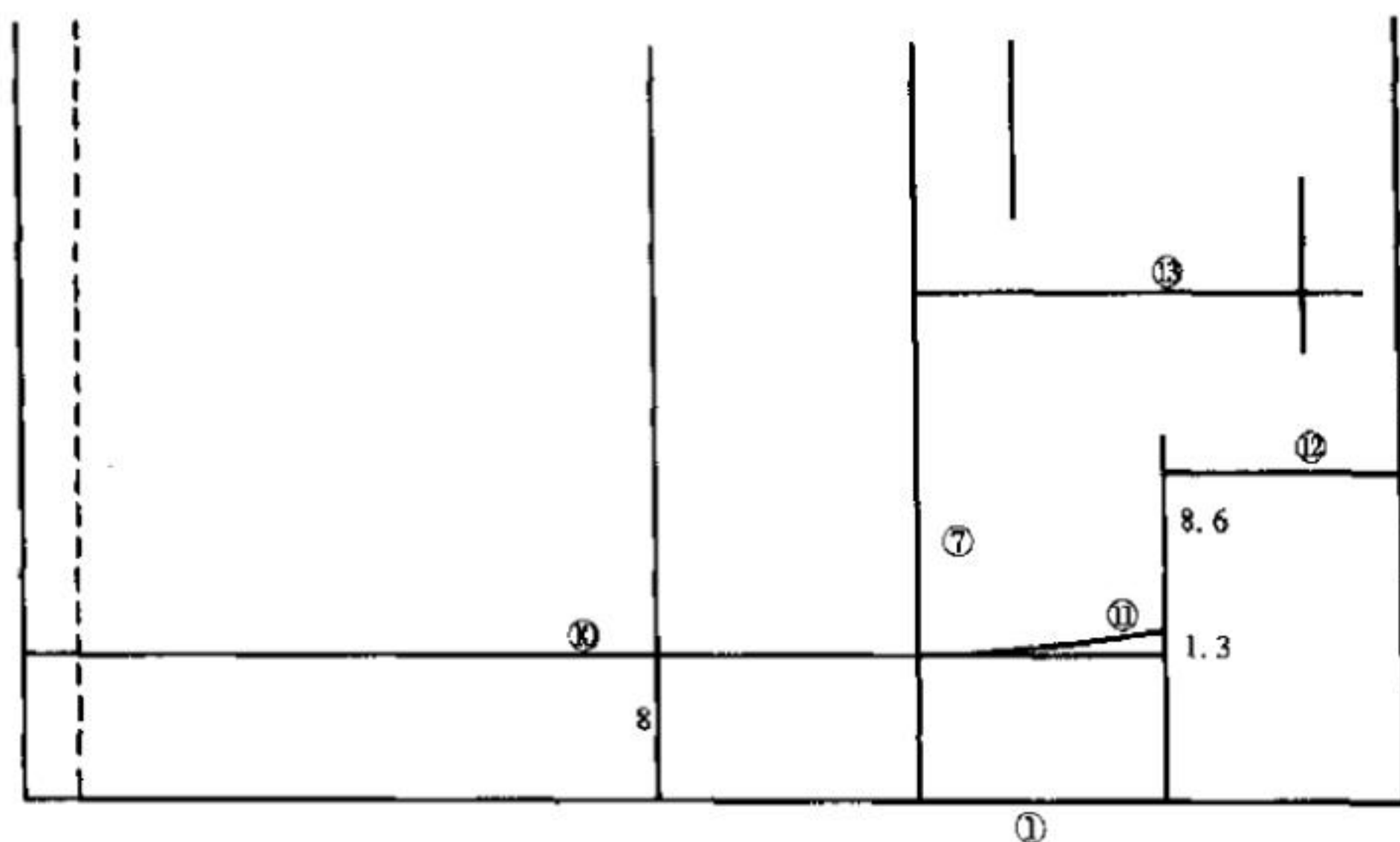


图 3-88 搭门线~前胸宽线

⑭摆缝直线:37.3 厘米($1/3$ 胸围+断缝缝份 2 厘米),从⑩线向上量。不同的胸围尺寸需选用相应的摆缝直线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	100	103	106	109	112	115
摆缝直线尺寸	35.3	36.3	37.3	38.3	39.3	40.3

⑮肩宽直线:23.5 厘米($1/2$ 总肩宽+1 厘米),从⑪线向上量交在⑥线上,不同的总肩宽尺寸需选用相应的肩宽直线尺寸。

单位:厘米

成品总肩宽尺寸	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
肩宽直线尺寸	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5

⑯肩斜线:连接④衣长线与⑫领口宽线的交点和⑥落肩线与⑮肩宽直线的交点,画肩的坡度线。

⑰摆缝宽线:1.5 厘米,从②折边线和⑭摆缝直线的交点向上量。

⑱摆缝线:在袖窿翘高线上量 0.3 厘米画摆缝撇线。腰节向下量 1 厘米,腰节到摆缝宽线向上画弧线。如图 3-89 所示。

⑲底边翘高线:2.3 厘米。从底边的下 $1/3$ 处起翘。折边线也起翘 2.3 厘米(图 3-90)。

⑳袋位线:22.3 厘米($1/3$ 衣长-2 厘米),从⑲起翘以后底边的折边线向右量。不同的衣长尺寸需选用相应的袋位线尺寸。

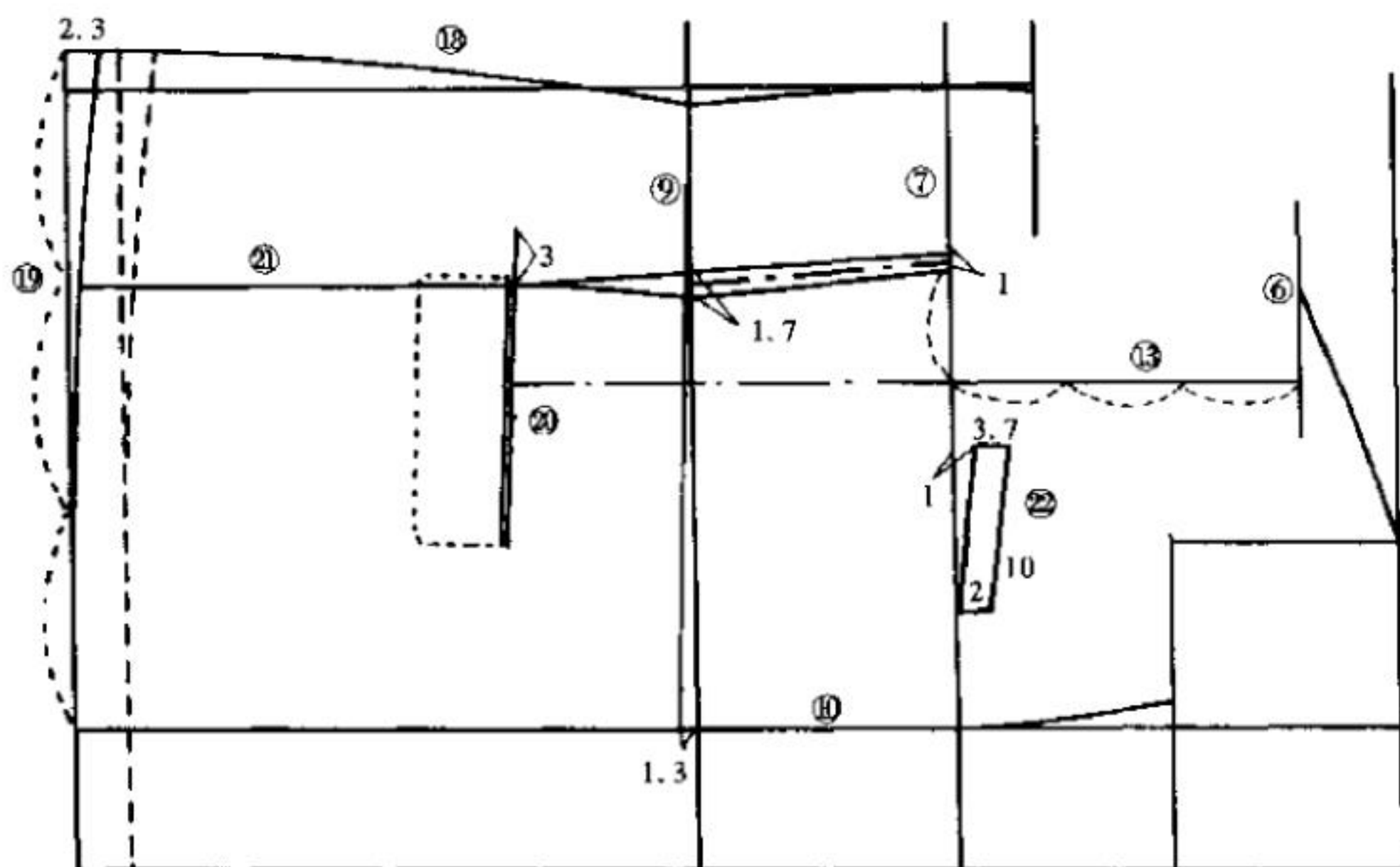


图 3-90 底边翘高线~手巾袋

⑭袖窿线：将⑥落肩线与⑦胸围线之间的⑬前胸宽线分为三等份，肩宽点与⑬前胸宽线的左1/3点连线，在这条线的1/2处凹进0.7厘米。再取前角分线上长2厘米，后角分线上长3~3.5厘米这两点，从肩宽点开始依次连接各点画弧线直到袖窿翘高线。如图3-91所示。

⑮扣眼位置：和大袋的袋口一样平。从布边线向上量3厘米，再量扣眼大2.3厘米。

⑯配扣位置：第三个配扣和扣眼一样平。距搭门线4.8厘米。第一个配扣距胸围线3厘米，同时距搭门线7.8厘米。第二个配扣是第一、三配扣连线的1/2点位置。

⑰驳口线：从领口宽线和衣长线的交点向下量领座宽 $3\text{厘米} \times 0.7 = 2.1\text{厘米}$ 为翻点，止点是扣眼位从①布边线向上量1厘米。翻点与止点连成虚线。

⑱驳头止口弧线：驳头的宽度需要按照自己的设计或穿着者的喜好来确定。具体做法是与驳口线垂直向下画一条直线。在垂线上寻找你所需要的宽度，从这点向着驳口线的止点画好驳头止口弧线，从弧线与垂线的交点向右量2.3厘米画领角线，从这点向着⑤领口深线斜量领嘴6厘米。然后再向外量1厘米为缝份。

⑲领深斜线：把⑤领口宽线分成两份，1/2点与领嘴线连线，然后再从领口宽线与衣长线的交点作驳口线的平行线，如图3-91。

前衣片画好后，需要复核尺寸，具体方法请参见五、男平驳领西服的复核尺寸顺序。所不同的是在复核胸围尺寸时，必须把断缝位置以及缝份减掉。如果各部位的尺寸都符合成品尺寸，就把上、下层布对齐、摆平，经纬纱向要互相垂直，然后按照前片的外结构线剪下来。接着把剩余布料翻过来，把剪好的前片放在要裁后片的剩余布料上。按照前片的基本线、腰节线、胸围线、袖窿

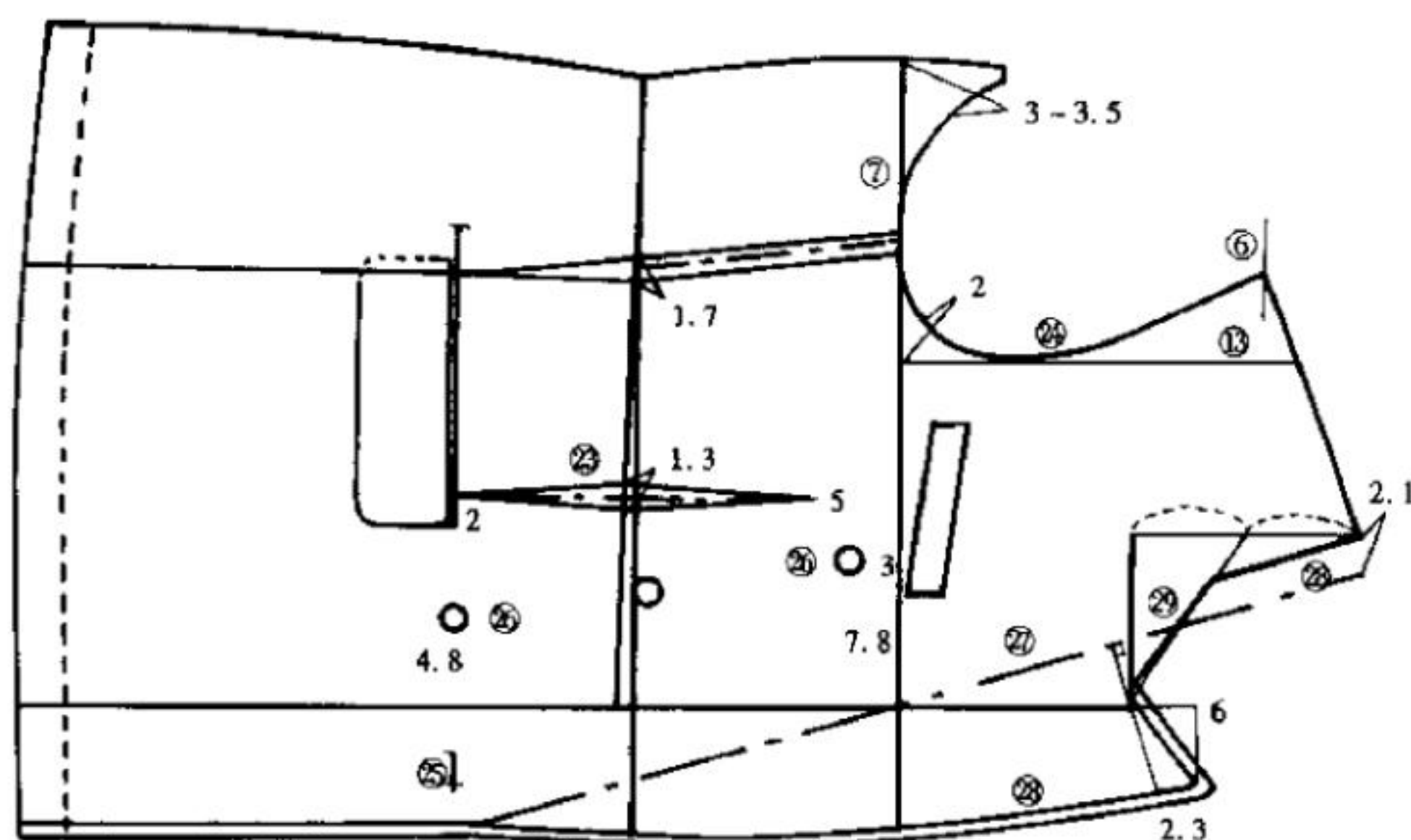


图 3-91 胸省线~领深斜线

翘高线、底长线画后片。具体做法参见五、男平驳领西服的例子。

2. 后衣片(图 3-92)

①后片的基本线比前片的基本线短 2 厘米。

②胸围线、腰节线、袖窿翘高线、底边翘高线以及折边翘高线都和前片在同一条直线上。从前片的⑨腰节线、⑦胸围线、⑧袖窿翘高线、⑪底边翘高线、折边翘高线都向上做延长线,画到准备裁后片的剩余布料上。

③后片的衣长线比前片上衣的衣长线长 2.2 厘米。从前衣片的肩斜线顶点向右量。

④领口深线:2.6 厘米,从衣长线向左量。

⑤落肩线:5.25 厘米($1/20$ 胸围 - 0.5 厘米),从衣长线向左量。不同的胸围尺寸需选相应的落肩尺寸。

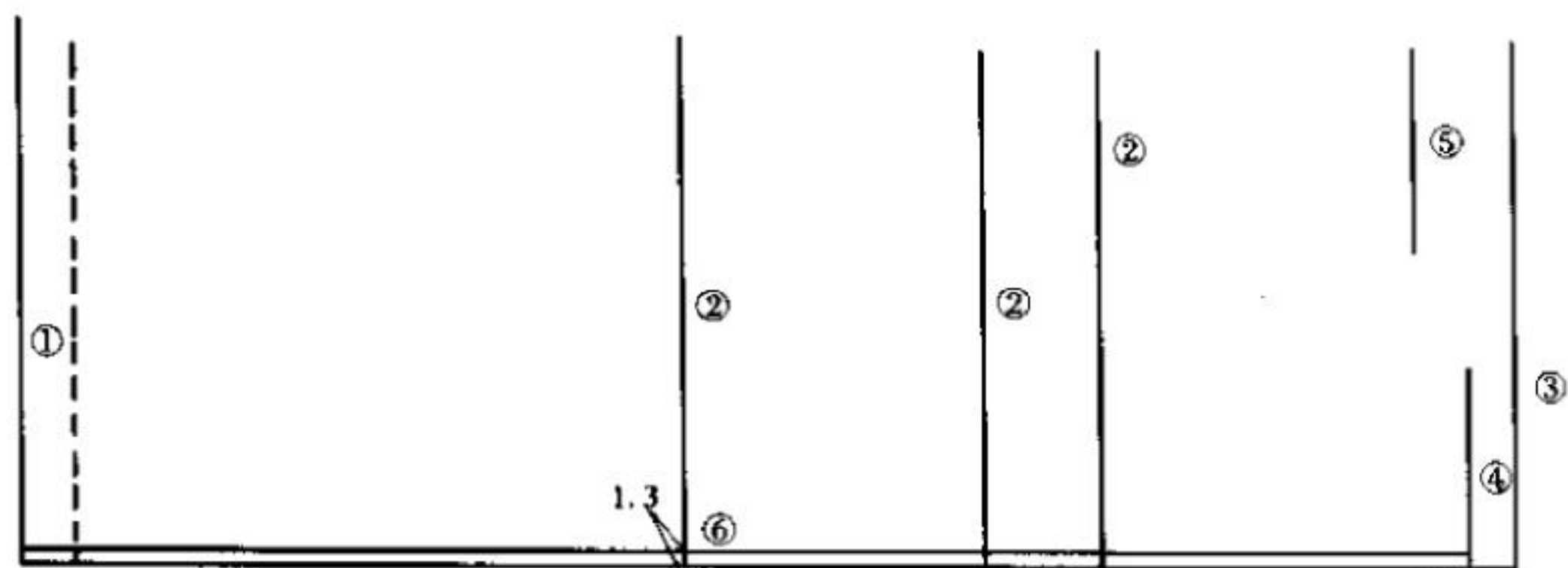


图 3-92 基本线~背缝直线

单位:厘米

成品胸围尺寸	100	103	106	109	112	115
落肩线尺寸	4.5	4.65	4.8	4.95	5.1	5.25

⑥背缝直线:1.3厘米,从双折的布边向上量。

⑦领口宽线:8.6厘米(2/10领围)。从④线和⑥线的交点向上量。不同的领围尺寸需选相应的领口宽尺寸(图3-93)。

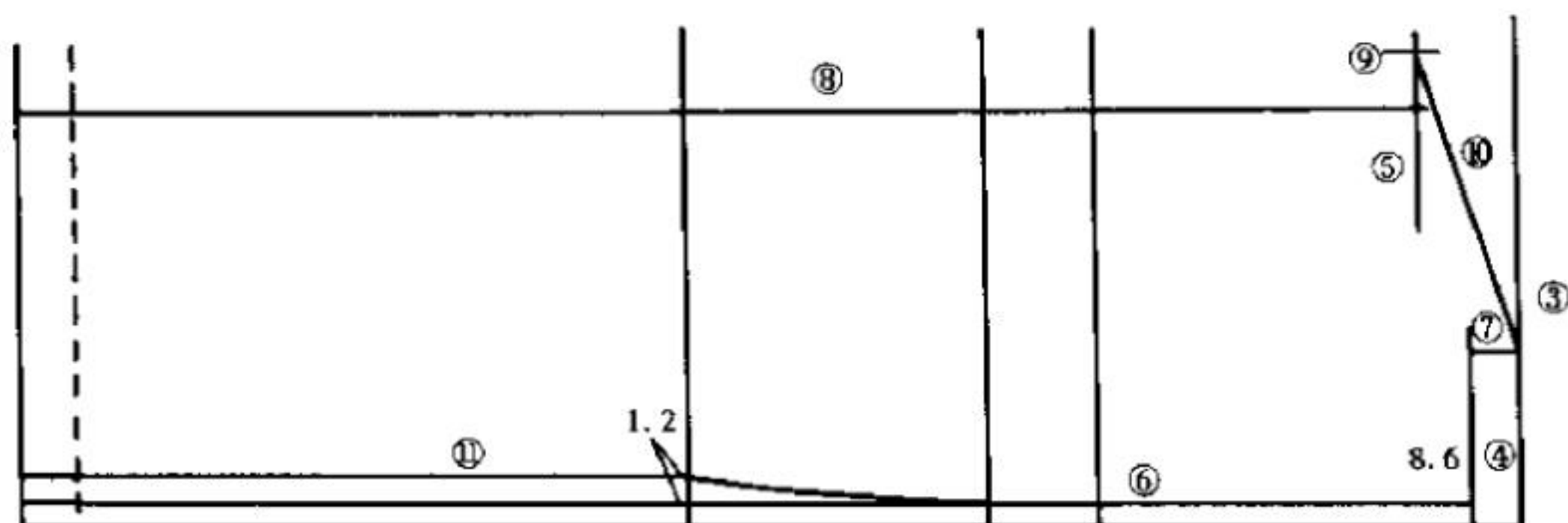


图3-93 领口宽线~背缝线

单位:厘米

领围尺寸	40	41	42	43	44	45
领口宽线尺寸	8	8.2	8.4	8.6	8.8	9

⑧背宽线:20.6厘米(2/10胸围-0.6厘米)。从背缝线向上量。不同的成品胸围尺寸需选相应的背宽线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	100	103	106	109	112	115
背宽线尺寸	19.4	20	20.6	21.2	21.8	22.4

⑨肩宽直线:23.5厘米(1/2总肩宽+缝份1厘米)。从⑥线向上量交在⑤线上。不同的总肩宽尺寸需选相应的肩宽直线的长度。

单位:厘米

成品总肩宽尺寸	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
肩宽直线的尺寸	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27

⑩肩斜线:连接③后片衣长线和⑦领口宽线的交点与⑤落肩线和⑨肩宽直线的交点。画肩的斜度线。

⑪背缝线:在腰节线从背缝直线向上量 1.3 厘米。在折边线从背缝直线向上量 1.3 厘米。这两点连直线。这条直线向着领口深线与胸围线之间的背缝直线的 $1/2$ 点画弧线。如图 3-93 所示。

⑫摆缝线:从摆缝翘高线和背宽线的交点向上量 1 厘米。腰节线位置向下量 1.3 厘米,折边线的位置向下量 1.3 厘米,两点连线。腰节线以上向着摆缝翘高线上的 1 厘米那点画弧线。

⑬袖窿线:从肩宽点,把落肩线和胸围线之间的背宽线分成 $1/2$ 点,再向左量 1 厘米连线,在 $1/2$ 偏下的位置向下量 0.2 厘米,并向着袖窿翘高线上的 1 厘米这点画弧线。

⑭按照图 3-94 所示画好领窝弧线。

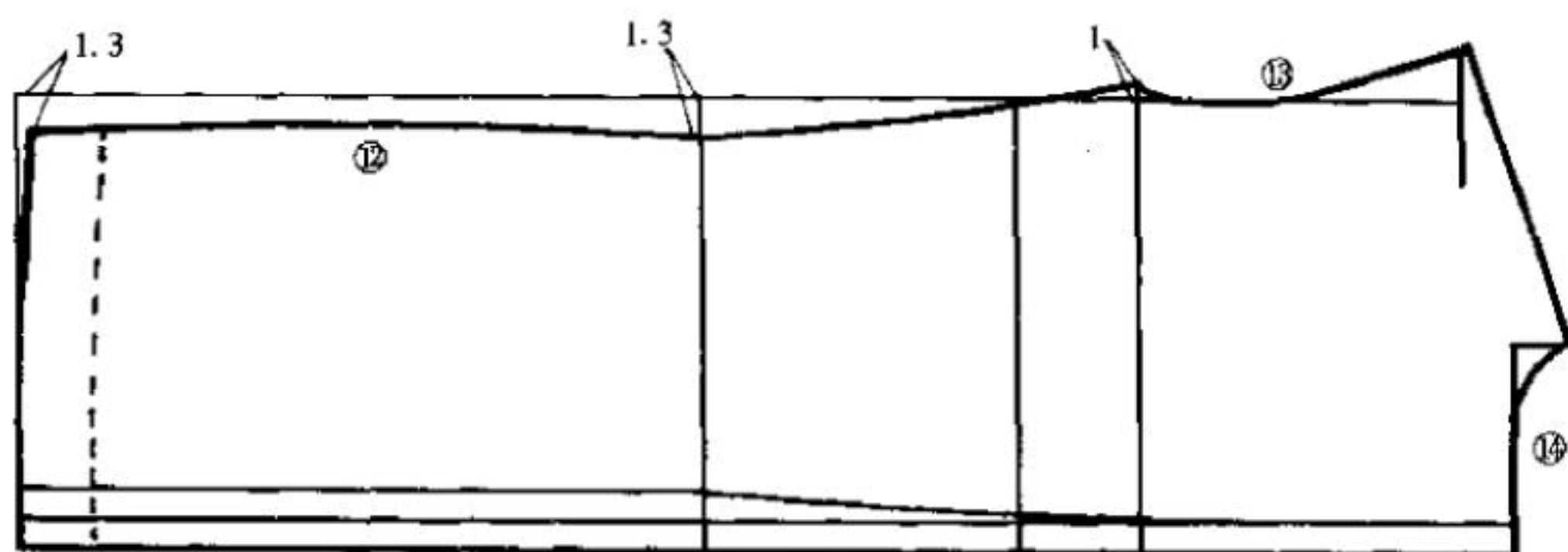


图 3-94 摆缝线~领窝弧线

后衣片画好后,再一次和前衣片一起测量各部位尺寸是否与成品尺寸相吻合,并且用前片的小肩宽、摆缝线和后片同一部位比较长度是否一致。准确无误后把后片按照外结构线剪下来。

测量前、后衣片袖窿的实际尺寸,用 AH 表示。接着把剩余布料翻过来,布的独边对着自己,布的剪口处放在右侧。从布的独边向上量小袖宽的宽度(按 $2/10$ 胸围尺寸)通过这点作布边的平行线。

3. 大袖(图 3-95)

①前袖缝直线。

②袖长线:前、后肩剪口中间画一条与布边垂直的直线,为了节省用料,把袖子的袖山插到前、后片剩余布料肩夹角的最佳位置(同五、平驳领西服)。

③袖口折边线:从②袖长线向左量 59 厘米(成品袖长尺寸+缝份 1 厘米)。不同的成品袖长尺寸需选用相应的含缝份的袖长尺寸。

单位:厘米

成品袖长尺寸	56	58	60	62	64	66
含缝份的袖长尺寸	57	59	61	63	65	67

④袖子基本线:3.3厘米,从③袖口折边线向左量。

⑤袖山深线:16.9厘米($1.5/10$ 胸围 + 1 厘米),从②袖长线向左量。

单位:厘米

成品胸围尺寸	100	103	106	109	112	115	118	120
袖山深线尺寸	16	16.45	16.9	17.35	17.8	18.25	18.7	19

⑥袖山线:1/3 袖深,从②袖长线向左量。

⑦起山线:3.5 厘米,从⑤袖山深线向右量。

⑧袖肘线:⑦起山线和③袖口折边线的 1/2 处。

⑨前袖缝线:从①前袖缝直线和⑧袖肘线的交点向上量 1 厘米。这点分别和①前袖缝直线与③袖口折边线、袖山深线的交点连直线。

⑩前偏袖直线:从①前袖缝直线向上量 4 厘米。

⑪前偏袖线:从⑨前袖缝线向上量 4 厘米。

⑫袖围线:1/2AH(前、后袖窿线的尺寸即 AH),从②袖长线和①前袖缝直线的交点向着袖深线的上方斜量。如图 3-95 所示。

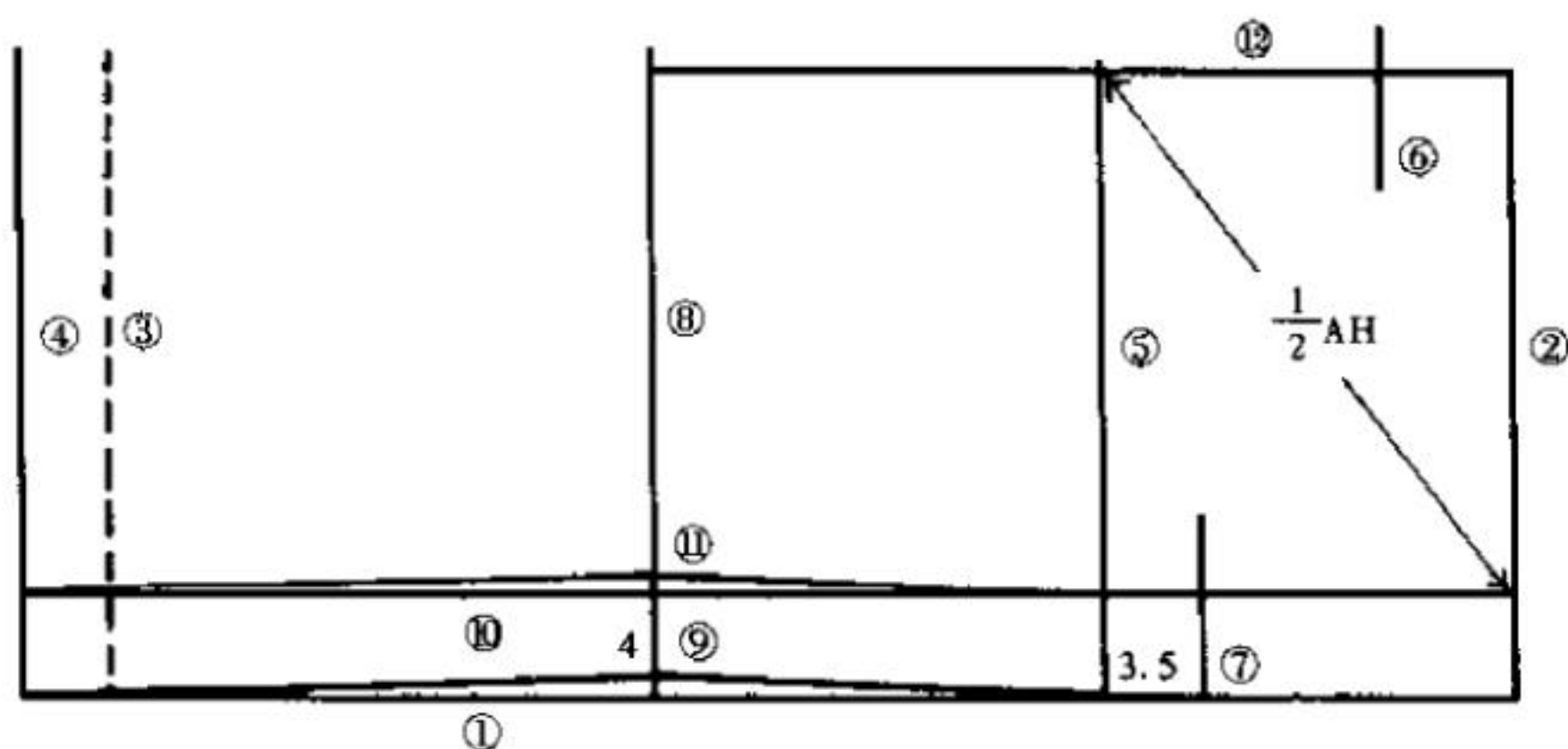


图 3-95 前袖缝直线~袖围线

⑬袖围中线:1/2 袖围宽 - 1 厘米。

⑭后袖缝线:从⑧袖肘线和⑫袖围线的交点向下量 1.3 厘米;袖口大 16 厘米,从袖口大向着袖肘线以上画弧线。

⑮袖口线:前、后袖口各向左、右起翘 1 厘米。

⑯袖衩线:长 15 厘米,宽 1.3 厘米。

⑰画好袖山弧线。如图 3-96 所示。

把小袖画在大袖上,然后按着大袖的外结构线剪下来。

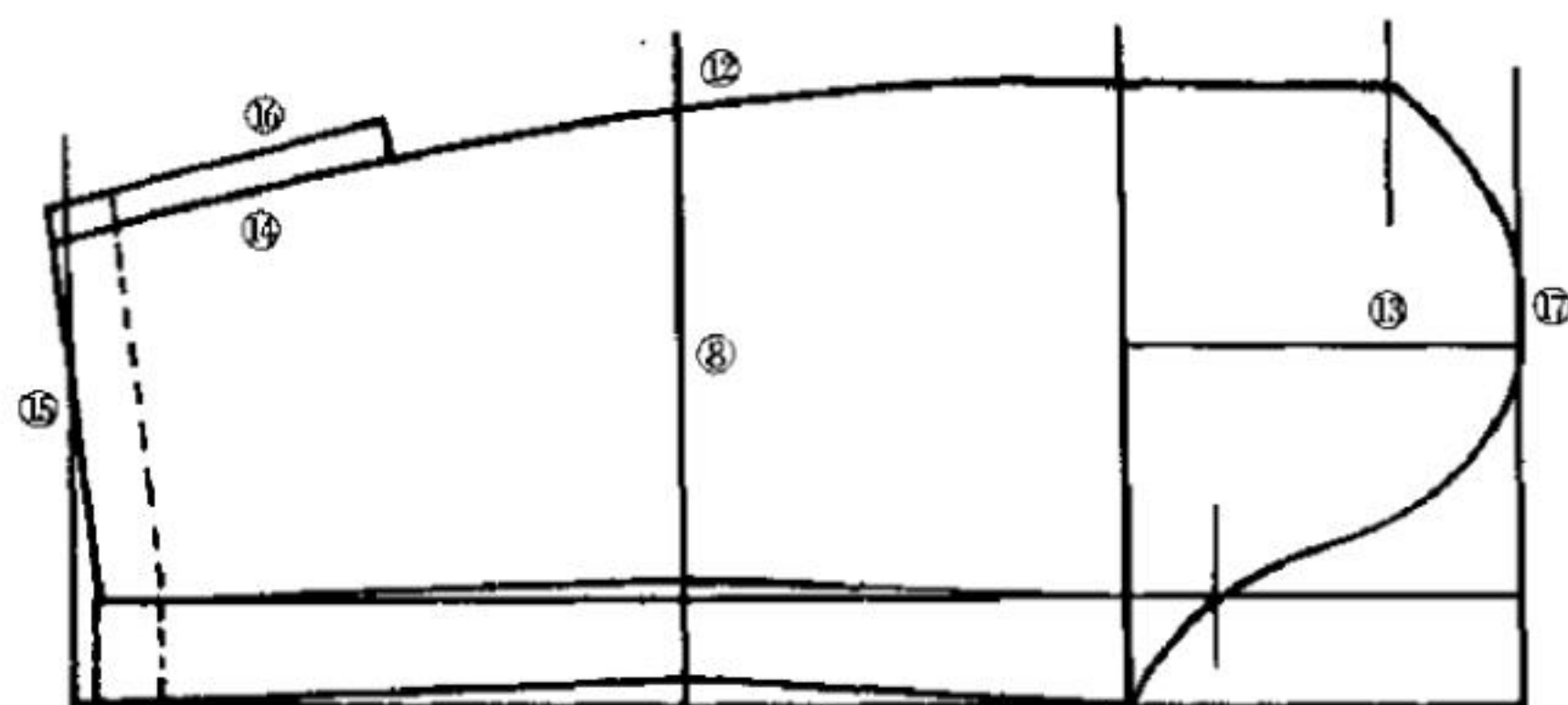


图 3-96 袖围中线~袖山弧线

4. 小袖(图 3-97)

- ①小袖前袖缝线:6 厘米。从大袖前袖缝线向上量至大袖围线。
- ②小袖内撇线:1 厘米。
- ③小袖深弧线:如图 3-97 所示,画好小袖深弧线。

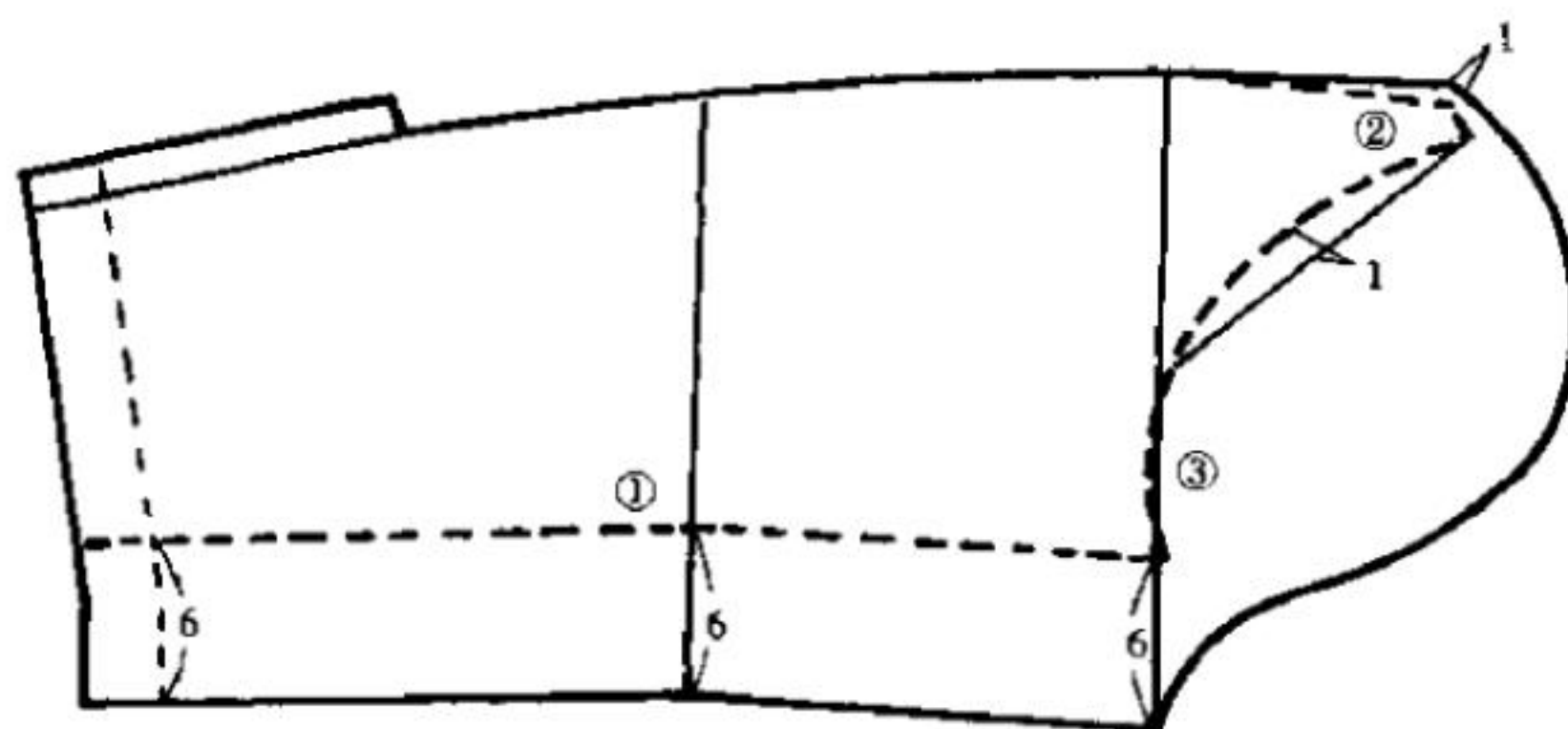


图 3-97 小袖前袖缝线~小袖深弧线

裁小袖的方法参见五、平驳领西服的图 3-70 所示。

5. 配净领样(图 3-98)

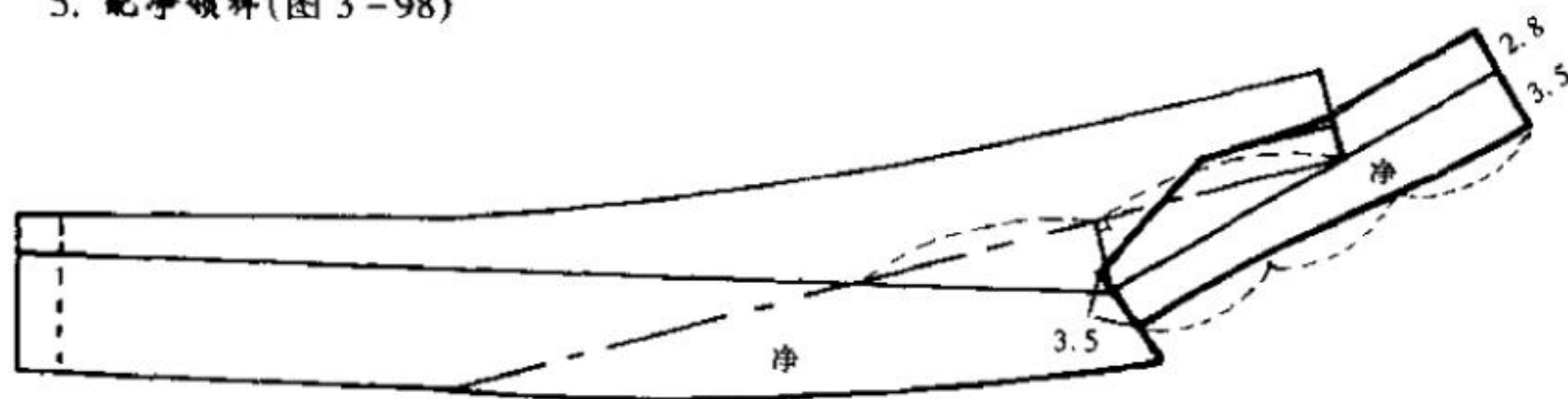


图 3-98 配净领样

按照净驳头样配净领样。方法和平驳领西服配净领样一样。

6. 西服手巾袋的缝制

- ①把袋口面料粘好衬,按净样板画好(图 3-99)。
- ②把袋口折叠处剪出三角形剪口(图 3-100)。
- ③把袋口两侧缝份烫好,固定不变形(图 3-101)。

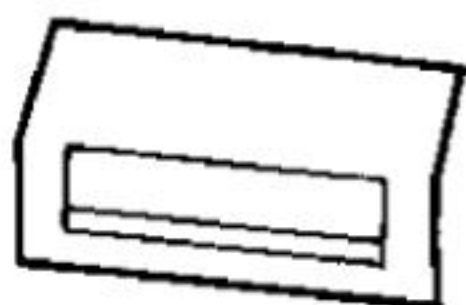


图 3-99 袋口粘衬,画净样

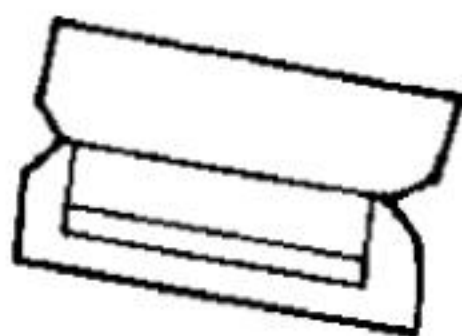


图 3-100 剪三角形剪口

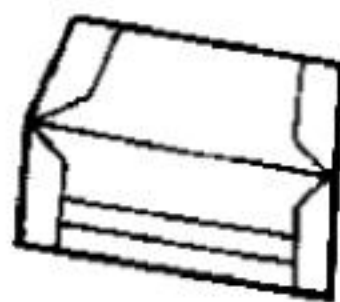


图 3-101 烫袋口缝份

- ④袋口里的两侧要小于面的两侧,熨烫好,图 3-102。
- ⑤把袋口里缉在上层袋布上(图 3-103)。
- ⑥把垫袋布缉在下层袋布上(图 3-104)。

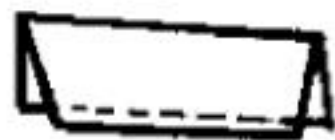


图 3-102 烫好袋口

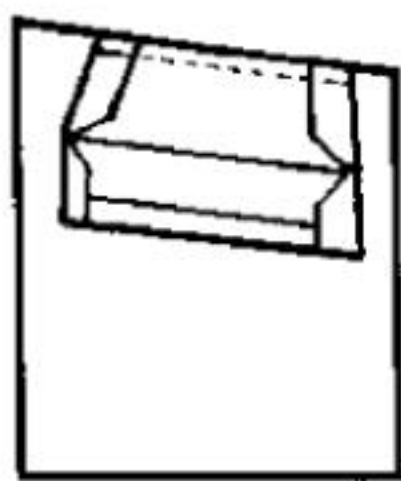


图 3-103 缉袋口

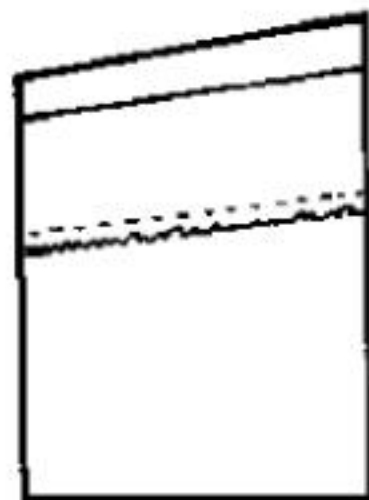


图 3-104 缉垫袋布

⑦把袋口面下口和左衣片手巾袋的袋位线的下口相叠,如果有条、格的面料则对条对格。线迹必须缉到袋口两边端点,即不超过端点,又能露出端点布丝 0.1 厘米,并回针固定。在袋位线上端画出垫袋布缉线位置。距缉袋口线 1.3 厘米宽,距前、后袋口两端各短 1 厘米。然后将带有袋布的垫袋布反扣在已画好的缉线位置。缉线宽 0.8 厘米(图 3-105)。

⑧开袋口:从缉好的两条袋口线中间剪开,两头距袋角 1 厘米处剪成三角形。剪口不超过缉线两头的长度,且离开缉线两根丝距离,以免袋角毛露(图 3-106)。

⑨封袋口:将袋口、垫袋布及袋布从剪口处翻在衣片的里面,把袋口面下口的缝用熨斗劈开,烫好,再把袋口烫平整。沿袋口与衣身缝合缝缉一道明线,使该明线陷入缝中不外露,并缉牢固定,接着把袋口两端缉 0.1 厘米的明线(图 3-107)。

⑩缉口袋布:把口袋布三面缉 1 厘米的线(图 3-108)。

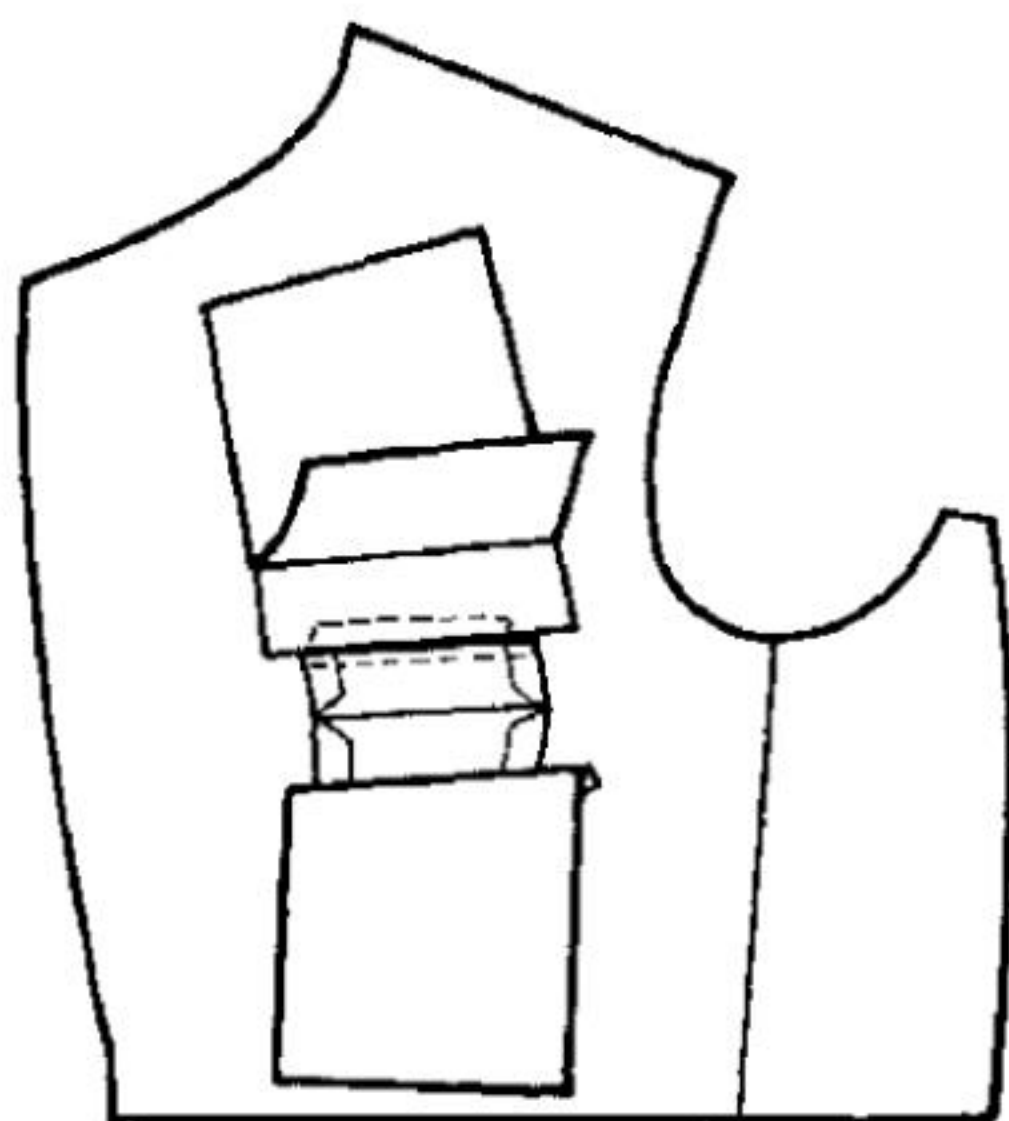


图 3-105 缉袋口与垫袋布

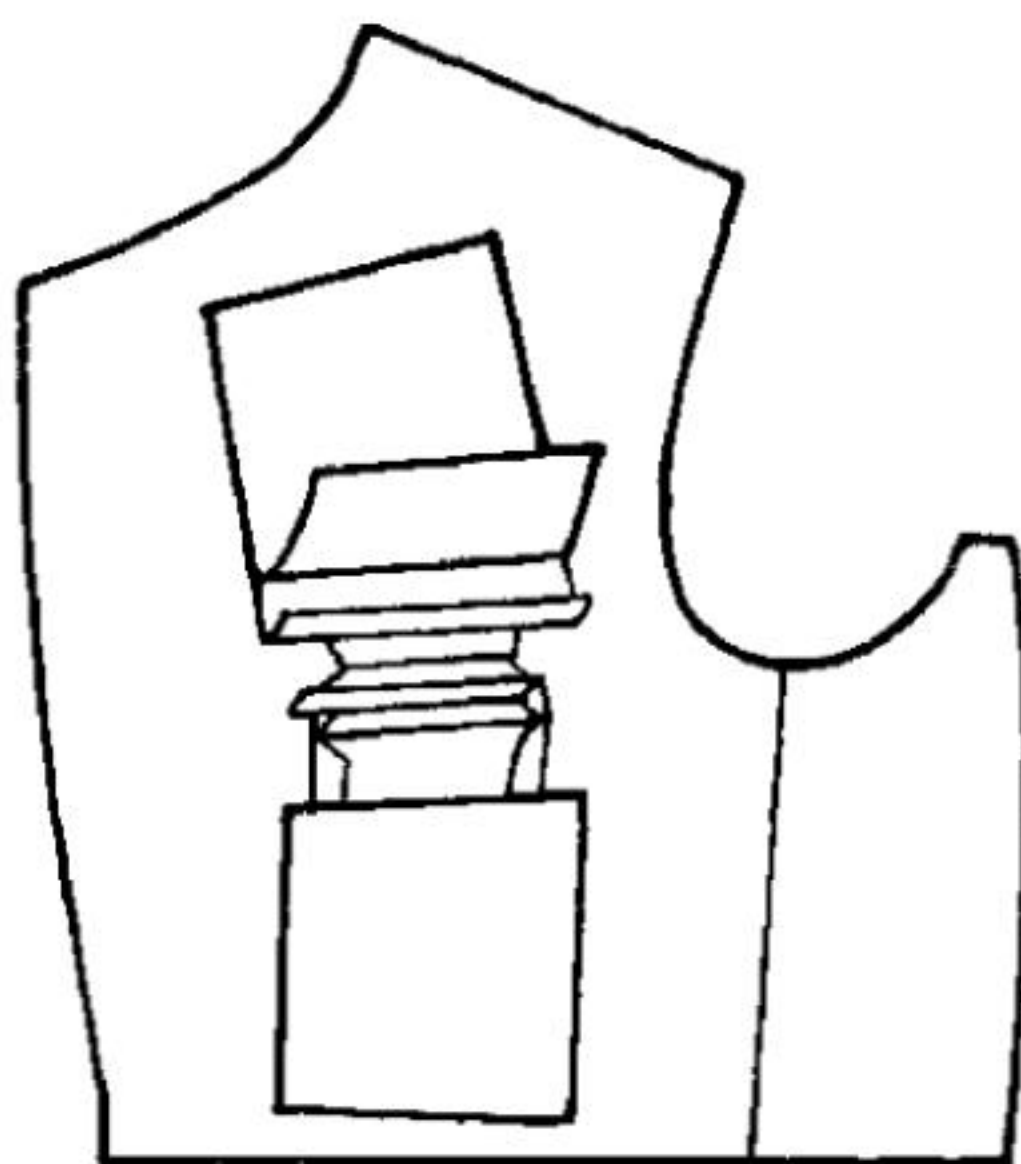


图 3-106 开袋口

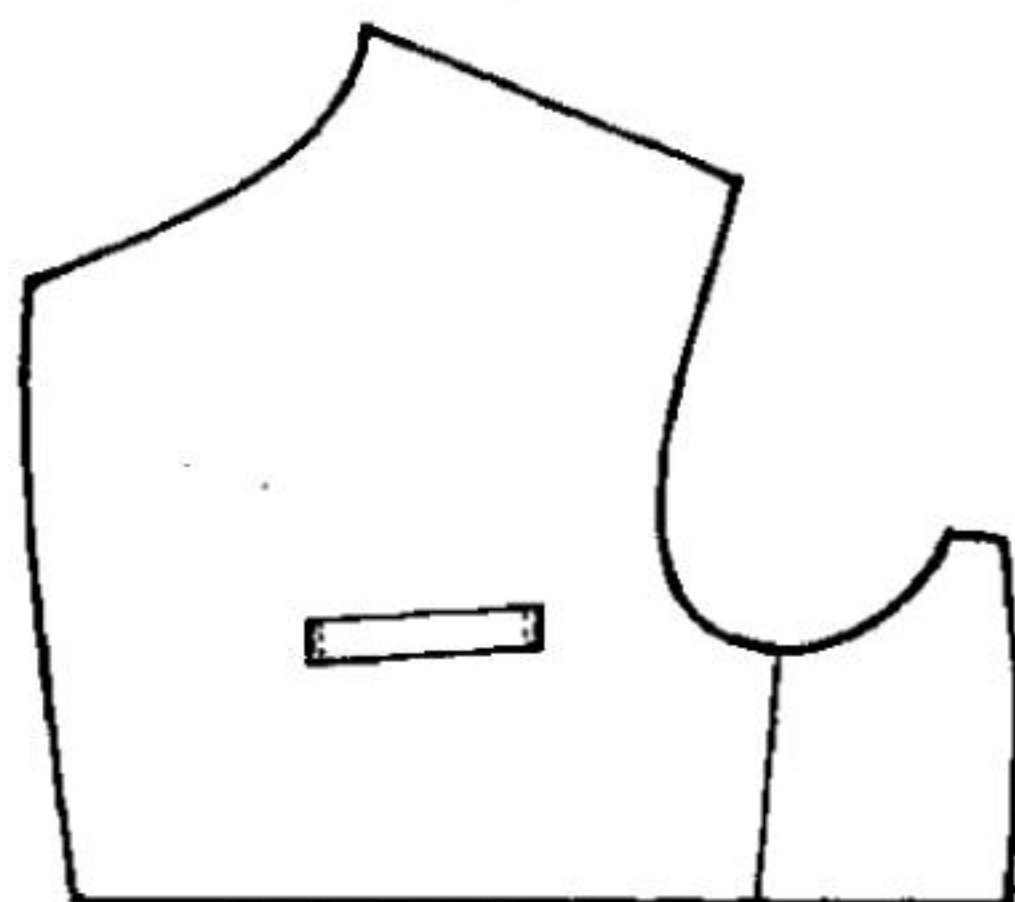


图 3-107 封袋口

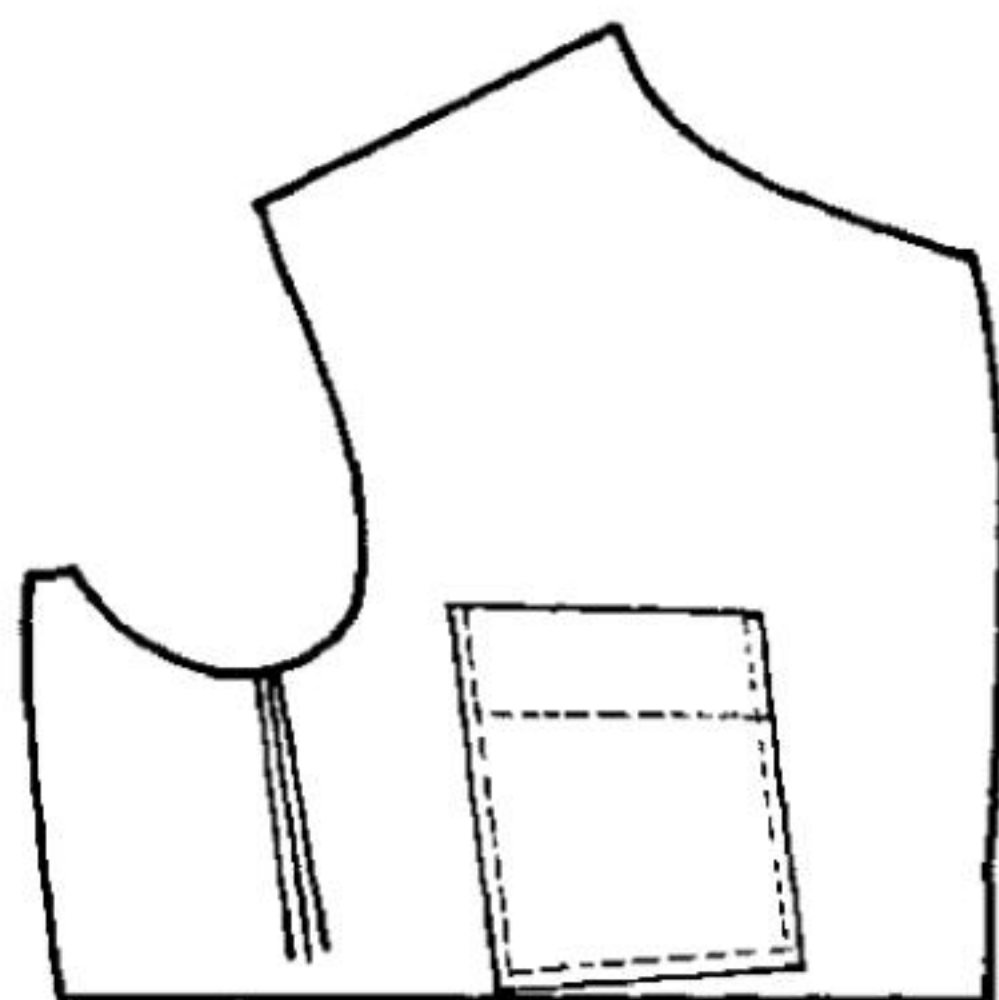


图 3-108 缉口袋布

7. 袖的缝制

西服袖分为大、小两片。大袖片前边有偏袖,在缝制前应首先把偏袖中段用熨斗拨开,上段稍吃,偏袖要归,使袖子向前呈弯状,似人的胳膊的自然姿态。怎样拔偏袖?前偏袖一般是3~4厘米宽,弯度1厘米,要把偏袖折回,使袖子折线呈弯形。这时右手握熨斗从上往下运行,把中段拨开,距袖口11厘米处中止。在袖根5厘米处的一段不能拉开,要稍有吃势。拔偏袖的关键是不能超过偏袖线,不然就要变形走样。后偏袖依上述同样回折,偏袖折回的松度要吃进去,这是不同于外偏袖的地方。偏袖的吃进量以偏袖线摆平为准,一定要烫干。

①缝前袖缝:缝合时要把大袖放在上面,上段稍吃,中段拉直,下段平缉(图3-109)。

②将前袖缝劈开、烫平。再将袖口折边向上折齐缝三角针,拉线要松,线迹不能缝透或露出袖面(图3-110)。

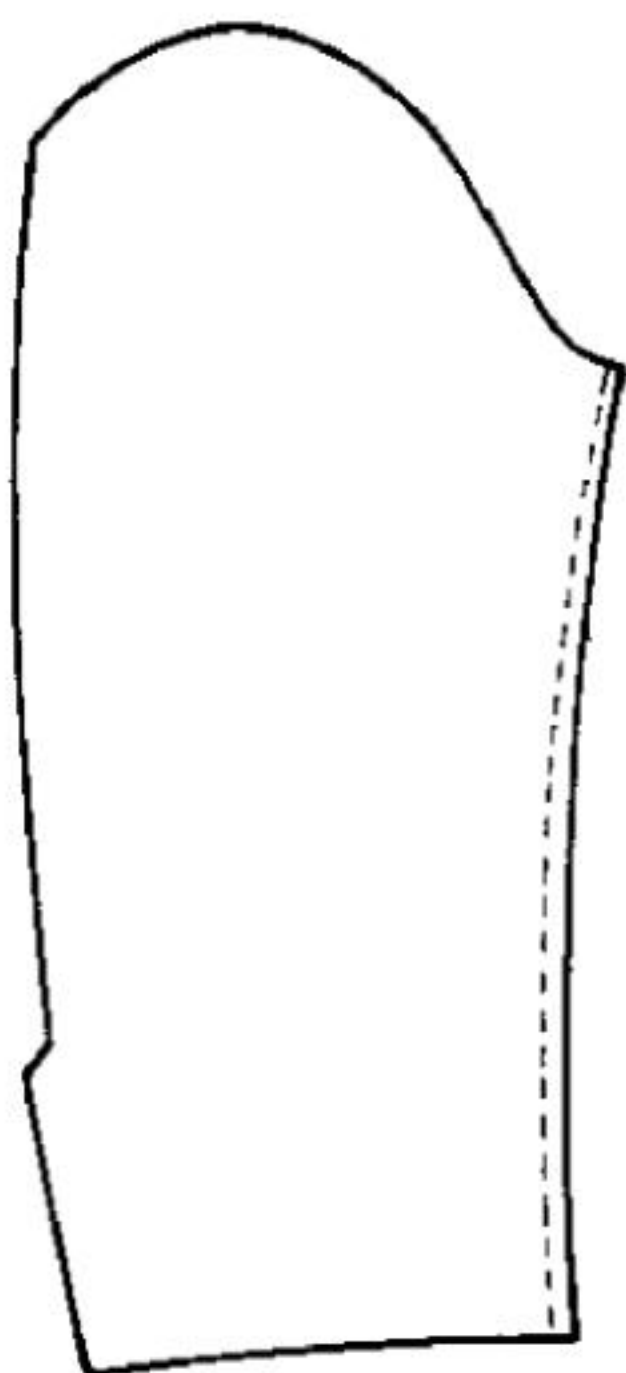


图3-109 缝前袖缝

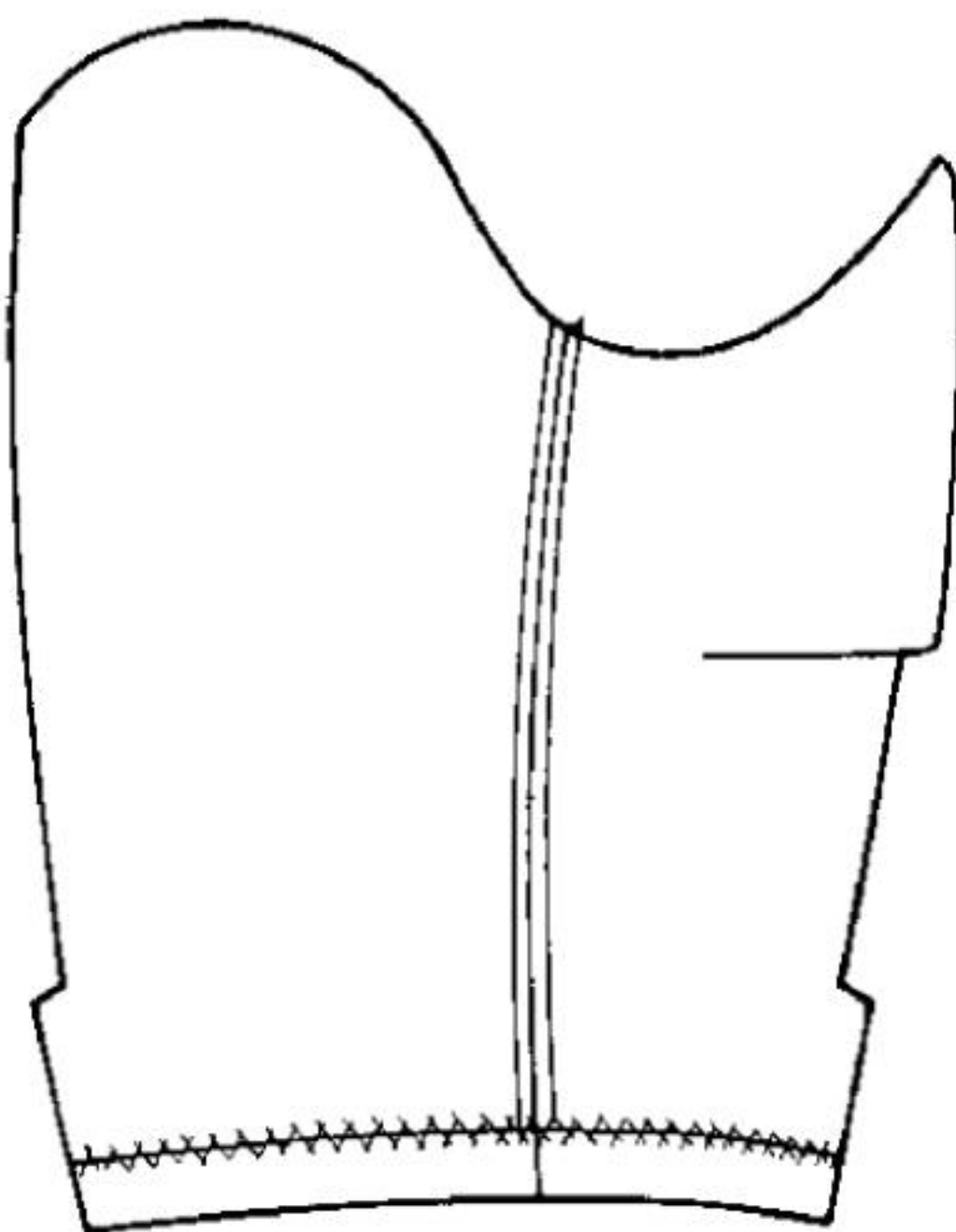


图3-110 烫前袖缝,折袖口

③缉后袖缝:把小袖片放在上面,从后袖缝上端开始缉线,缉到袖衩(图3-111)。

④将后袖缝线劈缝,袖开衩处向大袖片上折烫倒,袖口折边烫死(图3-112)。

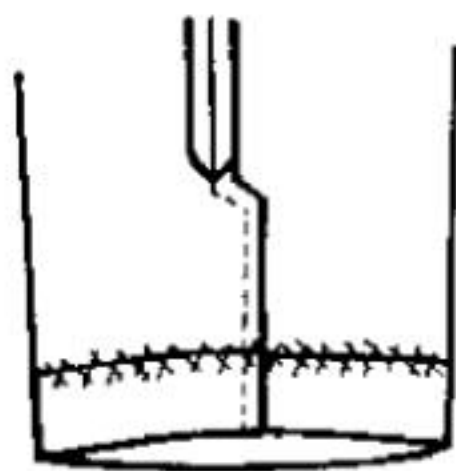


图3-112 烫后袖缝

⑤做袖里:袖里的做法和袖面相同,缉完后向大袖片处扣烫倒缝,要扣0.2厘米的眼皮。将袖里长度比齐,用双股棉线3厘米一针擦住。前、后缝各距袖深5厘米处不擦(图3-113)。

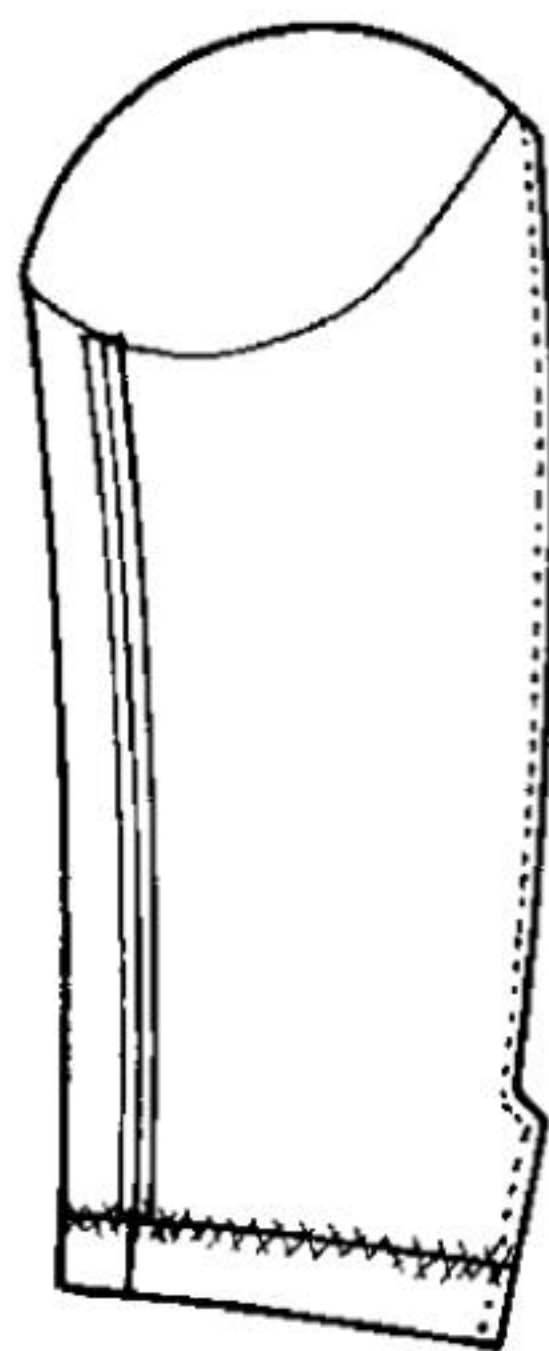


图3-111 缉后袖缝线

⑥袖里的袖口距袖面边 2 厘米处向里折,用手针把袖里暗绺在袖面上(图 3-114)。

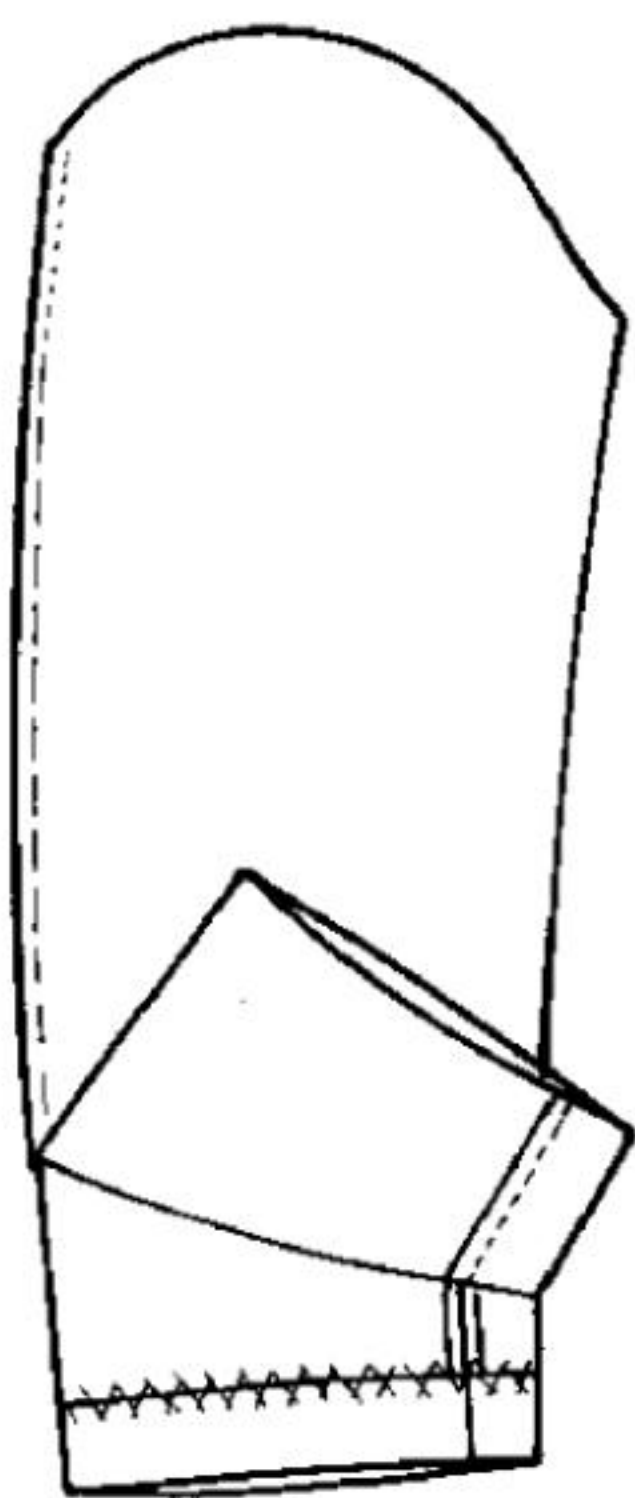


图 3-113 做袖里

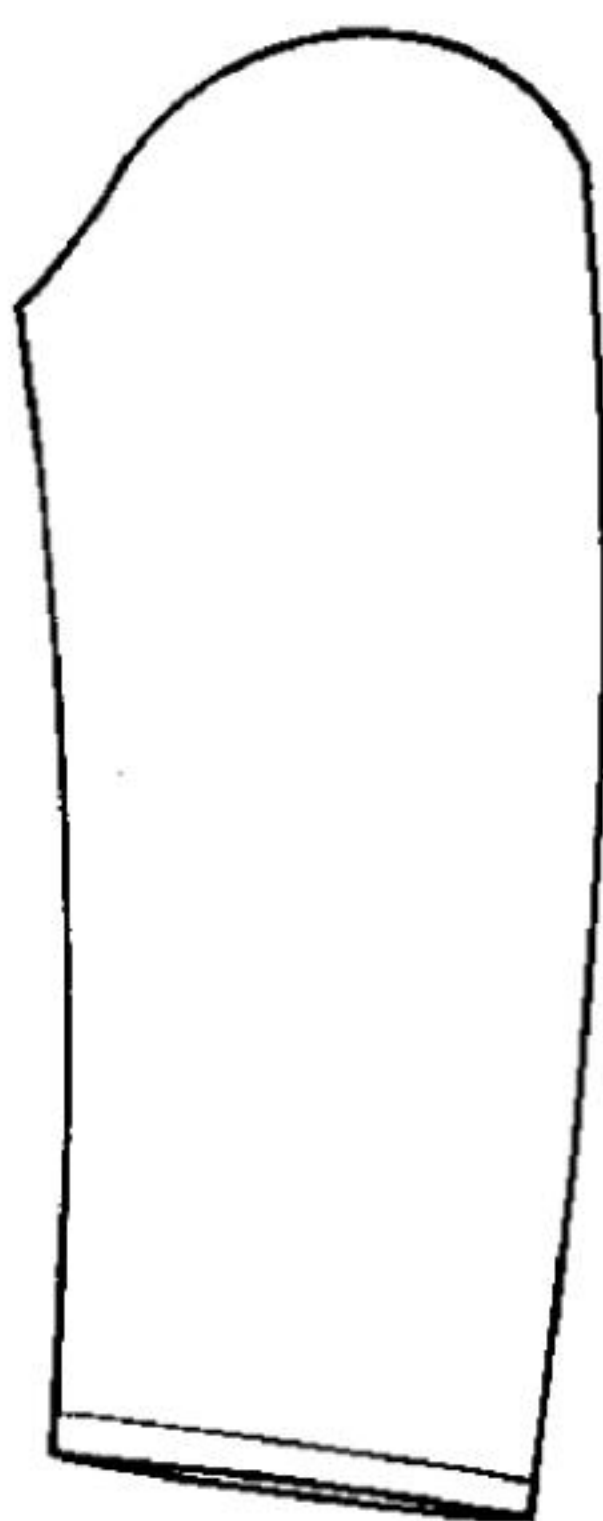


图 3-114 暗绺袖口里

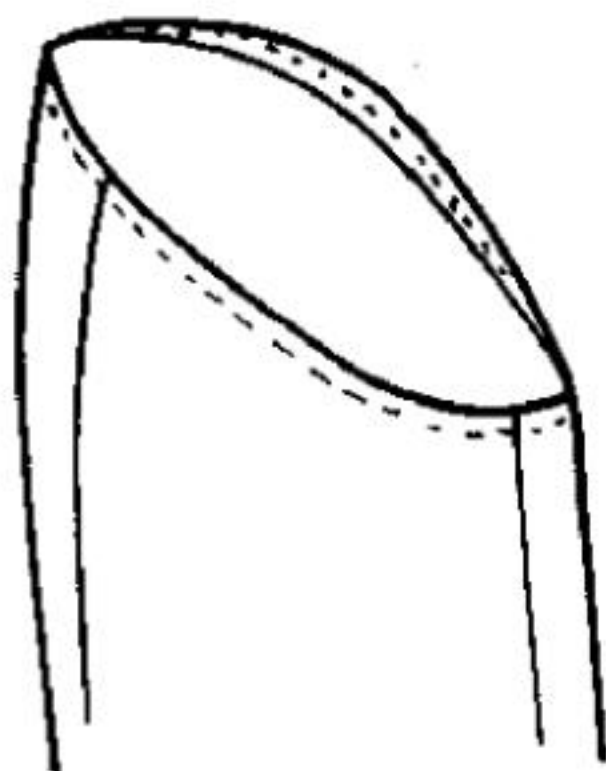


图 3-115 收袖山

⑦收袖山:收缩袖山松度,用棉线或用缉里子斜条来收缩袖山松度。不论用什么方法,收缩袖山松度的量要合适。袖山顶前、后斜丝处要多吃,横丝处要少吃,使袖山成为圆形。袖山的缝份以折回一个缝份能摆平为准。缝份的缝线要经过小袖片,缝好后比一比,两只袖是否一致(基本),将袖山顶烫平。然后把袖窿用倒钩针手缝一周(图 3-115)。

⑧绱袖子:把衣身袖窿用倒回针固定,如图 3-116(1)所示。要想把袖子做好,首先要打好基础,袖山头要打对线钉。此点在袖肥的 $1/2$ 处向前 1 厘米,为绱袖对准肩缝做好标记。然后把袖缝对刀线钉,其目的是使袖窿弯与前偏袖弯相符。对刀线钉是从袖的袖深线向上 4 厘米定点,衣片的胸围线往上 5 厘米定点,两点对齐。袖子绱完后基本上会合适,绱完袖子要用手背托起衣服的肩膀,止口摆直。观察袖子的前、后。袖前边在袋位的中心为合适[图 3-116(2)]。

⑨装肩垫:肩垫要有弯度,中间凹,两头起翘。装肩垫的线要在袖缝份以内。以 1 厘米一针钉

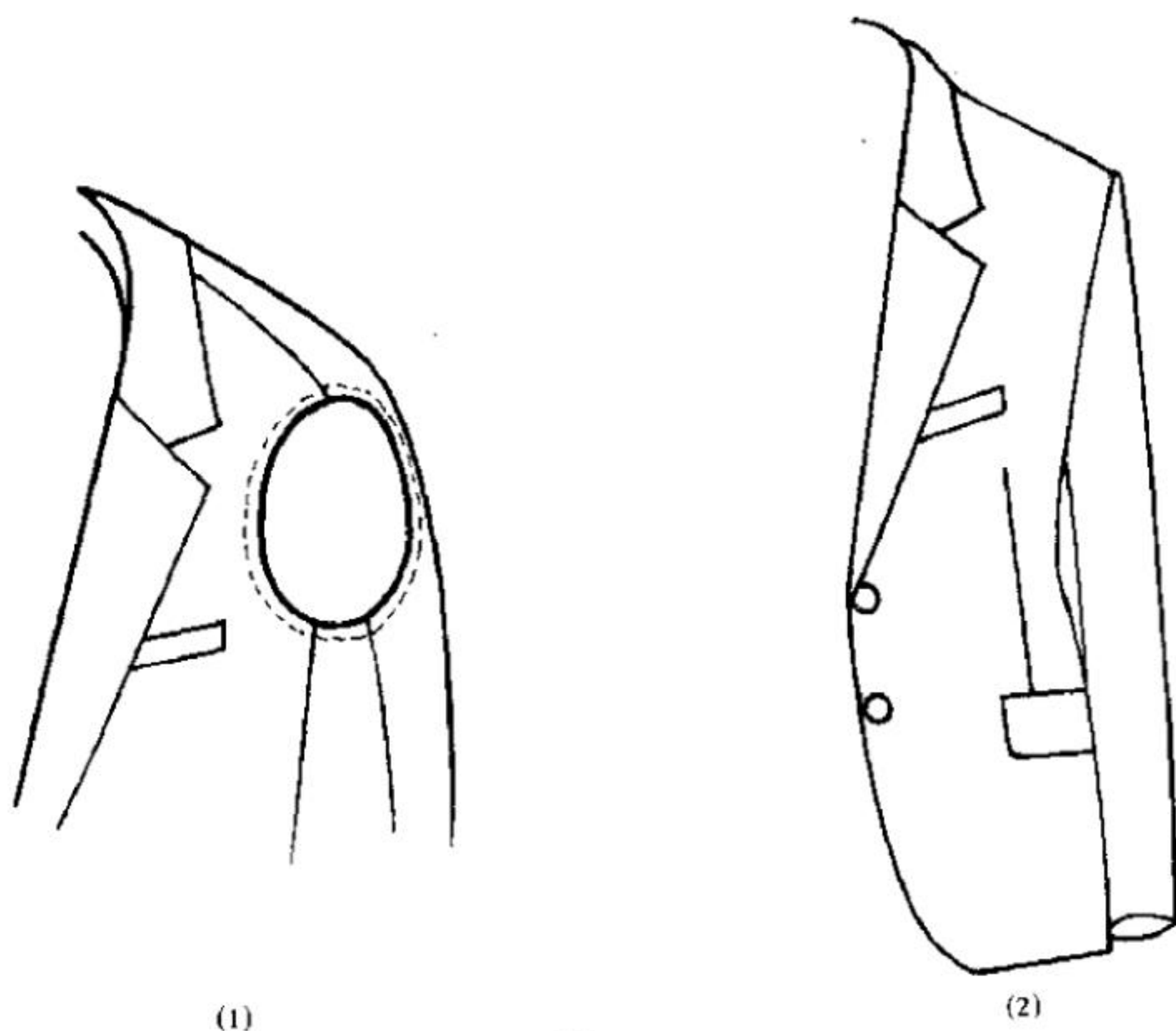


图 3-116

(1)袖窿回针固定 (2)袖子烫好后的效果

在袖窿的缝份上(图 3-117)。

⑩缝袖里:袖里的缝份要对准袖子缝份,袖山里要和袖子的收缩袖山松度一致,用暗针线在衣身袖窿里上(图 3-118)。

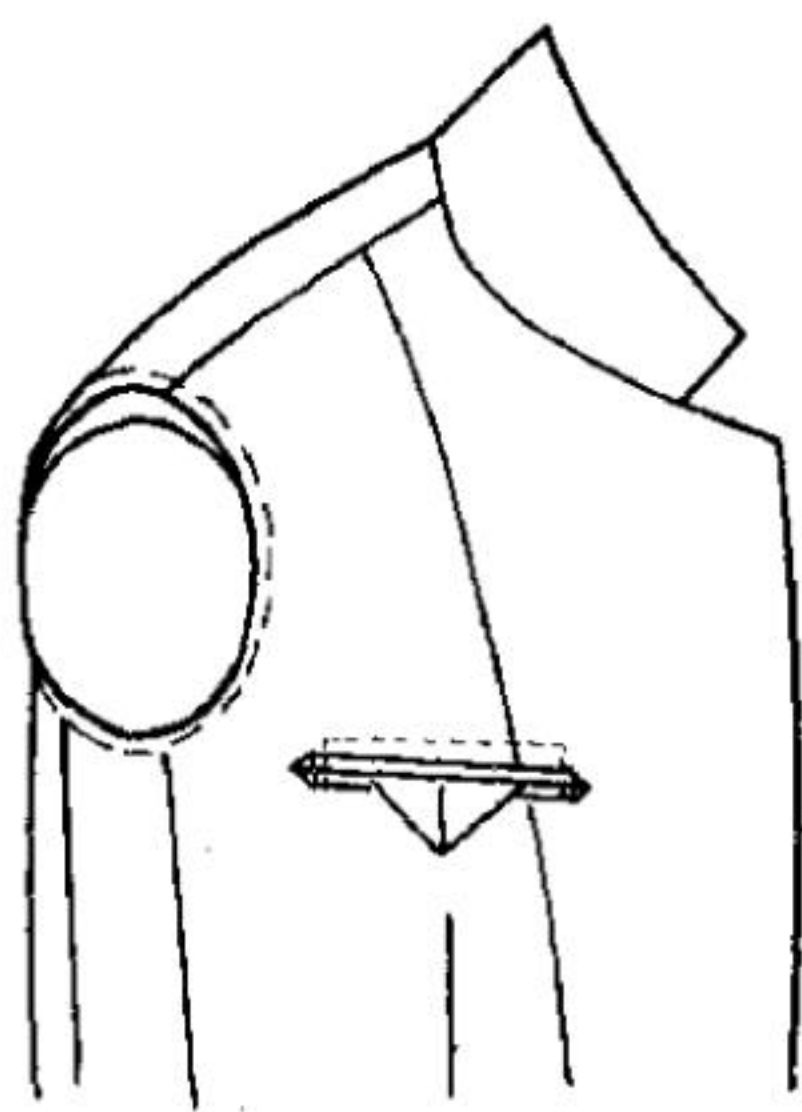


图 3-117 装肩垫

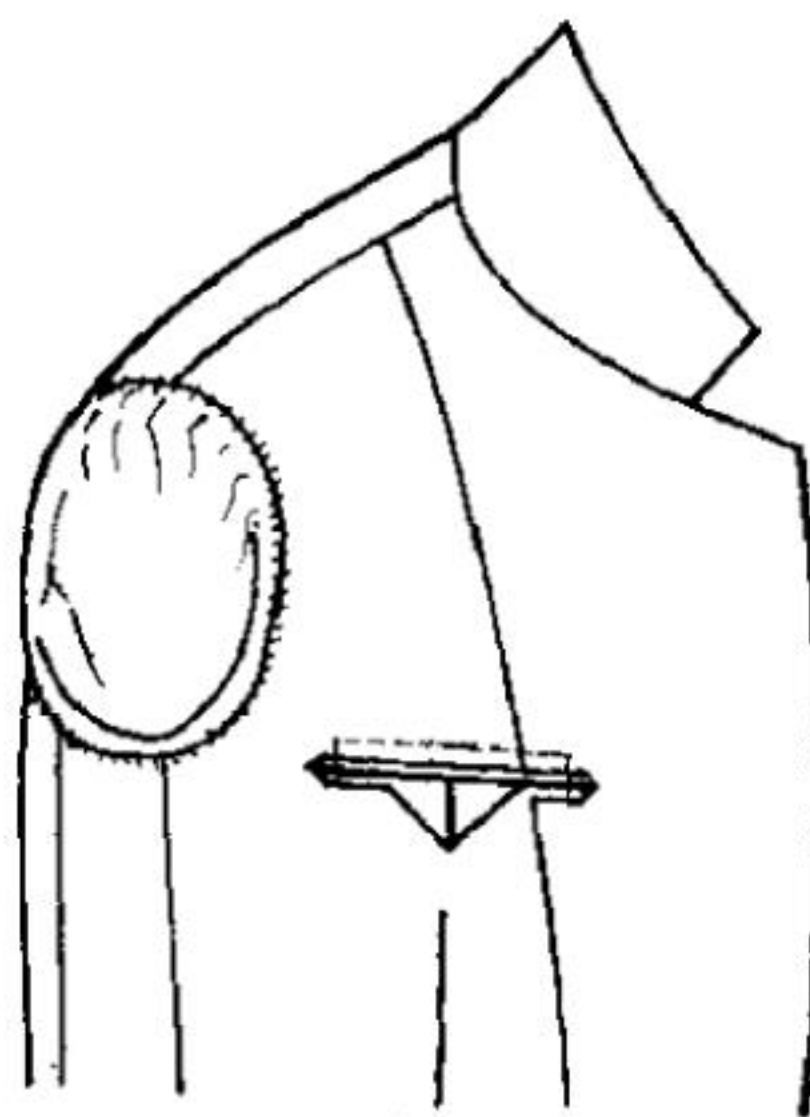


图 3-118 缝袖里

8. 西服熨烫

①一件衣服缝制完毕,要进行全面的平整熨烫,这道工序包括整和烫。整烫很重要,它把服装外观烫得自然活泼,如将缝份烫死,表现自然感。胸烫得突出有丰满感,臀部烫得显现优美线条。在使用熨斗时,掌握好温度极为关键,毛呢服装比较难烫,因为必须用温度较高的熨斗。应在需烫的部位上铺好水布,烫时在水布上运行。烫过后要把水布掀起来,使水气散发掉,这样烫出的衣服平整、美观、自然、大方。

②烫驳头、领子时,要从驳头的反面铺上水布熨烫,要把领面、驳头的里向里面推,使领子和驳头吐0.1厘米的止口,烫干后在温度冷却的同时,用手把驳头和领子往后背卷一下,使驳头挺且活泼不死板。

③烫止口时从挂面开始,把止口边摆直,垫上水布烫平。挂面下节一段向上稍翘一下,烫完后将水布拿开,用尺板在止口边按一下,这样能使止口边烫得死且平整。

④烫肩部:把衣服的肩部垫在烫凳上,把肩部烫平,不要把袖山顶部烫死。

⑤烫底边:把底边放在里手,不要拉直,将底边往里归,烫完使底边往里扣。

⑥大身里子不要用水布烫,熨斗面要干净,温度不能太高。

⑦烫驳口:即烫领驳开的直线,应垫在烫凳上烫,只烫领折印,驳头上部印,驳头下段要注意千万不能烫死。



图3-119 女时装上衣

七、女时装上衣(图3-119)

成品尺寸(厘米):

衣长60厘米,胸围96厘米,总肩宽40厘米,袖长54厘米,领围40厘米。

1. 前片(图3-120)

①布边线:面料独边。

②基本线:垂直与①布边线。

③折边线:3厘米,从②线向右量。

④衣长线:61厘米(衣长+缝份1厘米),从折边线向右量。不同的成品衣长尺寸需选用相应衣长线的长度。

单位:厘米

成品衣长尺寸	56	58	60	62	64	66	68
衣长线尺寸	57	59	61	63	65	67	69

⑤领口深线:9 厘米($2/10$ 领围 + 1 厘米),从④线向左量取,不同的领围尺寸选用相应的领口深尺寸。

单位:厘米

领围尺寸	38	39	40	41	42	43	44
领口深线尺寸	8.6	8.8	9	9.2	9.4	9.6	9.8

⑥落肩线:5.1 厘米($1/20$ 胸围 + 0.3 厘米),从④线向左量取。不同的成品胸围尺寸需选用相应的落肩尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	92	96	100	104	108	112	116
落肩线尺寸	4.9	5.1	5.3	5.5	5.7	5.9	6.1

⑦胸围线:18.4 厘米($1.5/10$ 胸围 + 4 厘米),从⑥线向左量取。不同的成品胸围尺寸需选用相应的胸围线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	88	92	96	100	104	108	112	116
胸围线尺寸	17.2	17.8	18.4	19	19.6	20.2	20.8	21.4

⑧腰节线:38 厘米($1/2$ 衣长 + 8 厘米)。从④线向左量取。不同的成品衣长尺寸需选用不同的腰节尺寸。

单位:厘米

成品衣长尺寸	56	58	60	62	64	66
腰节线尺寸	36	37	38	39	40	41

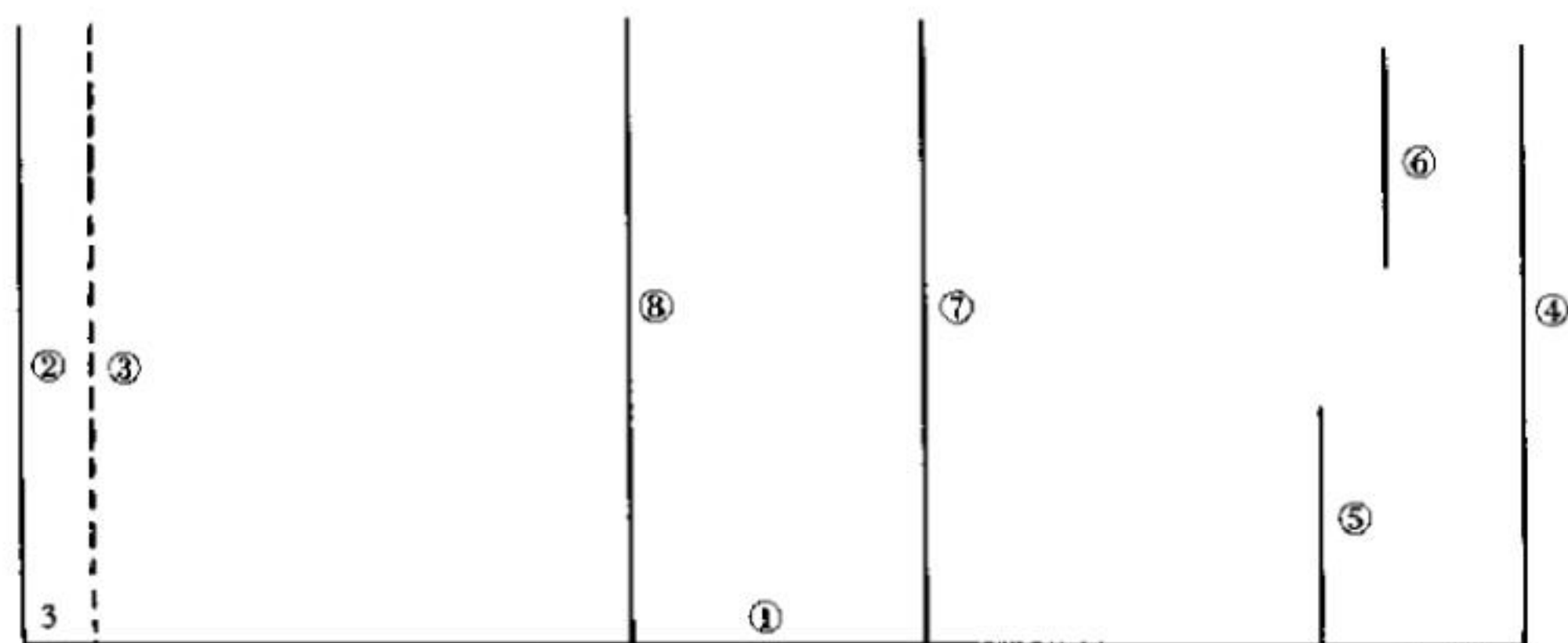


图 3-120 布边线~腰节线

⑨搭门线:6厘米,从①线向上量(图3-121)。

⑩撇门线:1厘米,从⑨线和⑤线的交点向上量取,再向着⑦线画弧线。

⑪领口宽线:8厘米(2/10领围)。从⑩线向上量取。不同的领围尺寸需选用相应的领口宽尺寸。

单位:厘米

领围尺寸	38	39	40	41	42	43	44
领口宽线尺寸	7.6	7.8	8	8.2	8.4	8.6	8.8

⑫前胸宽线:18.2厘米(2/10胸围-1厘米),从⑨线向上量。不同的胸围尺寸需选用不同的前胸宽尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	88	92	96	100	104	108	112	116
前胸宽线尺寸	16.6	17.4	18.2	19	19.8	20.6	21.4	22.2

⑬肩宽直线:21厘米(1/2总肩宽+1厘米),从⑩线向上量交在⑥线上。不同的总肩宽尺寸需选用相应的肩宽直线尺寸。

单位:厘米

成品肩宽尺寸	38	39	40	41	42	43	44
肩宽线尺寸	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23

⑭肩斜线(连接肩宽线与衣长线和领口宽线的交点,画肩斜度线。

⑮扣眼位置:在腰节线上,从⑨搭门线向下量0.7厘米,扣眼大2.3厘米。

⑯前门襟圆角线:从⑧腰节线和⑨搭门线的交点向下量3.3厘米,与搭门线和折边线的交点连线,下端画圆角。圆角的尾部距折边线向左1厘米。

⑰驳口线:从⑧腰节线与⑮前门襟圆角弧线的顶点向右量1厘米为驳口线的止点。翻点是从④衣长线和⑪领口宽线的交点向下量领座宽3厘米 \times 0.7=2.1厘米。翻、止点连成虚线。

⑱驳头止口弧线:驳头的宽度应按照自己的喜好所设计的宽度来确定。宽、窄需在⑨搭门线上调整。画法是从①布边线向着⑮门襟圆角线的顶点画弧线。

⑲领深斜线:根据自己的审美观点确定领深斜线的斜度。本书的画法是把⑪领口宽线分成3份,取左1/3点再偏左的位置与撇门线的顶点连线,然后再通过前领口宽线与衣长线的交点作驳口线的平行线。

⑳前衣片刀背缝:在⑧腰节线上,从⑨搭门线向上量13厘米,同时,③折边线也向上量14厘米。这两点连直线。然后从⑥落肩线与⑦胸围线的交点之间的⑫前胸宽线的左1/3点向腰节线上的直线顶点画弧线。

②袖窿弧线的上部:连接肩宽线与前胸宽的左 $1/3$ 点,在此线的 $1/2$ 处向里凹 0.3 厘米画弧线。如图 3-121 所示。

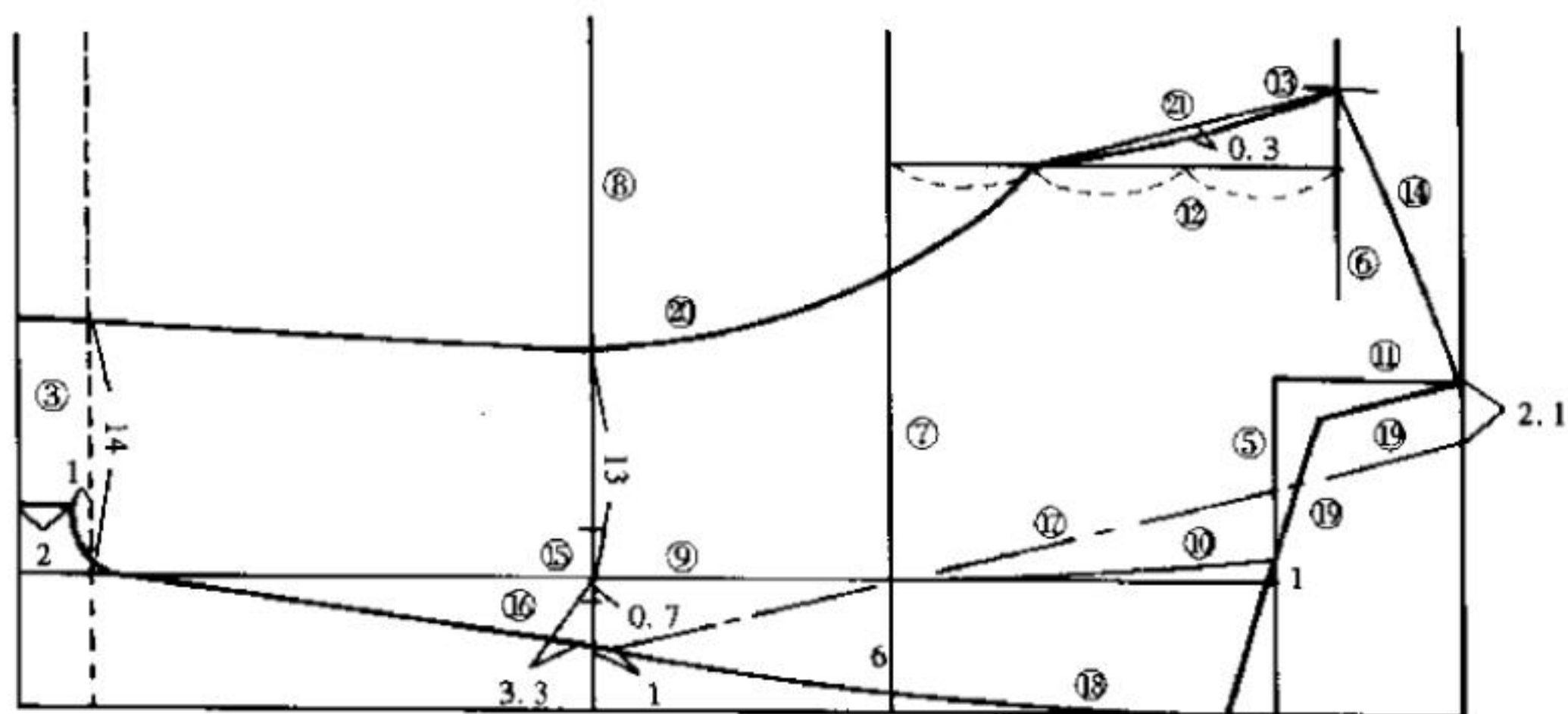


图 3-121 搭门线~袖窿弧线上部

②画刀背缝小片:先将胸围线、腰节线、折边线、基本线都向左量取 2 厘米画线。

③画刀背缝弧线:下落的腰节线上收腰 2 厘米,刀背缝上端挖掉 0.7 厘米,按照图 3-122 所示,画好刀背缝弧线。

④摆缝直线:27 厘米($1/4$ 胸围 + 摆缝缝份 1 厘米 + 刀背缝份 2 厘米)。在②下落的胸围线上从⑨搭门线向上量。不同的胸围尺寸应选相应的摆缝直线尺寸。

单位:厘米								
成品胸围尺寸	88	92	96	100	104	108	112	116
摆缝直线尺寸	25	26	27	28	29	30	31	32

⑤摆缝线:下摆宽 1.5 厘米,腰节收 2 厘米,腰节线以下都画弧线。

⑥画袖窿弯弧线下部:把前胸宽线的左 $1/3$ 点以左向上量 2 厘米,画刀背缝小片的前胸宽线。在⑫前胸宽线与⑦胸围线的夹角处量 2 厘米,刀背缝的顶点从⑫前胸宽线向上延长 0.3 厘米,如图 3-122 所示,画好袖窿弯弧线的下部。

⑦底边翘高线:1 厘米。

⑧配净领样:配领子的方法详见五、平驳领西服的配净领样。

⑨领嘴线:从领深斜线和布边线的交点向上量 8.5 厘米。配领时要注意领和驳头的造型以及夹角是锐角的状态。

把剪好的前片放在要裁后片的剩余布料上,双折布边和搭门线对齐。

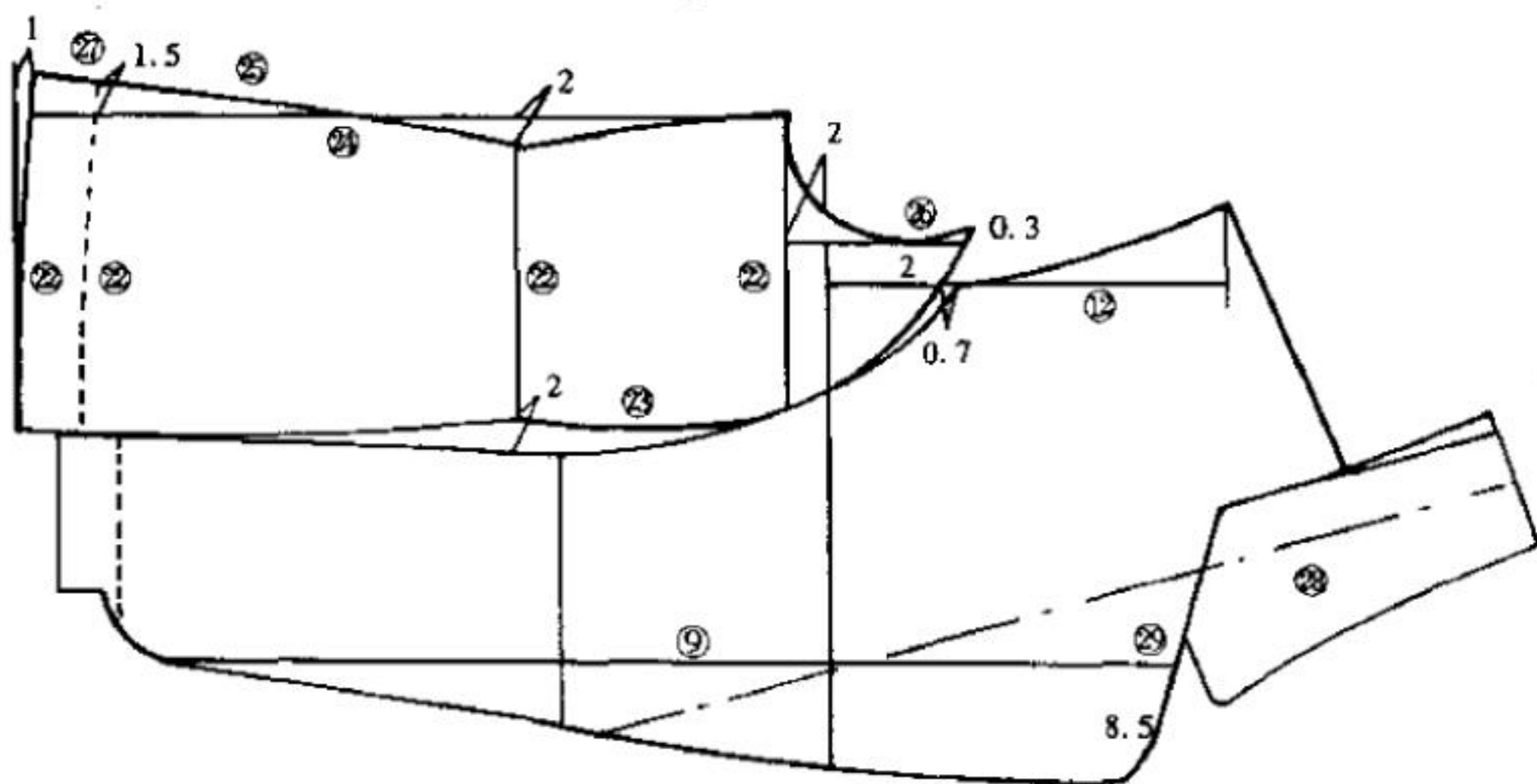


图 3-122 刀背缝小片~领嘴线

2. 后片(图 3-123)

①后片的基本线比前片的基本线短 1 厘米。

②折边线:3 厘米,从①线向右量。

③腰节线、胸围线都和前衣片的腰节线和胸围线在同一条直线上。从前片向后片引线,画在要裁后片的布料上。

④后片衣长线比前片的衣长长 1 厘米,从前片肩斜线的顶点向右量 1 厘米画线,如图 3-123 所示。

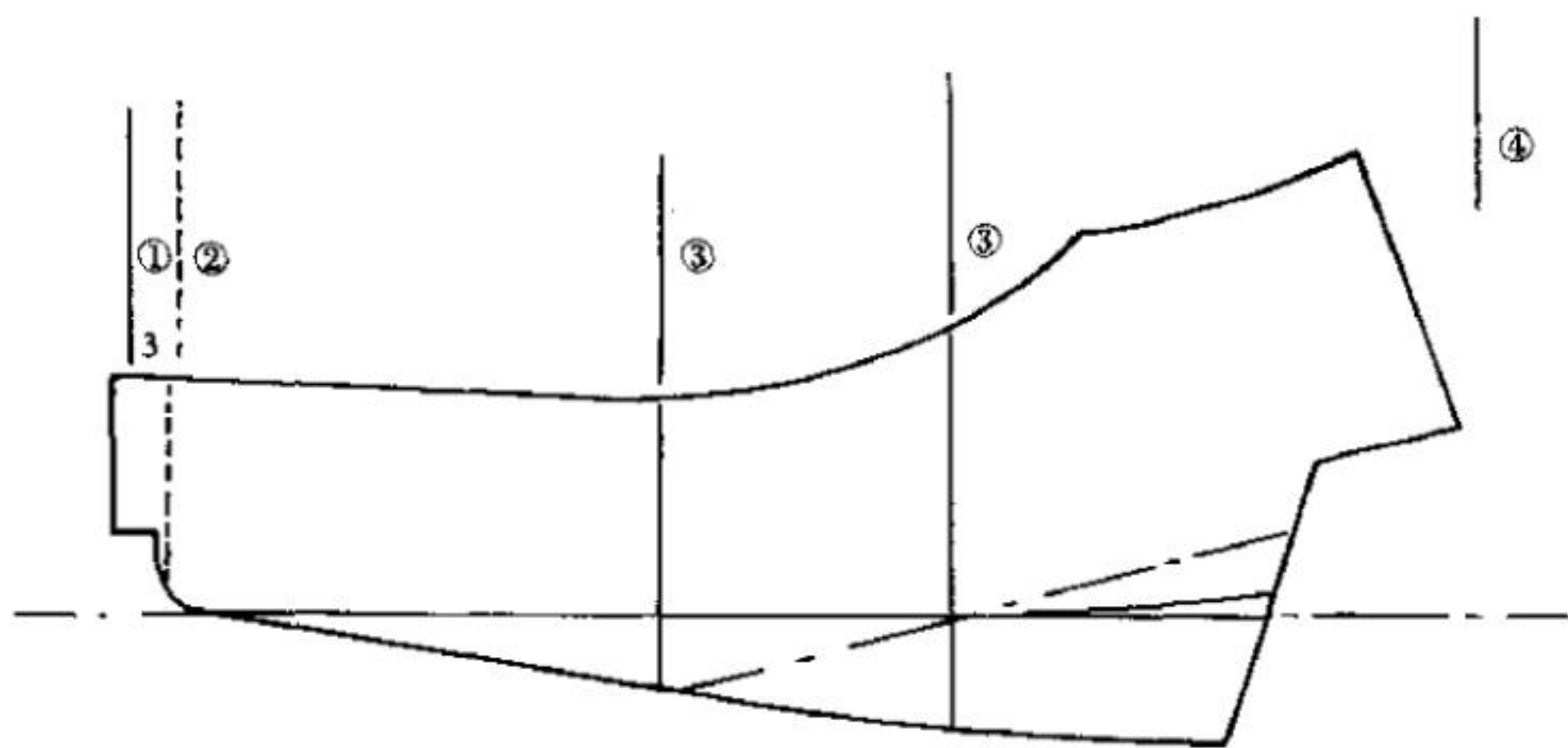


图 3-123 后片基本线~衣长线

⑤领口深线:2.3 厘米,从④衣长线向左量。

⑥落肩线:4.8 厘米(1/20 胸围),从④衣长线向左量。不同的胸围尺寸需选相应的落肩尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	92	96	100	104	108	112	116
落肩线尺寸	4.6	4.8	5	5.2	5.4	5.6	5.8

⑦背缝直线:1.5厘米,从双折的布边向上量。

⑧领口宽线:8厘米(2/10领围),从⑤领口深线与⑦背缝直线的交点向上量。不同的领围尺寸需选相应的领口宽线尺寸。

单位:厘米

领围尺寸	38	39	40	41	42	43	44
领口宽线尺寸	7.6	7.8	8	8.2	8.4	8.6	8.8

⑨背宽线:18.4厘米(2/10胸围-0.6厘米),从⑦背缝直线向上量。不同的成品胸围尺寸需选用相应的背宽线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	88	92	96	100	104	108	112	116
背宽线尺寸	17	17.8	18.6	19.4	20.2	21	21.8	22.6

⑩背缝线:从腰节线和背缝直线的交点向上量1.5厘米,同时折边线处也向上量0.7厘米,两点连直线。从腰节线向领深线画弧线,弧线至领口深与胸围线之间背缝直线的1/2处。

⑪后片的刀背缝:从背缝线向上,在腰节线上量取9厘米,折边线向上量取10厘米,两点连直线。然后向着⑥落肩线与③胸围线之间的⑨背宽线(平均分成2份),再向左量2厘米这点画弧线。

⑫肩宽直线:21厘米(1/2总肩宽+1厘米缝份),从⑦背缝直线向上量交在⑥落肩线上。不同的胸围尺寸需选相应的肩宽直线尺寸。

单位:厘米

成品总肩宽尺寸	38	39	40	41	42	43	44
肩宽直线尺寸	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23

⑬肩斜线:连接④衣长线和⑧领口宽线的交点与⑥落肩线和⑫肩宽直线的交点,画肩的斜度线。

⑭袖窿弧线上部:连接肩宽点与刀背缝顶点,在1/2处里下凹0.1厘米(图3-124)。

⑮画后片刀背缝小片:先把胸围线、腰节线、折边线、基本线都向左量2厘米画线。

⑯画刀背缝弧线:下落的腰节线上收腰2厘米,分别向左、右画弧线。弧线形状如图3-125所示。

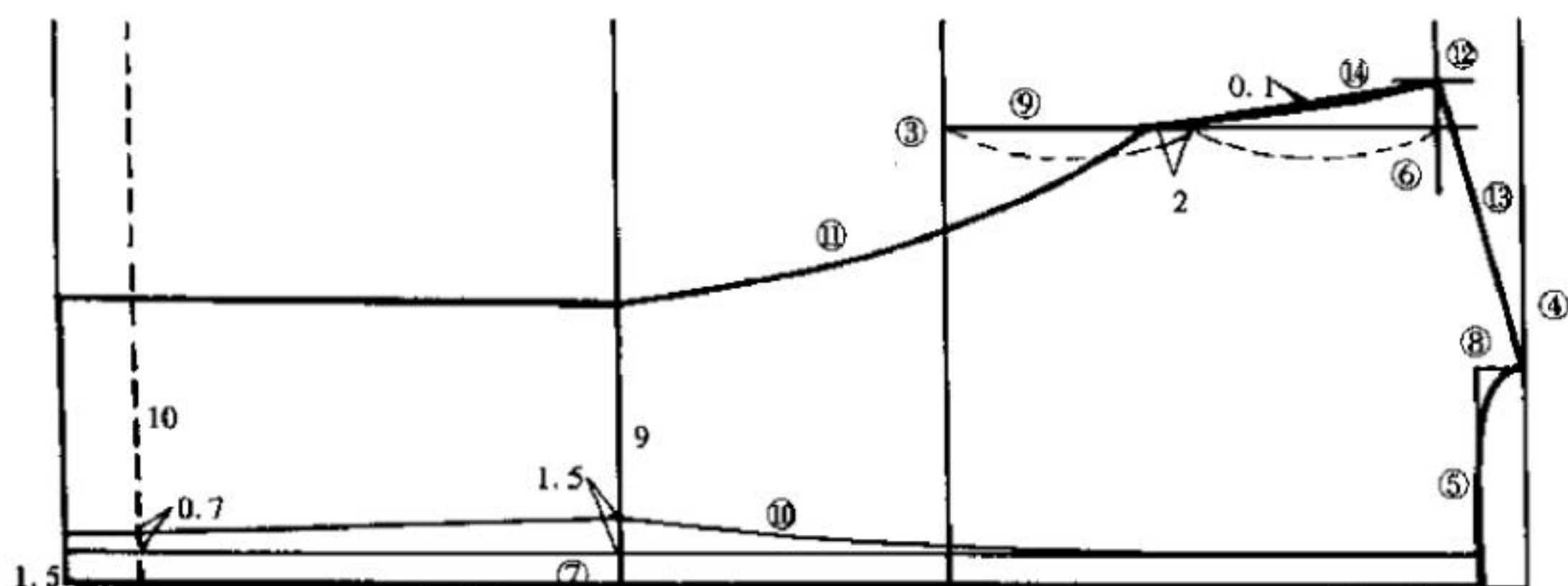


图 3-124 领口深线~袖窿弧线上部

⑬摆缝直线: 27 厘米 ($1/4$ 胸围 + 摆缝缝份 1 厘米 + 刀背缝缝份 2 厘米), 在⑮下落的胸围线上从⑩背缝线向上量。不同的胸围尺寸应选相应的摆缝直线尺寸。

单位: 厘米

成品胸围尺寸	88	92	96	100	104	108	112	116
摆缝直线尺寸	25	26	27	28	29	30	31	32

⑭摆缝线: 下摆宽 1 厘米, 腰节线向下量 2 厘米。腰节线向左、向右都画弧线, 如图 3-125 所示。

⑮画袖窿弯弧线下部: 从刀背缝以下的背宽线向上量 2 厘米, 画刀背缝小片的背宽线。刀背缝的顶点从背宽线向上延长 0.7 厘米。⑮胸围线和背宽线的夹角量 4~5 厘米, 如图 3-125 所

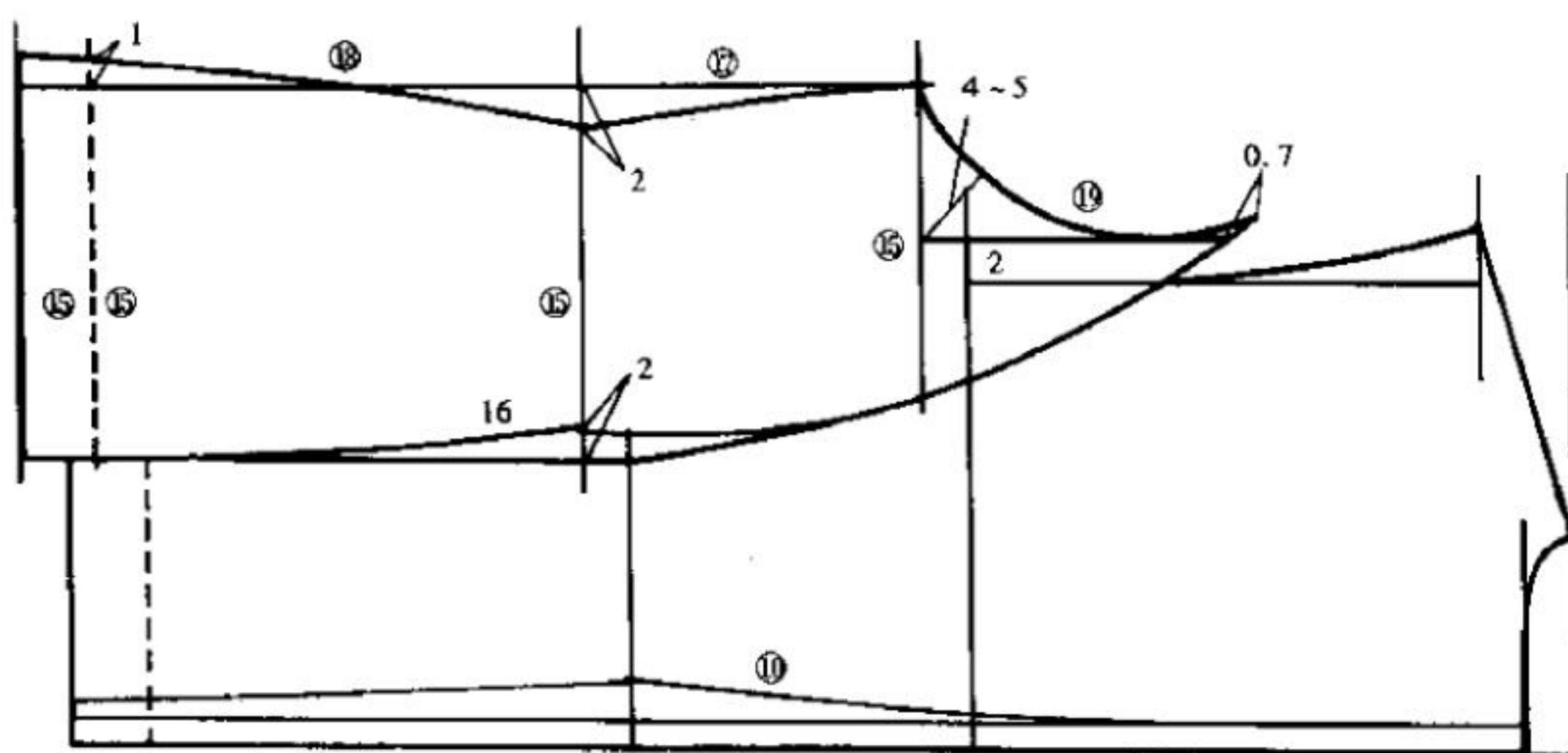


图 3-125 画刀背缝小片~袖窿弧线下部

示,画好袖窿弯弧线下部。

接着复核衣片各部位尺寸,再把后片剪下来。然后测量一下前、后片(去掉刀背缝需缝合的缝份)袖窿弯弧线的周长,用 AH 来表示。

3. 大袖(图 3-126)

①前袖缝直线:从剩余布料的独边向上量胸围的 $2/10$ 尺寸(留出准备裁小袖的宽度)平行与布边画一条直线。

②袖长线:在前、后肩剪口中间画一条与布边垂直的直线。

③袖口折边线:从②袖长线向左量 55 厘米(成品袖长尺寸 + 缝份 1 厘米)。不同的成品袖长需选相应的袖长尺寸。

单位:厘米

成品袖长尺寸	52	54	56	58	60	62
袖长线尺寸	53	55	57	59	61	63

④基本线:3 厘米,从折边线向左量。

⑤袖山深线:15.4 厘米($1.5/10$ 胸围 + 1 厘米),从②袖长线向左量。不同的成品胸围尺寸需选相应的袖深线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	88	92	96	100	104	108	112	116	120
袖山深线尺寸	14.2	14.8	15.4	16	16.6	17.2	17.8	18.4	19

⑥袖山线:袖深的 $2/5$,从②袖长线向左量。

⑦起山线:袖深的 $1/4$,从⑤袖山深线向右量。

⑧袖肘线:起山线和折边线的 $1/2$ 处。

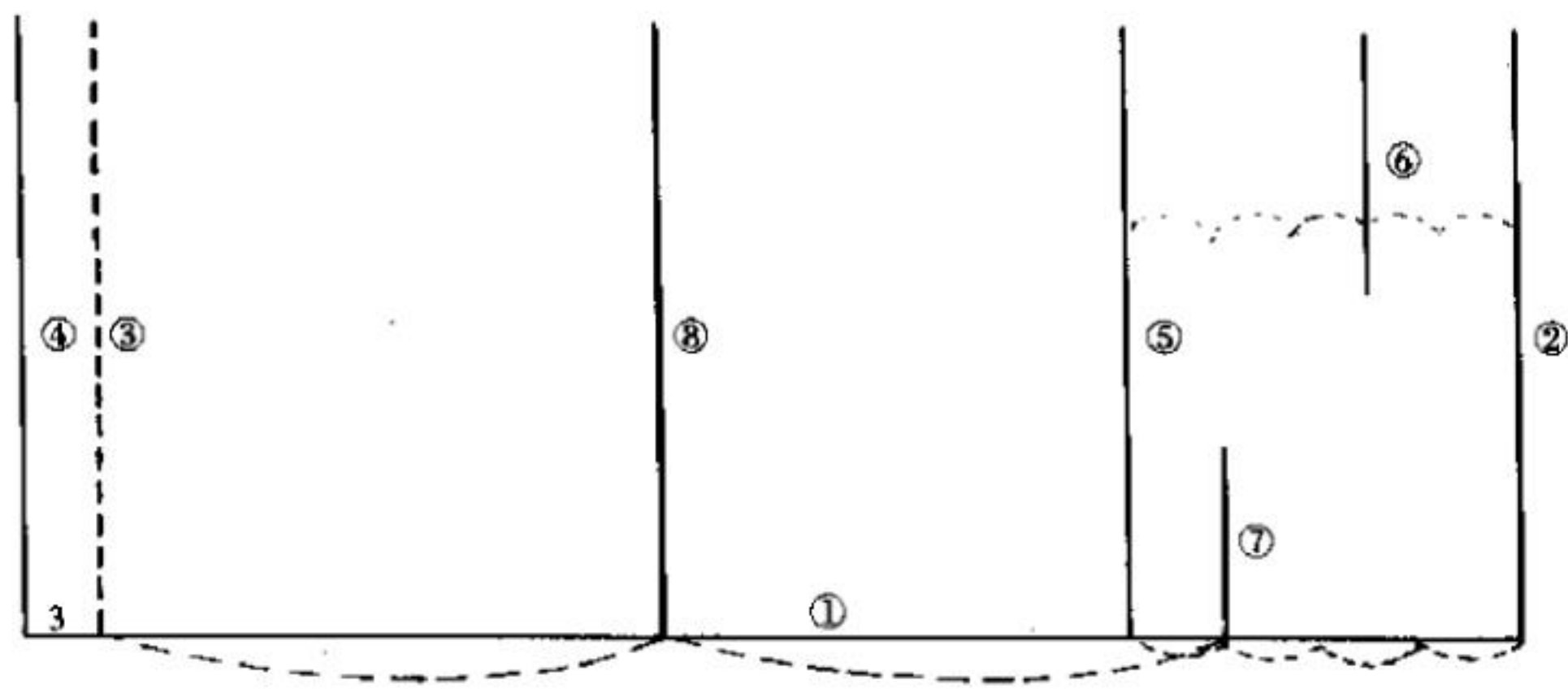


图 3-126 前袖缝直线~袖肘线

⑨前袖缝线：从⑧袖肘线和①前袖缝直线的交点向上量1厘米，并与⑤袖山深线与①前袖缝直线的交点连线，再与③折边线和①前袖缝直线的交点连线。

⑩前偏袖直线：4厘米，从①前袖缝直线向上量。

⑪前偏袖线：4厘米，从⑨前袖缝线向上量。

⑫袖围线： $1/2AH$ （AH的尺寸是实际测量前后衣片袖窿弧线周长的 $1/2$ ），从②袖长线和⑩前偏袖直线的交点向着袖山深线斜量。如图3-127所示，通过这点作前袖缝直线的平行线。

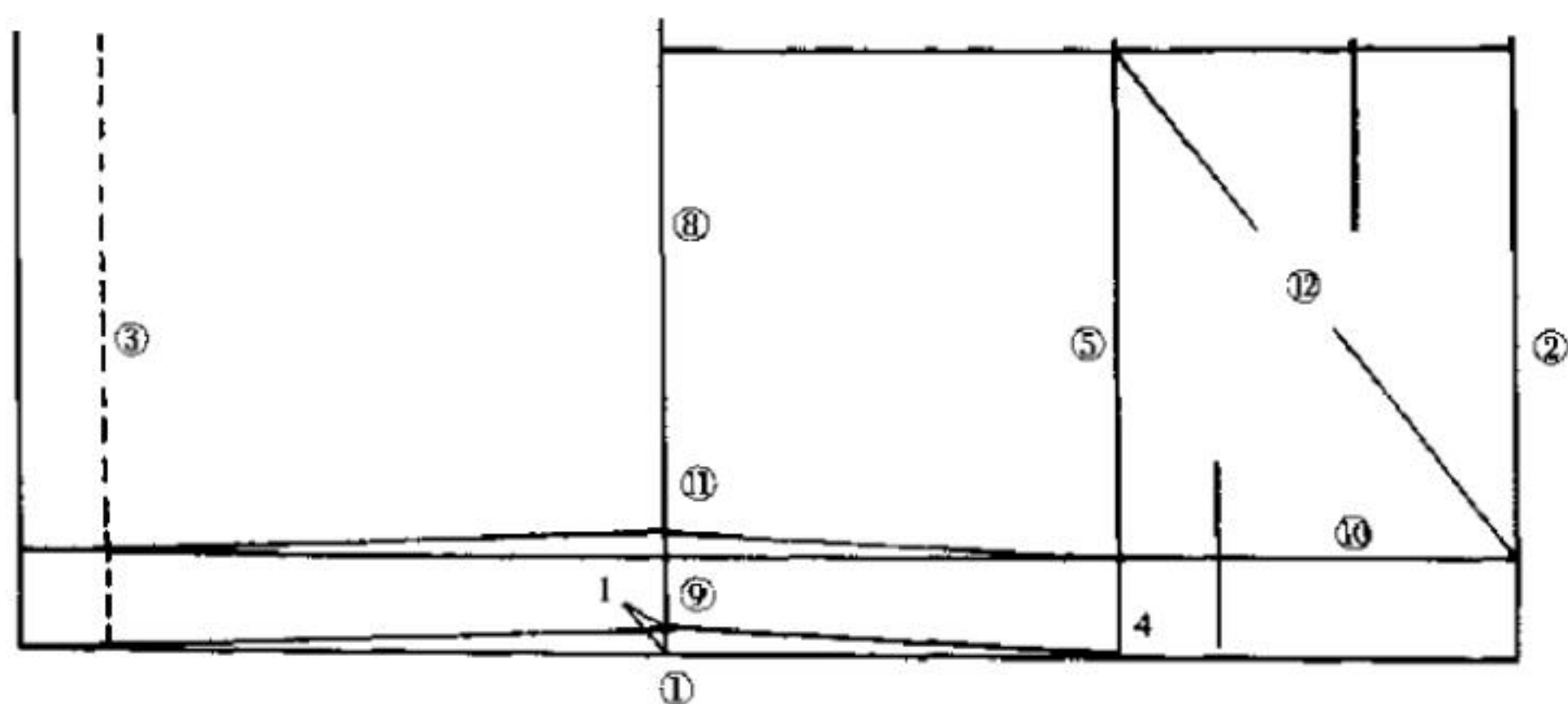


图3-127 前袖缝线~袖围线

⑬袖围中线： $1/2$ 袖围宽度-1厘米，如图3-128所示。

⑭画袖山弧线：按着图的方法把袖山弧线画圆。

⑮袖口线：14.4厘米（ $1.5/10$ 胸围），从⑪前偏袖线和折边线的交点向上量。不同的胸围尺寸需选相应的袖口大尺寸。

单位：厘米

成品胸围尺寸	88	92	96	100	104	108	112	116	120
袖口大尺寸	13.2	13.8	14.4	15	15.6	16.2	16.8	17.4	18

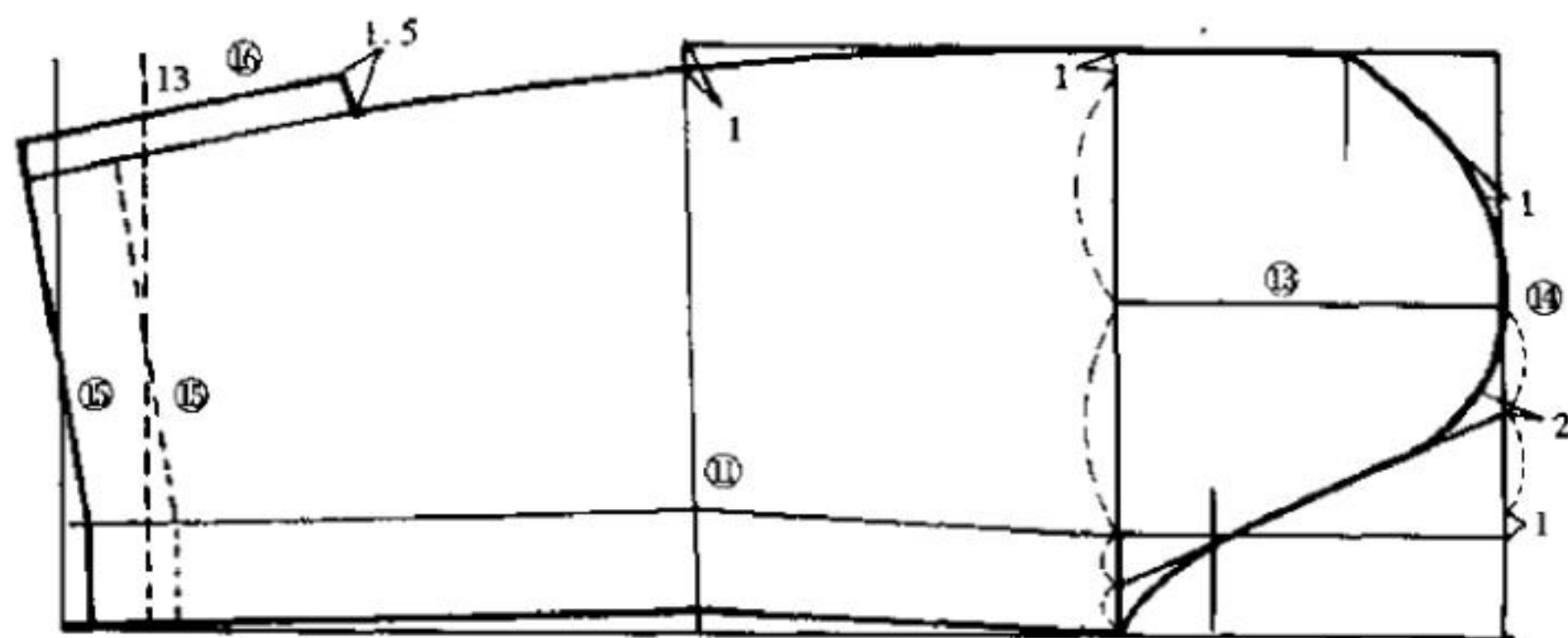


图3-128 袖围中线~袖衩线

前后袖口各向左、右起翘 1 厘米。基本线也照上述同样方法画。

⑩袖衩线:长 13 厘米,宽 1.5 厘米。

4. 小袖(图 3-129)

①小袖内撇线:从大袖前袖缝线向上量 2 厘米。

②小袖后偏袖线:1 厘米,从大袖的袖山线与袖围线的交点向下量 1 厘米,这点向着袖山深线向上画弧线。小袖的尖线与大袖的袖山弧线要平行。

③画好小袖深弧线,如图 3-129 所示。大、小袖的具体裁剪法请参阅五、平驳领西服。

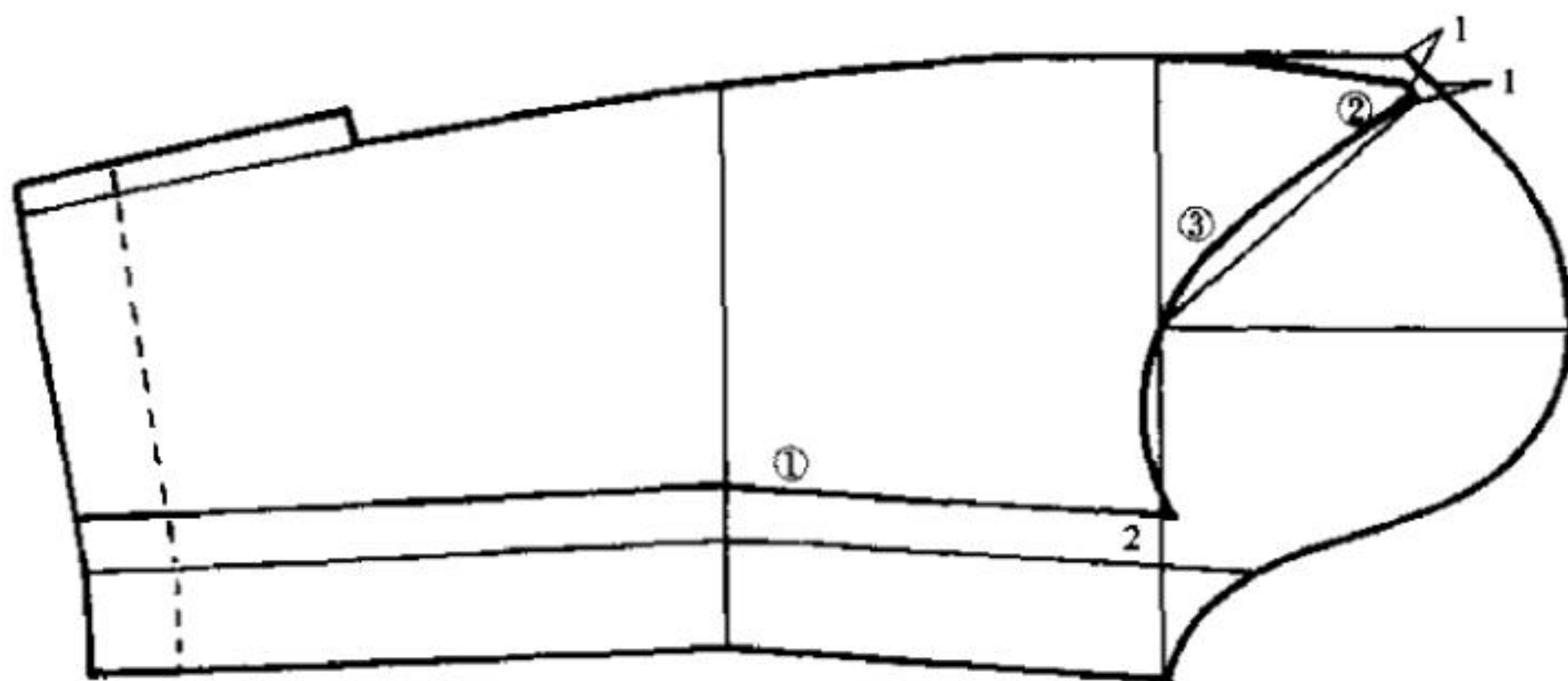
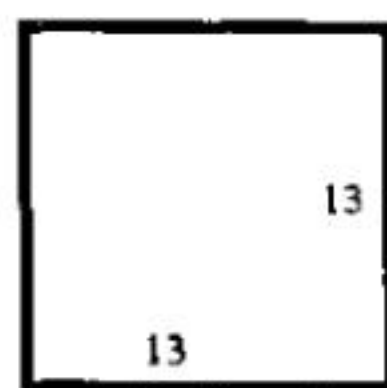


图 3-129 小袖内撇线~小袖深弧线

5. 里袋的缝制

双嵌线里袋的嵌线可用两片里子缝制,也可以用一片里子缝制,这里我们介绍一片里缝制工艺。

①袋盖布采用长 13 厘米的正方形一块,粘好无纺衬后,按照图 3-130 所示(2)(3)(4)顺序折叠,并用熨斗烫好。



(1)袋盖布



(2)折叠方法



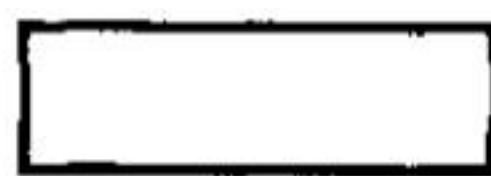
(3)折叠方法



(4)折叠方法

图 3-130

②袋嵌线布:长为袋口大+4 厘米,宽 7 厘米粘好无纺衬(图 3-131)。



③剪两片袋布:长为袋口大+6 厘米,宽为袋口大+4 厘米。

图 3-131 袋嵌线布

④先将缝好贴边、缝好袋位线的上、下位置与里相接的面料,在袋位线的衣里反面粘好无纺衬,并在衣里的正面袋口位画好袋位线。

⑤缉袋嵌线:把袋嵌线布放在衣里正面的袋位线上,缉线宽1厘米,袋口两头是1厘米长的尖形(图3-132)。

⑥开袋口:在袋口宽的1/2处剪开,一直剪到袋口尖2根丝的位置,袋口尖以外的袋嵌线布也剪开(图3-133)。

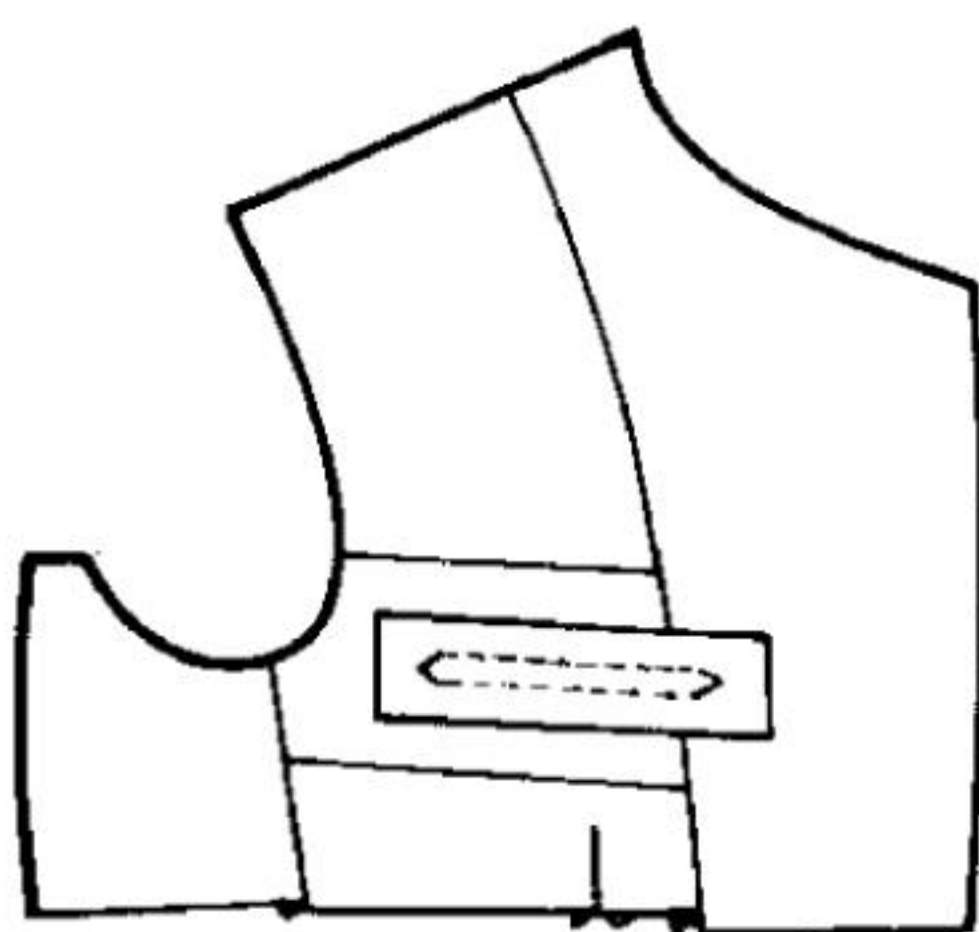


图3-132 缉袋嵌线

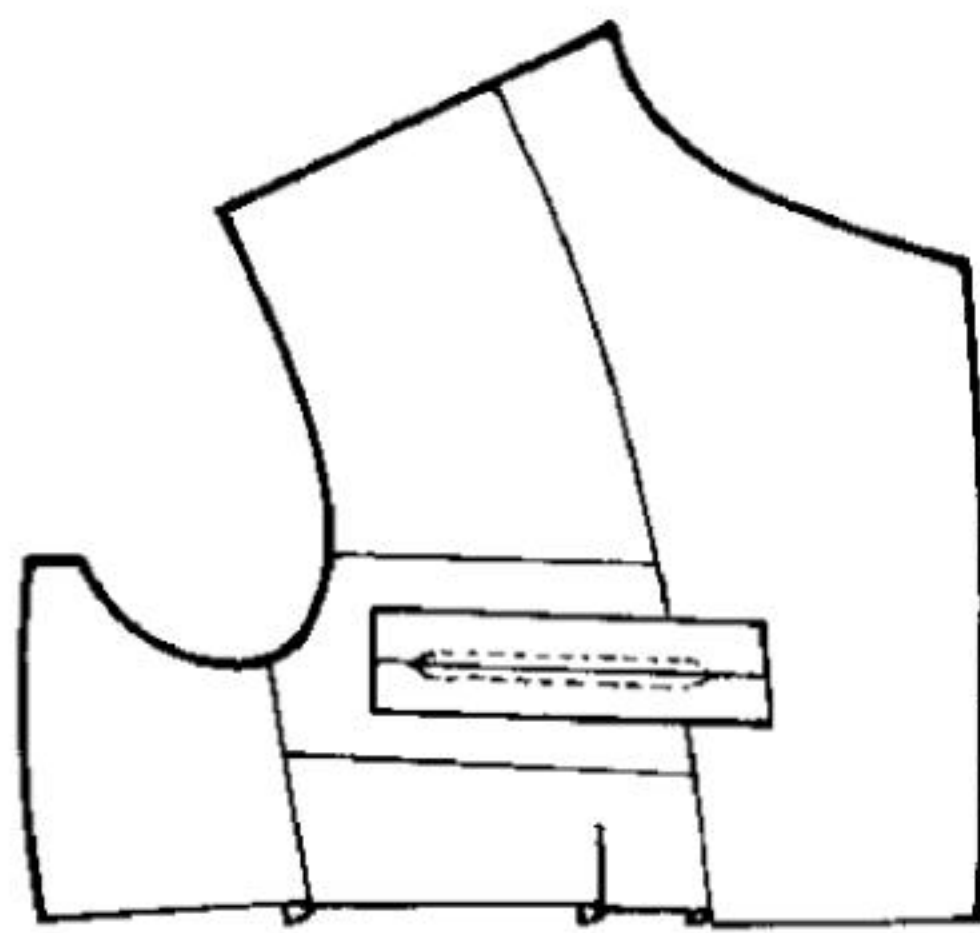


图3-133 开袋口

⑦把上袋嵌线向下折,再把袋口两侧按尖形向里折(图3-134)。

⑧把上袋嵌线折下来的部分装进已剪开的袋口里面(图3-135)。

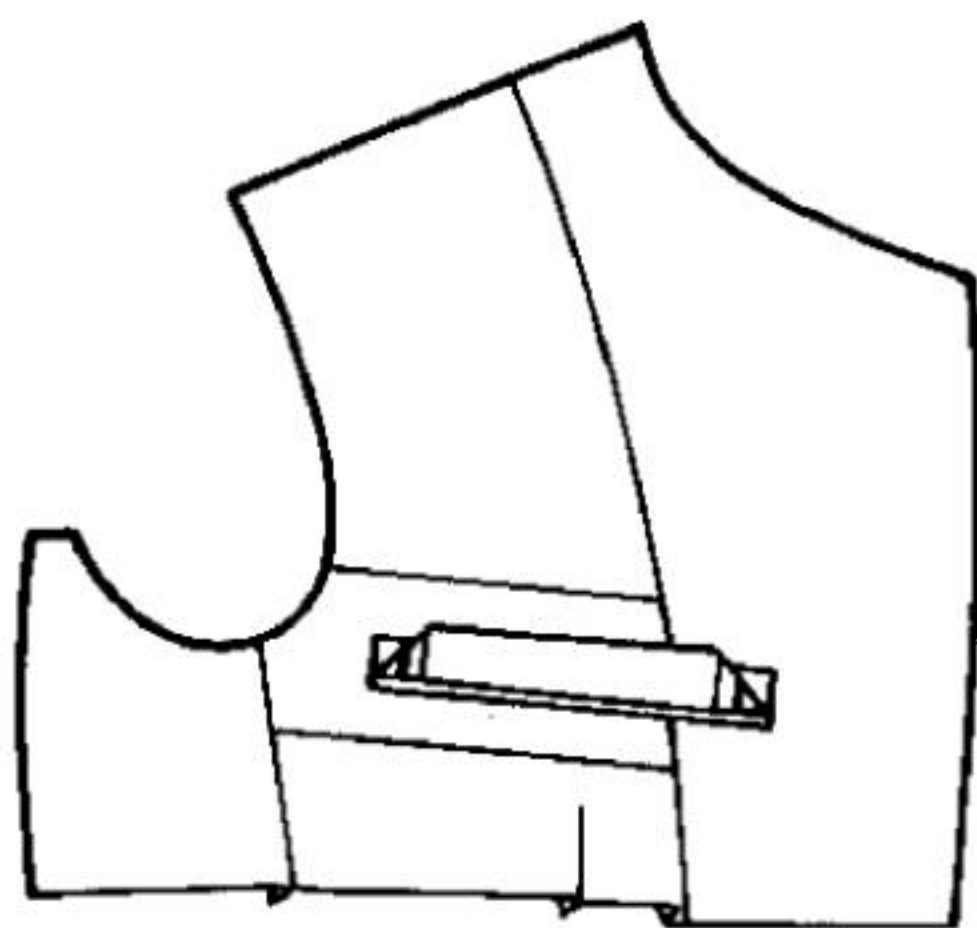


图3-134 上袋嵌线下折

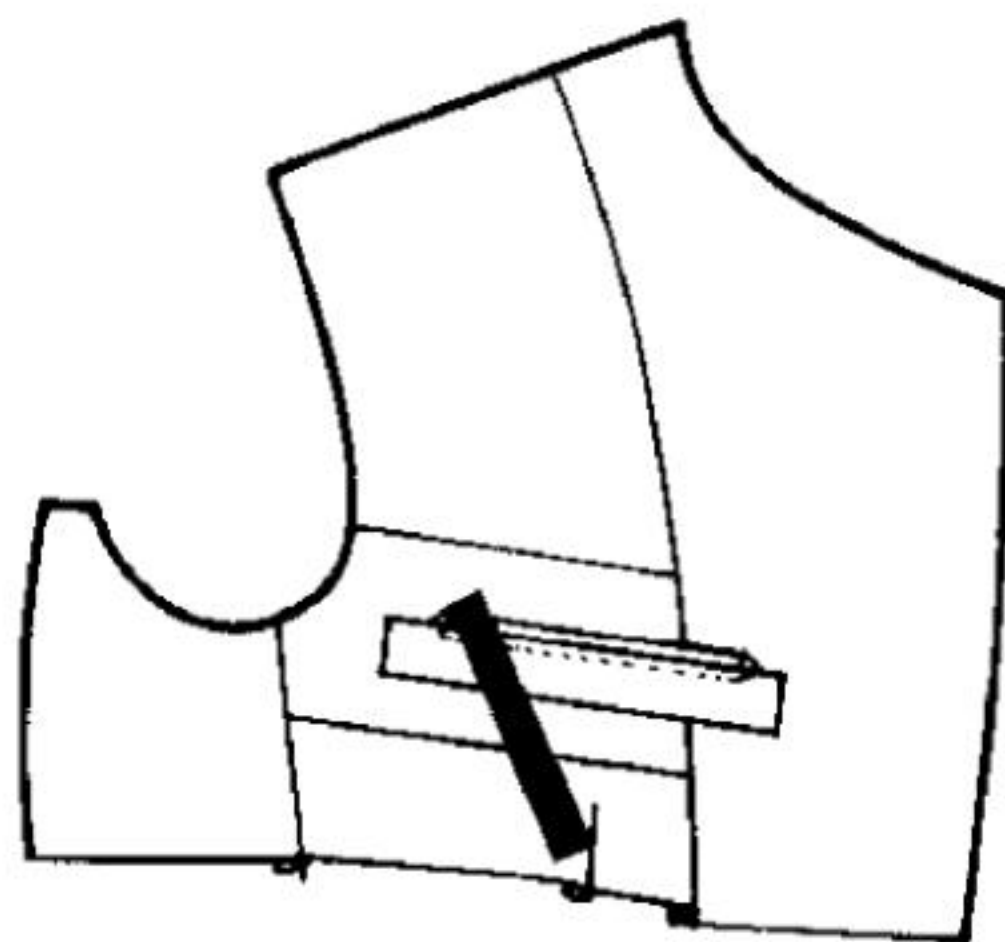


图3-135 装袋嵌线

⑨把下袋嵌线按照缝合的形状向上折,袋口两侧各向里折好(图 3-136)。

⑩把下袋嵌线折上去的部分装进已剪开的袋口里面,用熨斗烫好双嵌线(图 3-137)。

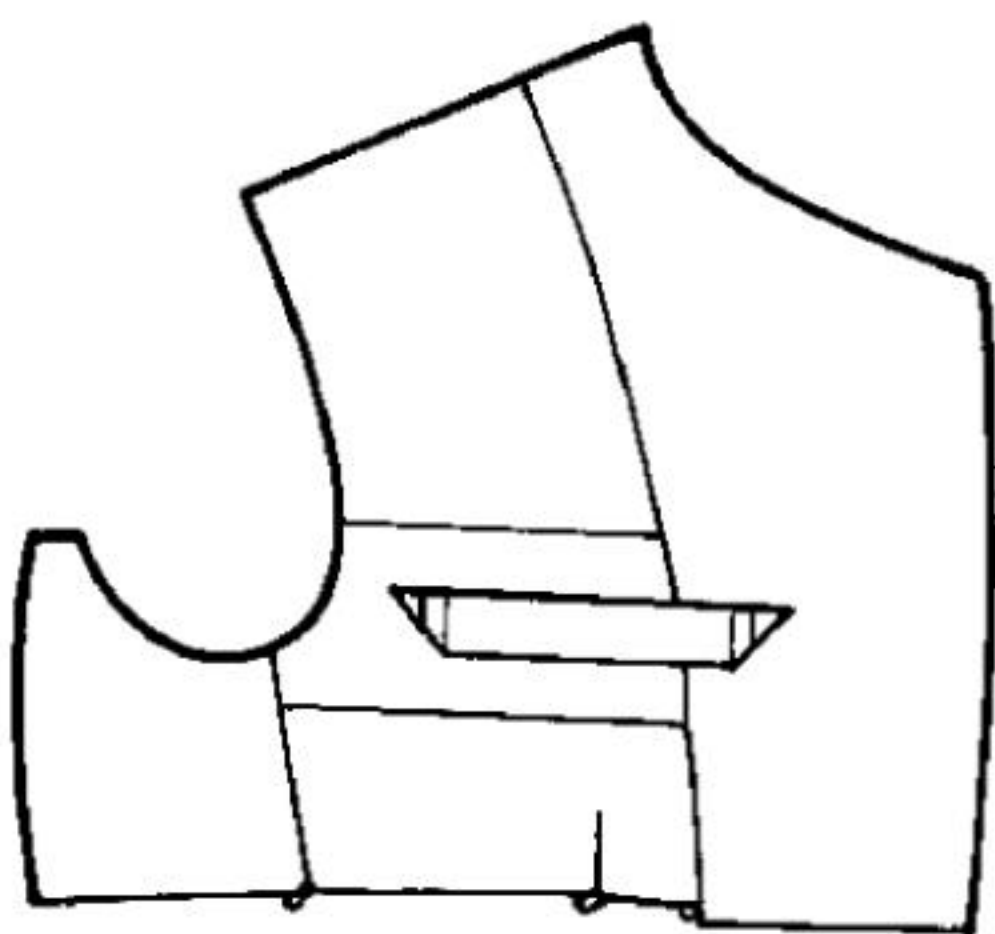


图 3-136 下袋嵌线上折

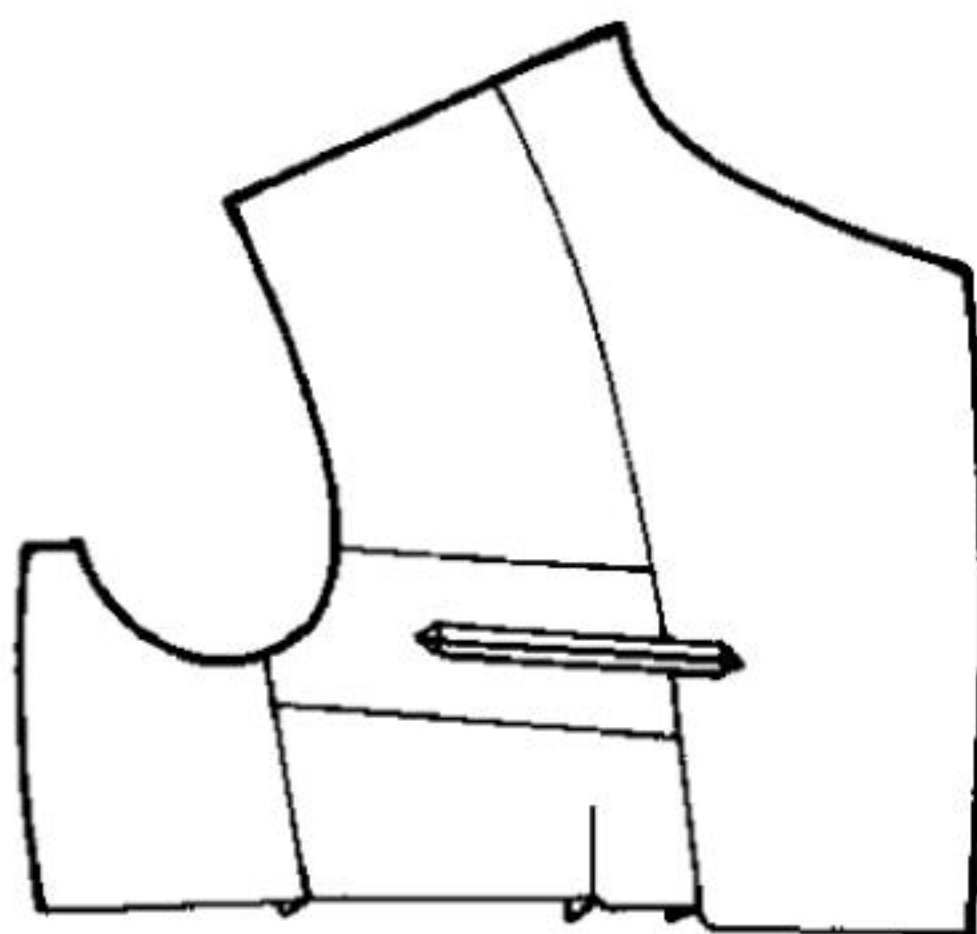


图 3-137 烫双嵌线

⑪把袋盖布夹在上袋嵌线的 1/2 处(图 3-138)。

⑫把袋盖布缉在上袋嵌线上(图 3-139)。

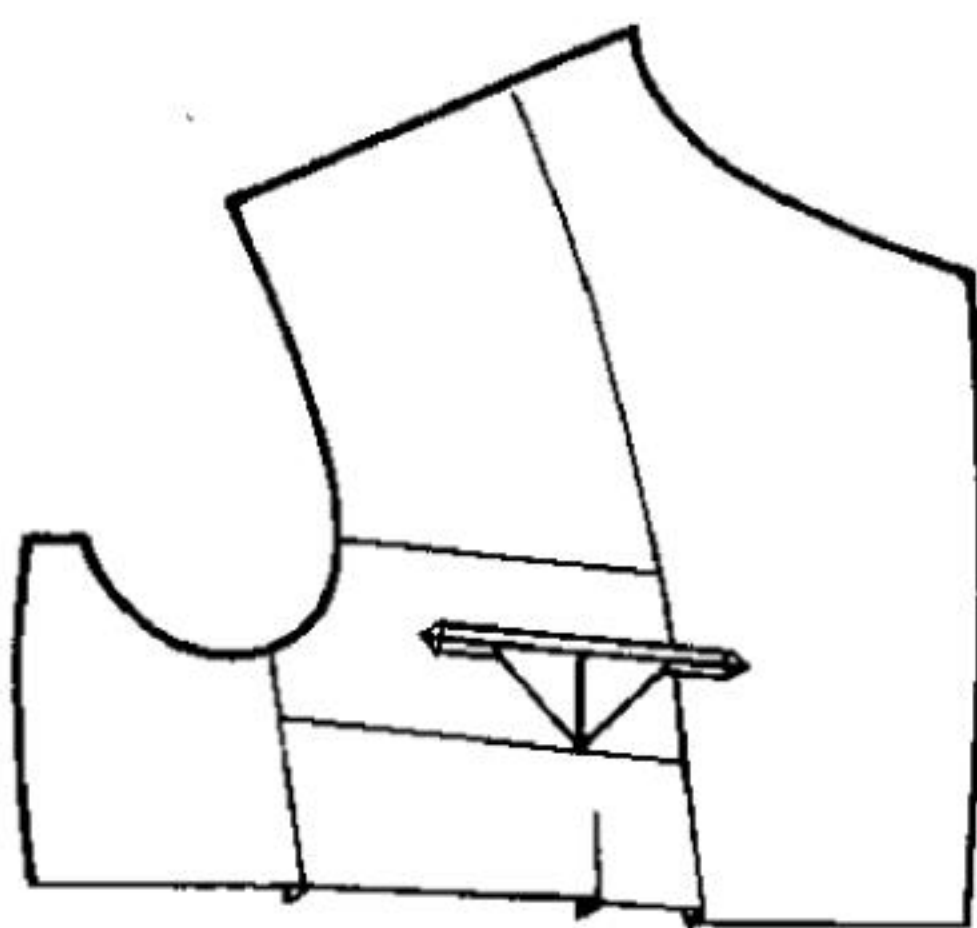


图 3-138 夹袋盖布

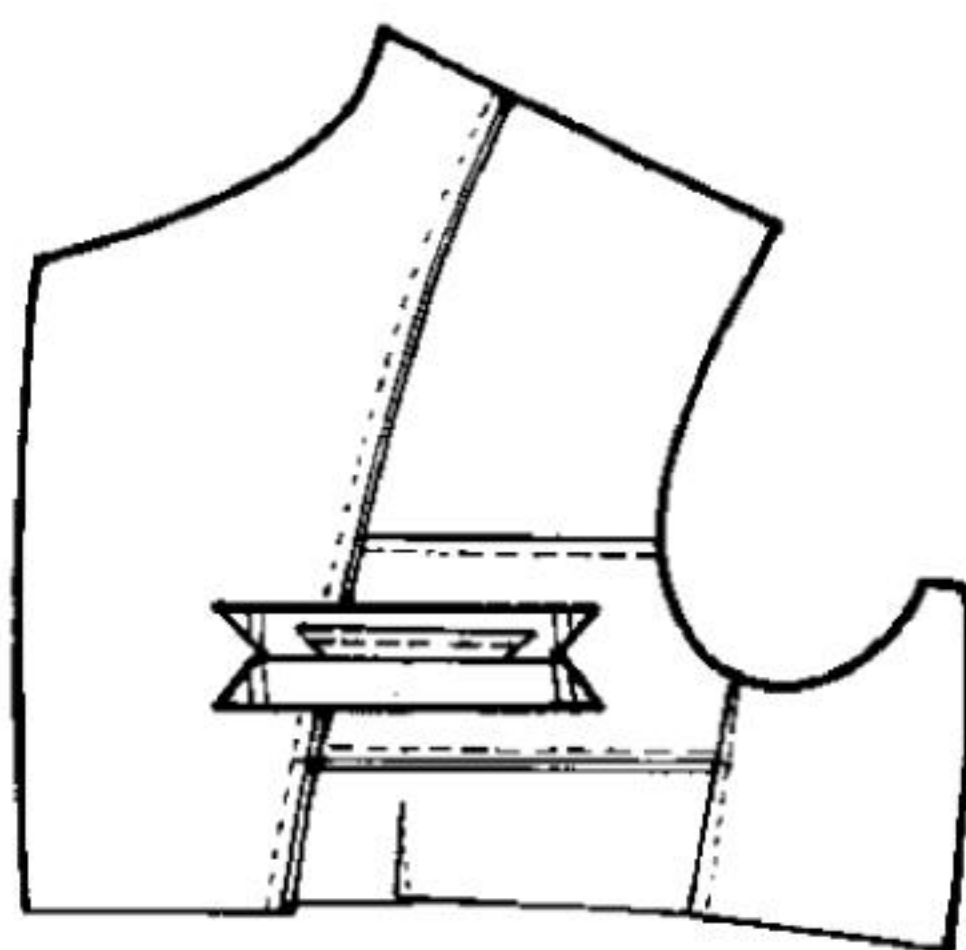


图 3-139 缉袋盖布

⑬把上层袋布缝在下袋嵌线上(图 3-140)。

⑭把下层袋布和上层袋布对齐,缉袋口上方的固定明线(图 3-141)。

⑮缉口袋布:把口袋布四周缉 1 厘米宽的明线(图 3-142)。

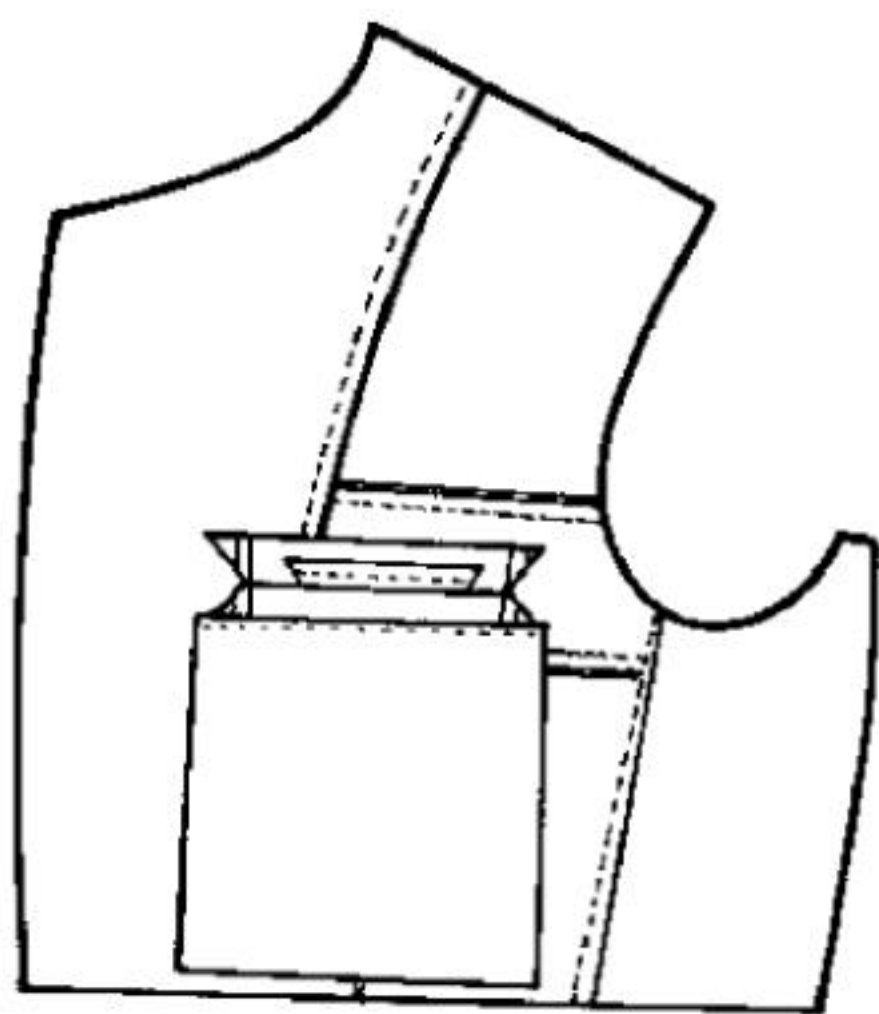


图 3-140 缉袋布

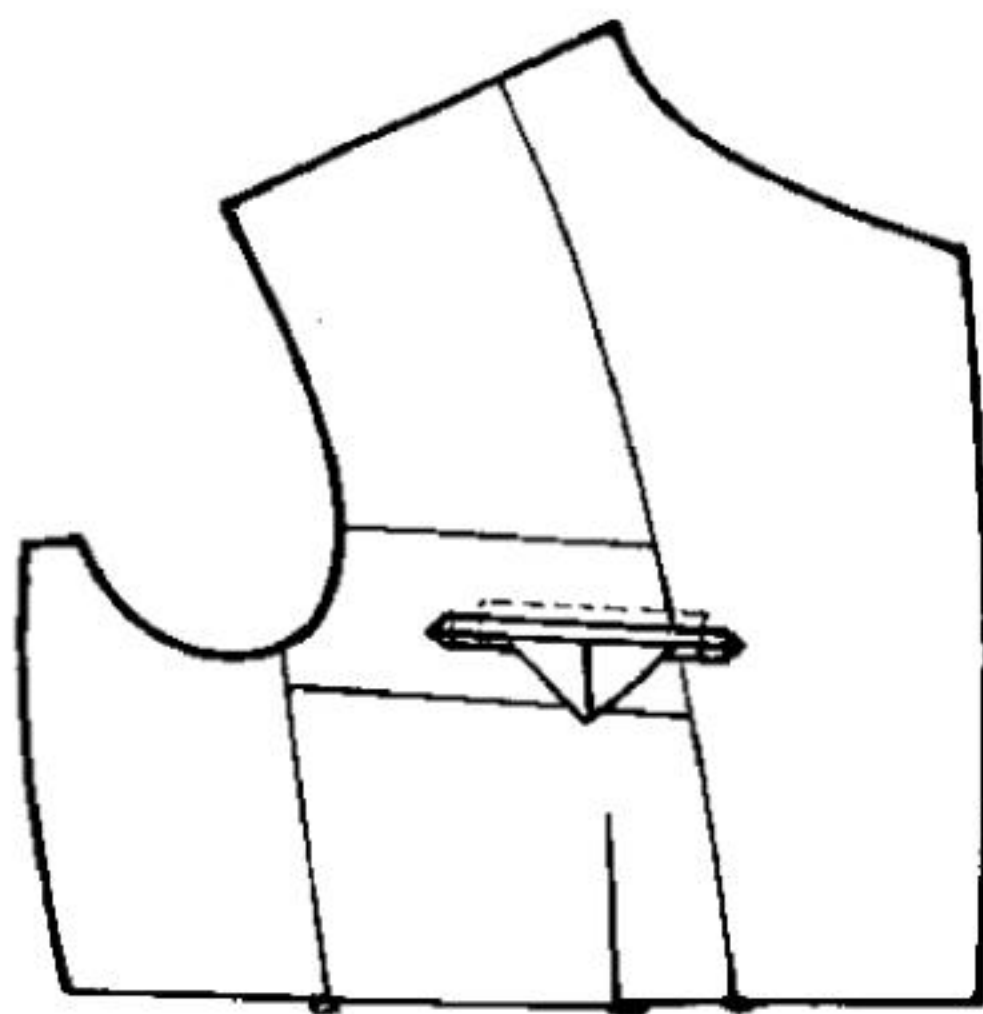


图 3-141 缉明线

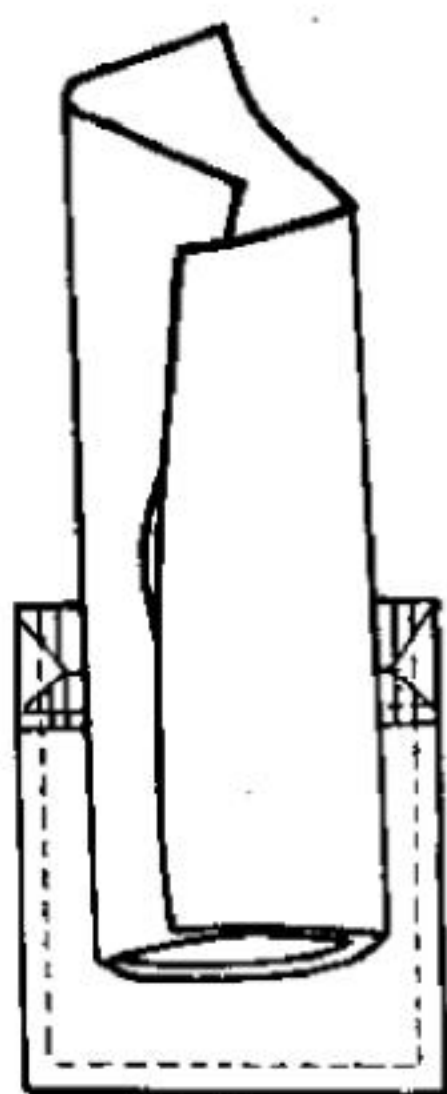


图 3-142 缉口袋布

八、女马甲 (图 3-143)

成品尺寸(厘米):

衣长 56 厘米, 胸围 88 厘米, 总肩宽 40 厘米, 领围 40 厘米。

1. 前片

①布边线: 面料独边。

②基本线: 与①布边线垂直。

③折边线: 2 厘米, 从②线向右量。



图 3-143 女马甲

④衣长线:57 厘米(衣长 + 缝份 1 厘米)。从③线向左量。不同的成品衣长尺寸需选用相应的衣长线尺寸。

单位:厘米

成品衣长尺寸	50	52	54	56	58	60
衣长线尺寸	51	53	55	57	59	61

⑤落肩线:4.4 厘米(1/20 胸围)。从④线向左量,不同的成品胸围尺寸需选用相应的落肩线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	84	88	92	96
落肩线尺寸	4.1	4.4	4.6	4.8

⑥胸围线:22.6 厘米(2/10 胸围 + 5 厘米)。从⑤线向左量。不同的成品胸围需选用相应的胸围线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	84	88	92	96
胸围线尺寸	21.8	22.6	23.4	24.2

⑦袖窿翘高线:4 厘米,从⑥线向右量。

⑧腰节线:41 厘米(1/2 衣长 + 13 厘米),从④线向左量。不同的衣长尺寸需选用相应的腰节线尺寸(图 3-144)。

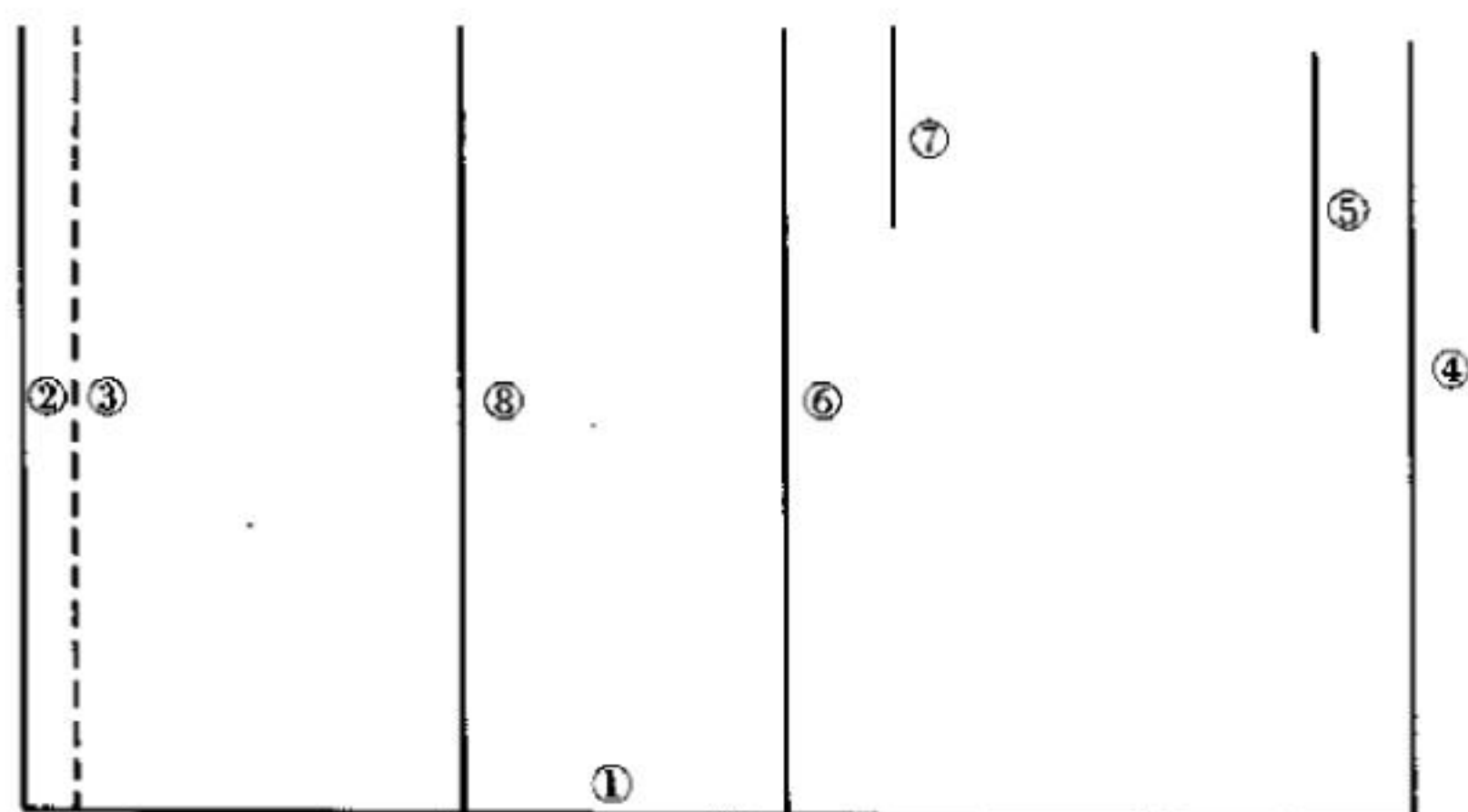


图 3-144 布边线~腰节线

⑨搭门线:3厘米,从①线向上量(图3-145)。

⑩领口宽线:8厘米(2/10领围),不同的领围需选用相应的领口宽尺寸。

单位:厘米

成品领围尺寸	38	40	42	44
领口宽尺寸	7.6	8	8.4	8.8

⑪前胸宽线:14.6厘米(2/10胸围-3厘米),从⑨线向上量。不同的胸围尺寸需选用相应的前胸宽尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	84	88	92	96
前胸宽线尺寸	13.8	14.6	15.4	16.2

⑫摆缝直线:31.3厘米(1/3胸围+刀背缝缝份2厘米),从⑨线向上量。不同的胸围需选用相应的摆缝直线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	84	88	92	96
摆缝直线尺寸	30	31.3	32.6	34

⑬肩宽直线:20厘米(1/2总肩宽),从⑨线向上量,不同的总肩宽需选用相应的肩宽直线尺寸。

单位:厘米

肩宽尺寸	38	39	40	41	42
肩宽直线尺寸	19	19.5	20	20.5	21

⑭肩宽斜线:连接④线和⑩线的交点与⑤线和⑬线的交点画肩的斜度线。在肩斜线上量取9厘米作为小肩宽。

⑮前片刀背缝:从⑥线和⑨线的交点向上量18厘米。再从⑨线和⑧线的交点向上量16厘米。从这点向着⑥线上18厘米点画弧线,并从这点向左作⑨线的平行线。⑧线腰节收省2厘米。从2厘米点向左、右再画弧线,弧线形状如图3-145所示。

⑯底边弧线:8厘米,从②线和⑫线的交点向右量。再从②线与⑨线的交点向上量2厘米画弧线。同时折边线也按照同样的方法画弧线。

⑰摆缝线:从⑧线与⑫线的交点向下量1.5厘米。⑦线和⑫线的交点向下量0.3厘米。按照图3-145画好摆缝线。

⑬袋位线：从⑨线向上量 10 厘米，作⑧线的垂线，在垂线上量 2.5 厘米为前袋口，前袋口向着⑧线量袋口大 12.8 厘米($1/10$ 胸围 + 4 厘米)为后袋口。后袋口也作⑧线的垂线。前、后袋口分别向左量 2 厘米为袋嵌线宽。不同的胸围尺寸需选用相应的袋口大。

单位：厘米

成品胸围尺寸	84	88	92	96
袋口大尺寸	12.4	12.8	13.2	13.6

⑭扣眼位置：第一个扣眼在⑥线上。第三个扣眼与前袋口的袋嵌线的左线平。中间扣眼均分。扣眼大画法是从⑨线向下量 0.7 厘米，再量扣眼大 1.7 厘米。

⑮门襟圆角弧线：在①线第三个扣眼位向着③线与⑨线的交点画弧线。

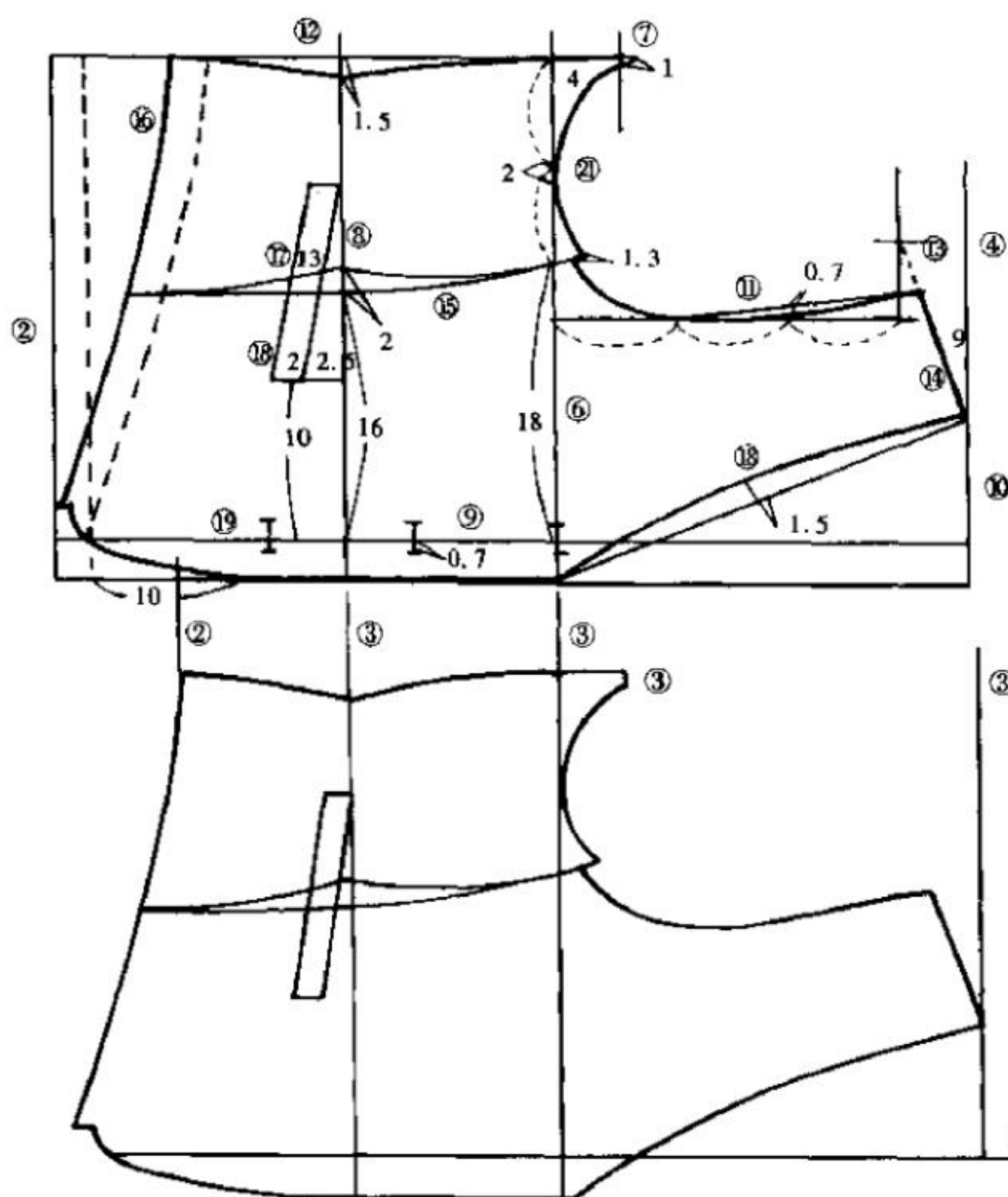


图 3-145 搭门线~袖窿弧线

图 3-146 布边线~衣长线

②袖窿弧线:在⑭线上的9厘米点与⑪线的左1/3点连直线,线的1/2点向下凹0.7厘米。弧线画到⑪线与⑥线的角分线位置量取3.5厘米。刀背缝小片分割线再长1.3厘米。1.3厘米向着⑫与⑰线之间的⑥线的1/2点再向下量2厘米画弧线。弧线画到袖窿翘高线上的1厘米点。

前衣片画好后,认真复核衣片各部位尺寸是否与成品尺寸相吻合(具体复核方法请参阅五、平驳领西服),切记在复核尺寸时要把刀背缝的缝份和省份去掉。各部位尺寸准确无误后剪下来,再画后片。

2. 后片(图3-146)

①布边线:把剩余的布料翻过来,对折的布边线要和前衣片的⑨搭门线对齐。

②基本线:和前片摆缝线的最低点呈水平。

③腰节线、胸围线、袖窿翘高线、衣长线都和前片在同一条直线上。从前片的上述各条线向上作延长线。画在要裁后片的剩余布料上(图3-146)。

④领口深线:2厘米,从③衣长线向左量。

⑤落肩线:4.4厘米(1/20胸围),从③衣长线向左量。不同的胸围尺寸需选用相应的落肩线尺寸。

单位:厘米				
成品胸围尺寸	84	88	92	96
落肩线尺寸	4.2	4.4	4.6	4.8

⑥背缝直线:1.5厘米,从①线向上量。

⑦领口宽线:8厘米(2/10领围),从④线和⑥线的交点向上量,画好领弯弧线,如图3-147所示。不同的领围尺寸需选用相应的领口宽尺寸。

单位:厘米				
领围尺寸	38	40	42	44
领口宽线尺寸	7.6	8	8.4	8.8

⑧背宽线:15.6厘米(2/10胸围-2厘米),从⑥线向上量作⑥线的平行线。不同的胸围尺寸需选用相应的背宽线尺寸。

单位:厘米				
成品胸围尺寸	84	88	92	96
背宽线尺寸	14.8	15.6	16.4	17.2

⑨摆缝直线:17.6 厘米(2/10 胸围),从⑥线向上量作⑥线的平行线。不同的胸围尺寸需选用相应的摆缝直线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	84	88	92	96
摆缝直线尺寸	16.8	17.6	18.4	18.8

⑩摆缝线:③腰节线和⑨线的交点向下量 1.5 厘米,分别向左②线、向右袖窿翘高线画弧线。

⑪肩宽直线:20 厘米(1/2 总肩宽),从⑥线向上量,交在⑤线上。不同的总肩宽尺寸需选用相应的肩宽直线尺寸。

单位:厘米

成品总肩宽尺寸	38	39	40	41	42
肩宽直线尺寸	19	19.5	20	20.5	21

⑫肩宽斜线:连接③衣长线和⑦线的交点与⑤线和⑪线的交点画直线。在肩斜线上量取 9 厘米作为后片肩宽斜线的长度。

⑬袖窿弧线:按照图 3-147 画袖窿弧线。

⑭背缝线:③腰节线和⑥线的交点向上量 1.5 厘米。通过这点作⑥线的平行线,并向右画弧线。如图 3-147 所示。

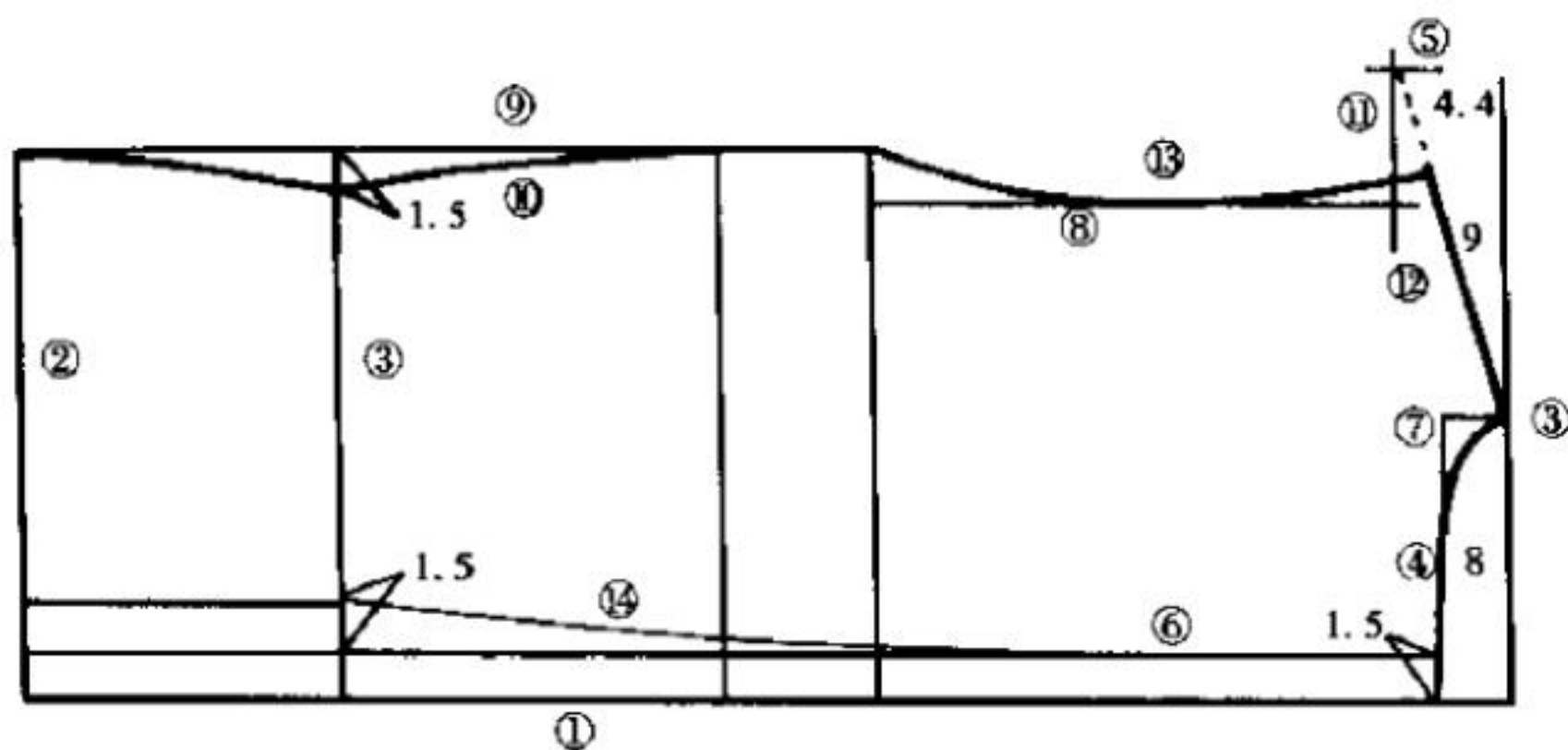


图 3-147 领口深线-背缝线

后衣片画好后,再一次和前衣片一起复核尺寸,各部位尺寸准确无误后才能把后衣片剪下来。

3. 排料图 前衣片、后衣片、贴边、袖窿贴边、袋嵌线、袋垫布等在布料上的具体排料方法,如图 3-148 所示。

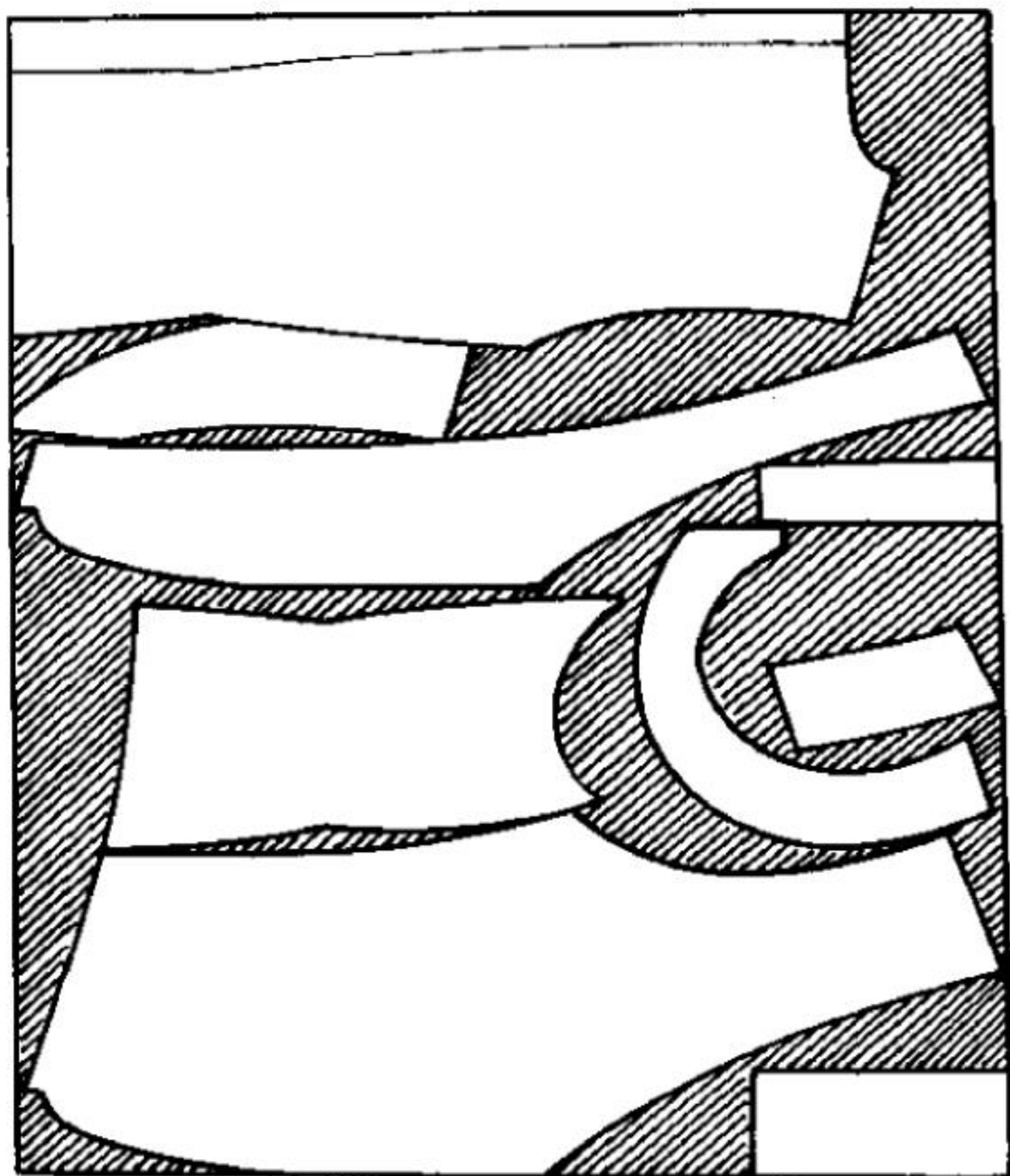


图 3-148 排料图



图 3-149 男马甲

九、男马甲 (图 3-149)

成品尺寸(厘米):

衣长 60 厘米, 胸围 100 厘米, 总肩宽 38 厘米, 领围 41 厘米。

1. 省片 (图 3-150)

①布边线: 面料独边。

②基本线: 与①布边线垂直。

③折边线: 2 厘米, 从②线向右量。

④衣长线: 61 厘米 (衣长 + 缝份 1 厘米), 从③线向右量。不同的衣长尺寸需选用相应的衣长线尺寸。

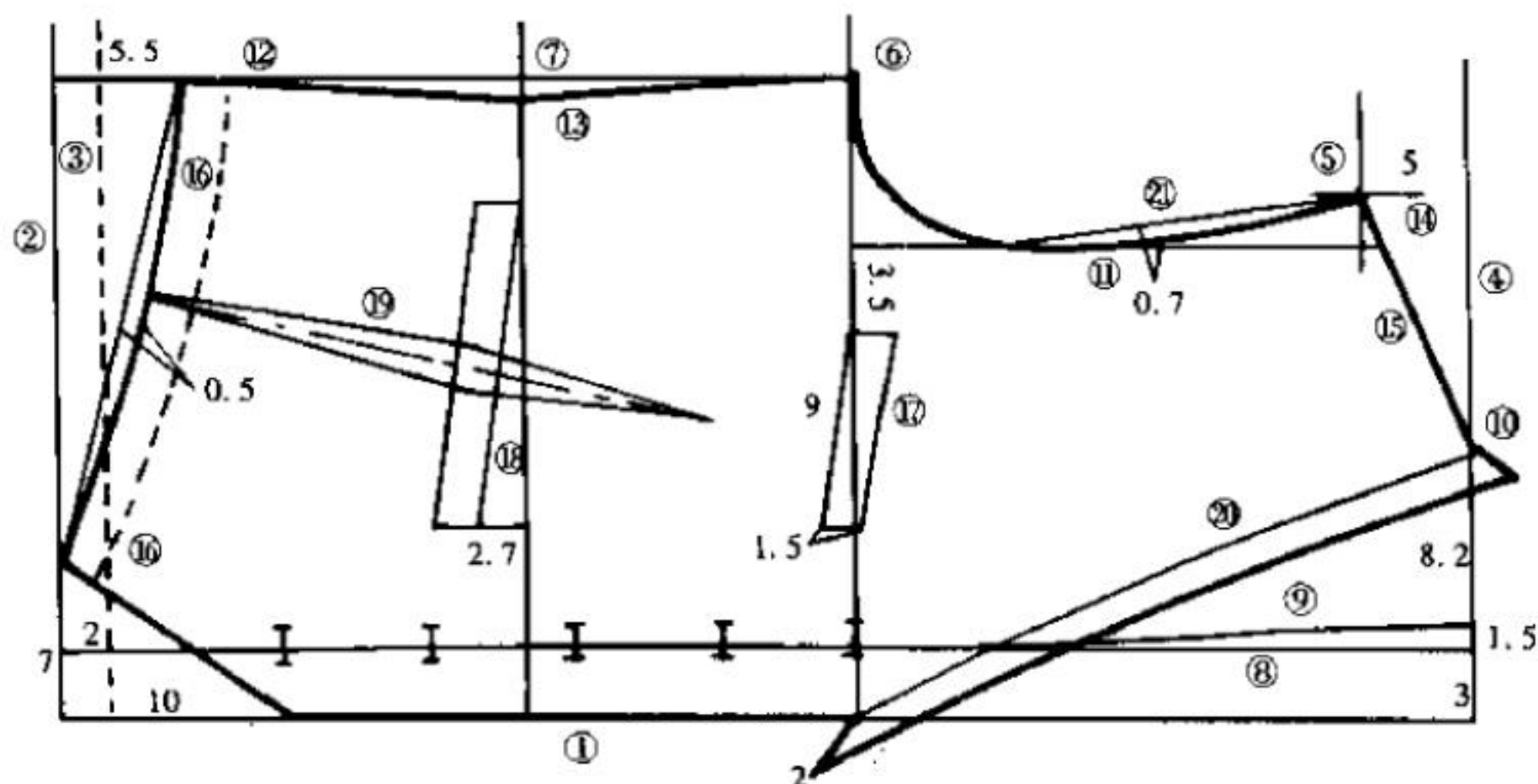


图 3-150 布边线~袖窿弧线

单位:厘米

成品衣长尺寸	58	60	62	64	66	68
衣长线尺寸	59	61	63	65	67	69

⑤落肩线: 5 厘米 ($1/20$ 胸围), 从④线向左量。不同的胸围尺寸需选用相应的落肩线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	92	96	100	104	108	112	116
落肩线尺寸	4.6	4.8	5	5.2	5.4	5.6	5.8

⑥胸围线: 23 厘米 ($2/10$ 胸围 + 3 厘米), 从⑤线向左量。不同的胸围尺寸需选用相应的胸围线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	92	96	100	104	108	112	116
胸围线尺寸	21.4	22.2	23	23.8	24.6	25.4	26.2

⑦腰节线: 43 厘米 ($1/2$ 衣长 + 13 厘米), 从④线向左量。不同的衣长尺寸需选用相应的腰节线尺寸。

单位:厘米

成品衣长尺寸	56	58	60	62	64	66	68
腰节线尺寸	41	42	43	44	45	46	47

⑧搭门线:3厘米,从①线向上量。

⑨撇门线:1.5厘米,从①与⑧的交点向上量。

⑩领口宽线:8.2厘米(2/10领围),从④线和⑨线的交点向上量。不同的领围尺寸需选用相应的领口宽尺寸。

单位:厘米

成品领围尺寸	40	41	42	43	44
领口宽线尺寸	8	8.2	8.4	8.6	8.8

⑪前胸宽线:18厘米(2/10胸围-2厘米),从⑧线和⑥线的交点向上量。不同的胸围尺寸需选用相应的前胸宽线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	92	96	100	104	108	112	116
前胸宽线尺寸	16.4	17.2	18	18.8	19.6	20.4	21.2

⑫摆缝直线:26厘米(1/4胸围+1厘米),从⑧线和⑥线的交点向上量。不同的成品胸围尺寸需选用相应的摆缝直线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	92	96	100	104	108	112	116
摆缝直线尺寸	24	25	26	27	28	29	30

⑬摆缝线:⑫线和⑦线的交点向下量1厘米,分别与摆缝直线上端连直线,与摆缝直线下端向右量5.5厘米处连直线。

⑭肩宽直线:19厘米(1/2总肩宽+1厘米),从撇门线向上量。不同的总肩宽尺寸需选用相应的肩宽直线尺寸。

单位:厘米

成品总肩宽尺寸	38	39	40	41	42
肩宽直线尺寸	20	20.5	21	21.5	22

⑮肩斜线:连接④线与⑩的交点和⑤线与⑭线的交点画直线,为肩的斜度线。

⑯底边弧线:从②线与⑦线的交点向右量5.5厘米,再从①线与②线的交点向上量7厘米两点连线,在1/2处向右凹0.5厘米。按着此方法画好折边线的弧线。

⑰手巾袋:在⑥线上,从⑪线向下量3.5厘米为后袋口,再向下量9厘米为袋口大,通过这两点作⑥线的垂线。前袋口从⑥线向左量1.5厘米,后袋口从⑥线向右量1.5厘米,这两点分别与⑥线的后、前袋口连线。

⑱大袋位线:前袋口和手巾前袋口平,从⑦线向左量2.7厘米,这点向着⑦线斜量15厘米为袋口大。袋嵌线宽2厘米。前、后袋口线垂直于⑨线。

⑨胸省线：省中心在袋口大的 $1/2$ 处，上省尖是在手巾袋的 $1/2$ 点向左量 5 厘米。两点连线，省大 2 厘米。

⑩领口弧线：连接④线和⑩线的交点与①线和⑥线的交点画弧线，再向下量 2 厘米画弧线。

⑪画袖窿弧线：如图 3-150 所示。

前衣片画完后，必须复核尺寸后再裁。

2. 后片(图 3-151)

①布边线：把剩余的布料翻过来，对折的布边线要和前衣片的⑧线对齐。

②基本线比前片的基本线短 6.5 厘米(如果后片用面料时比前片的基本线短 5.5 厘米)。

③缝份 1 厘米(后片是里子)。

④衣长线比前片的衣长线长 3.5 厘米。

⑤腰节线、胸围线都和前片在同一条直线上，从前片的上述各条线向上作延长线，画在要裁后片的剩余布料上。

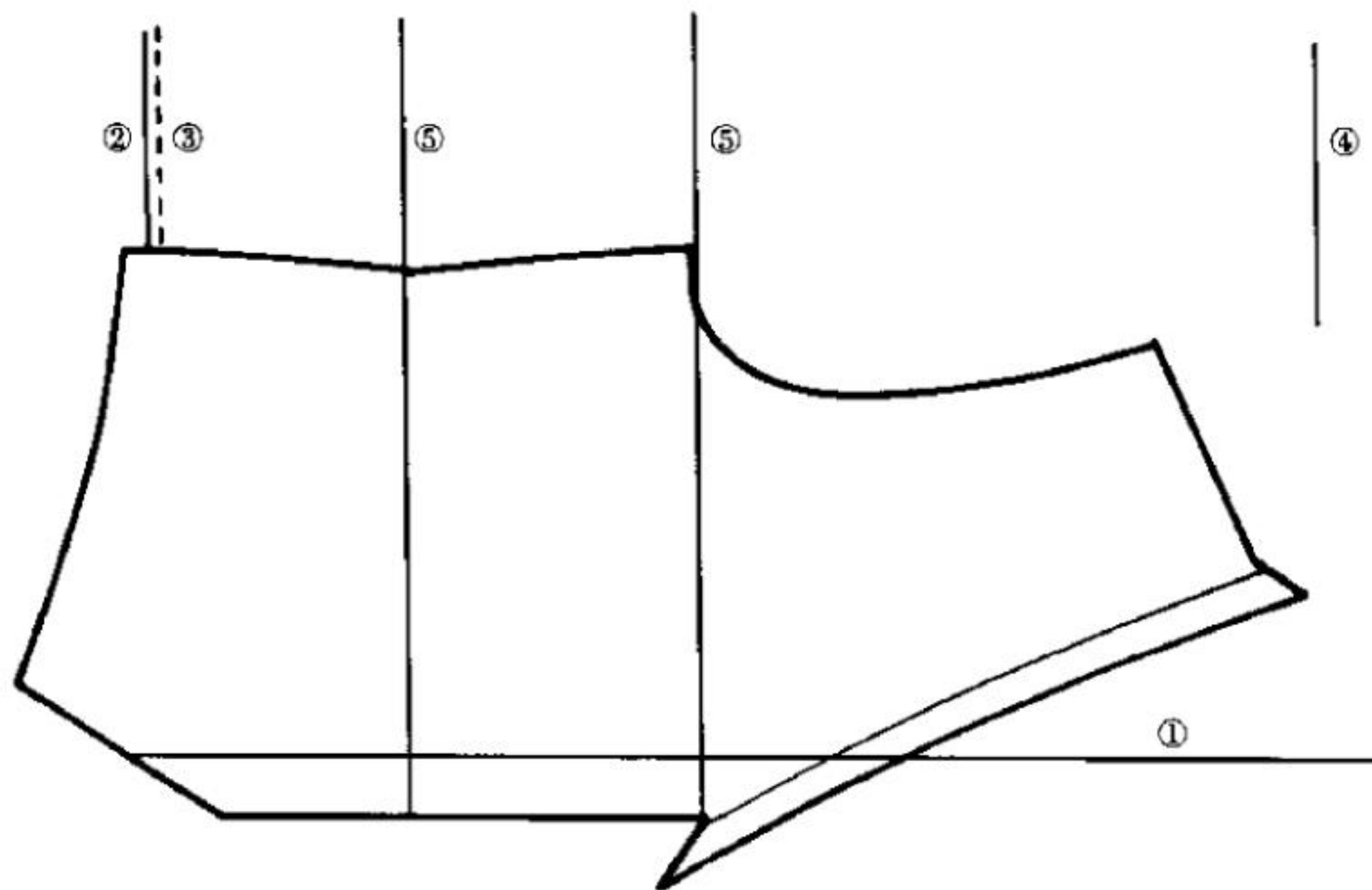


图 3-151 布边线-胸围线

⑥领口深线：2 厘米，从④线向左量(图 3-152)。

⑦落肩线：5 厘米 ($1/20$ 胸围)，从④线向左量。不同的胸围尺寸需选用相应的落肩线尺寸。

单位：厘米

成品胸围尺寸	92	96	100	104	108	112	116
落肩线尺寸	4.6	4.8	5	5.2	5.4	5.6	5.8

⑧背缝直线:1.5厘米,从①线向上量。

⑨领口宽线:7.2厘米(2/10领围-1厘米),从⑥与⑧线的交点向上量。画好领窝弧线,如图3-152所示。

⑩背宽线:18 厘米(2/10 胸围-2 厘米),从⑧线向上量。不同的胸围尺寸需选用相应的背宽线尺寸。

單位：厘米

成品胸围尺寸	92	96	100	104	108	112	116
背宽线尺寸	16.4	17.2	18	18.8	19.6	20.4	21.2

⑪摆缝直线:26 厘米($1/4$ 胸围 + 1 厘米),从⑧线向上量。不同的胸围尺寸需选用相应的摆缝直线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	92	96	100	104	108	112	116
摆缝直线尺寸	24	25	26	27	28	29	30

⑫摆缝线:从⑤腰节线和⑪线的交点向下量 1.5 厘米。通过这点分别与摆缝直线的顶点和最低点连线。

⑬肩宽直线:20 厘米($1/2$ 总肩宽 + 1 厘米),从⑧线向上量。不同的胸围尺寸需选用相应的肩宽直线尺寸。

单位:厘米

成品总肩宽尺寸	38	39	40	41	42
肩宽直线尺寸	20	20.5	21	21.5	22

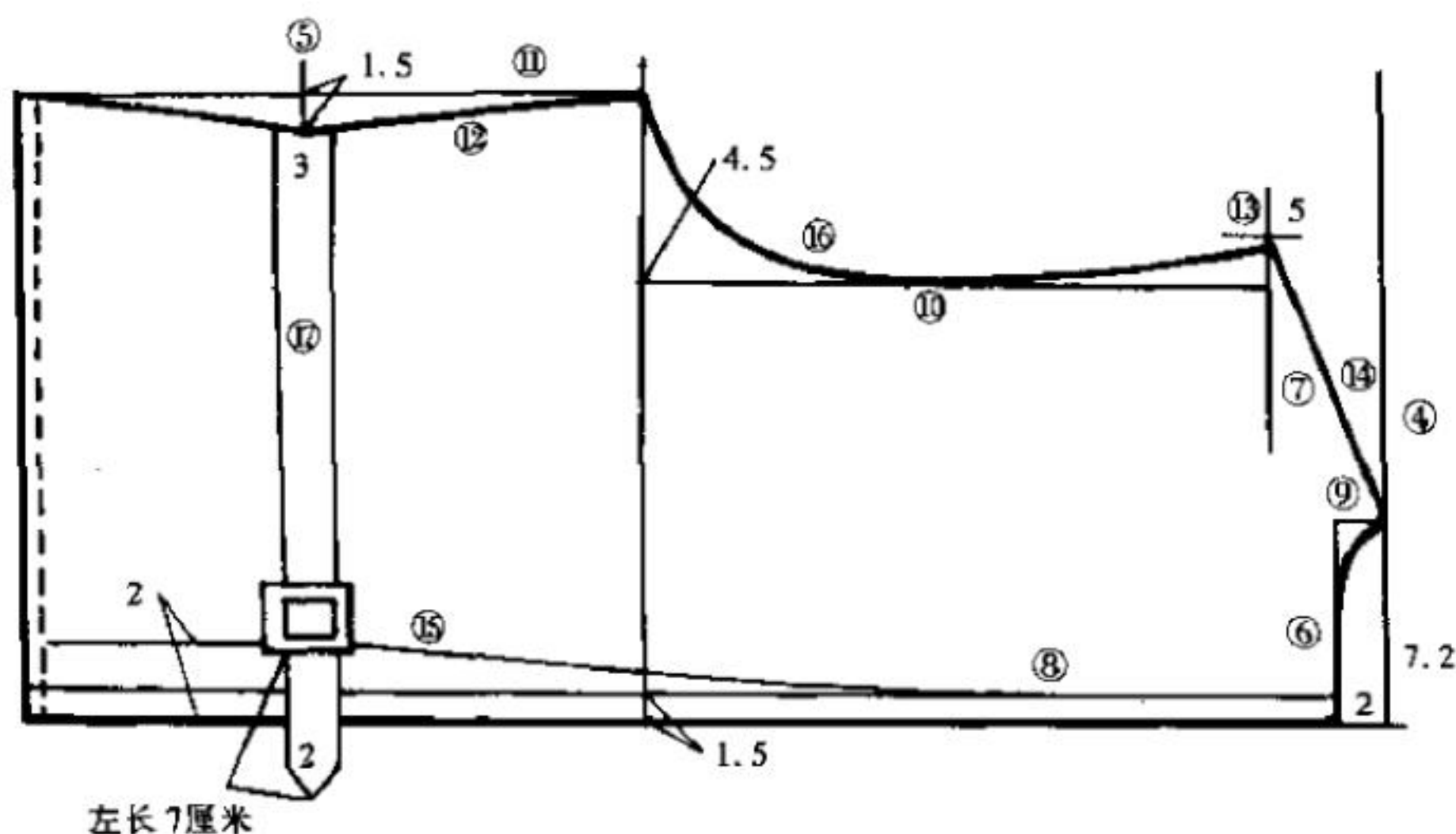


图 3-152 领口深线~后腰带

⑭肩斜线:连接④线与⑨线的交点和⑦线与⑬线的交点,呈直线,画肩的斜度线。

⑮背缝线:从⑤线和⑧线的交点向上量2厘米,通过这点作⑧线的平行线,并向右画弧线。

⑯画袖窿弧线:如图3-152所示。

⑰后腰带:摆缝线处宽3厘米,腰带尖宽度2厘米。右腰带和⑤腰节线一样长,左腰带比右腰带长7厘米。

后衣片画好后,再一次和前衣片一起复核尺寸。各部位尺寸准确无误后才能把后衣片剪下来。后腰带是按后衣片上画好的形状后配的,排料方法请参阅八、女马甲。



图3-153 旗袍

十、旗袍(图3-153)

成品尺寸(厘米):

衣长120厘米,胸围94厘米,腰围73厘米,臀围97厘米,前腰节长40厘米,腰至臀长20厘米,总肩宽38厘米,领围35厘米,袖长50厘米,袖口大12厘米。

裁旗袍需要注意的是要把布料的经纬纱向摆正,将布料以臀围的 $1/4+1$ 厘米的宽度双折起来。折叠后的布料纱向必须是经向垂直于纬向。双折面料的折痕对着自己,然后就可以在布料上画前片。

1. 前片(图3-154)

①布边线(布料双折的折痕)。

②基本线:与布边线垂直。

③衣长线:122厘米(衣长+缝份2厘米),从②线向右量。不同的衣长尺寸需选用相应的衣长线尺寸。

单位:厘米

成品衣长尺寸	112	116	120	124	128
衣长线尺寸	114	118	122	126	130

④领口深线:7.3厘米($2/10$ 领围+0.3厘米),从③线向左量。不同的领围尺寸需选用相应的领口深线尺寸。

单位:厘米

成品领围尺寸	34	35	36	37	38
领口宽线尺寸	7.1	7.3	7.5	7.7	7.9

⑤落肩线:5厘米($1/20$ 胸围+0.3厘米),从③线向左量。不同的胸围尺寸需选用相应的落肩线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	90	94	98	102	106	110
落肩线尺寸	4.8	5	5.2	5.4	5.6	5.8

⑥胸围线:16.8厘米($1.5/10$ 胸围 + 2.7厘米),从⑤线向左量。不同的胸围尺寸需选用相应的胸围线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	90	94	98	102	106	110
胸围线尺寸	16.2	16.8	17.4	18	18.6	19.2

⑦腰节线:41厘米(前腰长 + 1厘米),从③线向左量。不同的腰节尺寸需选用相应的腰节线尺寸。

单位:厘米

成品腰节长尺寸	38	39	40	41	42	43
腰节线尺寸	39	40	41	42	43	44

⑧腰至臀的长度:20厘米,从⑦线向左量(图3-154)。

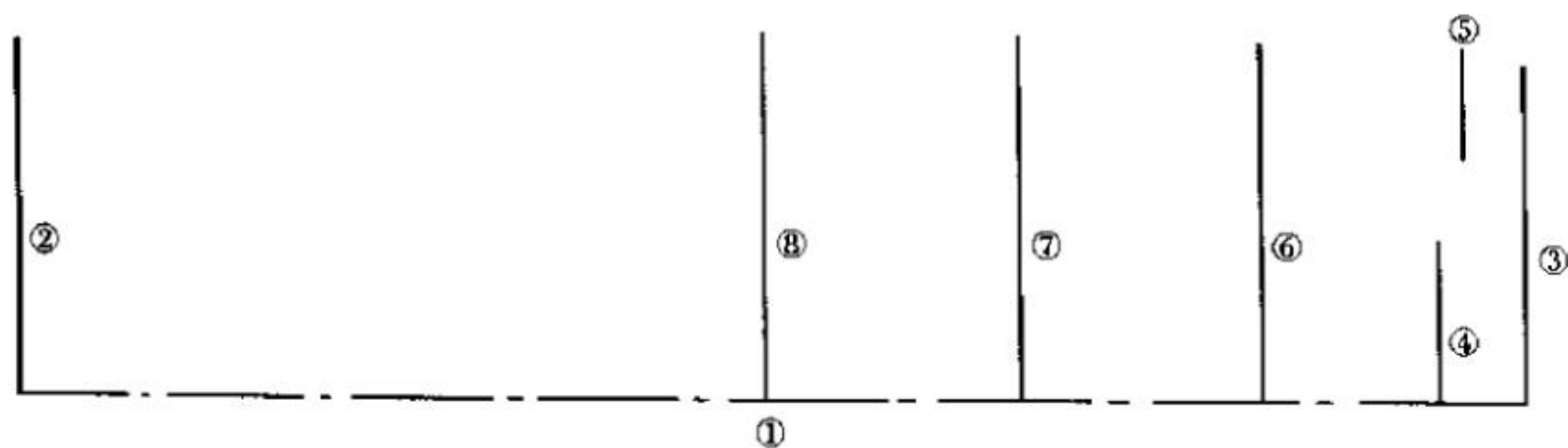


图3-154 布边线~腰至臀的长度

⑨领口宽线:5.7厘米($2/10$ 领围 - 1.3厘米),从①线和④线的交点向上量。不同的领围尺寸需选用不同的领口宽线尺寸。

单位:厘米

成品领围尺寸	34	35	36	37	38
领口宽线尺寸	5.5	5.7	5.9	6.1	6.3

⑩前胸宽线:17.8厘米($2/10$ 胸围 - 1厘米),从①线向上量。不同的胸围尺寸需选用相应的前胸宽尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	90	94	98	102	106	110
前胸宽线尺寸	17	17.8	18.6	19.4	20.2	21

⑪胸围大:24.5 厘米($1/4$ 胸围 + 1 厘米),从①线与⑥线的交点向上量。不同的胸围尺寸需选用相应的胸围大尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	90	94	98	102	106	110
胸围大尺寸	23.5	24.5	25.5	26.5	27.5	28.5

⑫腰围大:21.25 厘米($1/4$ 腰围 + 缝份 1 厘米 + 省大 2 厘米),从①线和⑦线的交点向上量。不同的腰围尺寸需选用相应的腰围尺寸。

单位:厘米

成品腰围尺寸	69	71	73	75	77	79
腰围大尺寸	20.25	20.75	21.25	21.75	22.25	22.75

⑬臀围大:24.5 厘米($1/4$ 臀围 + 1 厘米),从①线和⑧线的交点向上量。不同的臀围尺寸需用相应的臀围大尺寸。

单位:厘米

成品臀围尺寸	90	94	98	102	106	110
臀围大尺寸	23.5	24.5	25.5	26.5	27.5	28.5

⑭下摆大:19.3 厘米($1/4$ 腰围 + 1 厘米),从①线与②线的交点向上量。下摆的大小可以按着自己的喜好来确定。见图 3-155。

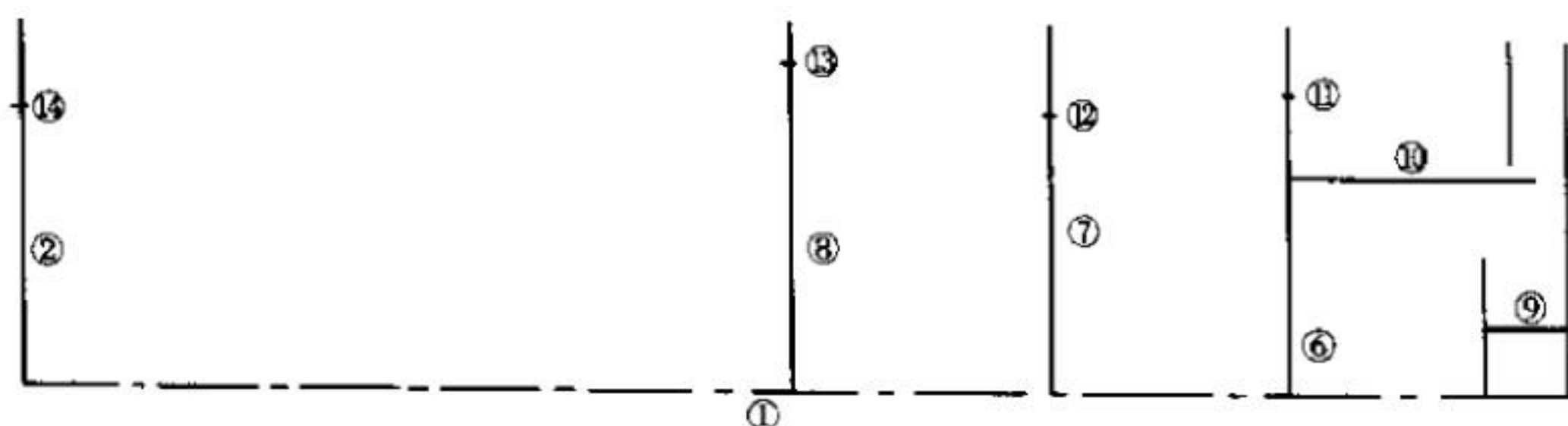


图 3-155 领口宽线~下摆大

⑮摆缝线:将⑪点、⑫点、⑬点、⑭点连接成弧线,如图 3-156 所示。摆缝线下端画圆角。

⑯肩宽直线:20 厘米($1/2$ 总肩宽 + 1 厘米),从①线向上量。不同的总肩宽尺寸需选用相应的肩宽直线尺寸。

单位:厘米

成品肩宽尺寸	36	37	38	39	40	41
肩宽直线尺寸	19	19.5	20	20.5	21	21.5

⑰肩斜线:连接③线与⑨线的交点和⑤线与⑬线的交点连线。画肩斜度线。

⑱腰肋省线:在前胸宽的 $1/2$ 处。省长 26.4 厘米,在腰节线上的省大 2.7 厘米。如图 3-156 所示。

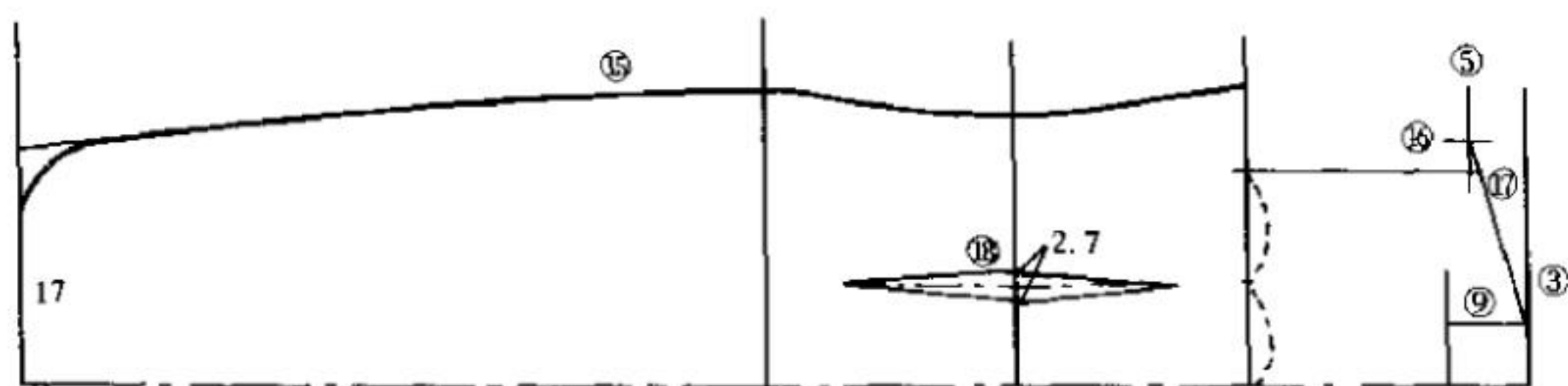


图 3-156 摆缝线~腰肋省线

⑲横胸省线:从⑮线与⑥线的交点向左量 8 厘米,省尖对准前胸宽的 $1/2$ 向左量 2 厘米,省大 2 厘米,省的下端再向上量 1 厘米(图 3-157)。

⑳画好袖窿弧线:如图 3-157 所示。

㉑画领窝弧线:如图 3-157 所示。



图 3-157 横胸省线~领窝弧线

㉒画大襟弧线:如图 3-158 所示。

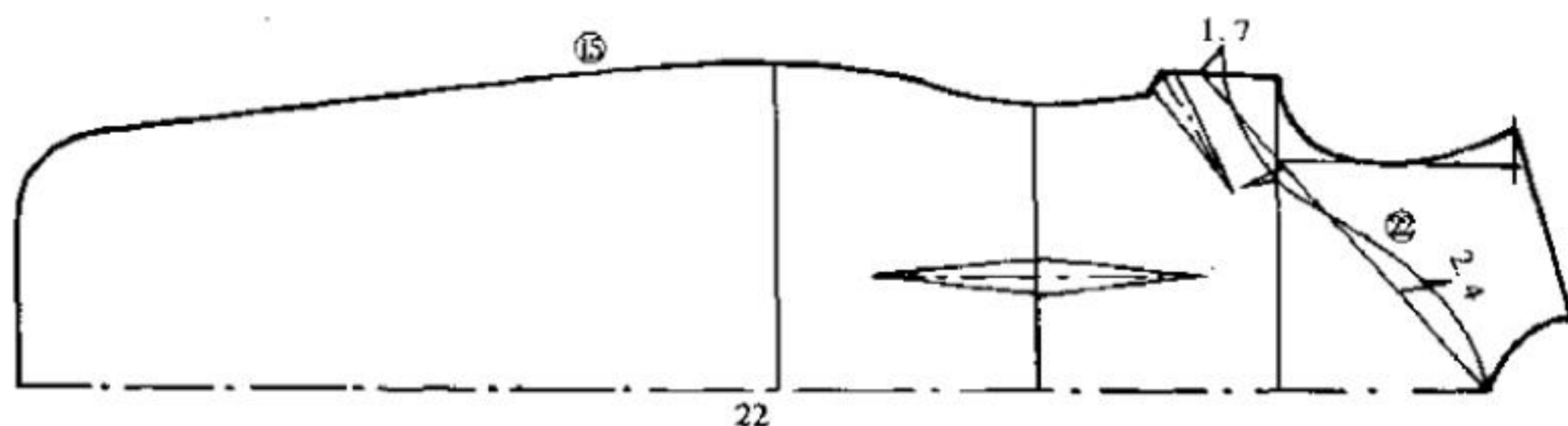


图 3-158 大襟弧线

②画底大襟：用另一块布照前身大襟弧线以下的位置画图中斜线部分，如图 3-159 所示。

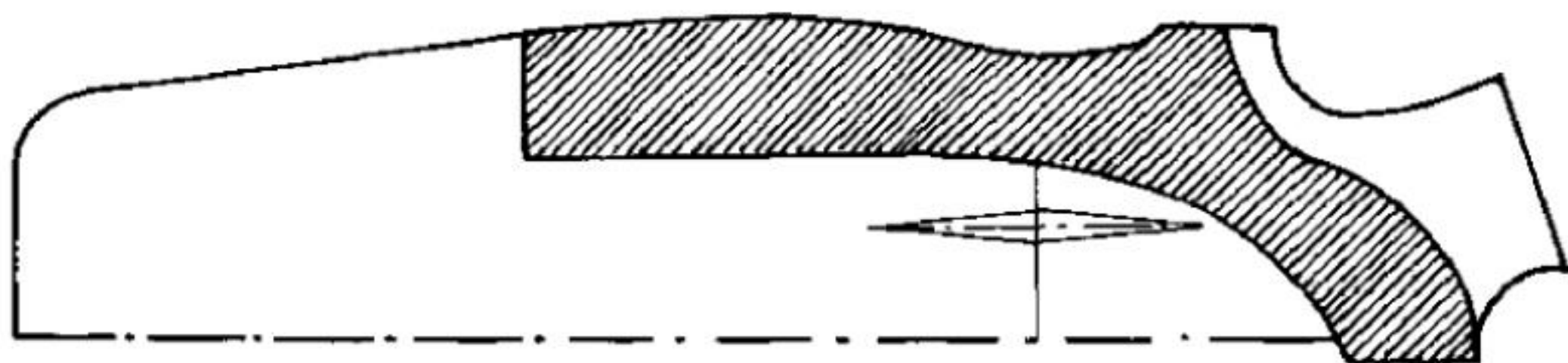


图 3-159 画底大襟

前衣片画好后，先检验衣片各部位尺寸，再检验经、纬纱向是否垂直。然后把前衣片剪下来。剩余的布料按照前片的宽度双折，把前片放在剩余布料上面画后片。

2. 后片(图 3-160)

①布边线：双折的布边。

②基本线：臀围线、腰节线都和前片在同一条直线上。从前片上述各条线向上作延长线，画在要裁后片的布料上。

③衣长线比前片的衣长线短 1 厘米(后衣长线的长度要按穿着者的体型特点确定)。

④胸围线：比前片的胸围线深 2 厘米，从前片的胸围线向左量。

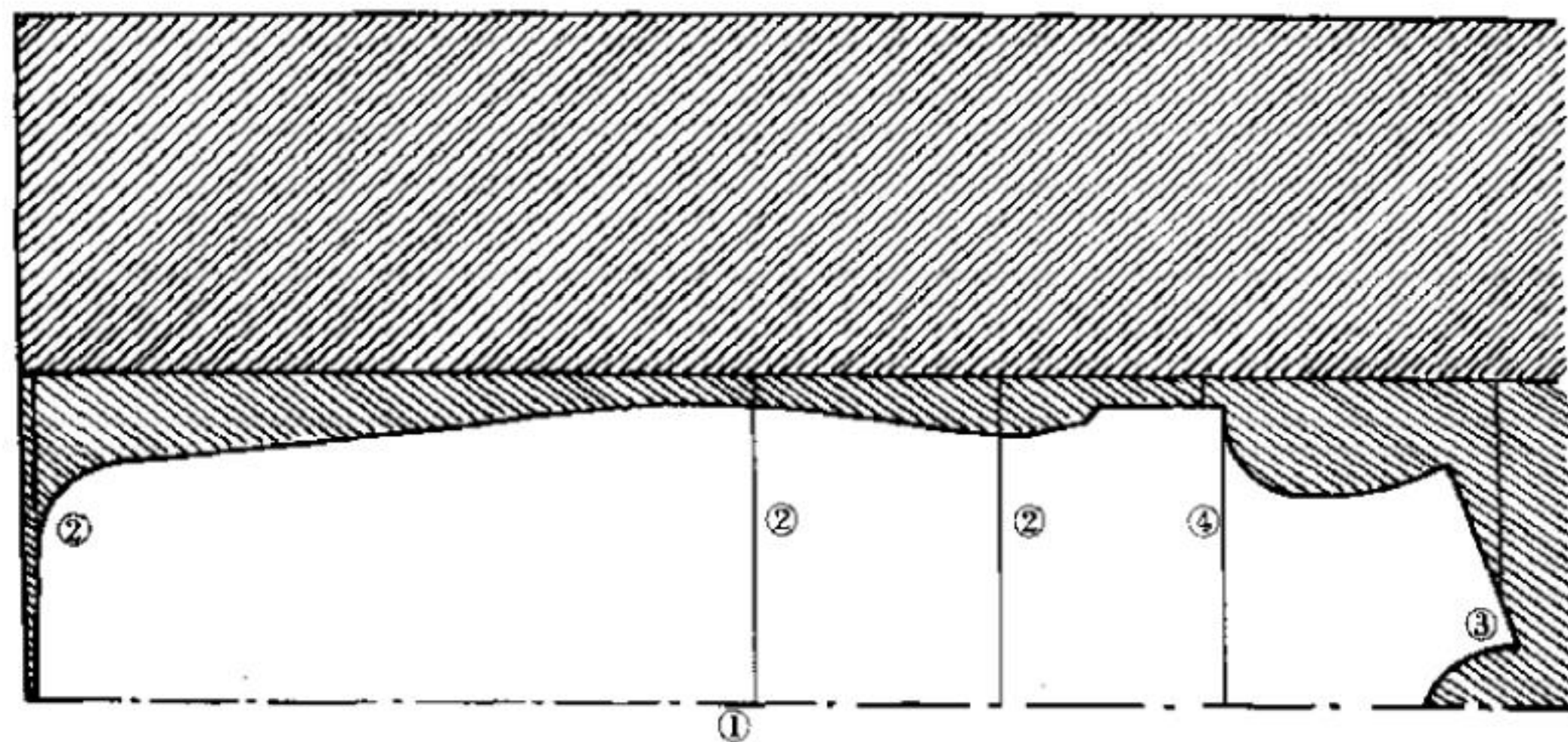


图 3-160 布边线~胸围线

⑤领口深线：2 厘米，从③线向左量(图 3-161)。

⑥落肩线：4.7 厘米(1/20 胸围)，从②线向左量。不同的胸围尺寸需选用不同的落肩尺寸。

						单位：厘米
成品胸围尺寸	90	94	98	102	106	110
落肩线尺寸	4.5	4.7	4.9	5.1	5.3	5.5

⑦领口宽线:5.7厘米($2/10$ 领围-1.3厘米),从①线向上量。不同的领围尺寸需选用相应的领口宽尺寸。如图3-161所示。

	单位:厘米				
成品领围尺寸	34	35	36	37	38
领口宽尺寸	5.5	5.7	5.9	6.1	6.3

⑧背宽线:18.1厘米($2/10$ 胸围-0.7厘米),从①线向上量。不同的胸围尺寸需选用相应的背宽尺寸。

	单位:厘米					
成品胸围尺寸	90	94	98	102	106	110
背宽线尺寸	17.3	18.1	18.9	19.7	20.5	21.3

⑨胸围大:24.5厘米($1/4$ 胸围+1厘米),从①线向上量。不同的胸围尺寸需选用相应的胸围大尺寸。

	单位:厘米					
成品胸围尺寸	90	94	98	102	106	110
胸围大尺寸	23.5	24.5	25.5	26.5	27.5	28.5

⑩收腰线:22厘米($1/4$ 腰围+缝份1厘米+省大2.7厘米),在腰节线上,从①线向上量。不同的腰围尺寸需选用相应的收腰尺寸。

	单位:厘米					
成品腰围尺寸	69	71	73	75	77	79
收腰线尺寸	21	21.5	22	22.5	23	23.5

⑪臀围大:24.25厘米($1/4$ 臀围+缝份1厘米),在臀围线上,从①线向上量。不同的臀围尺寸需选用相应的臀围大尺寸。

						单位:厘米
成品臀围尺寸	91	94	97	100	103	106
臀围大尺寸	23.75	24.5	25.25	26	26.75	27.5

⑫下摆大:19.3厘米($1/4$ 腰围+1厘米),也可以按设计要求选定。在基本线上,从①线向上量。不同的成品腰围尺寸需选用相应的下摆大尺寸。

										单位:厘米
成品腰围尺寸	69	71	73	75	77	79				
下摆大尺寸	18.25	18.75	19.25	19.75	20.25	20.75				

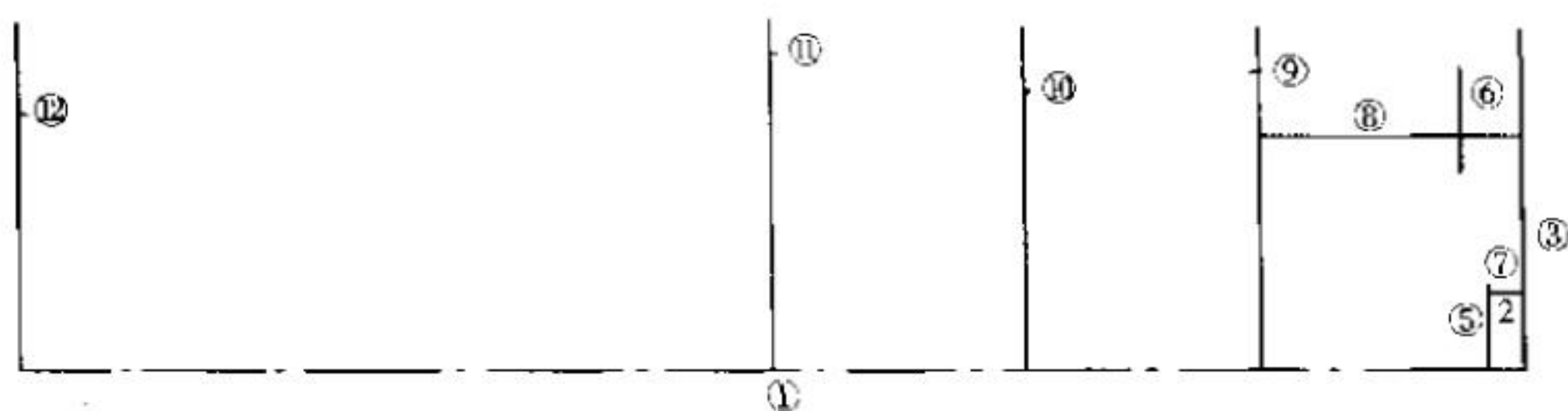


图 3-161 领口深线~下摆大

⑬摆缝线:将⑨、⑩、⑪、⑫点连接成弧线,如图 3-162 所示。

⑭肩宽直线:20 厘米($1/2$ 总肩宽 + 1 厘米),从①线向上量。不同的总肩宽尺寸需选用相应的肩宽直线尺寸。

	单位:厘米					
成品总肩宽尺寸	36	37	38	39	40	41
肩宽直线尺寸	19	19.5	20	20.5	21	21.3

⑮肩斜线:连接③线和⑦线的交点与⑤线和⑭线的交点连直线。画肩的斜度线。

⑯底边弧线:从下摆的 $1/2$ 处开始画弧线,如图 3-162 所示。

⑰后腰省:省长 24 厘米,省大 2.7 厘米。位置在背宽的 $1/2$ 处。

⑱画好袖窿弧线,如图 3-162 所示。

⑲画好领窝弧线,如图 3-162 所示。

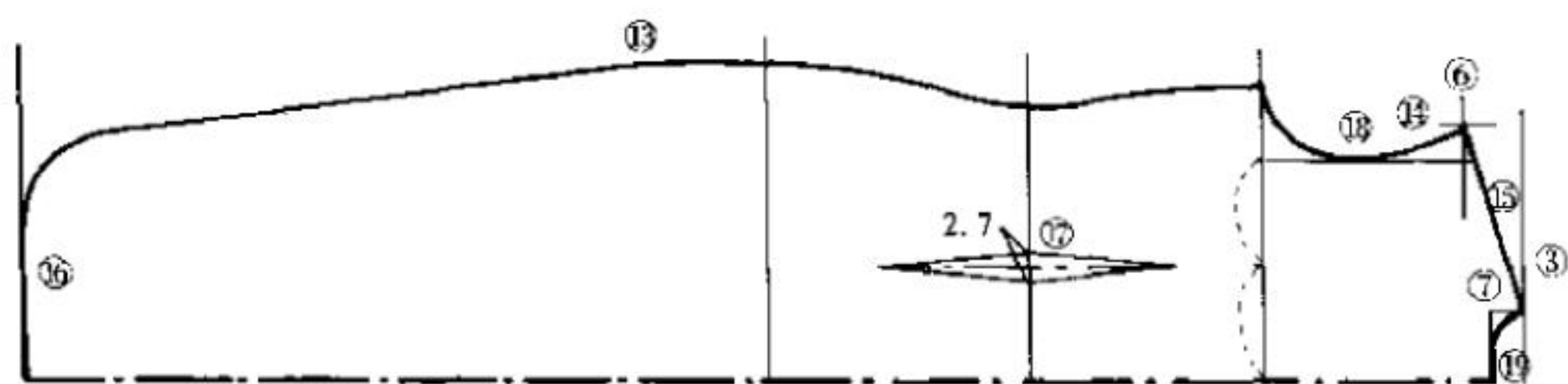


图 3-162 摆缝线~领窝弧线

3. 大袖(图 3-163)

①布边线。

②基本线:与布边线垂直。

③袖长线:51 厘米(袖长 + 1 厘米),从②线向右量。不同的袖长尺寸需选用相应的袖长线尺寸。

	单位:厘米							
成品袖长尺寸	48	49	50	51	52	53	54	
袖长线尺寸	49	50	51	52	53	54	55	

④袖山深线:12.7 厘米($1/10$ 胸围 + 3.3 厘米),从③线向左量。

	单位:厘米					
成品胸围尺寸	90	94	98	102	106	110
袖山深线尺寸	12.3	12.7	13.1	13.5	13.9	14.3

⑤袖山线:袖山深线的 $1/3$ 。

⑥起山线:3.3 厘米,从袖山深线向右量。

⑦袖肘线:⑥起山线和②基本线的 $1/2$ 处。

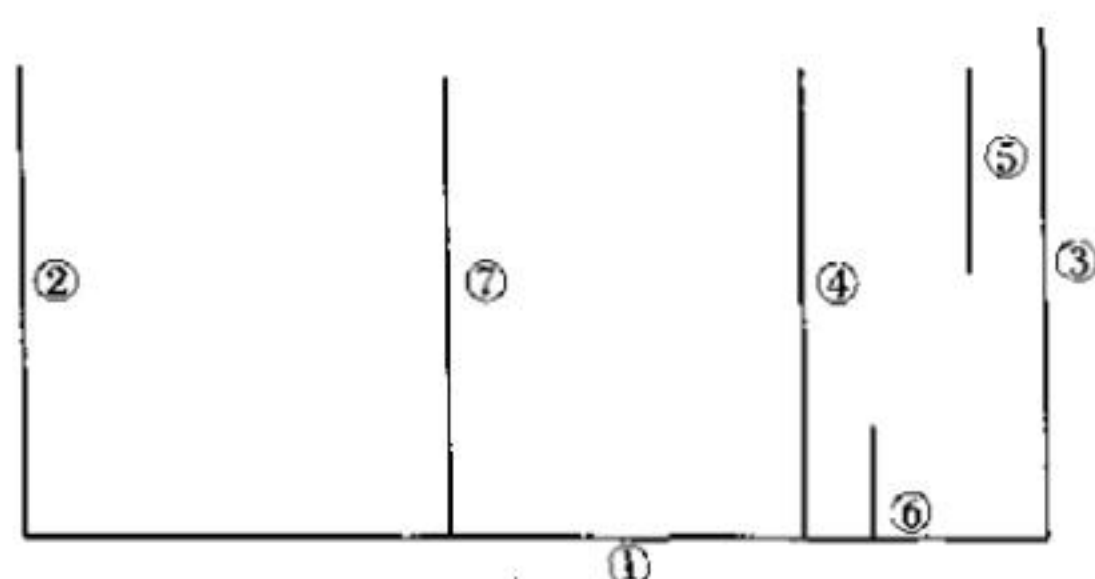


图 3-163 布边线~袖肘线

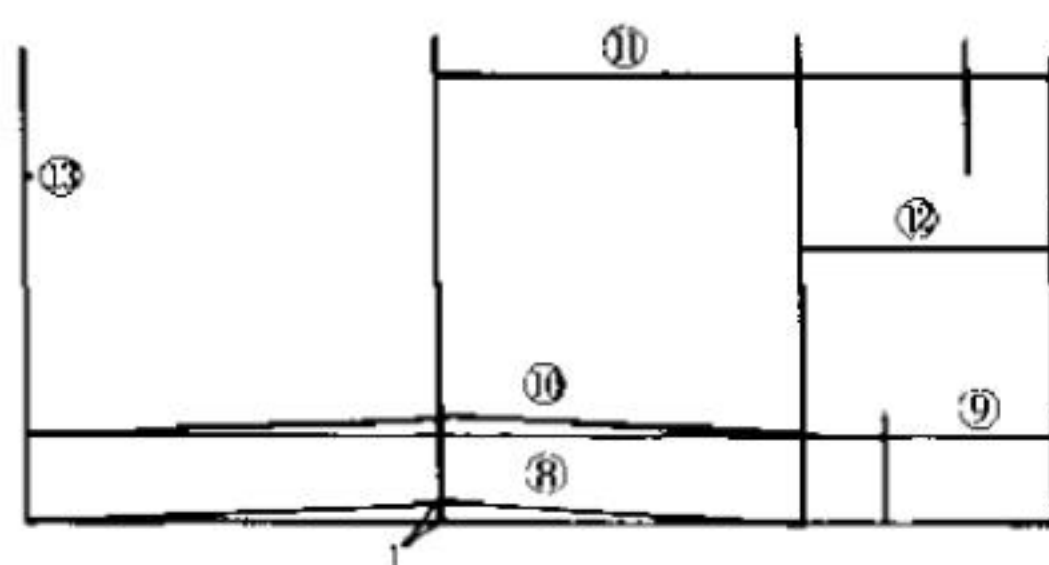


图 3-164 前袖缝线~袖口大线

⑧前袖缝线:从⑦线和①线的交点向上量 1 厘米,分别与①线和②线的交点连线,再与①线和④线的交点连线(图 3-164)。

⑨前偏袖直线:4 厘米,从①线向上量。

⑩前偏袖线:4 厘米,从前袖缝线向上量。

⑪袖围线:18.1 厘米($2/10$ 胸围 - 0.7 厘米)。从④线和⑩线的交点向上量。

	单位:厘米					
成品胸围尺寸	90	94	98	102	106	110
袖围线尺寸	17.3	18.1	18.9	19.7	20.5	21.3

⑫袖围中线:(袖围 - 1 厘米) / 2。

⑬袖口大线:13 厘米(袖口尺寸 + 1 厘米)。从⑩线向上量。

	单位:厘米					
成品袖口尺寸	12	13	14	15	16	17
袖口大线尺寸	13	14	15	16	17	18

⑭后袖缝线:如图 3-165 所示,画好后袖缝线。

⑮袖口线:在⑧线和⑩线上都从②线向右量 1 厘米。再从⑭线和②线的交点向左量 1 厘米。

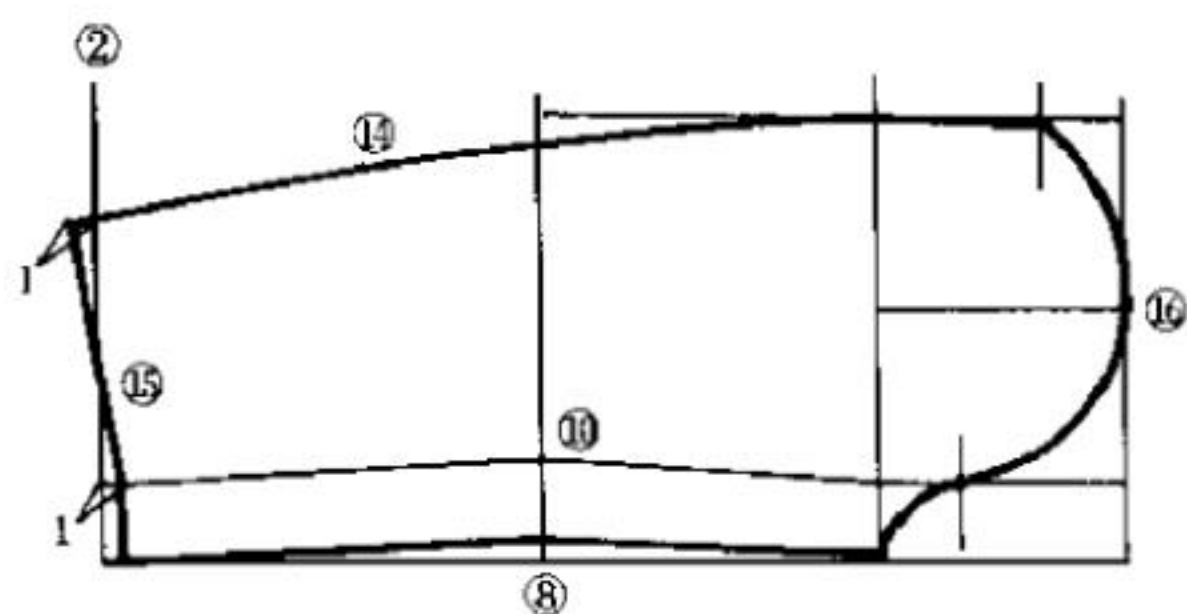


图 3-165 后袖缝线~袖山弧线

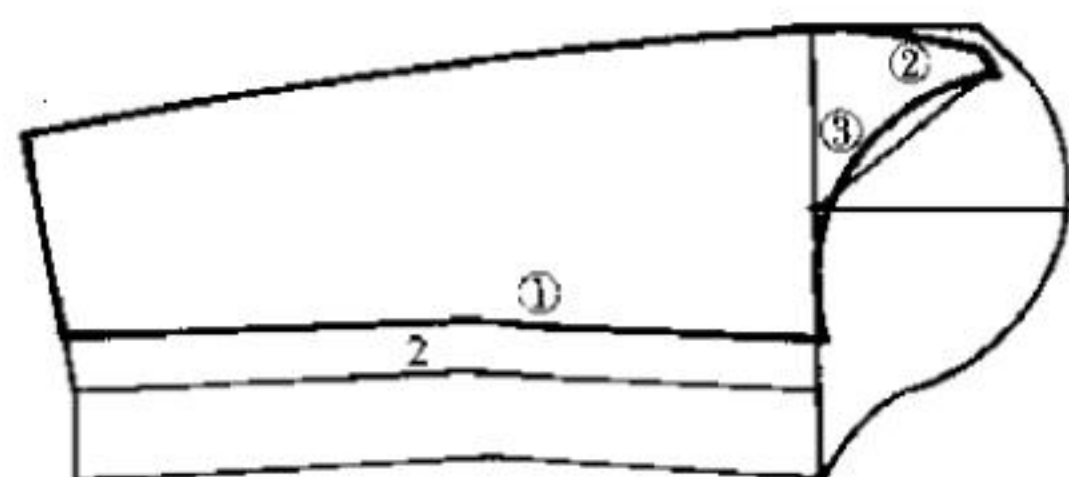


图 3-166 前袖缝线~袖深弧线

⑮画袖山弧线:如图 3-165 所示。

4. 小袖(图 3-166)

①前袖缝线:2 厘米,从大袖⑩线向上量,如图 3-166 所示。

②内撇线:1 厘米,如图 3-166 所示。

③袖深弧线:如图 3-166 所示。

5. 画净领样(图 3-167)

1/2 领围,如图 3-167 所示,画净领样。

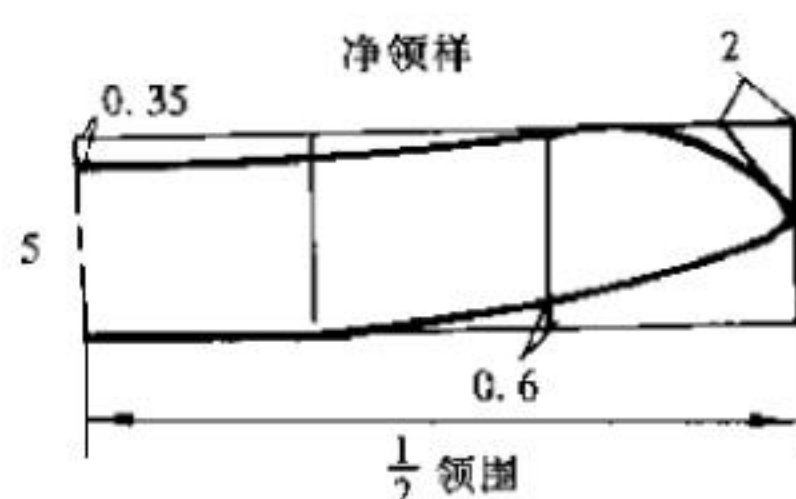


图 3-167 画净领样

十一、连衣裙(图 3-168)

成品尺寸(厘米):

衣长 110 厘米,胸围 98 厘米,总肩宽 40 厘米,袖长 22 厘米,腰围 72 厘米,臀围 96 厘米,前腰长 39 厘米,领围 34 厘米。

1. 前衣片(图 3-169)

①布边线:把布料按 1/4 胸围 + 1 厘米宽折叠。折叠线为布边线。

②基本线:与布边线垂直。

③衣长线:41 厘米(前腰长 + 缝份 2 厘米),从②线向右量。不同的前腰长尺寸应选用相应的衣长线尺寸。

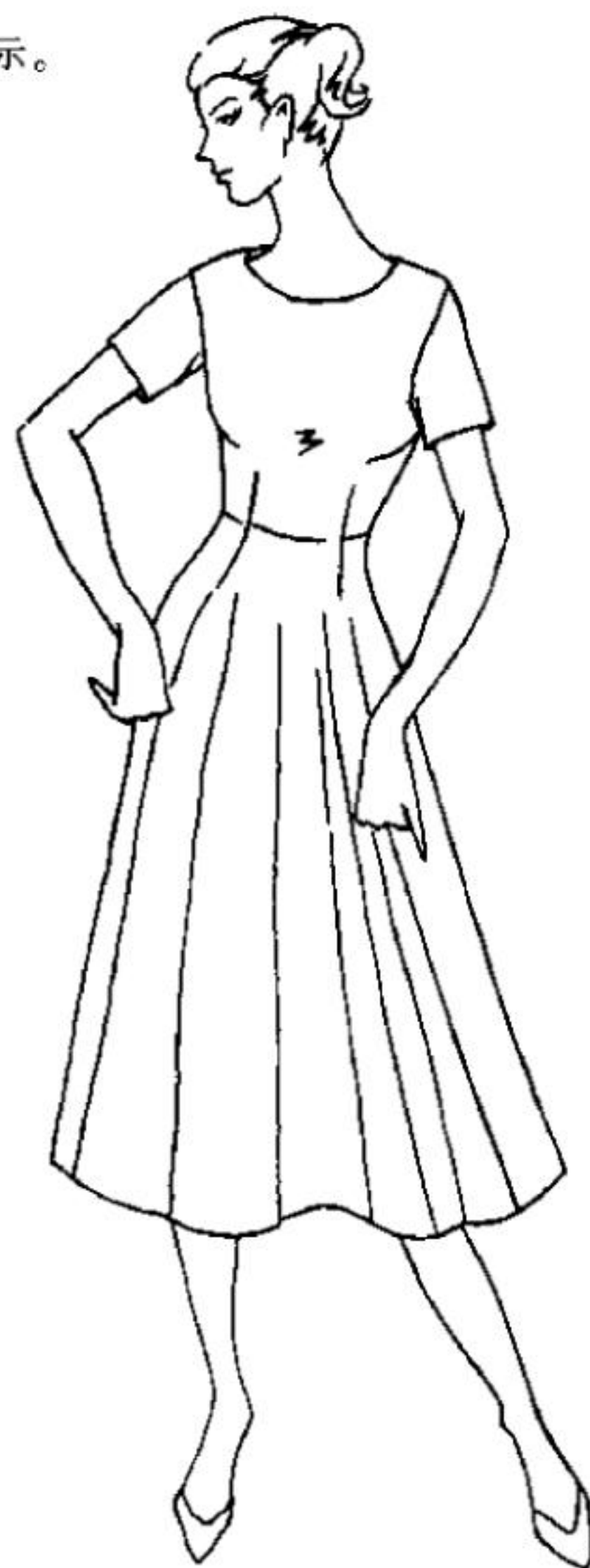


图 3-168 连衣裙

	单位:厘米						
前腰长尺寸	38	39	40	41	42	43	44
衣长线尺寸	40	41	42	43	44	45	46

④领口深线:6.8厘米(2/10领围),从③线向左量。不同的领围尺寸需选用相应的领口深线尺寸。

	单位:厘米						
领围尺寸	32	34	36	38	40	42	44
领口深线尺寸	6.4	6.8	7.2	7.6	8	8.4	8.8

⑤落肩线:5.6厘米(1/20胸围+0.7厘米),从③线向左量。不同的胸围尺寸需选用相应的落肩线尺寸。

	单位:厘米						
成品胸围尺寸	90	94	98	102	106	110	
落肩线尺寸	5.2	5.4	5.6	5.8	6	6.2	

⑥胸围线:17.7厘米(1.5/10胸围+3厘米),从⑤线向左量。不同的成品胸围尺寸需选用相应的胸围线尺寸。

	单位:厘米						
成品胸围尺寸	90	94	98	102	106	110	
胸围线尺寸	16.5	17.1	17.7	18.3	18.9	19.5	

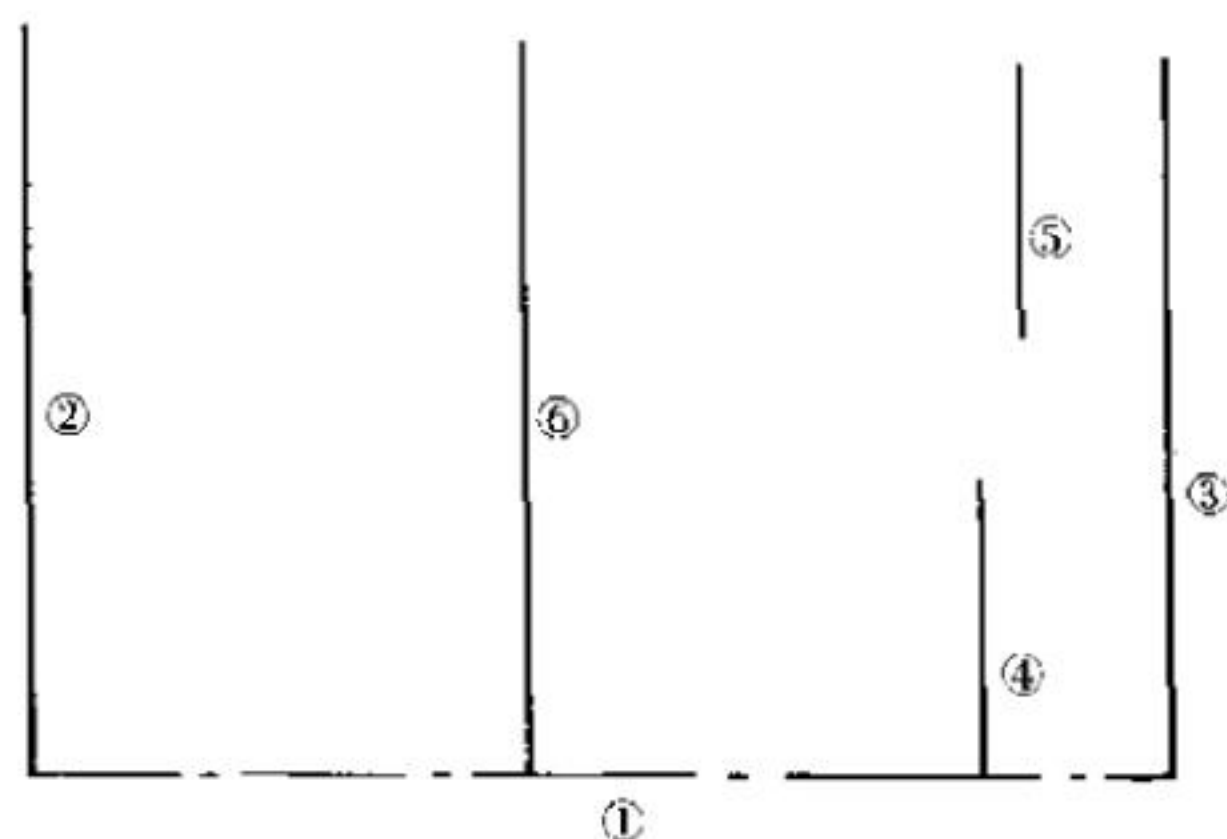


图3-169 布边线~胸围线

⑦领口宽线:5.8厘米(2/10领围-1厘米),从①线和④线的交点向上量。不同的领围尺寸需选用相应的领口宽尺寸。

单位:厘米

领围尺寸	32	34	36	38	40	42	44
领口宽线尺寸	5.4	5.8	6.2	6.6	7	7.4	7.8

⑧前胸宽线:18.6厘米($2/10$ 胸围 - 1 厘米),从①线向上量。不同的成品胸围尺寸需选用相应的前胸宽线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	90	94	98	102	106	110
前胸宽线尺寸	17	17.8	18.6	19.4	20.2	21

⑨摆缝直线:25.5厘米($1/4$ 胸围 + 1 厘米),从①线向上量。不同的胸围尺寸需选用相应的摆缝直线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	90	94	98	102	106	110
摆缝直线尺寸	23.5	24.5	25.5	26.5	27.5	28.5

⑩腰围大线:22厘米($1/4$ 胸围 + 缝份 1 厘米 + 省大 3 厘米),从①线向上量。不同的腰围尺寸需选用相应的腰围大尺寸。

单位:厘米

成品腰围尺寸	68	70	72	74	76	78	80
腰围大线尺寸	21	21.5	22	22.5	23	23.5	24

⑪肩宽直线:21厘米($1/2$ 总肩宽 + 1 厘米),从①线向上量。不同的总肩宽尺寸需选用相应的肩宽直线尺寸。

单位:厘米

成品总肩宽尺寸	38	40	42	44	46
肩宽直线尺寸	20	21	22	23	24

⑫肩斜线:连接③线和⑦线的交点与⑤线和⑪线的交点,画肩的斜度线。

⑬画领窝弧线:先从肩的顶点顺斜度线量取 3 厘米,从这点向着④线与①线的交点画弧线。如图 3-170 所示。

⑭袖窿弧线:按图 3-170 所示画。

⑮横胸省线:从⑥线和⑨线的交点向左量 10 厘米,从这点向前胸宽的 $1/2$ 再向左量 2 厘米这点画线。省长 10 厘米,省大 2 厘米。为了使横胸省缝合后的摆缝线能顺直,不出现向里凹的状态,因此要把横胸省中间线长出去 1 厘米。

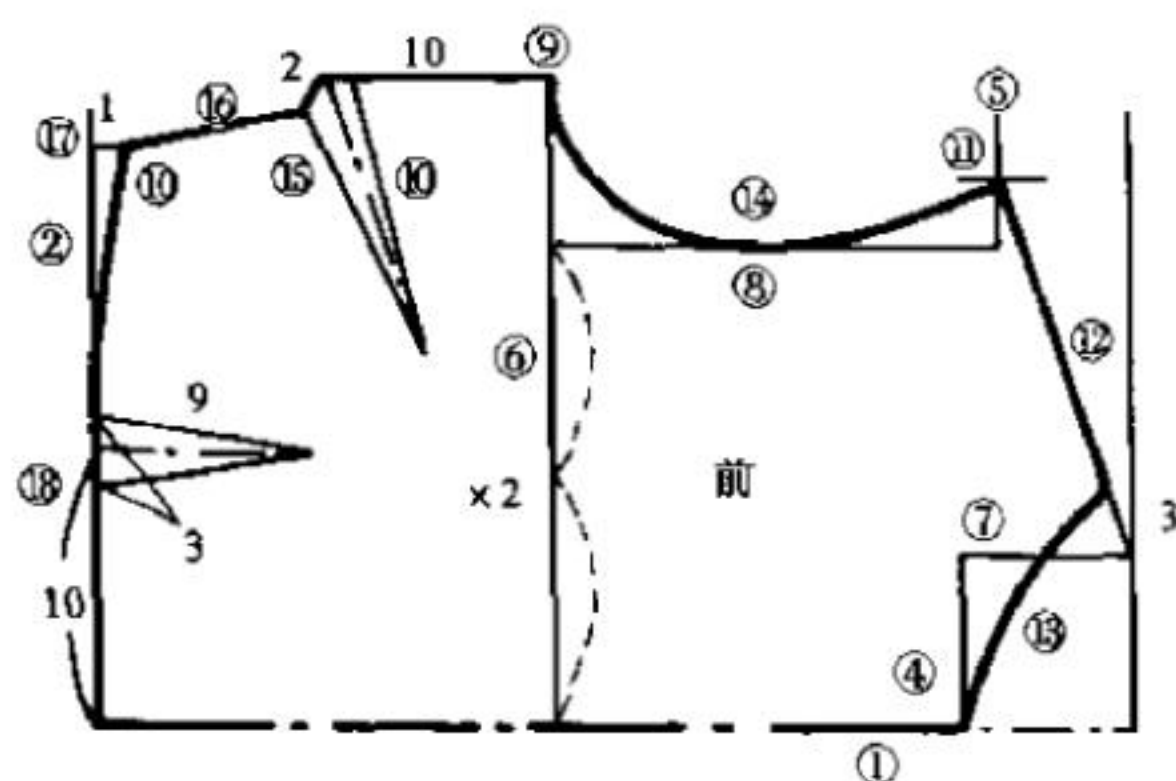


图 3-170 领口宽线~腰肋省线

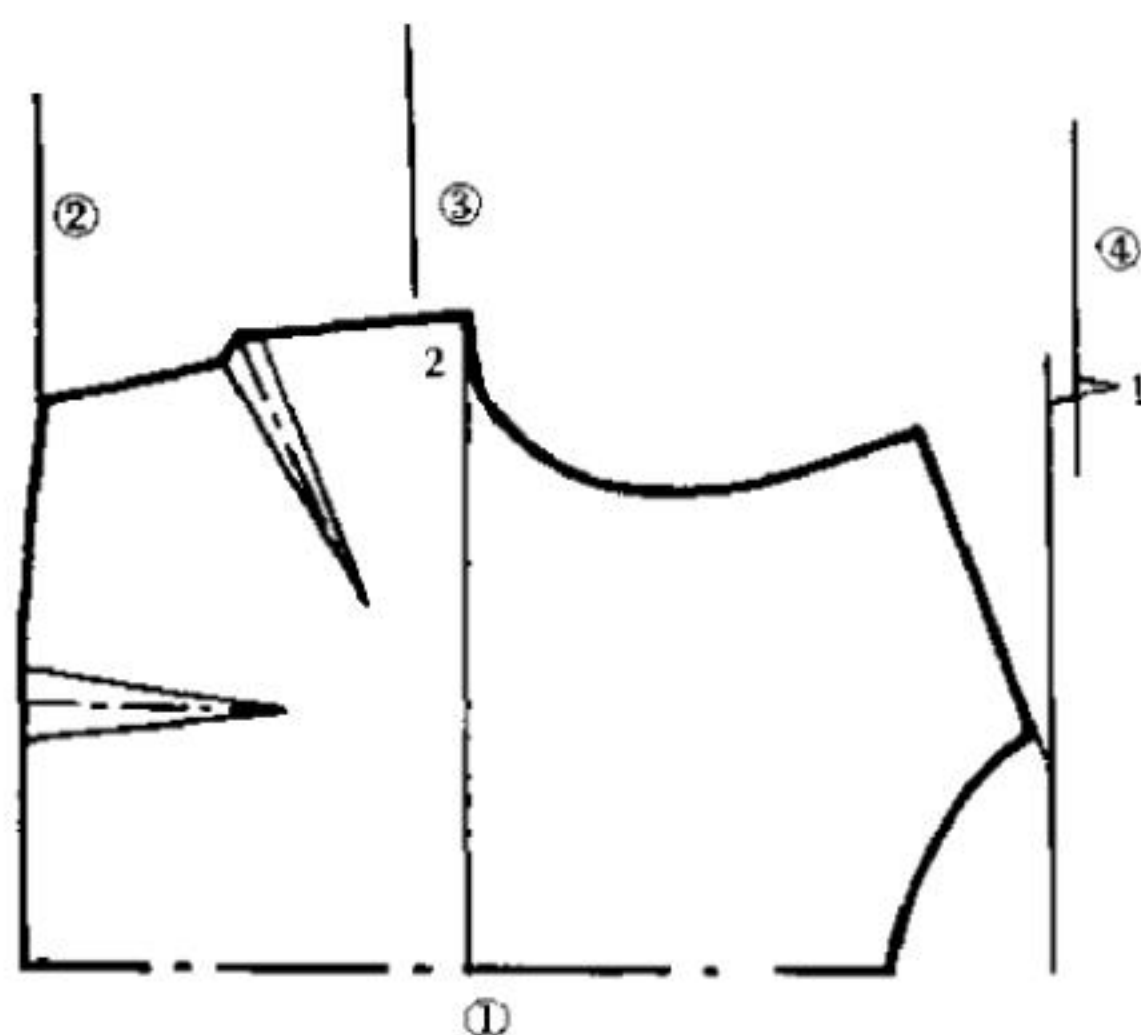


图 3-171 布边线~衣长线

⑬摆缝线: 连接⑨、⑮、⑩画弧线, 如图 3-170 所示。画好横胸省尾端的转折部位。

⑭底边起翘: 1 厘米, 从②线与⑩线的交点向右量, 在腰围大线的 1/2 处开始起翘。如图 3-170 所示。

⑮腰肋省线: 从①线向上量 10 厘米, 作②线的垂线, 省长 9 厘米, 在垂线上量, 省大 3 厘米, 垂线两侧各量省大的 1/2。如图 3-170 所示。

把前衣片经复核了各部位尺寸后剪下来, 放在双折的要裁后片的布料上。注意双折布料的宽度要按前衣片的宽度折叠。

2. 后片(图 3-171)

①布边线: 双折的布边和前衣片的折叠线对齐。

②基本线: 比前衣片的基本线短 1 厘米。

③胸围线: 比前片的胸围线深 2 厘米, 从前片的⑥线向左量。

④衣长线: 从肩斜线的顶点向右量 1 厘米。

⑤领口深线: 2 厘米, 从④线向左量。

⑥落肩线: 4.9 厘米(1/20 胸围), 从④线向左量。不同的胸围尺寸需选用相应的落肩线尺寸。

单位: 厘米

成品胸围尺寸	90	94	98	102	106	110
落肩线尺寸	4.5	4.7	4.9	5.1	5.3	5.5

⑦领口宽线: 6.8 厘米(2/10 领围), 从①线和⑤线的交点向上量。不同的领围尺寸需选用相应的领口宽线尺寸。

单位: 厘米

领围尺寸	32	34	36	38	40	42	44
领口宽线尺寸	6.8	6.8	7.2	7.6	8	8.4	8.8

⑧背宽线:19厘米($2/10$ 胸围 - 0.6 厘米),从③线和①线的交点向上量。不同的胸围尺寸需选用相应的背宽线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	90	94	98	102	106	110
背宽线尺寸	17.4	18.2	19	19.2	20.6	21.4

⑨摆缝直线:25.5厘米($1/4$ 胸围 + 1 厘米),从③线和①线的交点向上量。不同的成品胸围尺寸需选用相应的摆缝直线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	90	94	98	102	106	110
摆缝直线尺寸	23.5	24.5	25.5	26.5	27.5	28.5

⑩收腰线:21厘米($1/4$ 腰围 + 缝份 1 厘米 + 省大 2 厘米),从②线和①线的交点向上量。不同的成品腰围尺寸需选用相应的收腰线尺寸。

单位:厘米

成品腰围尺寸	68	70	72	74	76	78	80
收腰线尺寸	20	20.5	21	21.5	22	22.5	23

⑪摆缝线:⑨线到⑩线画弧线。如图 3-172 所示。

⑫肩宽直线:21厘米($1/2$ 总肩宽 + 1 厘米),从①线向上量。不同的总肩宽尺寸需选用相应的肩宽直线尺寸。

单位:厘米

成品总肩宽尺寸	38	40	42	44	46
肩宽直线尺寸	20	21	22	23	24

⑬肩斜线:连接⑦线和④线的交点与⑥线和⑫线的交点,画肩的斜度线。

⑭领弯弧线:从①线和⑤线的交点向左量 1.5 厘米,再从④线和⑦线的交点向上顺肩斜线量 3 厘米,两点之间画弧线。

⑮袖窿弧线:按图 3-172 所示画。

⑯后腰省:从①线和②线的交点向右量 10 厘米,作②线的垂线,省长 9 厘米,在垂线上量。省大 2 厘米,垂线两侧各量省大的 $1/2$ 。如图 3-172 所示。

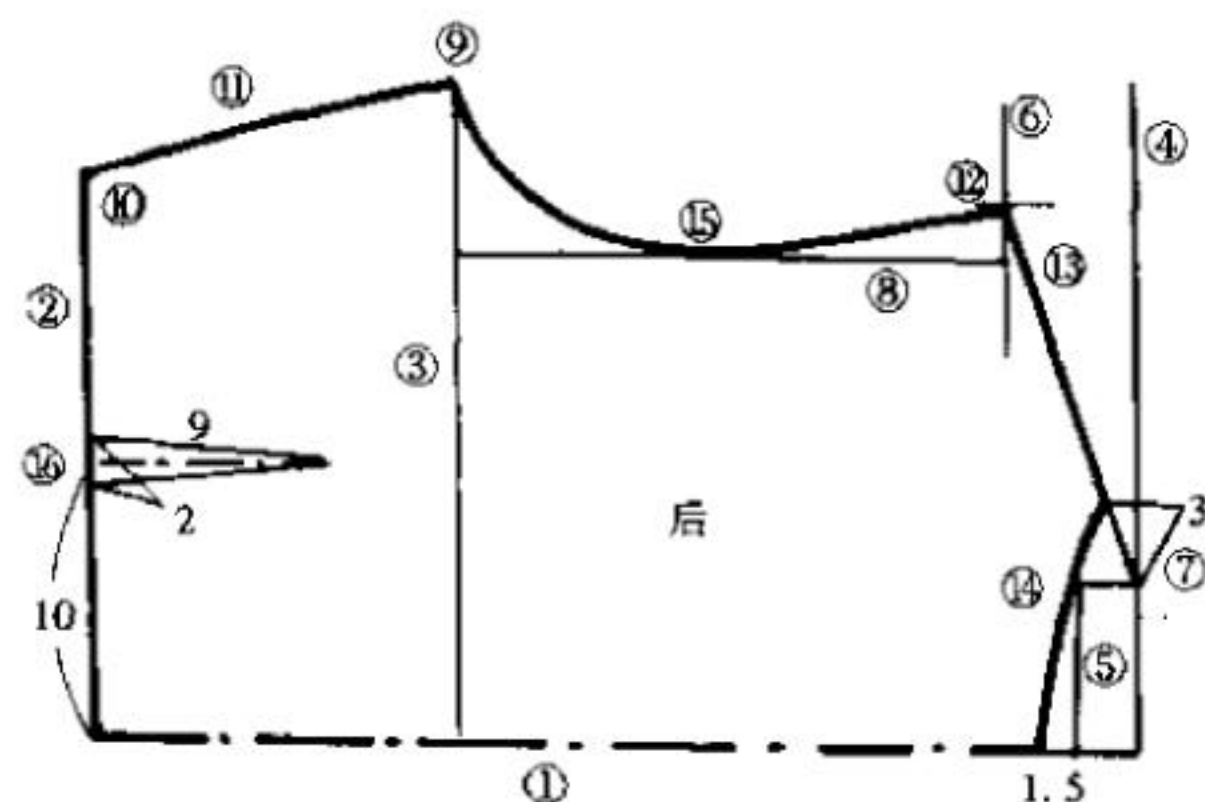


图 3-172 领口深线~后腰省

3. 袖(一片袖)

因袖是一片袖,所以要把面料按胸围的 $2/10$ 宽度折起来,再画袖。测量前、后衣片袖窿弧线长度为 AH。

①布边线:面料的折痕。

②基本线:与布边线垂直。

③折边线:3 厘米,从②线向右量。

④袖长线:23 厘米(袖长+缝份 1 厘米),从③线向右量。不同的袖长尺寸需选用相应的袖长线尺寸。

	单位:厘米				
成品袖长尺寸	20	22	24	26	28
袖长线尺寸	21	23	25	27	29

⑤袖山深线:14.7 厘米($1.5/10$ 胸围),从④线向左量。不同的胸围尺寸需选用相应的袖山深线尺寸。

	单位:厘米					
成品胸围尺寸	90	94	98	102	106	110
袖山深线尺寸	13.5	14.1	14.7	15.3	15.9	16.5

⑥袖围线: $1/2AH + 2.5$ 厘米,从①线和④线的交点向着⑤线斜量。

⑦袖口线:袖围宽-3 厘米,从①线和③线的交点向上量。

⑧袖缝线:连接⑥线和⑦线的顶点,如图 3-173 所示,画好折边反翘,以免缝合袖口折边时紧。

⑨前袖山弧线:把⑤线平均分成 4 份,上 $1/4$ 点与④线长 $1/4$ 袖围宽点连线。④线上的角分线向左量 0.8 厘米。⑤线上的角分线向右量 1 厘米。如图 3-174 所示,画前袖山弧线。

⑩后袖山弧线:连接⑤线与⑧线的交点和④线上 $1/4$ 袖围宽点连线,④线上的角分线向左量 0.5 厘米。前、后袖山弧线形成一个柳树叶的形状,最宽的距离 1.3~1.5 厘米,如图 3-174 所示。

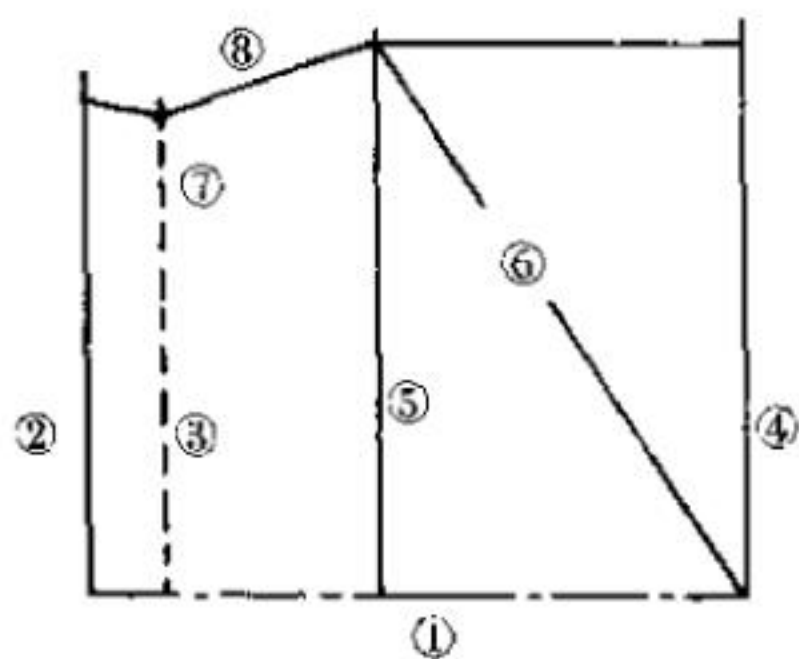


图 3-173 布边线~袖缝线

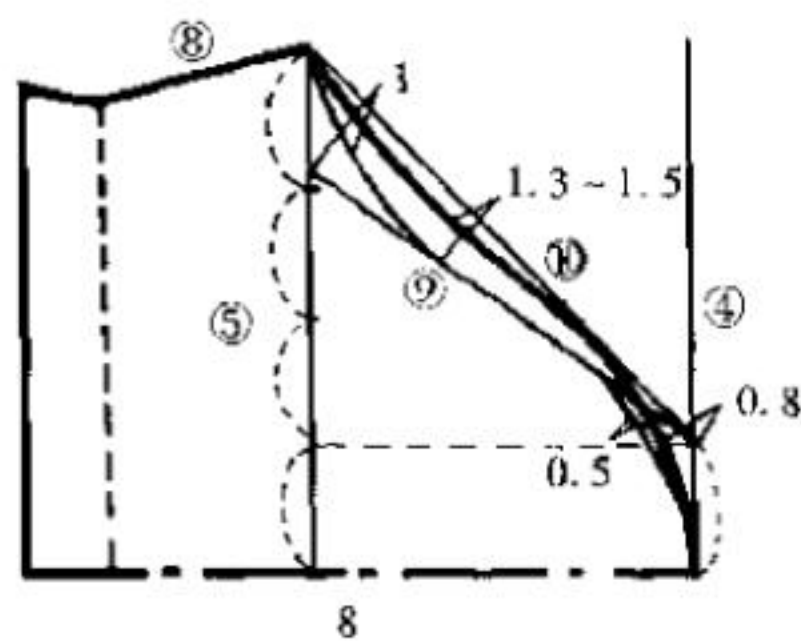


图 3-174 前、后袖山弧线

4. 裙(图 3-175)

①布边线:把面料对折,正斜线为折痕布边线。

②腰围弧线:36 厘米(1/2 腰围)。以折痕的顶点为圆点,以 30 厘米为半径画圆。在弧线上取 1/2 腰围。不同的腰围尺寸需选用相应的腰围弧线尺寸。后腰弧线多挖 1 厘米。

单位:厘米

成品腰围尺寸	68	70	72	74	76	78	80
腰围弧线尺寸	34	35	36	37	38	39	40

③折边线:从腰围弧线向左量裙长(衣长 - 前腰节长 + 缝份 1 厘米 = 72 厘米)。不同衣长和前腰节尺寸需选用相应的裙长尺寸。

单位:厘米

成品衣长尺寸	108		110				112			114		
前腰节长尺寸	37	38	39	38	39	40	39	40	41	40	41	42
裙长尺寸	72	71	70	73	72	71	74	73	72	75	74	73

④底边弧线:2 厘米,从③折边线向左量。

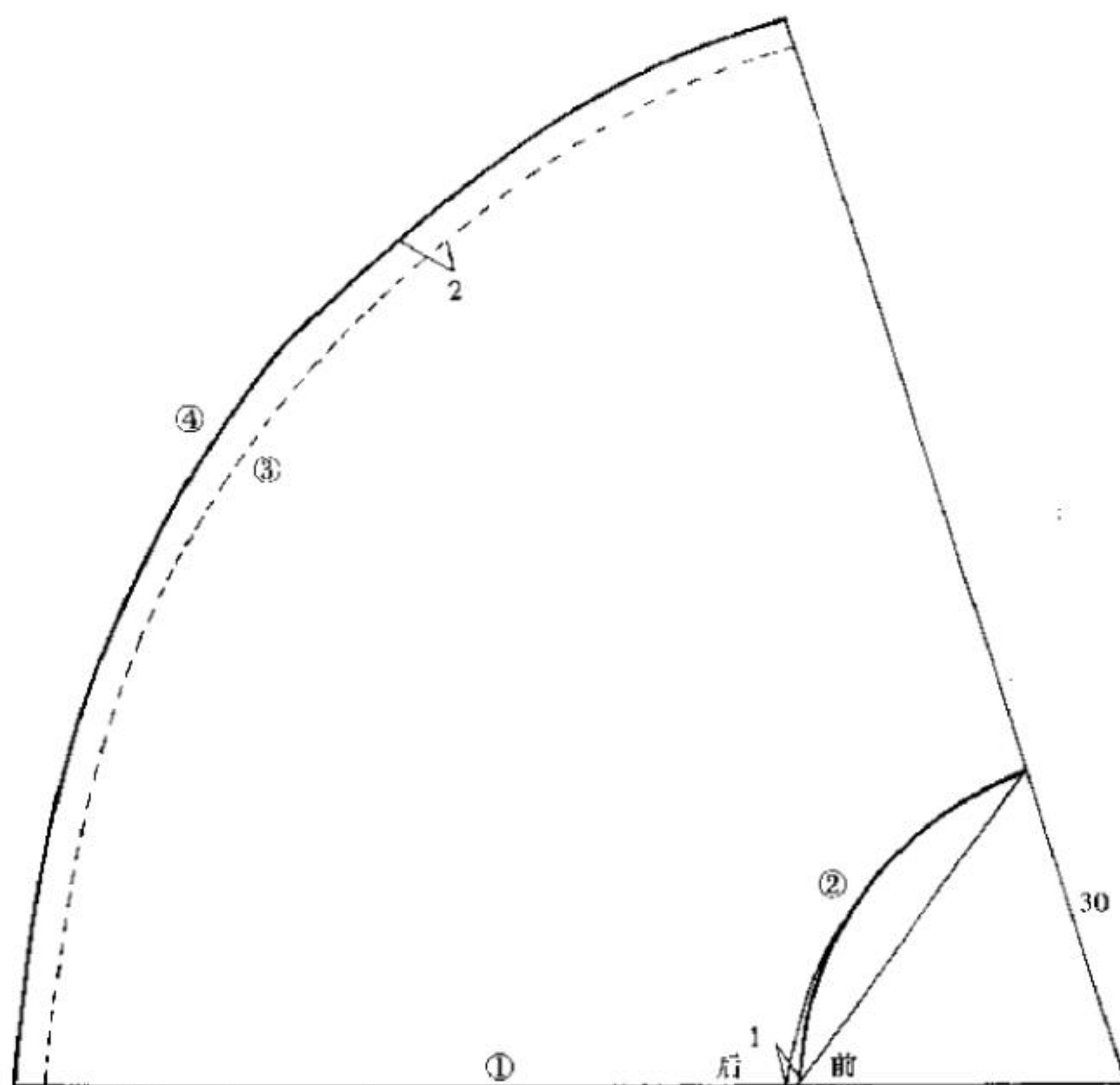


图 3-175 布边线-底边弧线



由于裙前中心线是正斜料,因此随着布料的质地不同,下垂的量也就有所不同。按照下垂量可预先在腰围弧线上提适当的下垂量,多余量在折裙底边弧线时试穿后再剪齐。

十二、鸡心领无袖连衣裙(图3-176)

成品尺寸(厘米):

衣长 112 厘米,胸围 98 厘米,总肩宽 40 厘米,腰围 78 厘米,臀围 94 厘米,前腰节长 40 厘米,腰至臀长 18 厘米,领围 40 厘米。

1. 前片(图3-177)

①布边线:布料独边。

②基本线:与布边线垂直。

③折边线:3 厘米,从②线向右量。

④衣长线:113 厘米(衣长+缝份 1 厘米),从③线向右量。不同的衣长尺寸需选用相应的衣长线尺寸。

⑤领口深线:20 厘米,从④线向左量。可以根据自己的喜好,但不要过深,超深暴露得多。

⑥落肩线:4.9 厘米(1/20 胸围),从④线向左量。不同的胸围尺寸需选用相应的落肩线尺寸。

图 3-176 鸡心领无袖连衣裙

				单位:厘米
成品衣长尺寸	108	112	116	120
衣长线尺寸	109	113	117	121

							单位:厘米
成品胸围尺寸	90	94	98	102	106	110	114
落肩线尺寸	4.5	4.7	4.9	5.1	5.3	5.5	5.7

⑦胸围线:24.6 厘米($2/10$ 胸围+5 厘米),从⑥线向左量。不同的胸围尺寸需选用相应的胸围线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	90	94	98	102	106	110	114
胸围线尺寸	23	23.8	24.6	25.4	26.2	27	27.8

⑧腰节线:41 厘米(前腰节长+缝份 1 厘米),从④线向左量。不同的前腰节长度需选用相应的腰节线尺寸。

单位:厘米

成品前腰长尺寸	38	39	40	41	42	43	44
腰节线尺寸	39	40	41	42	43	44	45

⑨臀围线:18 厘米,从⑧线向左量。

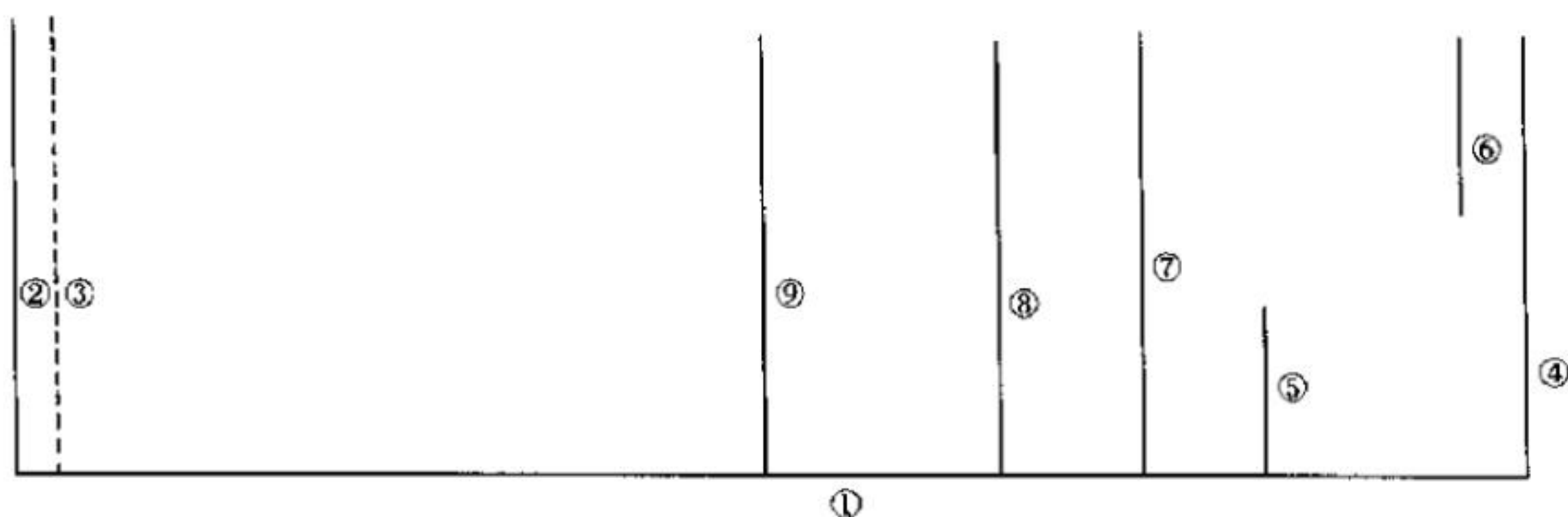


图 3-177 布边线-臀围线

⑩搭门线:3.5 厘米,从①线向上量。

⑪领口宽线:8 厘米($2/10$ 领围),从⑩线与⑤线的交点向上量。不同的领围尺寸需选用相应的领口宽线尺寸。

单位:厘米

成品领围尺寸	38	39	40	41	42	43	44
领口宽线尺寸	7.6	7.8	8	8.2	8.4	8.6	8.8

⑫胸围大:25.5 厘米($1/4$ 胸围+缝份 1 厘米),从⑩线和⑦线的交点向上量。不同的成品胸围尺寸需选用相应的胸围大尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	90	94	98	102	106	110	114
胸围大尺寸	23.5	24.5	25.5	26.5	27.5	28.5	29.5

⑬收腰线:23厘米($1/4$ 胸围+缝份1厘米+省大2.5厘米),从⑩线和⑧线的交点向上量。不同的成品腰围尺寸需选用相应的收腰线尺寸。

单位:厘米							
成品腰围尺寸	74	76	78	80	82	84	86
收腰线尺寸	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25

⑭臀围大:24.5厘米($1/4$ 臀围+1厘米),从⑩线和⑨线的交点向上量。不同的成品臀围尺寸需选用相应的臀围大尺寸。

单位:厘米							
成品臀围尺寸	90	94	98	102	106	110	114
臀围大尺寸	23.5	24.5	25.5	26.5	27.5	28.5	29.5

⑮下摆大:前片的臀围大-3厘米,从③线和⑩线的交点向上量。

⑯摆缝线:连接胸围大、腰围大、臀围大以及下摆大画弧线。

⑰底边翘高线:0.6厘米,从⑯线下端量,折边线也翘高0.6厘米。画折边位置的反翘,以免缝合时折边紧。

⑱肩宽直线:20厘米($1/2$ 总肩宽),从⑩线向上量,不同的总肩宽尺寸需选用相应的肩宽直线尺寸。

单位:厘米							
成品肩宽尺寸	38	39	40	41	42	43	44
肩宽直线尺寸	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22

⑲肩斜线:连接④线和⑪线的交点与⑥线和⑱线的交点,画肩的斜度线。从顶点顺肩斜度线量1厘米作为新前领口宽。接着量8厘米为小肩宽。

⑳领弯弧线:连接新领口宽与⑤线和⑩线的交点画直线。在线段的 $1/2$ 处向里挖1.8厘米画弧线。

㉑袖窿弧线:连接⑦线和⑫线的交点与小肩宽的最低点画直线。在线段的 $1/2$ 处向里凹5厘米画弧线。

㉒腰胁省线:从⑧线和⑩线的交点向上量10厘米,再量省大2.5厘米。把省大分成一半作⑧线的垂线,省长20厘米,从⑧线向左、右各量省长的 $1/2$ 。腰胁省的长度需按照穿着者的体型特点设计,腹部较大的省要短。

㉓扣眼位置:第一个扣眼距⑤线2.5厘米。最后一个扣眼距折边线30厘米。中间扣均分,扣眼大3厘米。从⑩线向下量0.7厘米,再向上量2.3厘米。钮扣的多少和大小按自己的喜好选择(图3-178)。

2. 后片(图3-179)

①布边线(背中线):把剩余布料按臀围的 $1/4+1$ 厘米折好。折痕即是背中线。

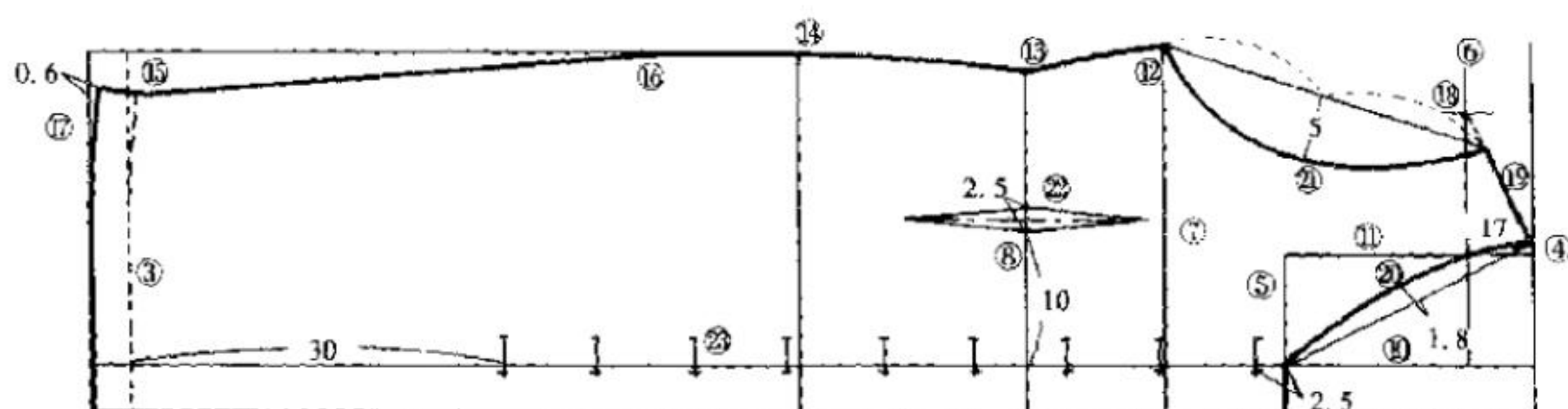


图 3-178 搭门线~扣眼位置

②基本线:比前片的基本线短 0.6 厘米。

③折边线:3 厘米,从②线向右量。

④衣长线:胸围线、腰节线、臀围线都和前片上述各线在一条直线上。

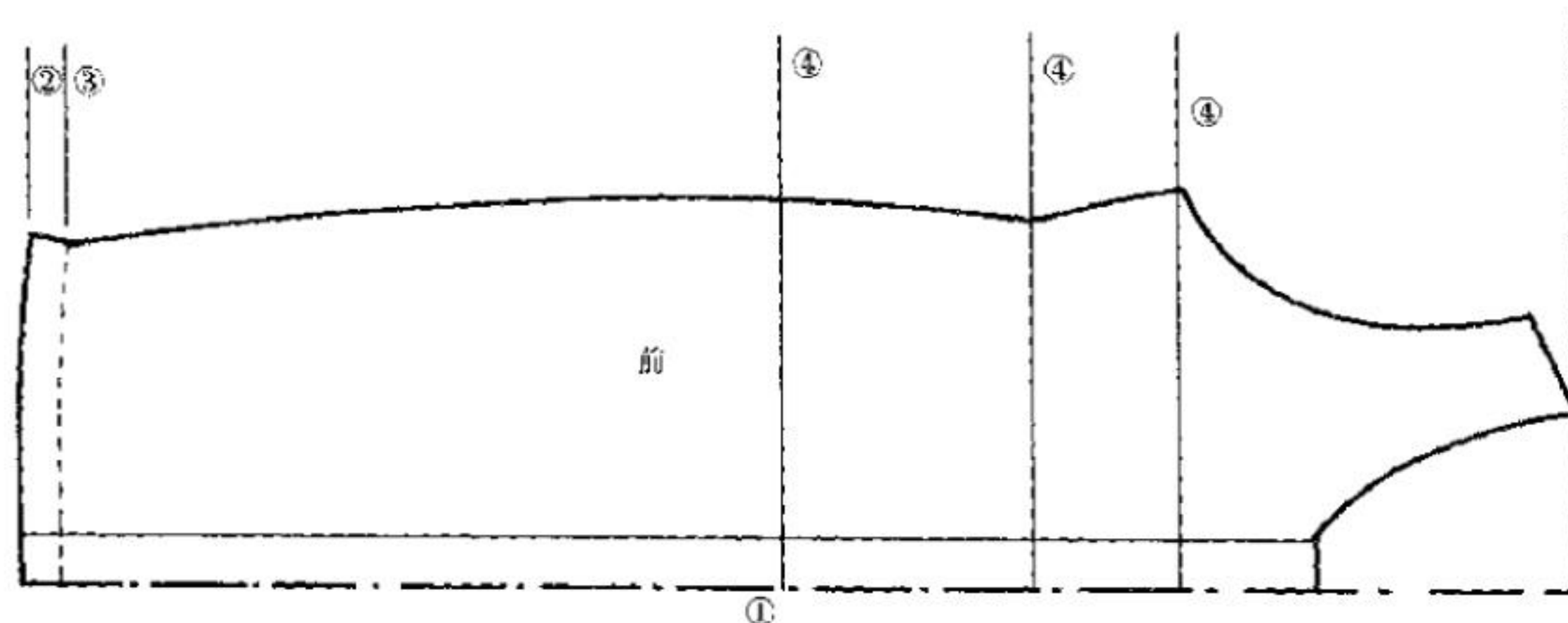


图 3-179 布边线~衣长线

⑤领口深线:5 厘米,从④线向左量。

⑥落肩线:4.2 厘米($1/20$ 胸围 - 0.7 厘米),从④线向左量。不同的胸围尺寸需选用相应的落肩线尺寸。

	单位:厘米						
成品胸围尺寸	90	94	98	102	106	110	114
落肩线尺寸	3.8	4	4.2	4.4	4.6	4.8	5

⑦领口宽线:8 厘米($2/10$ 领围),从①线和⑤线的交点向上量。不同的领围尺寸需选用相应的领口宽线尺寸。

单位:厘米

成品领围尺寸	38	39	40	41	42	43	44
领口宽线尺寸	7.6	7.8	8	8.2	8.4	8.6	8.8

⑧胸围大:25.5厘米($1/4$ 胸围+缝份1厘米),从①线和④线的交点向上量。不同的成品胸围尺寸需选用相应的胸围大尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	90	94	98	102	106	110	114
胸围大尺寸	23.5	24.5	25.5	26.5	27.5	28.5	29.5

⑨腰围大:23.5厘米($1/4$ 腰围+缝份1厘米+省大3厘米),从①线和④线的交点向上量。不同的腰围尺寸需选相应的腰围大尺寸。

单位:厘米

成品腰围尺寸	74	76	78	80	82	84	86
腰围大尺寸	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5

⑩臀围大:24.5厘米($1/4$ 臀围+缝份1厘米),从①线和④线的交点向上量。不同的成品臀围尺寸需选用相应的臀围大尺寸。

单位:厘米

成品臀围尺寸	90	94	98	102	106	110	114
臀围大尺寸	23.5	24.5	25.5	26.5	27.5	28.5	29.5

⑪下摆大:前片的臀围大-3厘米,从①线和③线的交点向上量。

⑫摆缝线:连接⑧胸围大、⑨腰围大、⑩臀围大以及⑪下摆大各点画弧线。如图3-180所示。

⑬肩宽直线:20厘米($1/2$ 总肩宽),从①线向上量。不同的总肩宽尺寸需选用相应的肩宽直线尺寸。

单位:厘米

成品总肩宽尺寸	38	39	40	41	42	43	44
肩宽线尺寸	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22

⑭肩斜线:连接④线与⑦线的交点和⑬线与⑥线的交点,画肩的斜度线。从顶点顺肩斜度线量1厘米作为新后领口宽,接着量8厘米为小肩宽。

⑮领弯弧线:从新领口宽向着⑤线画领口弧线。

⑯袖窿弧线:连接④线和⑧线的交点与⑭线小肩宽最低点画直线,在线段的 $1/2$ 处向下量

4.5 厘米,如图 3-180 所示画好袖窿弧线。

⑰后腰省:从①线和④线的交点向上量 9 厘米,接着量省大 3 厘米,在省大的 $1/2$ 处作④线的垂线。省长 24 厘米,从④线两侧各量省大的 $1/2$ 。

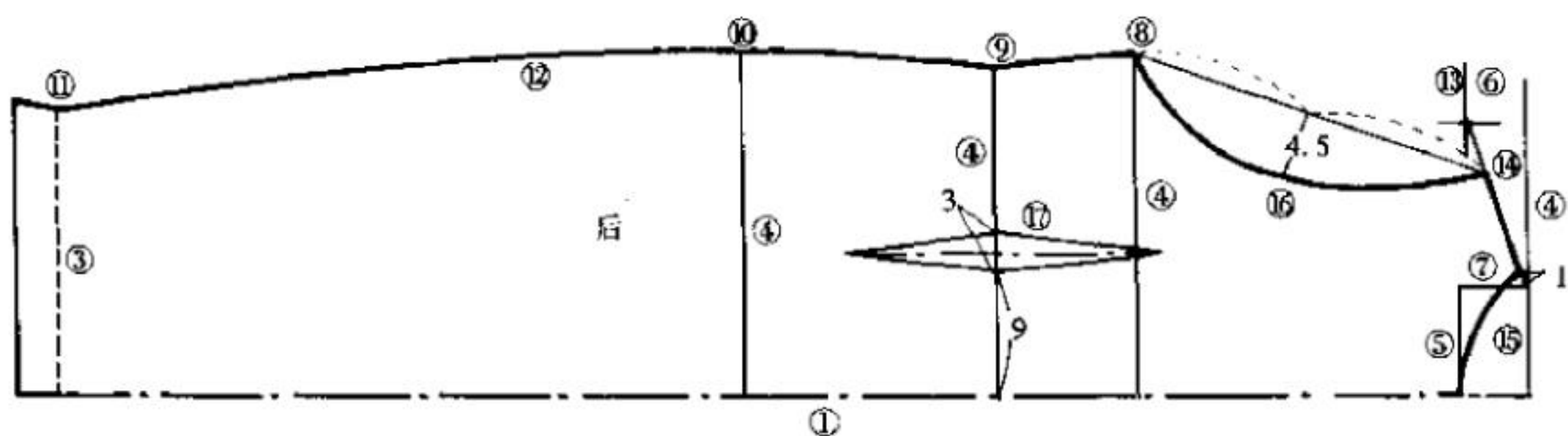


图 3-180 领口深线 ~ 后腰省

3. 排料图

按照图 3-181 所示,安排前片、后片、贴边和袖窿贴边的排料。

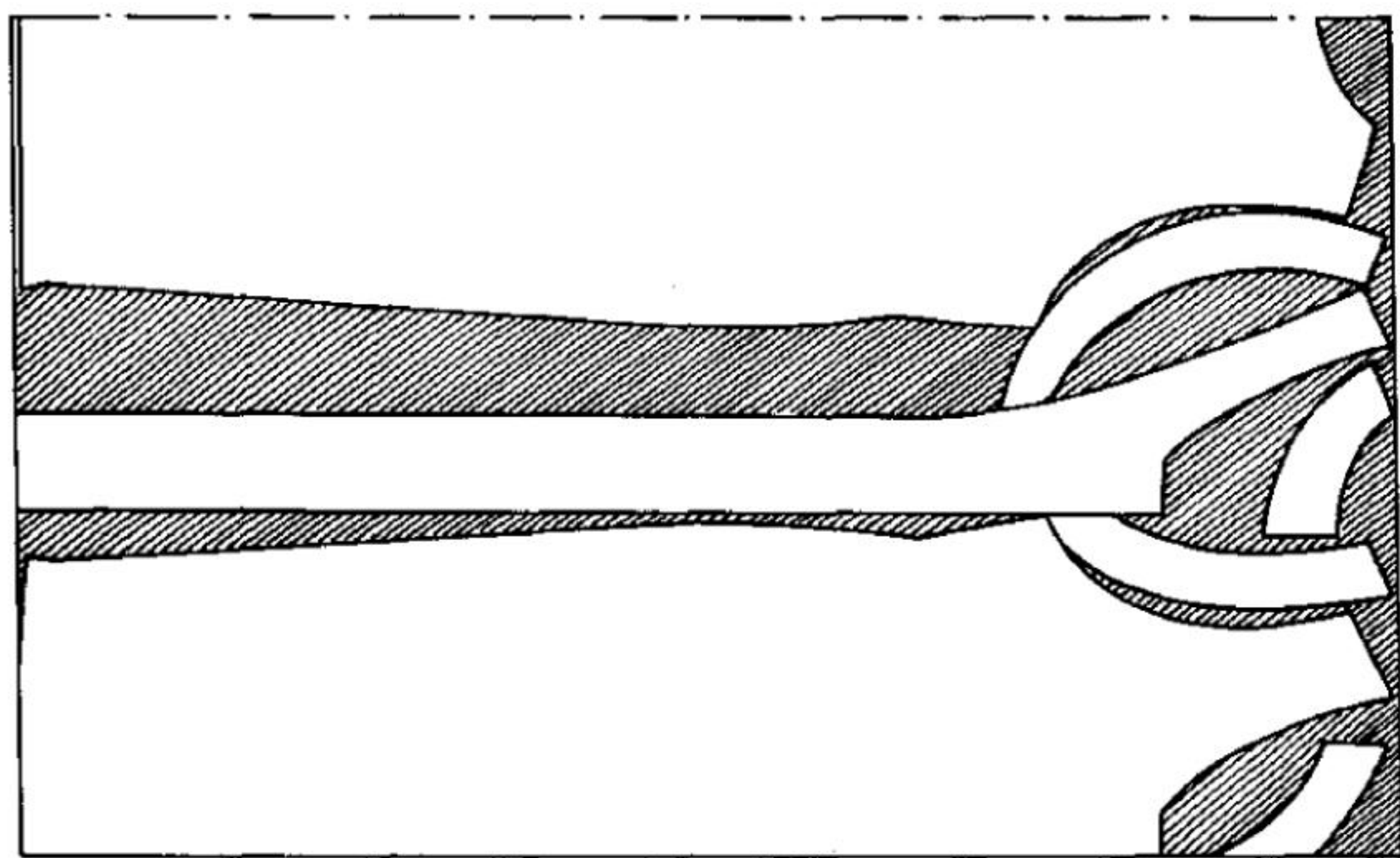


图 3-181 排料图

十三、筒裙 (图 3-182)

成品尺寸(厘米):

裙长 90 厘米,臀围 100 厘米,腰围 73 厘米,腰至臀长 17 厘米。



图 3-182 筒裙

1. 前片(图 3-183)

①布边线:把布料按照 $1/4$ 臀围 + 1 厘米宽度折叠起来,折痕是布边线。

②基本线:与布边线垂直。

③折边线:3 厘米,从②线向右量。

④裙长线:88 厘米(裙长 - 腰宽 3 厘米 + 缝份 1 厘米),从③线向右量。不同的裙长尺寸需选用相应的裙长线尺寸。

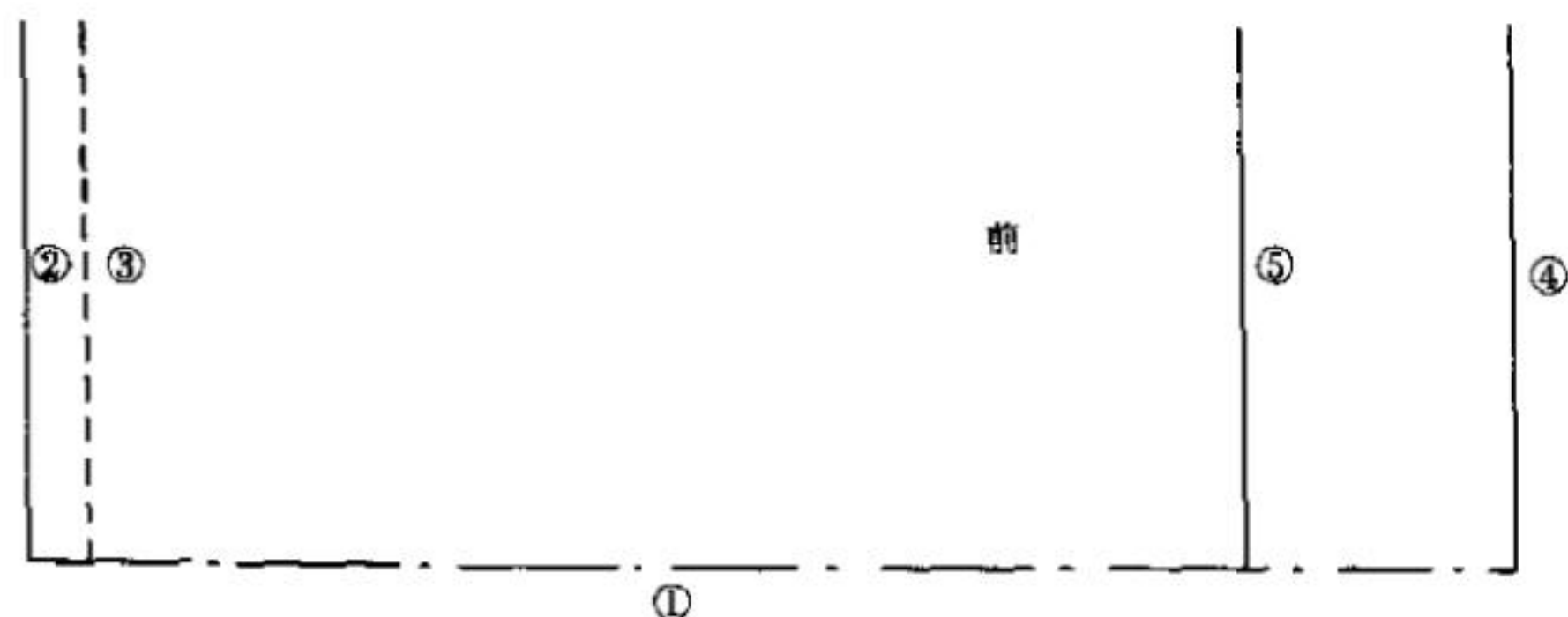


图 3-183 布边线~臀围线

单位:厘米

成品裙长尺寸	82	86	90	94	98	102
裙长线尺寸	80	84	88	92	96	100

⑤臀围线:17 厘米,从④线向左量。

⑥臀围大:26 厘米($1/4$ 臀围 + 缝份 1 厘米),从①线和⑤线的交点向上量。不同的臀围尺寸需选用相应的臀围大尺寸(图 3-184)。

单位:厘米

成品臀围尺寸	97	100	103	106	109	112
臀围大尺寸	25.25	26	26.75	27.5	28.25	29

⑦腰围大:19.25 厘米($1/4$ 腰围 + 缝份 1 厘米),从①线和④线的交点向上量。不同的腰围尺寸需选用相应的腰围大尺寸。省大是前片臀围与腰围的尺寸之差,将其 $1/3$ 从侧缝剪掉, $2/3$ 是省大。腰围到臀围画弧线。

单位:厘米

成品腰围尺寸	69	71	73	75	77	79
腰围大尺寸	18.25	18.75	19.25	19.75	20.25	20.75

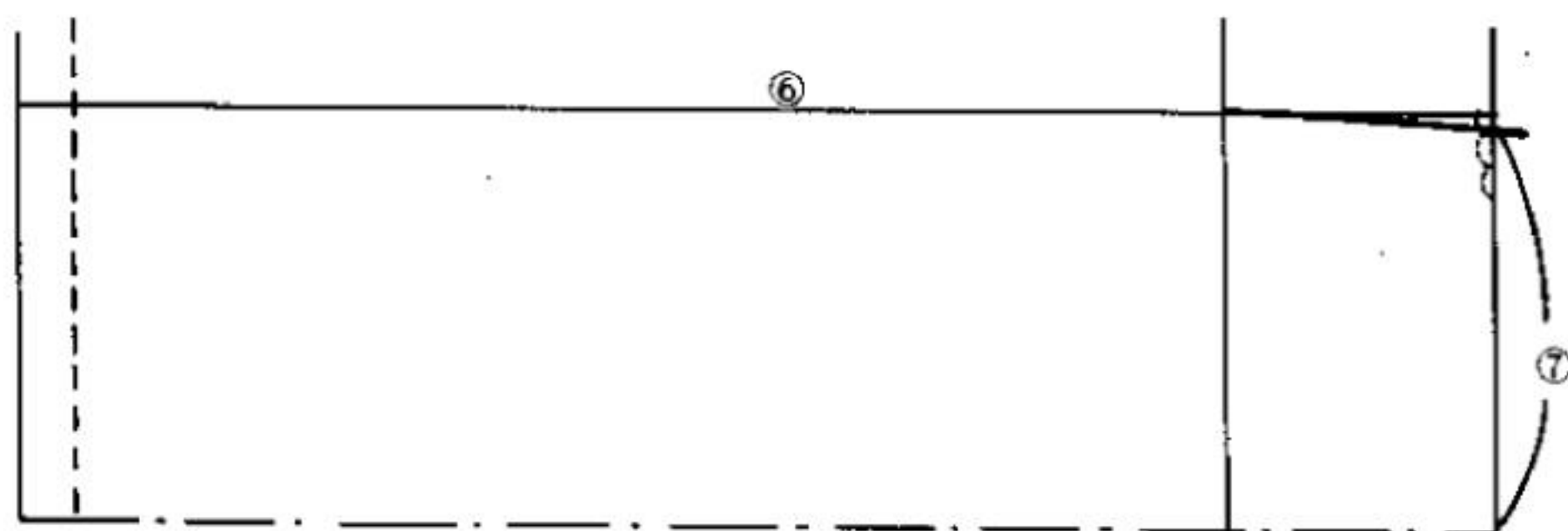


图 3-184 布边线~腰围大

⑧下摆收 4 厘米(2~5 厘米都可以)。

⑨摆缝线:连接腰围大、臀围大、下摆大画弧线,如图 3-184 所示。

⑩底边弧线:下摆起翘 0.6 厘米,折边线也起翘同样的尺寸。

⑪腰缝弧线:摆缝线的顶点是从④线向右量 1 厘米,并画弧线。

⑫前腰省:把前片腰围大平均分成 3 份,两个 $1/3$ 点都作④线的垂线,省大是侧缝剪掉 $1/3$ 臀腰之差的余量。省长一个是 9.3 厘米,一个是 10 厘米,如图 3-185 所示。

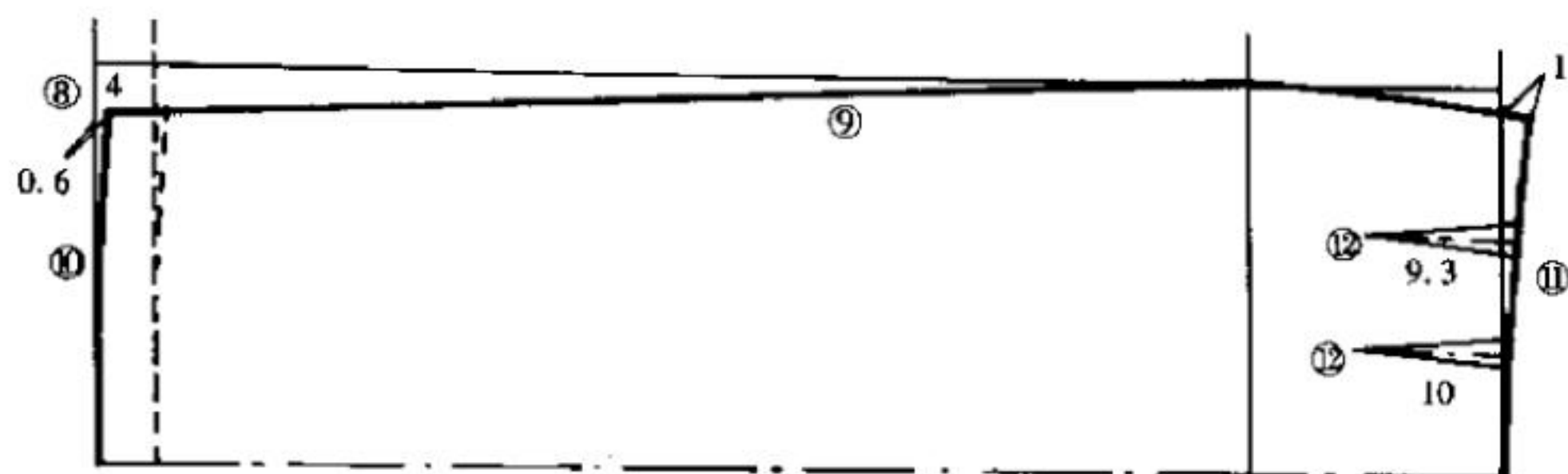


图 3-185 下摆~前腰省

按前片的结构线把前片剪下来,再将布料翻过来,把前片放在剩余布料的上面,布边对齐,按照前片画后片。

2. 后片(图3-186)

①裙长线、臀围线都和前片在同一条直线上。

②基本线、折边线比前片短0.6厘米。如图3-186所示。

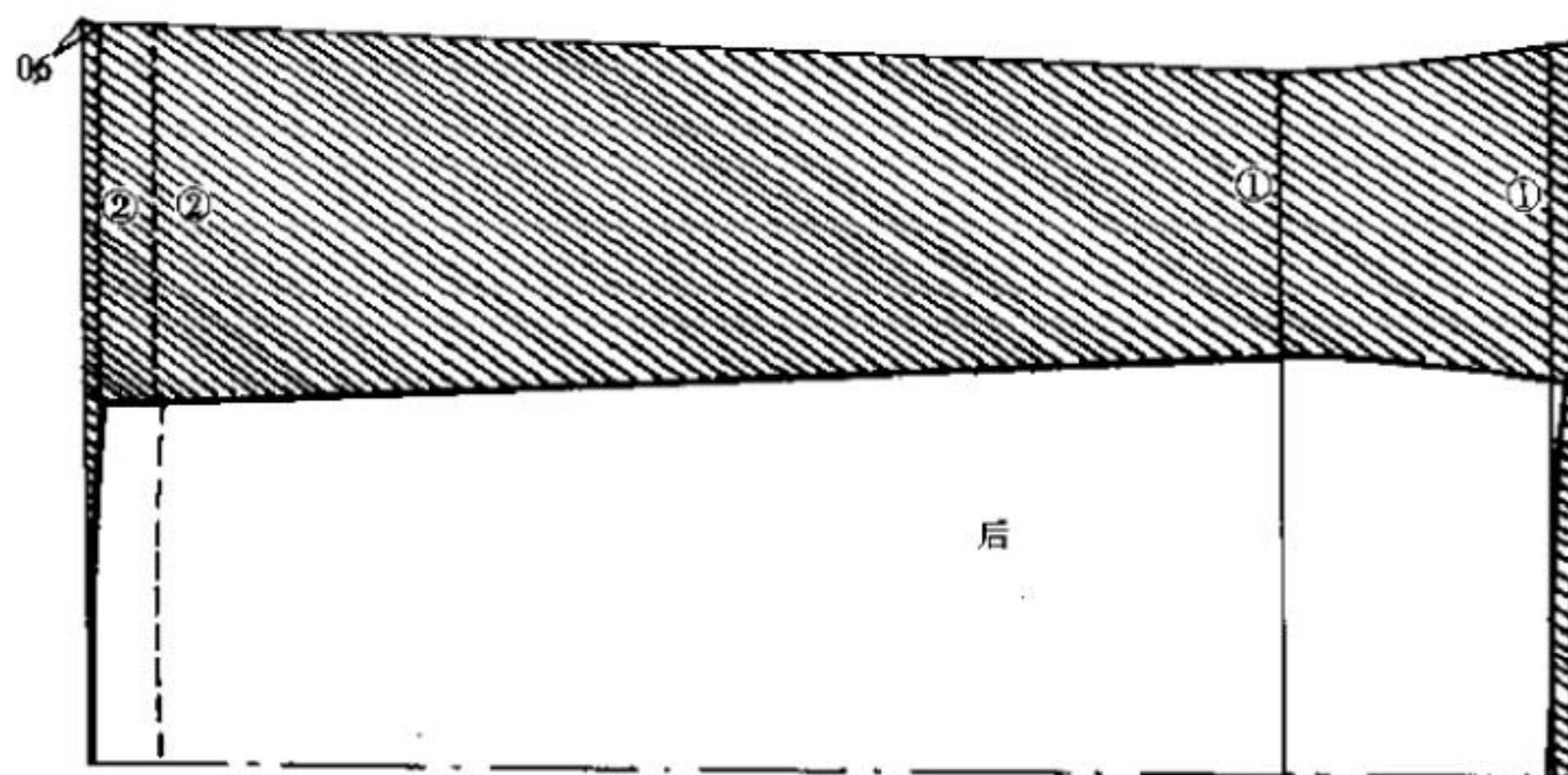


图3-186 裙长线~臀围线

③裙衩宽:4厘米,从布料的独边向上量(图3-187)。

④臀围大:26厘米($1/4$ 臀围+1厘米),从①线和③线的交点向上量。不同的臀围尺寸需选用相应的臀围大尺寸。

单位:厘米						
成品臀围尺寸	97	100	103	106	109	112
臀围大尺寸	22.25	26	26.75	27.5	28.25	29

⑤腰围大:21.55($1/4$ 腰围+缝份1厘米),从①线和③线的交点向上量。不同的成品腰围尺寸需选用相应的腰围大尺寸。省大是后片臀围与腰围的尺寸之差,将其 $1/3$ 从侧缝劈掉, $2/3$ 是省大,并从腰围到臀围画弧线。省长一个是10厘米,一个是11厘米,如图3-188所示。

单位:厘米						
成品腰围尺寸	69	71	73	75	77	79
腰围大尺寸	20.55	21.05	21.55	22.05	22.55	23.05

⑥下摆收4厘米(2~5厘米都可以),如图3-188所示。

⑦摆缝线:连接腰围大、臀围大、下摆大画弧线。

⑧腰缝弧线:摆缝线的顶点从①线向右量1厘米。后中心线从③线与①线的交点再向左1厘米,画好腰缝弧线。

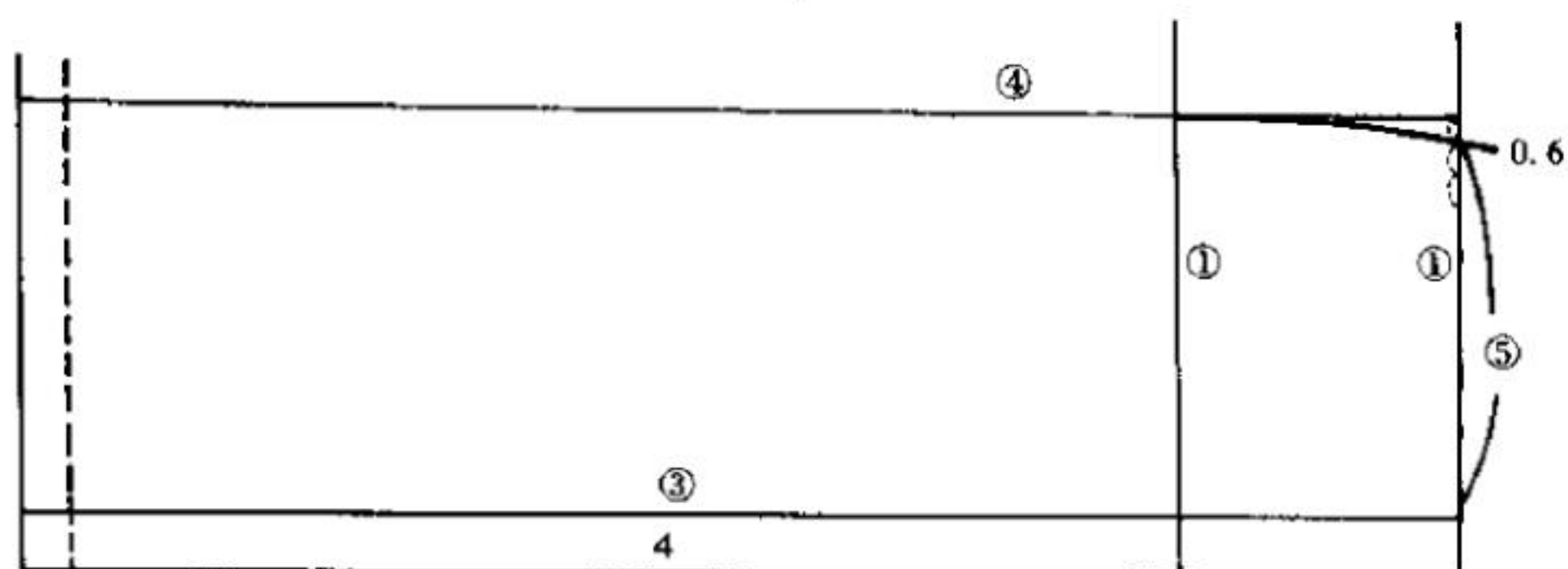


图 3-187 裙衩宽~腰围大

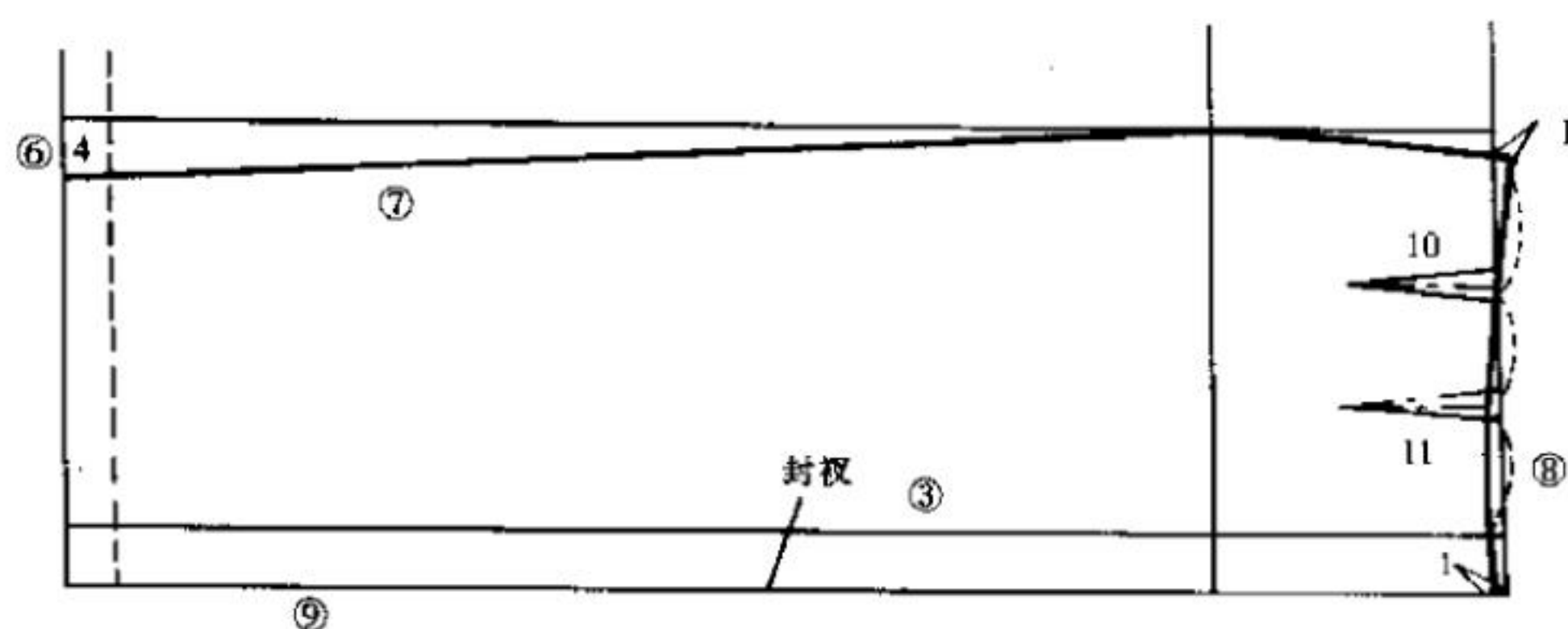


图 3-188 下摆~后开衩

⑨后开衩:长 43 厘米。

3. 排料图(图 3-189)

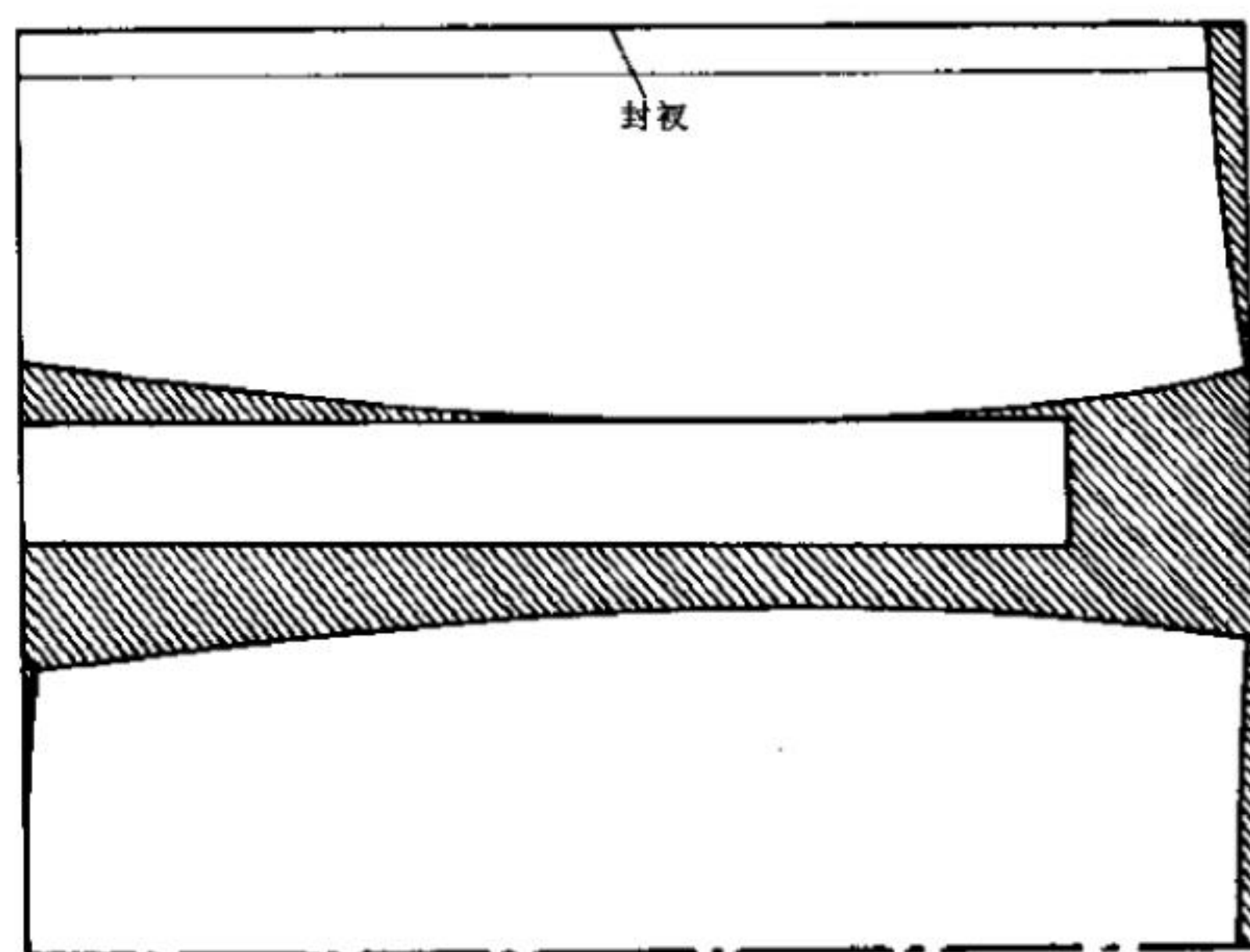


图 3-189 排料图

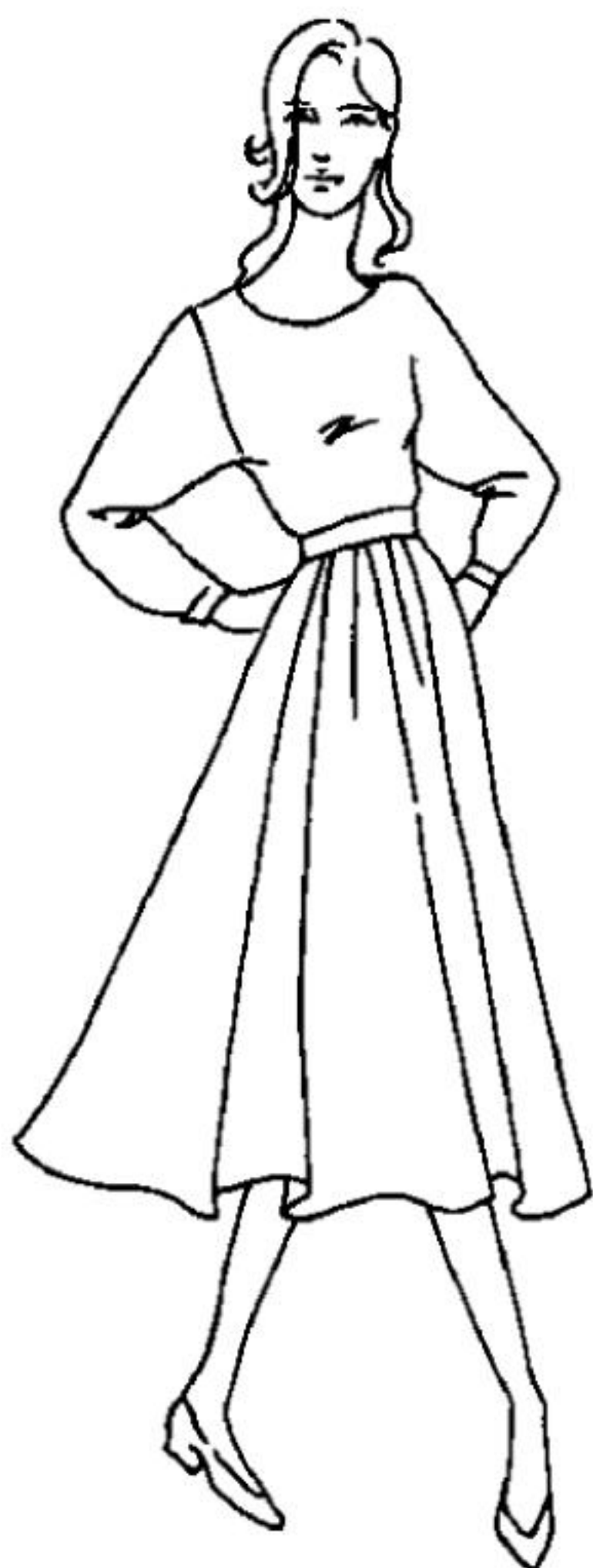


图 3-190 斜裙

按照图 3-189 所示排料。

十四、斜裙(图 3-190)

成品尺寸(厘米):

裙长 70 厘米,腰围 66 厘米。

1. 裙片(图 3-191)

①布边线:面料的独边。

②基本线:在右手方向面料的横头画线如图 3-191(1)所示,并垂直于①线。

③画①线与②线夹角的角分线,并分别在①线与②线上截取相同的尺寸画点(尺寸大小与成品尺寸无关),并将两点连成一条直线。然后把这条直线均分,连接顶点与均分点并延长,这样就画好了 90°夹角的角平分线如图 3-191(2)。

④腰围大:先将腰围分成 4 份,每份 16.5 厘米如图 3-192 所示在 45°角里找 16.5 厘米。要求角分线和基本线相等。不同的腰围尺寸需选用相应的 1/4 腰围大尺寸。

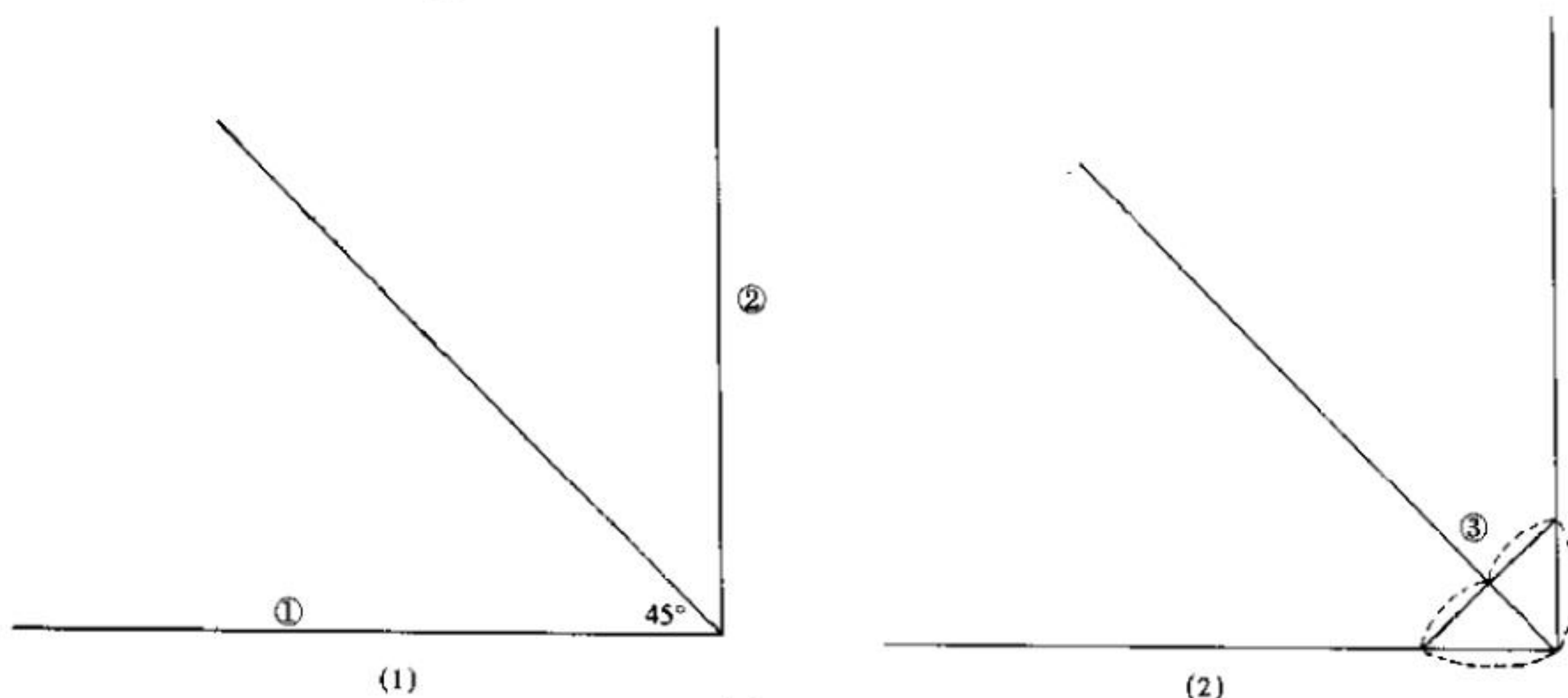


图 3-191

(1)布边线~角分线 (2)角分线的画法

单位:厘米

成品腰围尺寸	62	64	66	68	70	72
1/4 腰围大尺寸	15.5	16	16.5	17	17.5	18

⑤三边相等的长度:在②线上量①线和③线上等腰三角形边长的长度。

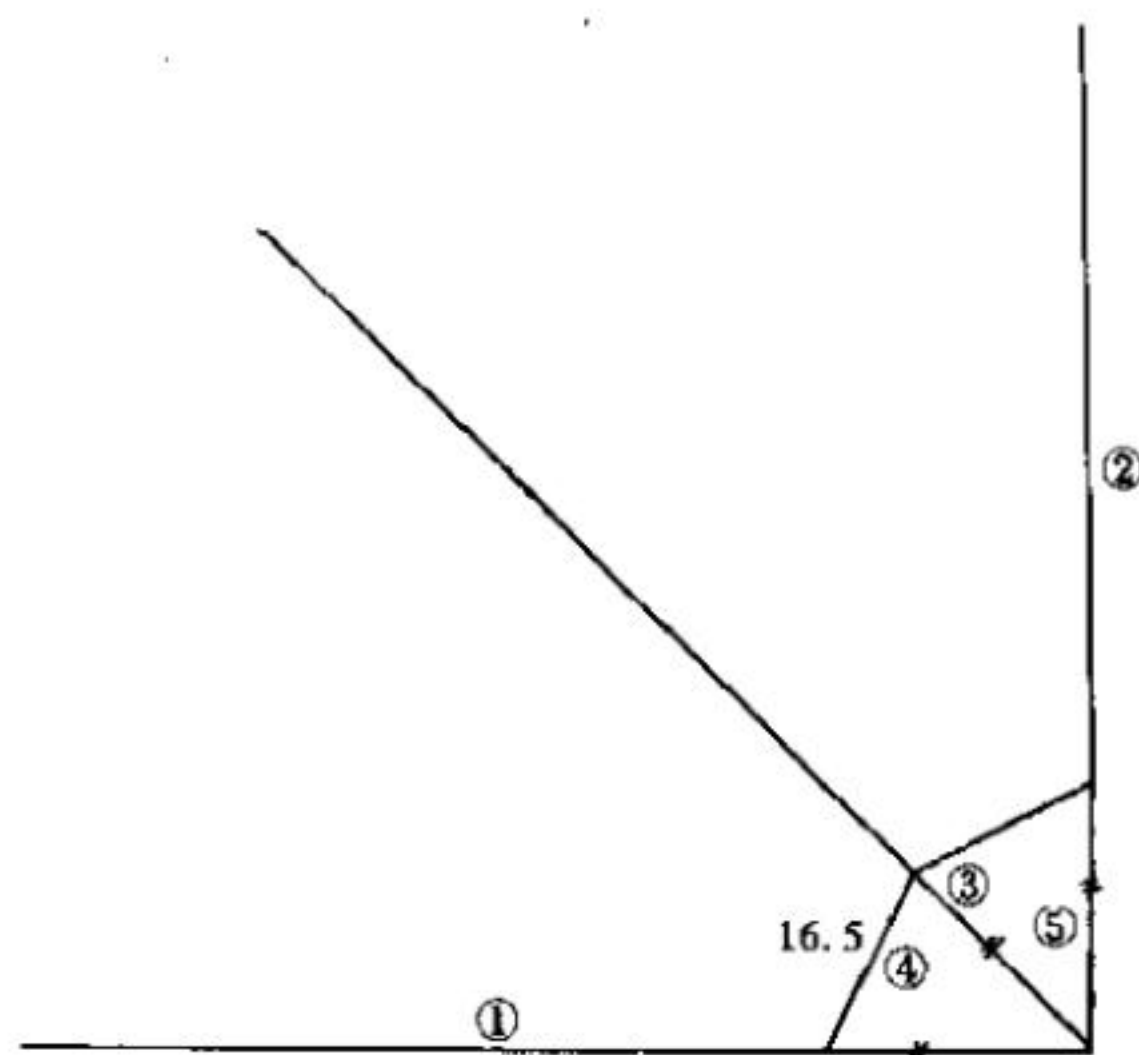


图 3-192 三边相等的长度

⑥裙腰缝线:以①线和②线的交点为圆心,以三角形的边长为半径画一个 1/4 圆。再从角平分线向右量 0.6~0.9 厘米画裙腰缝线(由于弧大于弦,所以裙腰缝线里包括裙侧缝的缝份)。

⑦裙长线:68 厘米(裙长 - 腰宽 3 厘米 + 缝份 1 厘米),从裙腰缝线开始量。以裙长线至圆心为半径画 1/4 圆,再从角平分线向上量 2~3 厘米(根据布料的下垂量选择尺寸)画弧线(图 3-193)。

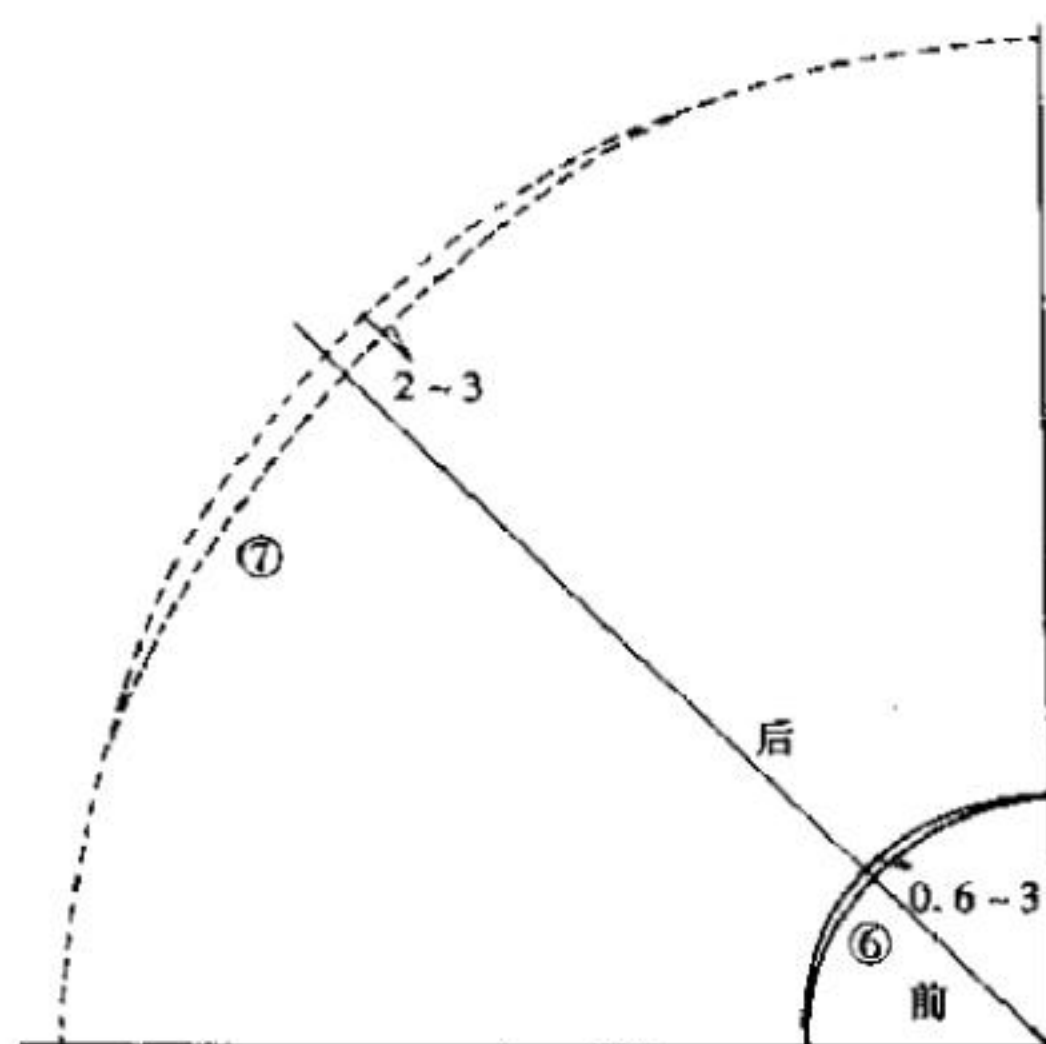


图 3-193 裙长线

⑧底边弧线:从⑦线量折边 1.5 厘米,如图 3-194 所示。

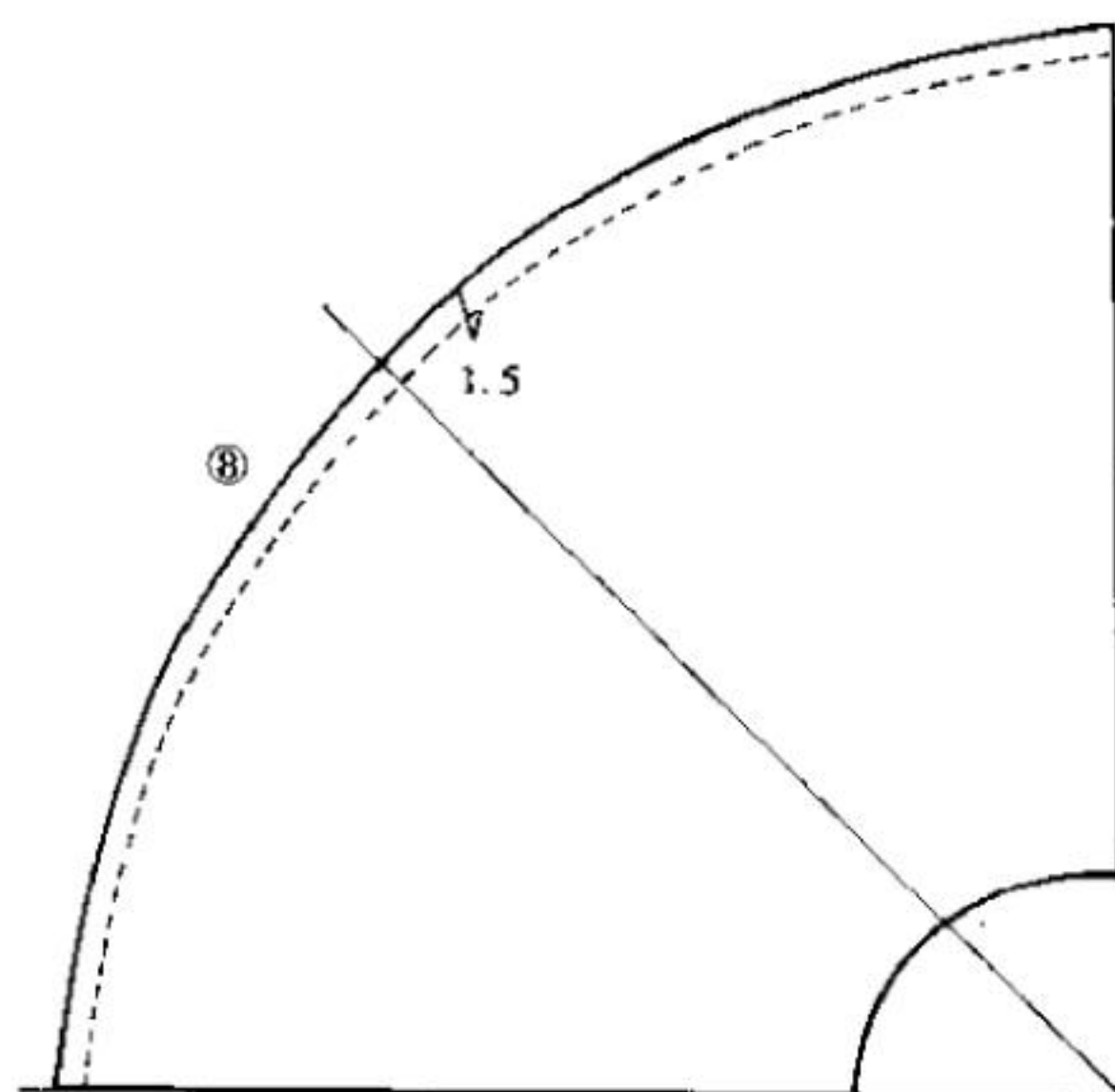


图 3-194 底边弧线

2. 排料图(图 3-195)

幅宽:1.14 米

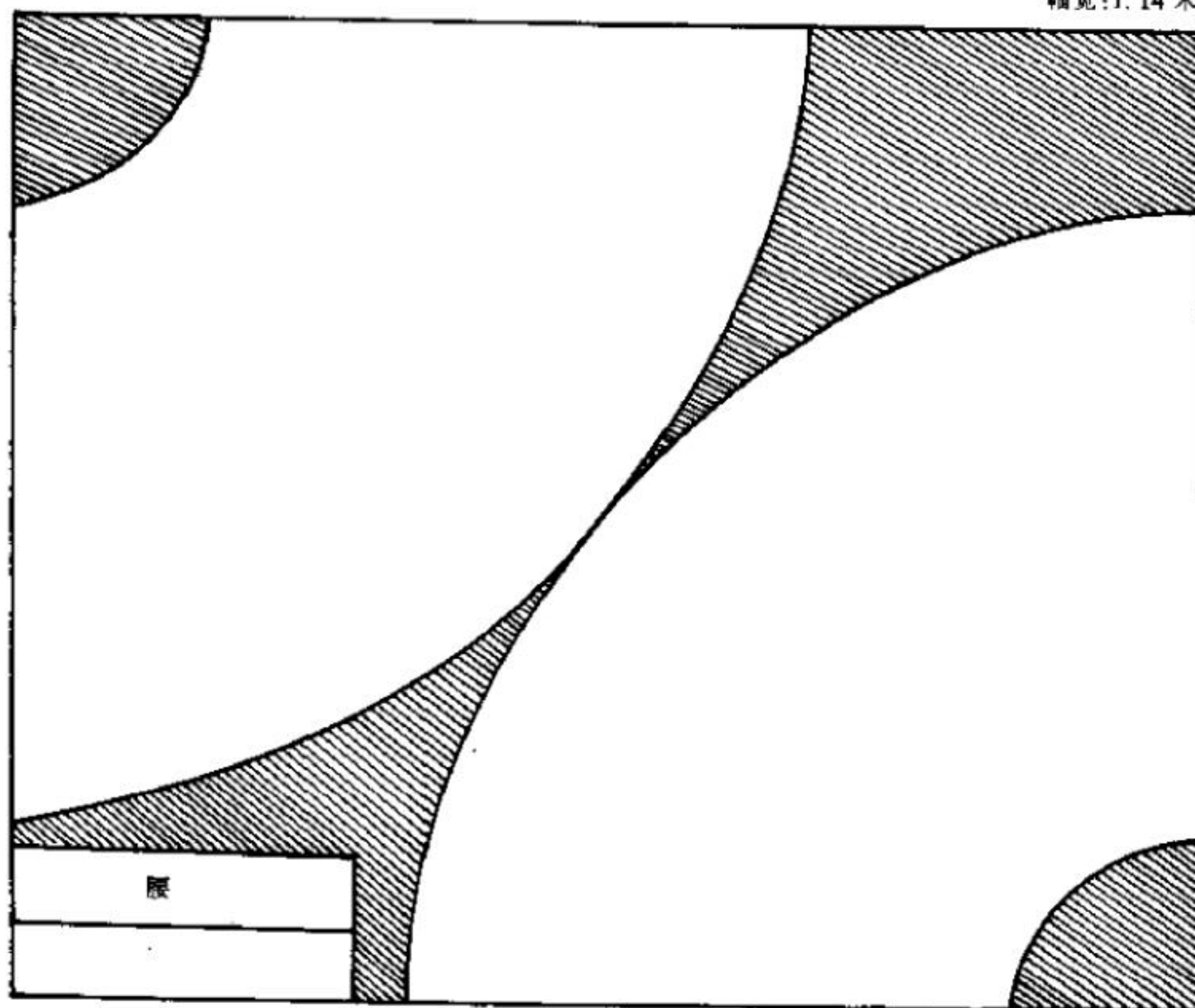


图 3-195 排料图

按排料图排料。

十五、四片斜裙(图 3-196)

成品尺寸(厘米):

裙长 60 厘米,腰围 66 厘米,臀围 100 厘米,腰至臀长 16 厘米。

1. 前片(图 3-197)

①布边线:布料独边。

②基本线:与布边线垂直,在右侧距离布毛边 5 厘米的位置。

③裙腰缝线:从②线向右量 4.5 厘米,①线和②线的交点向上斜量 $1/4$ 腰围 + 1 厘米 = 17.5 厘米。因为裙腰缝线向左挖弧线长 1 厘米,因此只加一个做份。

④臀围线:16 厘米,从③线向左量,如图 3-197 所示。

⑤裙中缝:在⑤线上量臀围大 ($1/4$ 臀围 + 缝份 2 厘米)。从①线和⑤线的交点向上量。不同的臀围尺寸需选用相应的臀围大尺寸。连接腰围大和臀围大画直线。

⑥裙长线:58 厘米(裙长 - 腰宽 3 厘米 + 缝份 1 厘米),从③线向左量。不同的裙长尺寸需选用相应的裙长线尺寸。

⑦底边弧线:2 厘米折边,从裙长向左量 2 厘米(图 3-198)。



图 3-196 四片斜裙

单位:厘米

成品腰围尺寸	60	62	64	66	68	70	72	74	76	78
腰围大尺寸	16	16.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.3

单位:厘米

成品臀围尺寸	88	92	96	100	104	108	112	116	120
臀围大尺寸	24	25	26	27	28	29	30	31	32

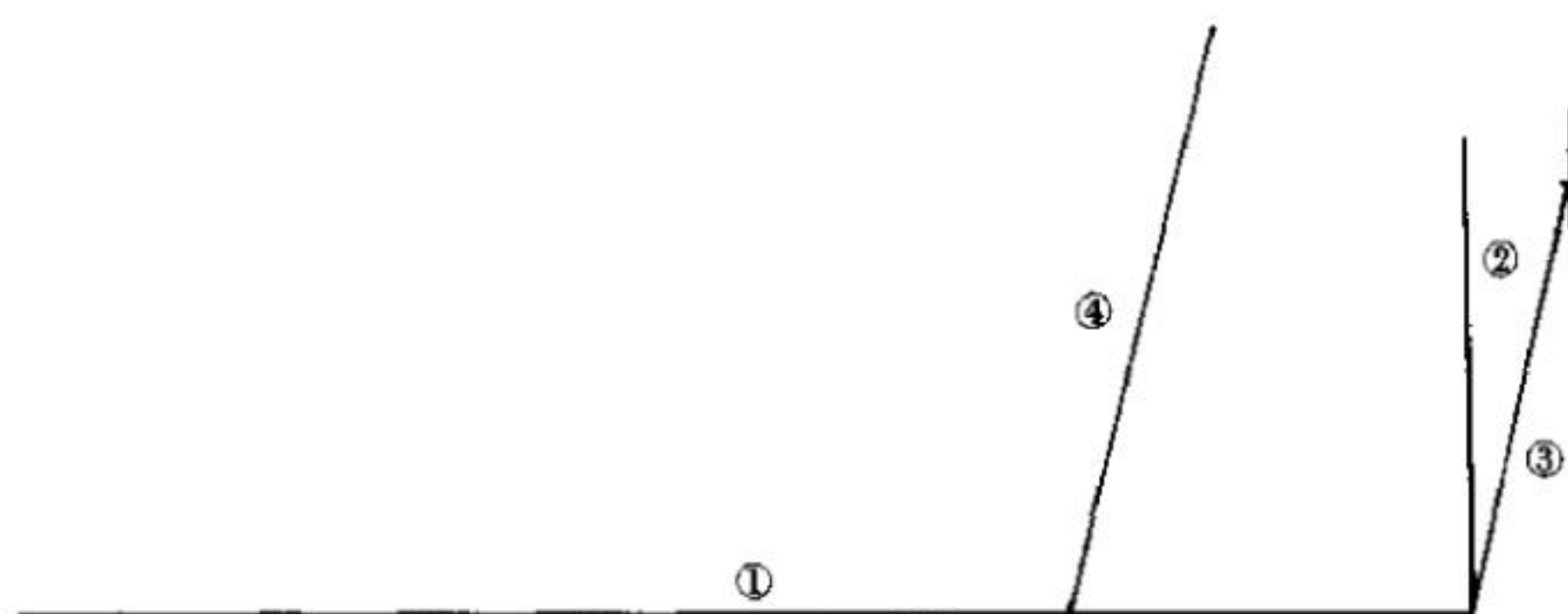


图 3-197 布边线~臀围线

单位:厘米

成品裙长尺寸	58	60	62	64	66	68	70	72	76	78
裙长线尺寸	56	58	60	62	64	66	68	70	74	76

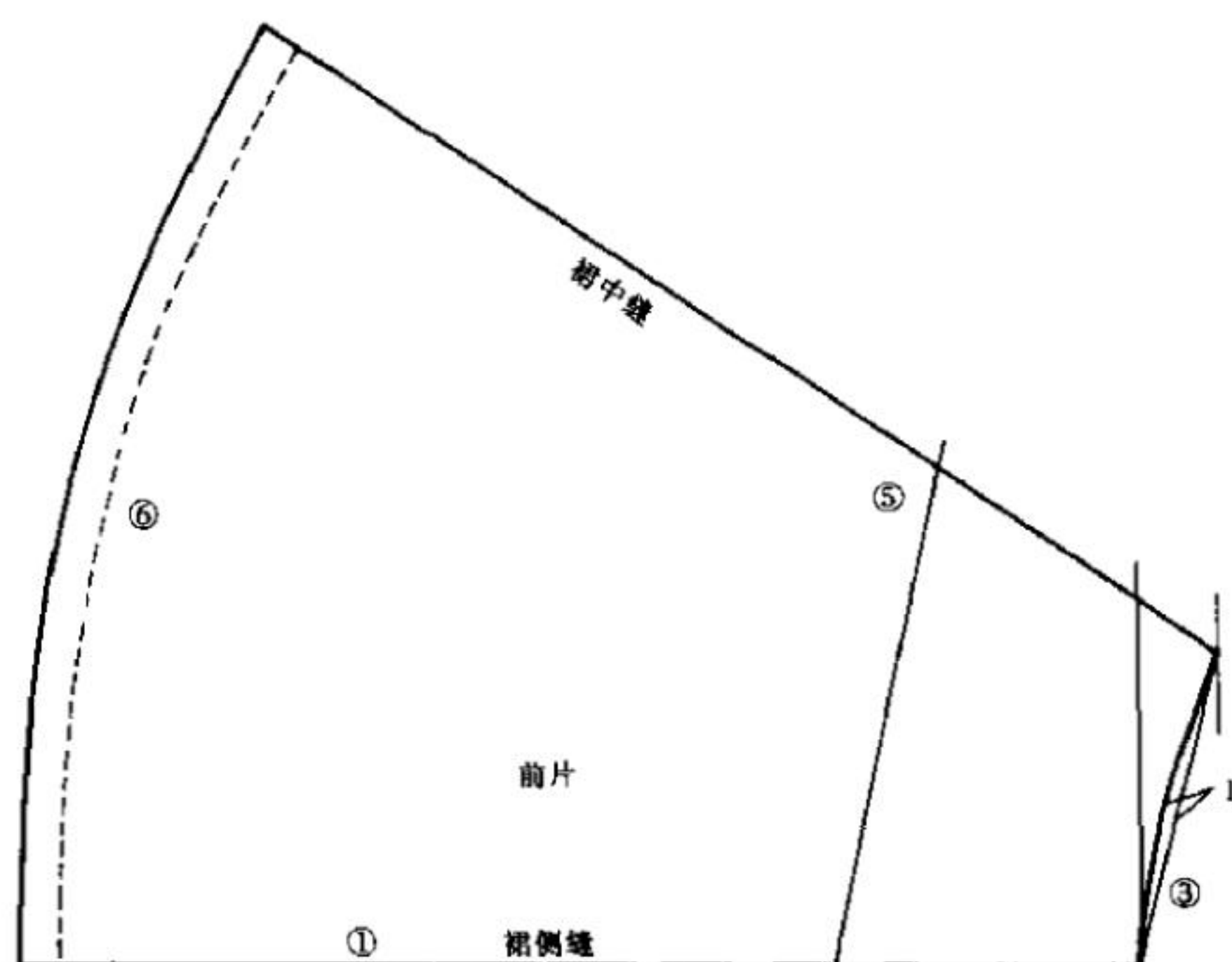


图 3-198 裙中线~底边弧线

2. 后片(图 3-199)

后裙片和前裙片一样,不同的是后中缝的裙腰缝向左挖 1 厘米。裙中线的底边弧线向右量 0.7 厘米画弧线。

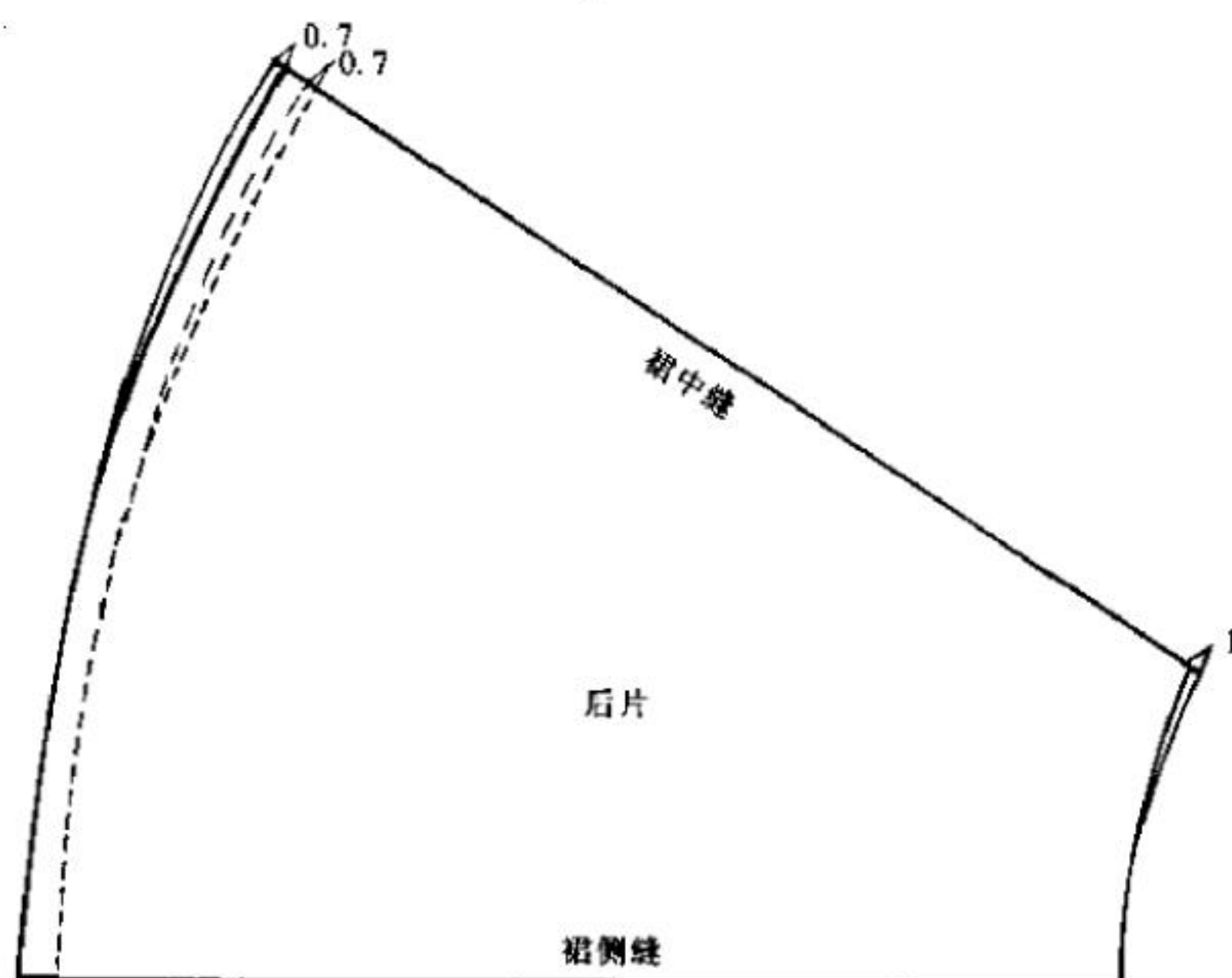


图 3-199 裙后片

3. 排料图(图 3-200)

按排料图排料。

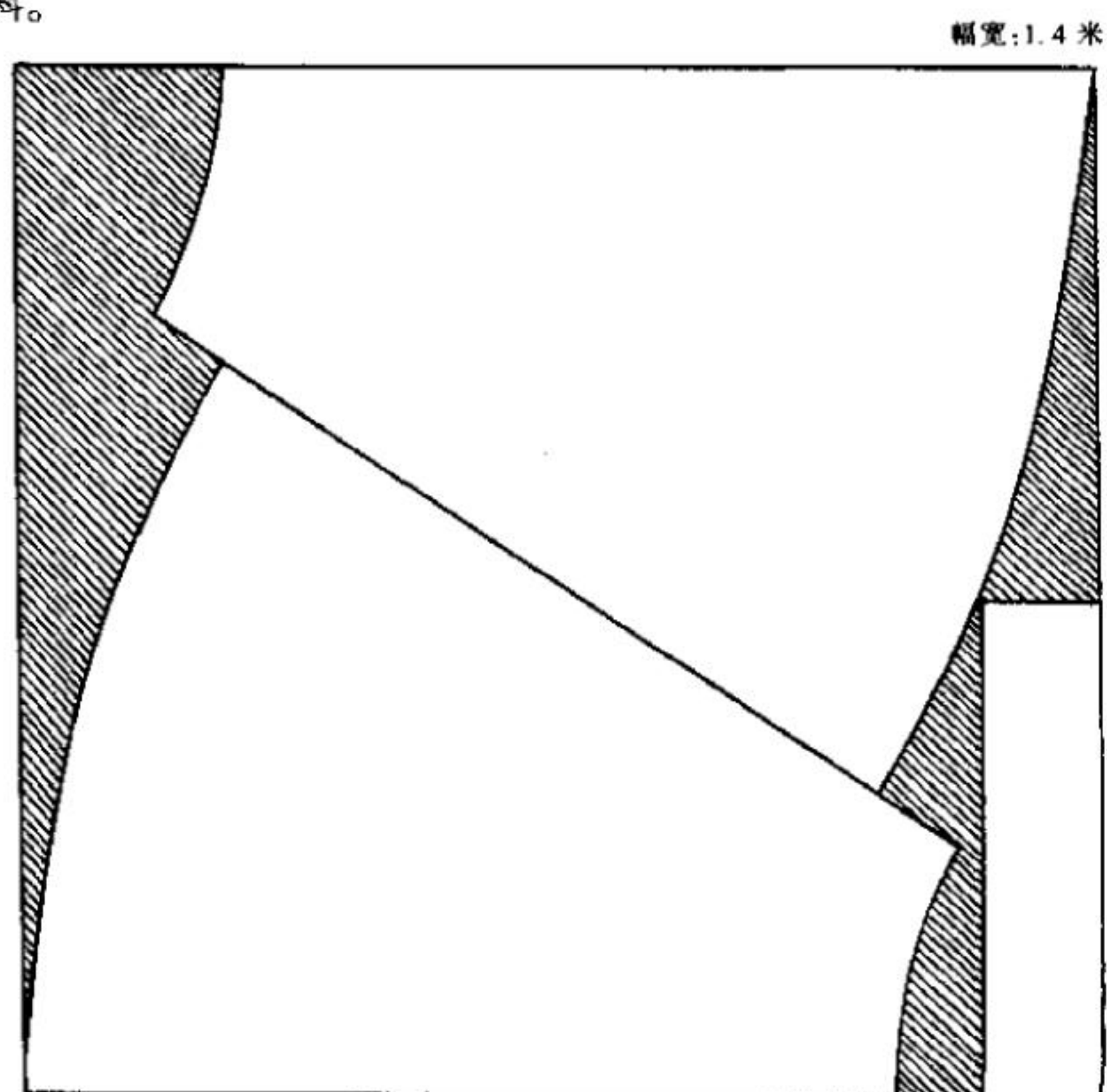


图 3-200 排料图



图 3-201 女衬衣

十六、女衬衣(图 3-201)

成品尺寸(厘米):

衣长 60 厘米, 胸围 100 厘米, 总肩宽 41 厘米, 袖长 55 厘米, 领围 37 厘米。

1. 前片(图 3-202)

①止口直线: 布的独边。

②衬衣的基本线: 与布独边线垂直。

③折边线: 2.3 厘米, 从②线向右量。

④衣长线: 61 厘米(衣长 + 1 厘米), 从③折边线向右量。不同的衣长需用不同的衣长尺寸。

⑤领口深线: 13 厘米(领围的 $2/10 + 5.6$ 厘米), 从④衣长线向左量。不同的领围尺寸需选用相应的领口深尺寸。

⑥落肩线: 6 厘米(半胸围的 $1/10 + 0.5$ 厘米), 从④衣长线向左量。不同的胸围尺寸需选用相应的落肩尺寸。

⑦胸围线: 18 厘米($1.5/10$ 胸围 + 3 厘米), 从⑥落肩线向左量。不同的胸围尺寸需选用相应的胸围线尺寸。

单位: 厘米

成品衣长尺寸	56	58	60	62	64	66	68
衣长线尺寸	57	59	61	63	65	67	69

单位: 厘米

成品领围尺寸	35	37	39	41	43	45	47	49
领口深线尺寸	12.6	13	13.4	13.8	14.2	14.6	15	15.4

单位: 厘米

成品胸围尺寸	88	92	96	100	104	108	112	116	120
落肩线尺寸	4.9	5.1	5.3	5.5	5.7	5.9	6.1	6.3	6.5

单位:厘米

成品胸围尺寸	88	92	96	100	104	108	112	116	120
胸围线尺寸	16.2	16.8	17.4	18	18.6	19.2	19.8	20.4	21

⑧腰节线:38厘米(衣长的 $1/2+8$ 厘米),从④衣长线向左量。不同的衣长尺寸需选用相应的腰节线尺寸。

单位:厘米

成品衣长尺寸	56	58	60	62	64	66	68
腰节线尺寸	36	37	38	39	40	41	42

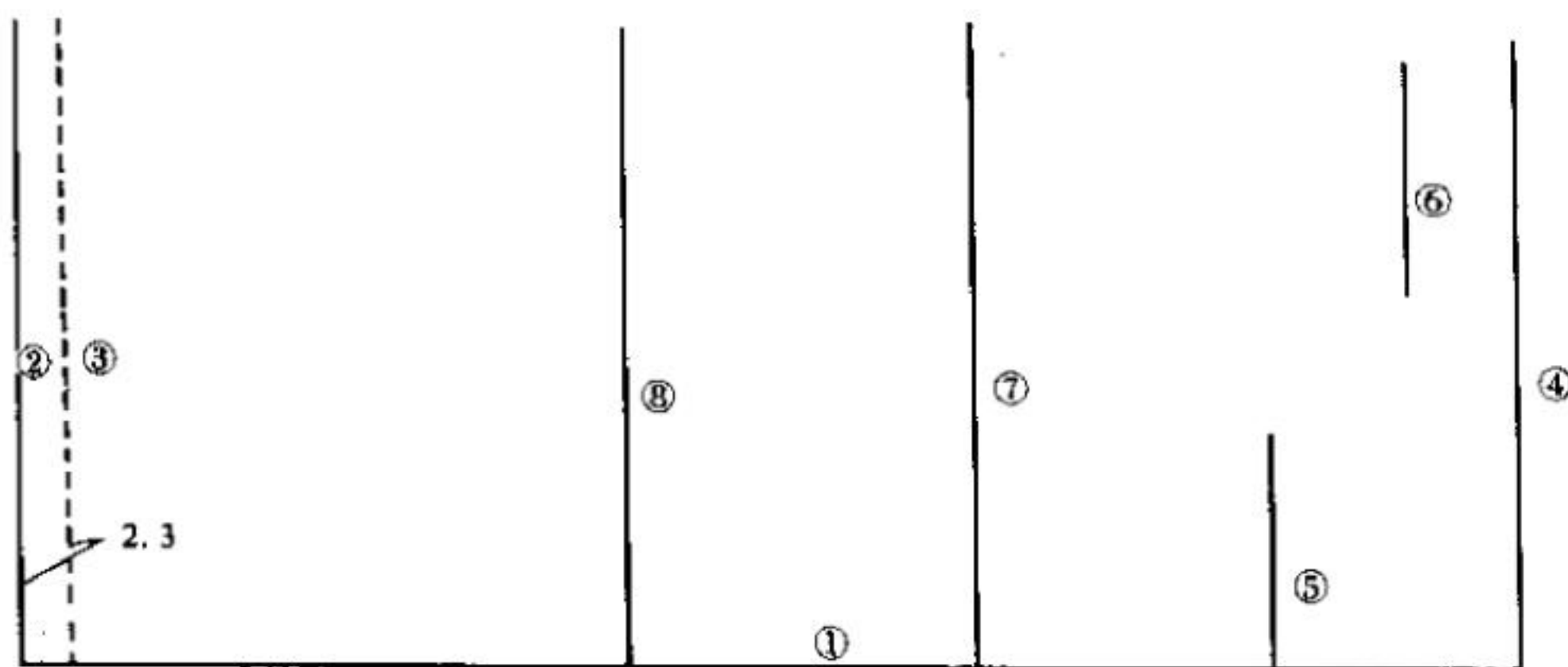


图3-202 止口直线-腰节线

⑨搭门线:2.8厘米,从①止口直线向上量。

⑩领口宽线:7.1厘米(领围的 $2/10-0.3$ 厘米)。从⑤领深线和⑨搭门线的交点向上量。不同的领围尺寸需要选用相应的领口宽线尺寸。

单位:厘米

成品领围尺寸	35	37	39	41	43	45	47	49
领口宽线尺寸	6.7	7.1	7.5	7.9	8.3	8.7	9.1	9.5

⑪前胸宽线:19厘米(胸围的 $2/10-1$ 厘米)。从⑨搭门线向上量。不同的成品胸围尺寸需选用相应的前胸宽线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	88	92	96	100	104	108	112	116	120
前胸宽线尺寸	16.6	17.4	18.2	19	19.8	20.6	21.4	22.2	23

⑫摆缝直线:26 厘米(胸围的 $1/4 + 1$ 厘米),从⑨搭门线向上量。不同的成品胸围尺寸需选用相应的摆缝直线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	88	92	96	100	104	108	112	116	120
摆缝直线尺寸	23	24	25	26	27	28	29	30	31

⑬下摆直线:2 厘米,从③折边线和⑫摆缝直线的交点向上量。

⑭摆缝线:腰节向里收 1 厘米,画好摆缝线(图 3-203)。

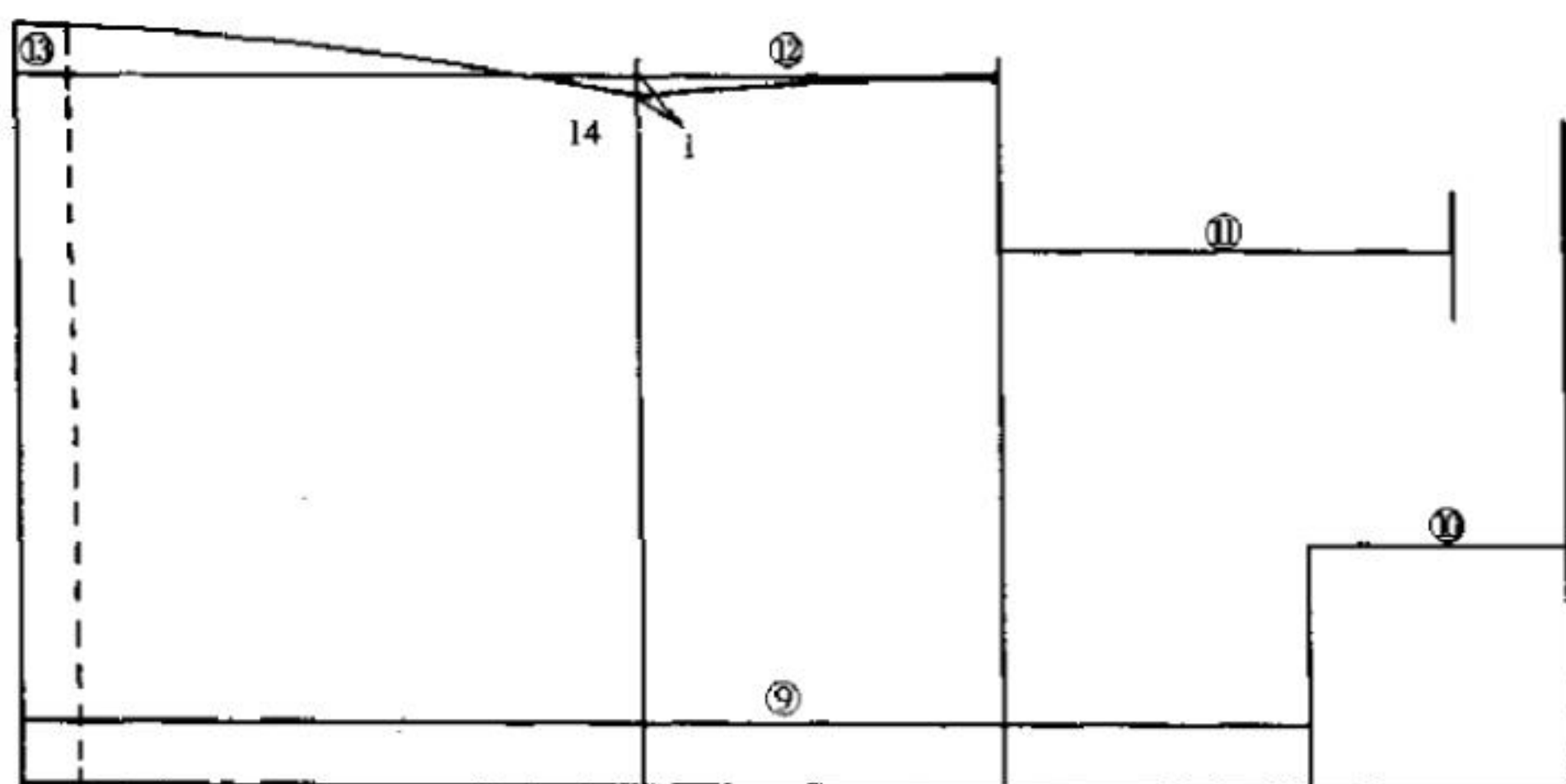


图 3-203 搭门线~摆缝线

⑮底边翘高线:1 厘米。

⑯肩宽线:21.5 厘米(总肩宽的 $1/2 + 1$ 厘米),从⑨搭门线向上量。

单位:厘米

成品肩宽尺寸	39	40	41	42	43	44
肩宽线尺寸	20.5	21	21.5	22	22.5	23

⑰横胸省:从胸围线和摆缝线的交点向左量 8 厘米,再从这点与前胸宽的 $1/2$ 向下量 2 厘米连接,省长 10 厘米,省大 2 厘米。

⑱袖窿线:如图 3-204 画好袖窿线。

⑲领窝线:如图 3-204 画好领窝线。

⑳扣眼位线:第四粒扣眼位线 17 厘米(衣长的 $1/3 - 3$ 厘米),从③折边线向右量。不同的成品衣长尺寸需选用不同的第四粒扣眼位置。第一粒扣眼位线距领口深线 2 厘米,其他扣眼位平均分配。

单位:厘米

成品衣长尺寸	56	58	60	62	64	66	68
第四粒扣眼位尺寸	15.6	16.3	17	17.7	18.3	19	19.7

②净领样:领座高 2.5 厘米,翻领 3 厘米。

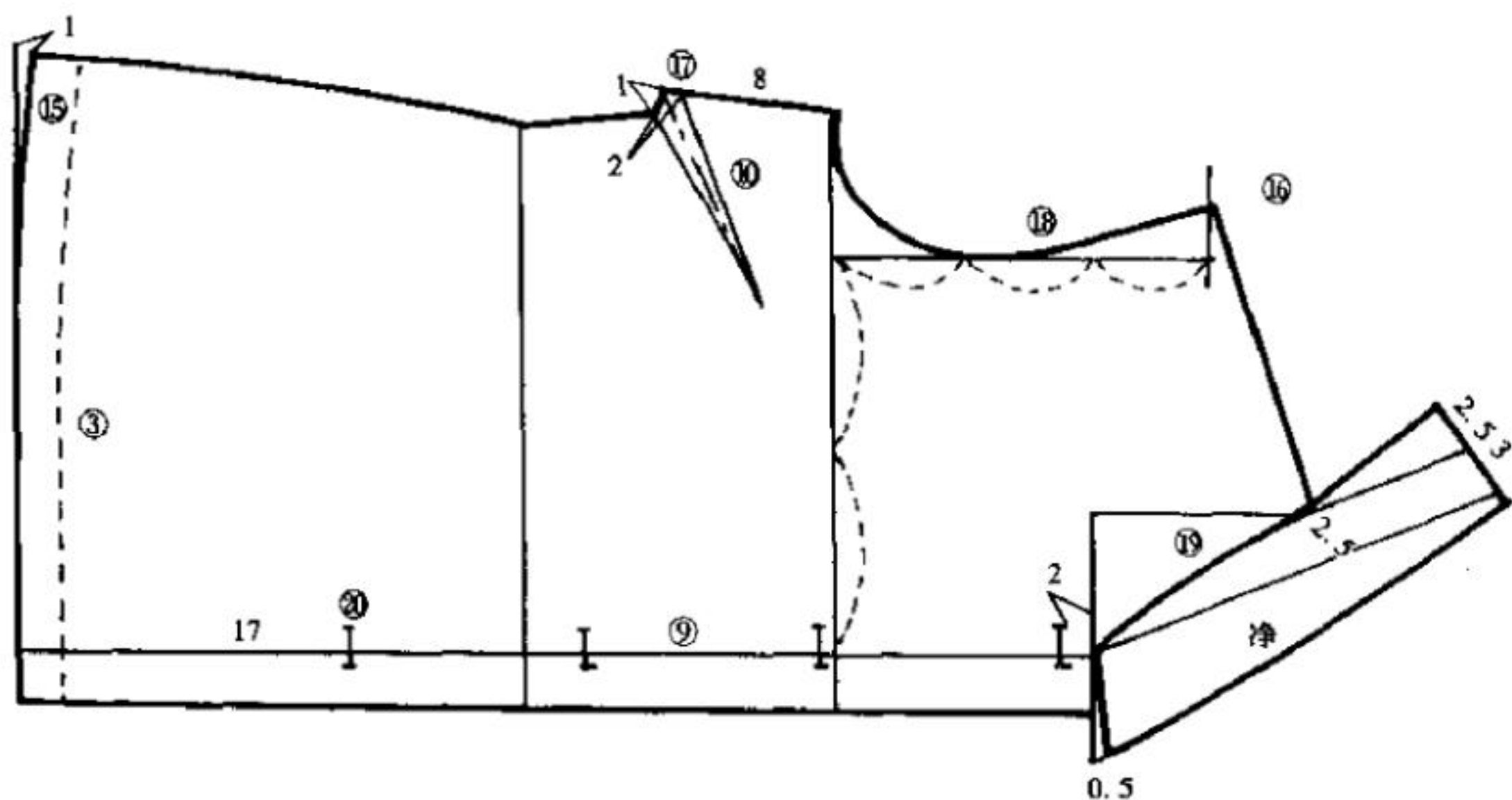


图 3-204 底边翘高线~净领样

2. 后片(图 3-205)

把前片放在双折的剩余布上。

①布边线:和前片的布边线对齐。

②基本线:比前片的基本线短 0.7 厘米。

③折边线:2.3 厘米,从②基本线向右量。

④衣长线:比前片的衣长线长 0.5 厘米。

⑤胸围线:比前片的胸围线深 2 厘米。

⑥腰节线:和前片的腰节线在同一条直线上。

⑦领口深线:2.3 厘米,从④衣长线向左量。

⑧落肩线:5 厘米(半胸围的 $1/10$),从④衣长线向左量。不同的成品胸围尺寸需选用相应的落肩线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	88	92	96	100	104	108	112	116	120
后片落肩线尺寸	4.4	4.6	4.8	5	5.2	5.4	5.6	5.8	6

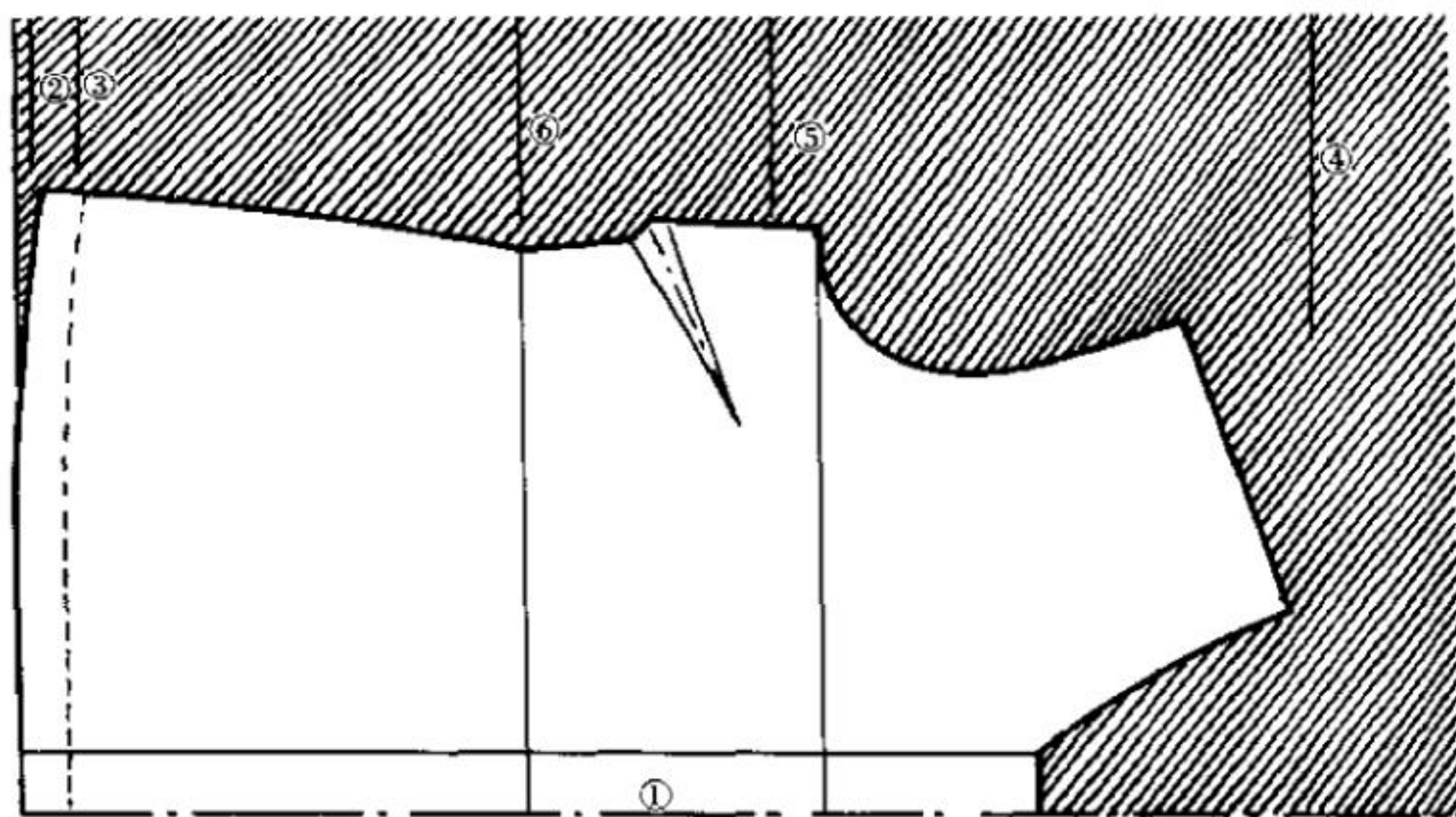


图 3-205 布边对齐—腰节线对齐

⑨领口宽线:7.1 厘米(领围的 $2/10 - 0.3$ 厘米),从①布边线向上量。不同领围尺寸需选用相应的领口宽线尺寸。

单位:厘米

成品领围尺寸	35	37	39	41	43	45	47	49
领宽线尺寸	6.7	7.1	7.5	7.9	8.3	8.7	9.1	9.5

⑩背宽线:19.4 厘米(胸围的 $2/10 - 0.6$ 厘米),从①布边线向上量。不同的成品胸围尺寸需选用相应的背宽线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	88	92	96	100	104	108	112	116	120
背宽线尺寸	17	17.8	18.6	19.4	20.2	21	21.8	22.6	23.4

⑪摆缝直线:26 厘米(胸围的 $1/4 + 1$ 厘米),从①布边线向上量。不同的成品胸围尺寸需选用相应的摆缝直线尺寸(图 3-206)。

单位:厘米

成品胸围尺寸	88	92	96	100	104	108	112	116	120
摆缝直线尺寸	23	24	25	26	27	28	29	30	31

⑫摆缝线:腰节向里收 2 厘米,画好摆缝弧线。

⑬底边翘高线:0.3 厘米,从②基本线和摆缝线的交点向右量。

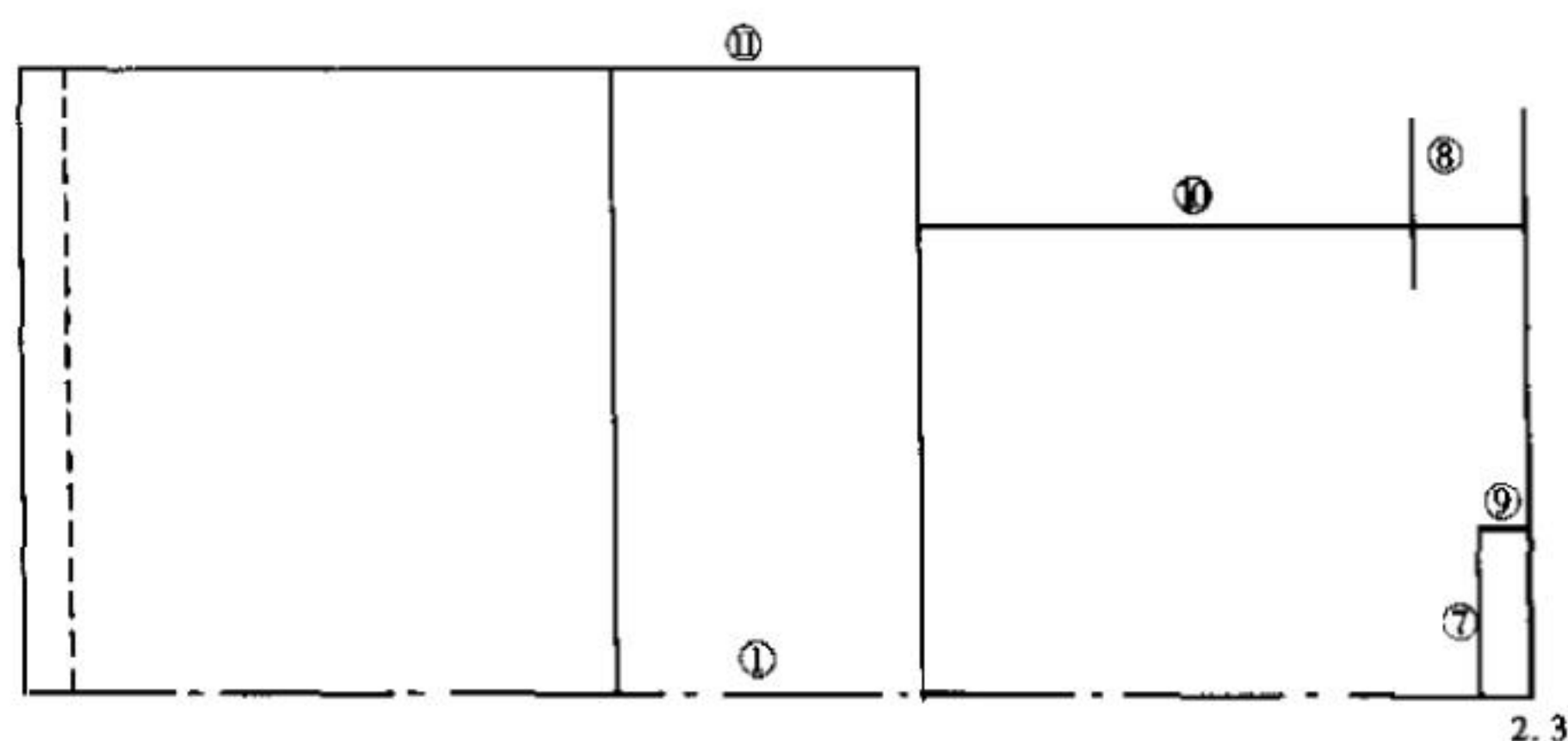


图 3-206 领口深线~摆缝直线

⑭肩宽线:21.5 厘米(总肩宽的 $1/2 + 1$ 厘米),从①布边线向上量。不同的成品肩宽尺寸需选用相应的肩宽线尺寸。

单位:厘米

成品肩宽尺寸	39	40	41	42	43	44
肩宽线尺寸	20.5	21	21.5	22	22.5	23

⑮袖窿线:如图 3-207 画好袖窿线。

⑯领窝线:如图 3-207 画好领窝线。

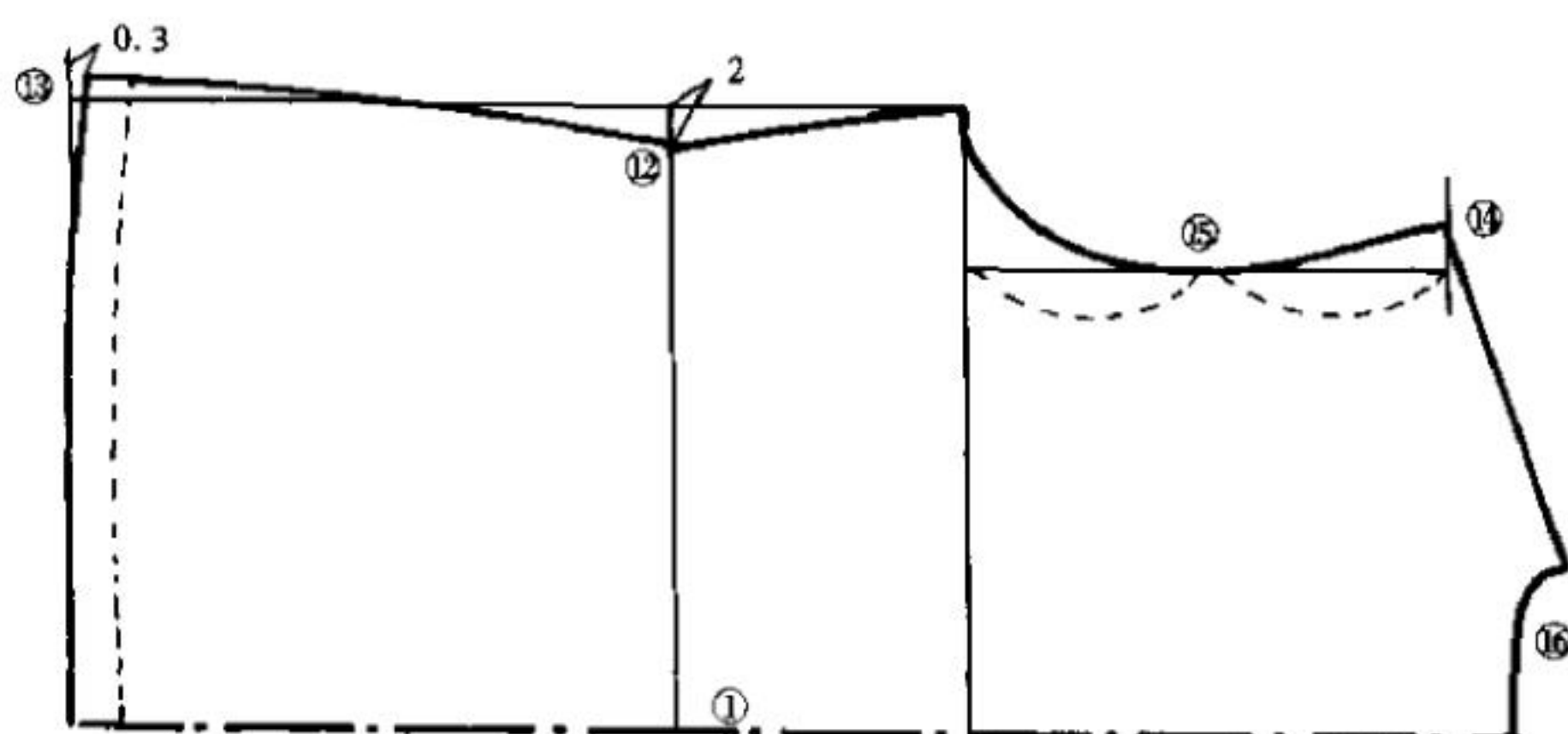


图 3-207 下摆直线~领窝线

3. 袖子(图 3-208)

①布边线:双折布的折合处。

②基本线:与布边线垂直。

③袖长线:54 厘米(袖长 - 3 厘米袖头宽 + 2 厘米缝份),从②基本线向右量。不同的成品袖

长尺寸需选用相应的袖长尺寸。

单位:厘米							
成品袖长尺寸	51	53	55	57	61	63	65
袖长线尺寸	50	52	54	56	60	61	64

④袖山深线:12.5厘米(胸围 $1/10 + 2.5$ 厘米),从③袖长线向左量。不同的胸围尺寸需选用相应的袖山深线尺寸。

单位:厘米									
成品胸围尺寸	88	92	96	100	104	108	112	116	120
袖山深线尺寸	11.3	11.7	12.1	12.5	12.9	13.3	13.7	14.1	14.5



图 3-208 布边线~袖山深线

⑤袖围线:19厘米(胸围的 $2/10 - 1$ 厘米),从③袖长线向左量。不同的成品胸围尺寸需选用相应的袖围线尺寸。

单位:厘米									
成品胸围尺寸	88	92	96	100	104	108	112	116	120
袖围线尺寸	16.6	17.4	18.2	19	19.8	20.6	21.4	22.2	23

⑥袖口线:15厘米(胸围的 $1.5/10$)。从①布边线向上量。不同的胸围尺寸需选用相应的袖口线尺寸。

单位:厘米									
成品胸围尺寸	88	92	96	100	104	108	112	116	120
袖口大尺寸	13.2	13.8	14.4	15	15.5	16.2	16.8	17.4	18

⑦袖山弧线:如图 3-209 画好袖山弧线。

⑧袖口缝线:如图 3-209 画好袖口缝线。

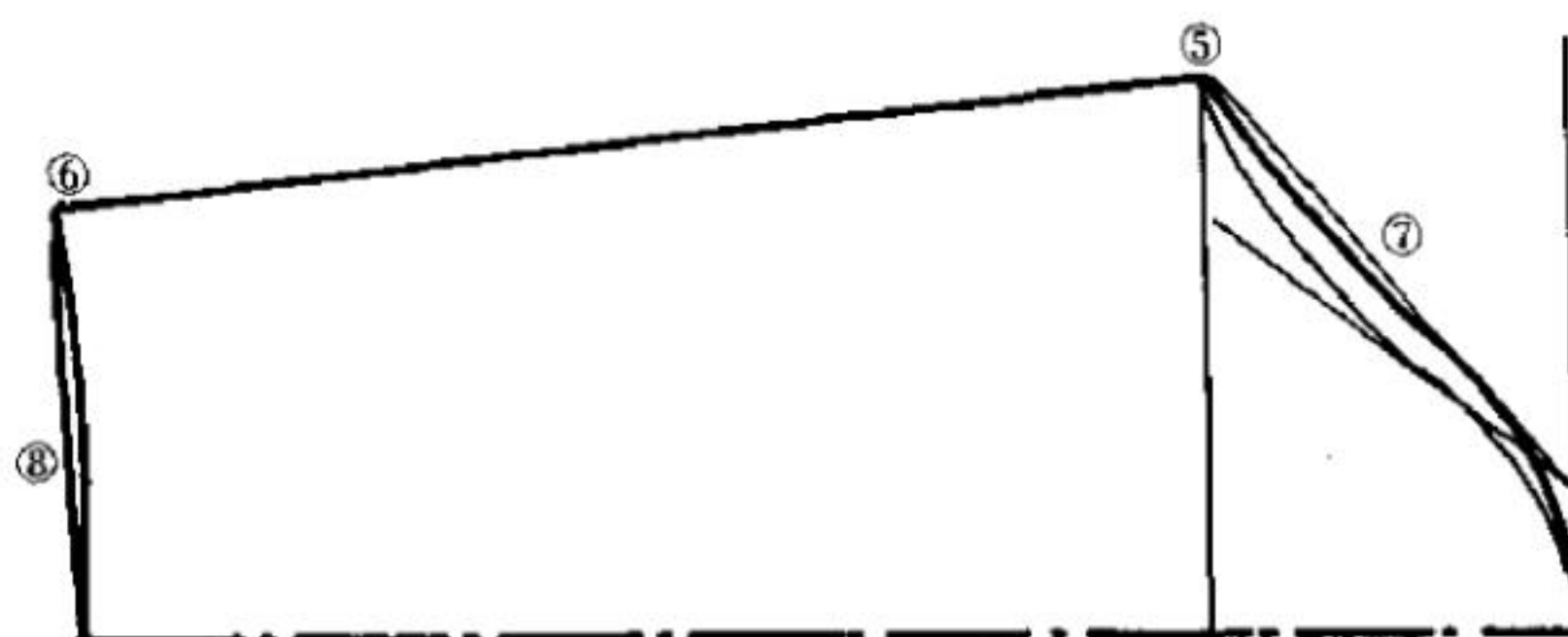


图 3-209 袖围线~袖口缝线

4. 袖头(图 3-210)
5. 领飘带(图 3-211)

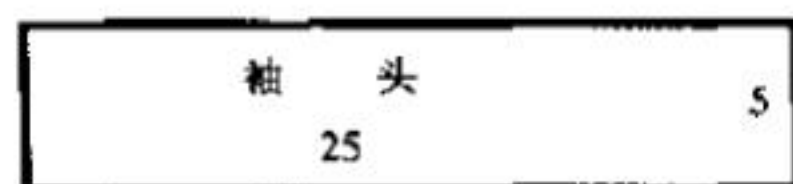


图 3-210 袖头

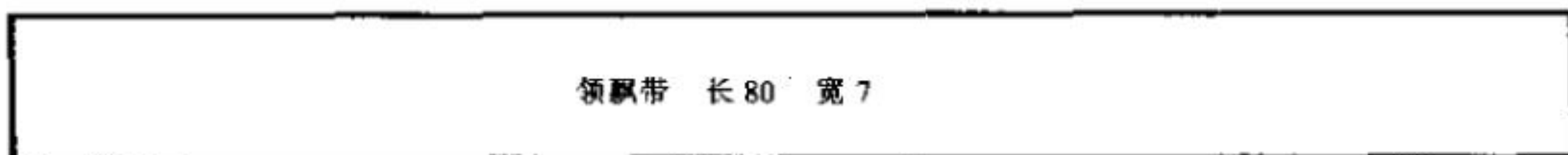


图 3-211 领飘带

十七、男长袖衬衣(图 3-212)

成品尺寸(厘米):

衣长 70 厘米, 胸围 114 厘米, 总肩宽 47 厘米, 袖长 58.5 厘米, 领围 41 厘米。

1. 前片(图 3-213)

①止口直线: 布的独边。

②基本线: 与布独边的直线垂直。

③衣长线: 由基本线向右量 72.3 厘米(包括折边 2.3 厘米)。不同的成品衣长尺寸需选用不同的衣长线尺寸。



图 3-212 男衬衣

单位:厘米

成品衣长尺寸	68	70	72	74	76	78	80
衣长线尺寸	68	70	72	74	76	78	80

④领口深线:6.4厘米(领围的 $1/10+2.3$ 厘米),从③衣长线向左量。不同的领围尺寸需选用不同的领口深线尺寸。

单位:厘米

成品领围尺寸	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
领深线尺寸	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6	6.7	6.8	6.9	7.0	7.1	7.2

⑤落肩线:4.7厘米(半胸围的 $1/10-1$ 厘米),从③衣长线向左量。不同的胸围尺寸需选用不同的落肩线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	108	111	114	117	120	123	126	129	132	135	138
落肩线尺寸	4.4	4.55	4.7	4.85	5	5.15	5.3	5.45	5.6	5.75	5.9

⑥胸围线:23.8厘米(胸围的 $2/10+1$ 厘米),从③衣长线向左量。不同的成品胸围尺寸需选用不同的胸围线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	108	111	114	117	120	123	126	129	132	135	138
胸围线尺寸	22.6	23.2	23.8	24.4	25	25.6	26.2	26.8	27.4	28	28.6

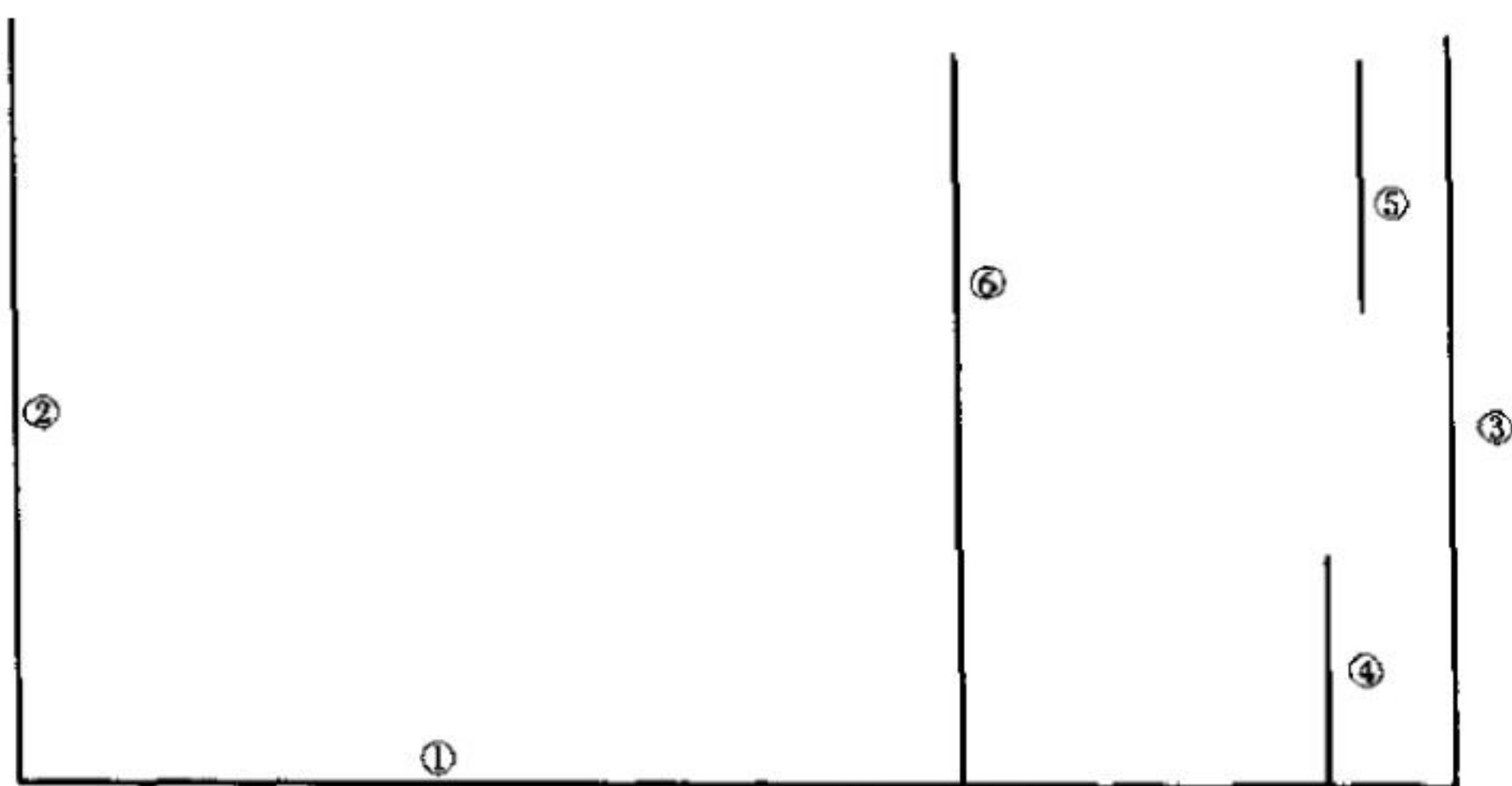


图 3-213 止口直线~胸围线

⑦贴边宽:4厘米,从布边线向侧缝线方向量。

⑧搭门线:2厘米,从贴边宽向侧缝线方向量。

⑨领口宽线:6.1厘米(领围的 $2/10 - 2$ 厘米),从④领口深线和⑧搭门线的交点向上量。不同的领围尺寸需选用不同的领口宽线尺寸。

单位:厘米

成品领围尺寸	39	40	41	42	43	44	45
领口宽线尺寸	5.8	6	6.2	6.4	6.6	6.8	7

⑩前胸宽线:21.5厘米(胸围的 $2/10 - 1.3$ 厘米),从⑧搭门线和⑥胸围线的交点向上量。不同的成品胸围尺寸需选用不同的前胸宽线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	108	111	114	117	120	123	126	129	132	135	138
前胸宽线尺寸	20.3	20.9	21.5	22.1	22.7	23.3	23.9	24.5	25.1	25.7	26.3

⑪摆缝直线:28.5厘米(胸围的 $1/4$),从⑧搭门线和⑥胸围线的交点向上量。不同的成品胸围尺寸需选用不同的摆缝直线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	108	111	114	117	120	123	126	129	132	135	138
摆缝直线尺寸	27	27.75	28.5	29.25	30	30.75	31.5	32.25	33	33.75	34.5

⑫底边翘高线:0.6厘米,从摆缝直线和基本线的交点向右量。

⑬折边线:2.3厘米,从起翘以后的基本线向右量(图3-214)。

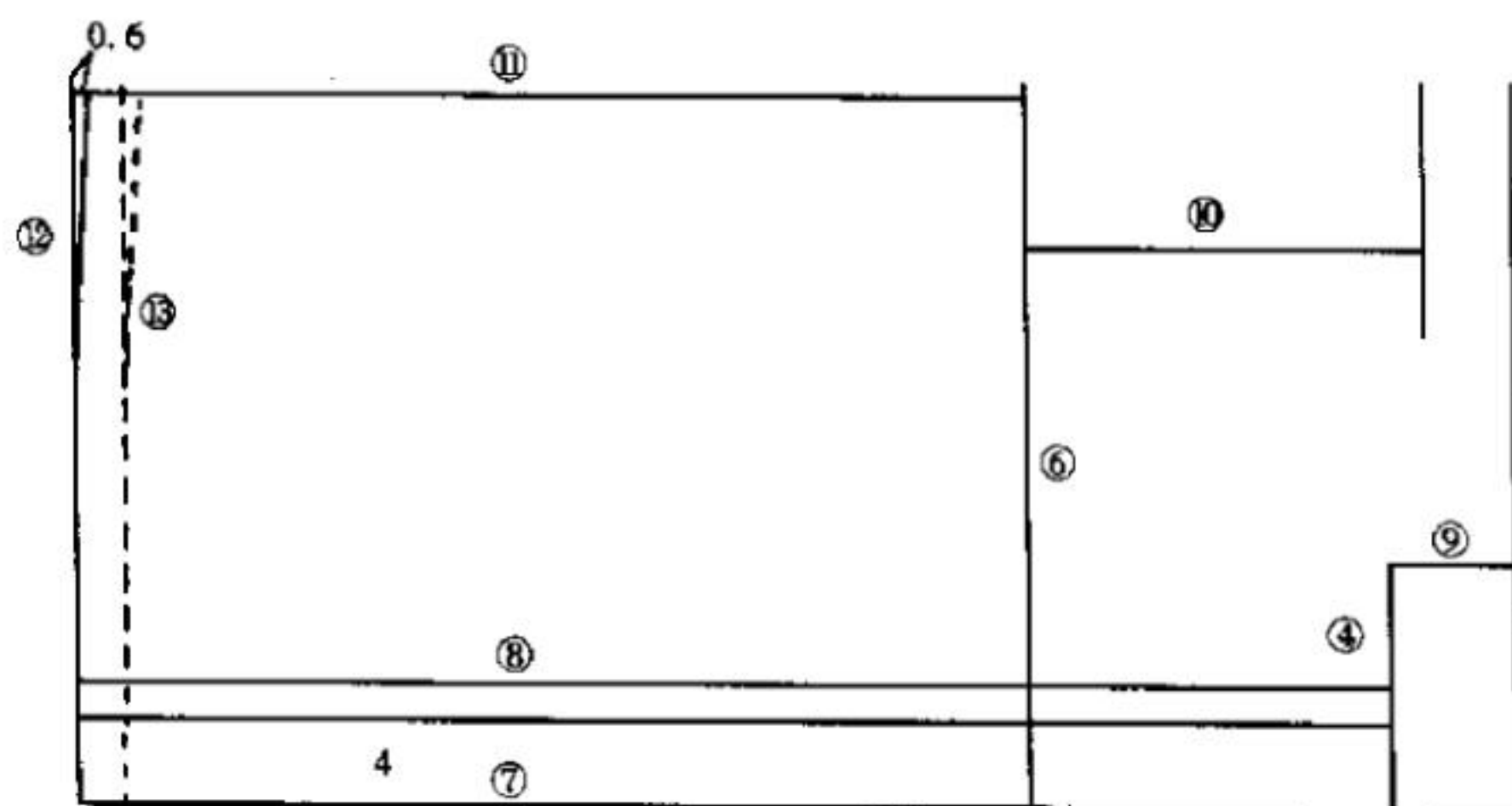


图3-214 贴边宽-折边线

⑭肩宽线:24.5厘米(总肩宽的 $1/2 + 1$ 厘米),从搭门线和衣长线的交点向落肩线量,如图

虚线,再把领口宽线和衣长线的交点与肩宽点连线成为小肩宽线。不同的成品总肩宽尺寸需选用不同的肩宽线尺寸。

单位:厘米

成品肩宽尺寸	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62	64
肩宽线尺寸	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

⑮袋位线:从搭门直线向上量 4.5 厘米,袋口大 11.4 厘米(胸围的 $1/10$),袋深 14.2 厘米(袋口 + 2.8 厘米),袋底尖 1.7 厘米(图 3-215)。

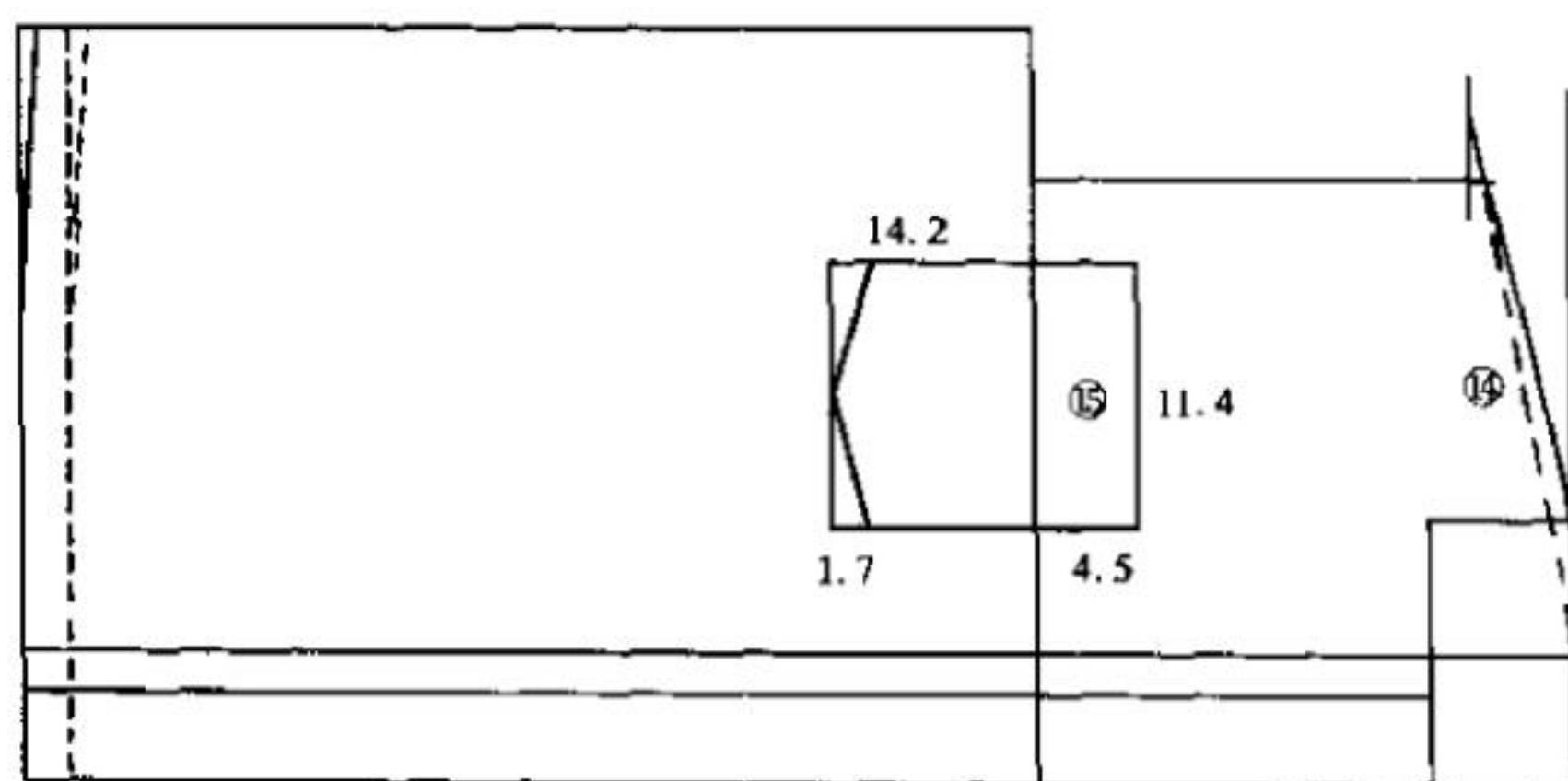


图 3-215 肩宽线~袋位线

⑯扣眼位线:共 6 个扣眼,最后一个扣眼从折边线向右量 20.3 厘米(衣长的 $1/3 - 3$ 厘米)。不同的成品衣长尺寸第六个扣眼位线的位置也不同。第一个横扣眼在领座上,也就是领口深线的位置,其他的均分。

单位:厘米

成品衣长尺寸	68	70	72	74	76	78	80
第六个扣眼位置	19.7	20.3	21	21.7	22.3	23	23.7

⑰领窝线:如图 3-216 所示画好领窝线。

⑱袖窿线:如图 3-216 所示画好袖窿线。

⑲贴边弧线:从贴边的上端向上和领口画好对称弧线。

2. 后片(图 3-217)

①背中线:把前片放在剩余布料上,搭门线对准布料双折的布边,为背中线。

②基本线:比前片的基本线短 0.6 厘米。

③衣长线:比前片的衣长线短 2 厘米。

④胸围线:和前片的胸围线在同一条直线上。

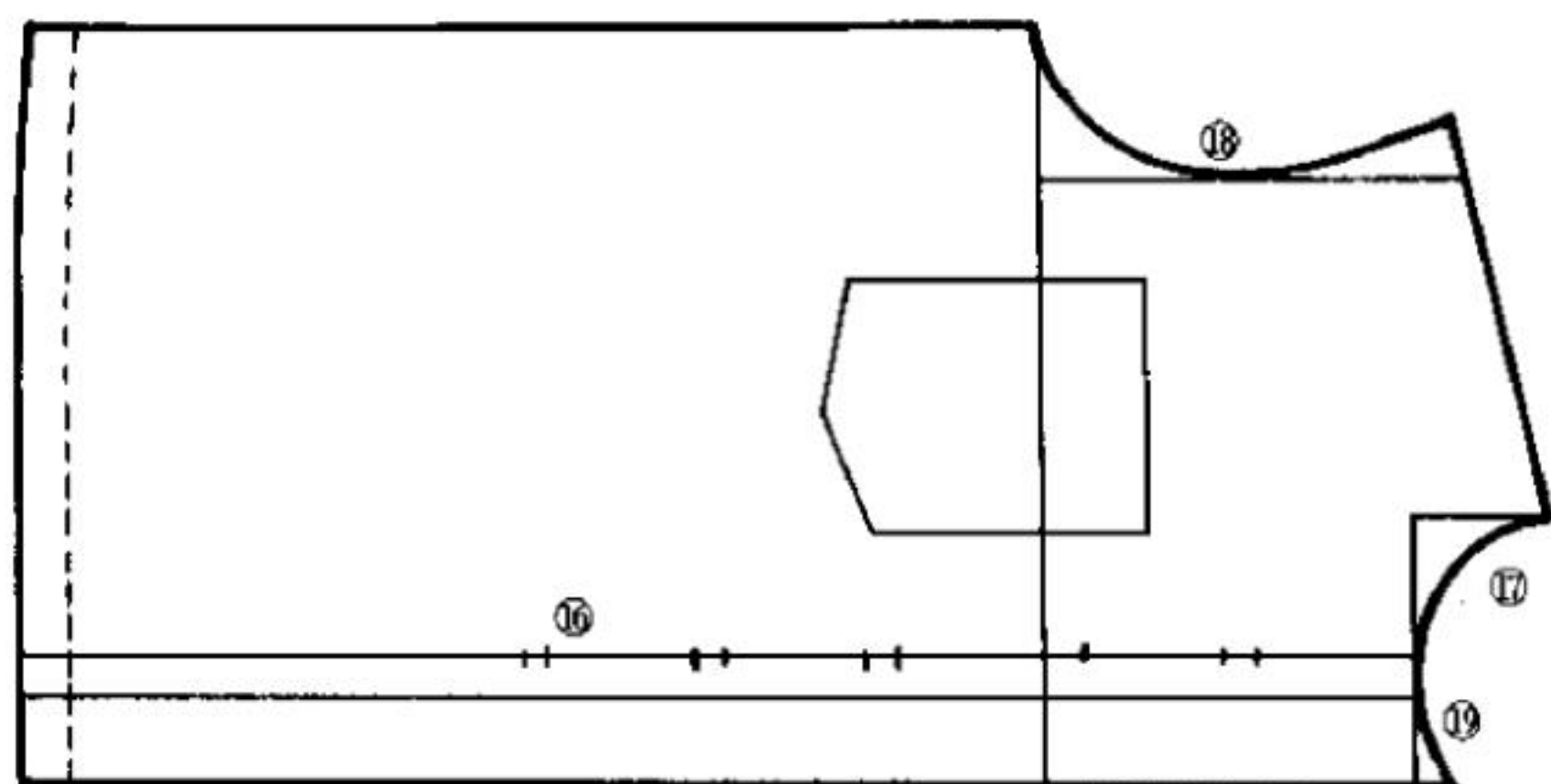


图 3-216 扣眼位线~贴边弧线

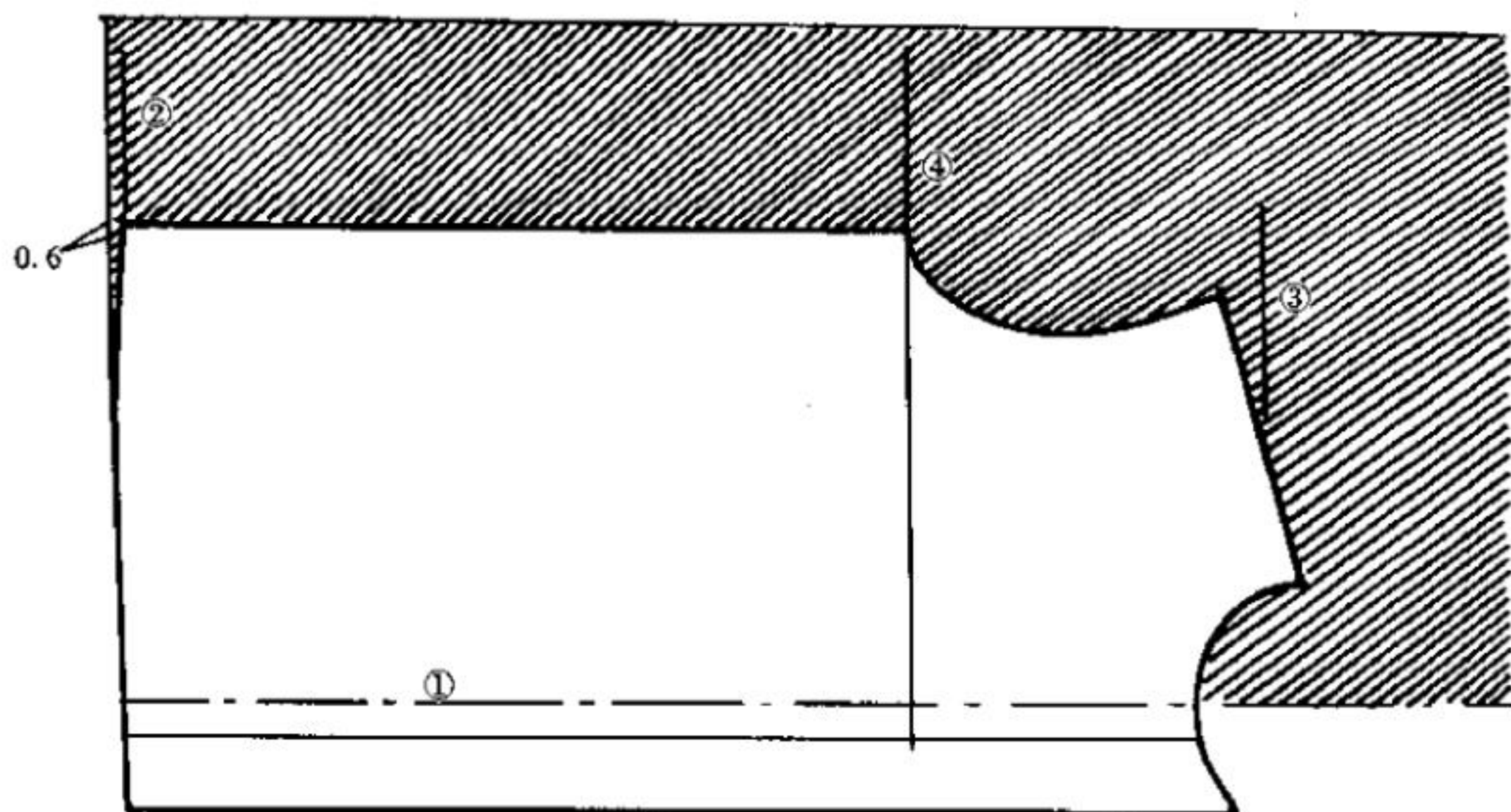


图 3-217 背中线~胸围线

⑤背宽线:24.8 厘米(胸围的 $2/10+2$ 厘米),从①布边线和④胸围线的交点向上量。不同的成品胸围尺寸需选用不同的背宽线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	108	111	114	117	120	123	126	129	132	135	138
背宽线尺寸	23.6	24.2	24.8	25.4	26	26.6	27.2	27.8	28.4	30	30.6

⑥摆缝直线:30.5 厘米(胸围 $1/4+2$ 厘米),从①布边线和④胸围线的交点向上量。不同的成品胸围尺寸需选用不同的摆缝直线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	108	111	114	117	120	123	126	129	132	135	138
摆缝直线尺寸	29	29.75	30.5	31.25	32	32.75	33.5	34.25	35	35.75	36.5

⑦背折份:从背宽的 $1/2$,向侧缝线方向量 2 厘米。

⑧袖窿线:从背宽线和衣长线的交点向下量 1 厘米,从这点向背宽的 $1/2$ 处画弧线,如图 3-218。

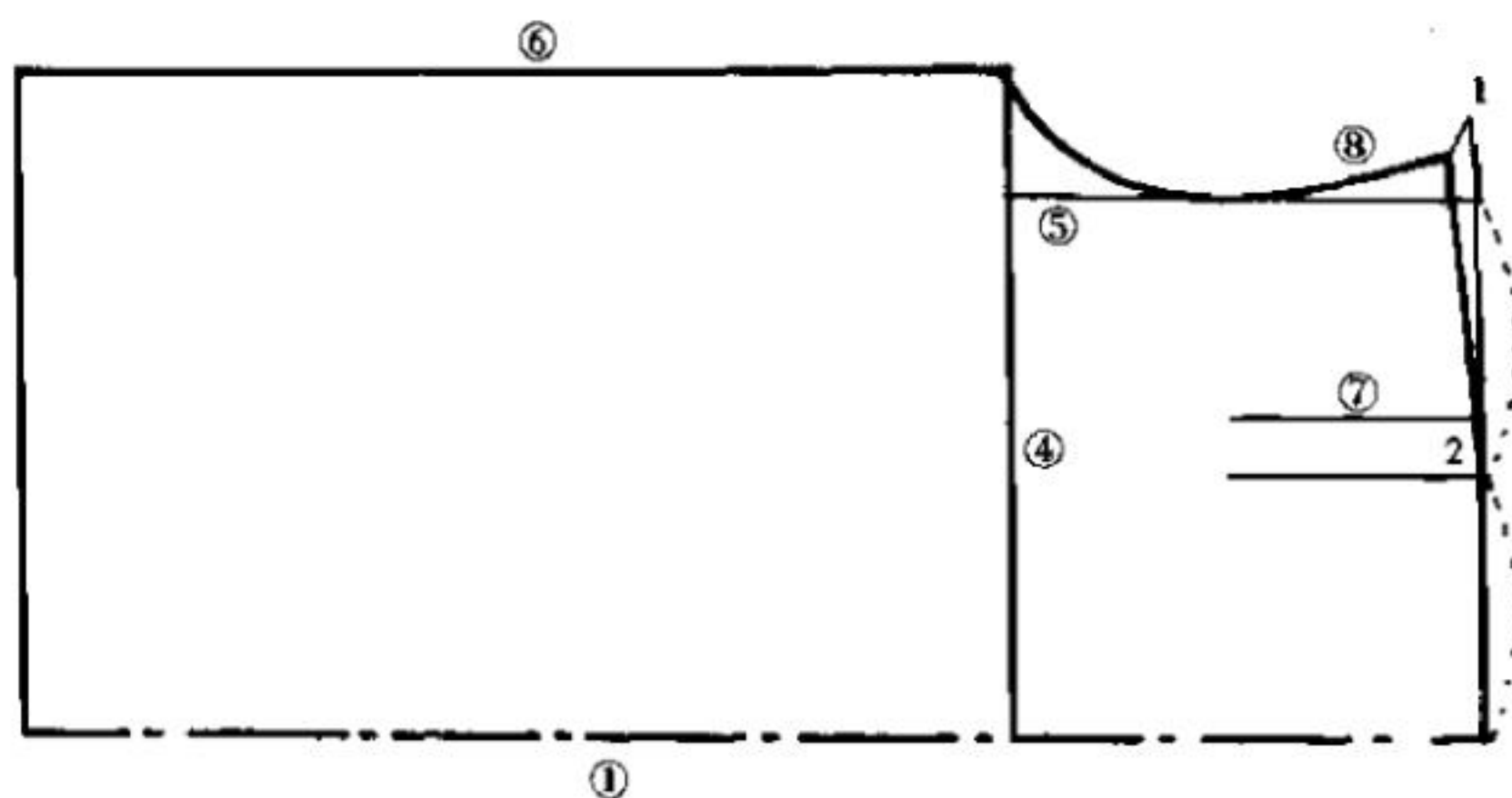


图 3-218 背宽线~袖窿线

3. 过肩(图 3-219)

①过肩下口线:画一条直线。

②背中折叠线:与①过肩下口线垂直。

③过肩上口线:11.4 厘米(胸围的 $1/10$),与过肩下口线平行。不同的成品胸围尺寸需选用不同的过肩上口线。

单位:厘米

成品胸围尺寸	108	111	114	117	120	123	126	129	132	135	138
过肩上口线尺寸	10.8	11.1	11.4	11.7	12	12.3	12.6	12.9	13.2	13.5	13.8

④过肩宽:24.25 厘米(总肩宽的 $1/2 + 1$ 厘米),从②背中折叠线向右量。不同的肩宽尺寸需要选用相应的过肩宽尺寸。

单位:厘米

成品肩宽尺寸	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62	64
过肩宽尺寸	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

⑤领口深线:4.1 厘米(领围的 $1/10$),从过肩上口线向下量。不同的领围尺寸需选用相应的领口深尺寸。

单位:厘米

成品领围尺寸	39	40	41	42	43	44
领口深尺寸	3.9	4	4.1	4.2	4.3	4.4

⑥领口宽线:8.2厘米(领围的 $2/10$),从背中折叠线向右量,画好领口弧线。不同的成品领围尺寸需选用不同的领口宽线尺寸。

单位:厘米

成品领围尺寸	39	40	41	42	43	44
领口宽线尺寸	7.8	8	8.2	8.4	8.6	8.8

⑦落肩线:3.8厘米,过肩上口线到下口线之间长度的 $1/3$ (图3-220)。

⑧过肩斜线:先量一下前片小肩宽的尺寸,然后从领口宽线和过肩上口线的交点向落肩线方向量相同长度的尺寸(图3-221)。

⑨过肩袖窿线:连接肩宽线与过肩下口线和过肩宽的交点。

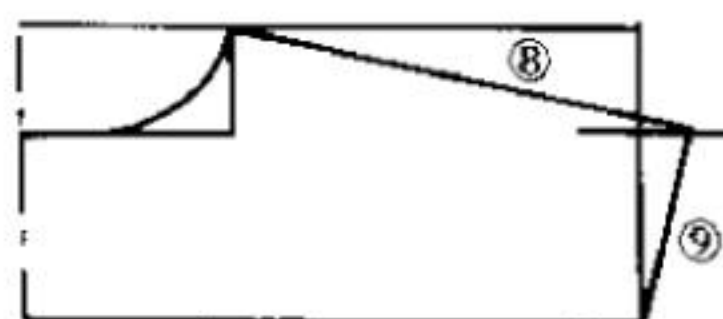
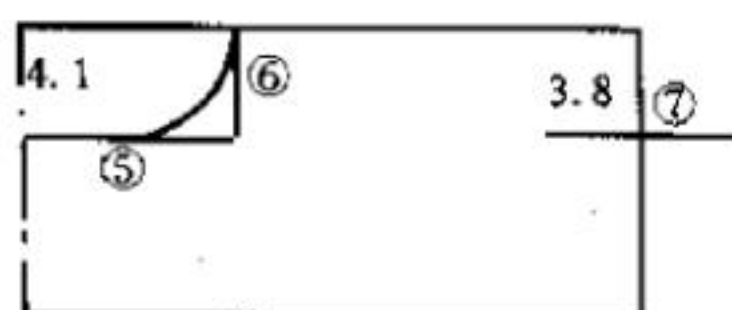
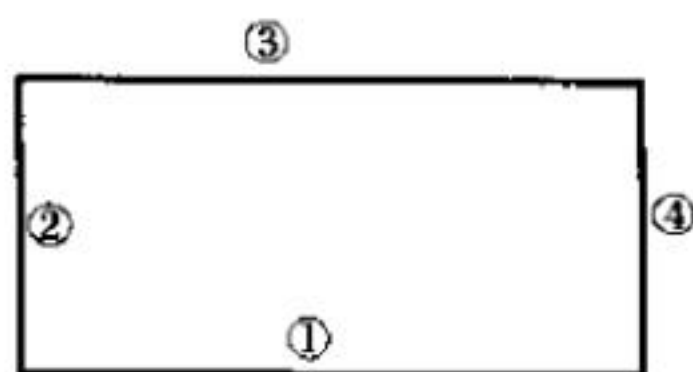


图3-219 过肩下口线~过肩宽

图3-220 过肩下口线~落肩线

图3-221 前片小肩宽~过肩袖窿线

4. 袖子(图3-222)

①袖围中线:画一条直线(布的折线)。

②袖子的基本线:与①袖围中线垂直。

③袖长线:54.5厘米(袖长-6厘米袖头宽+2厘米缝份),从②基本线向右量。不同的袖长尺寸需选用不同的袖长线尺寸。

单位:厘米

成品袖长尺寸	54.5	56.5	58.5	60.5	62.5	64.5	66.5
袖长线尺寸	50.5	52.5	54.5	56.5	58.5	60.5	62.5

④袖山深线:9.4厘米(胸围的 $1/10 - 2$ 厘米),从③袖长线向左量。不同的成品胸围尺寸需选用不同的袖山深线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	108	111	114	117	120	123	126	129	132	135	138
袖山深线尺寸	8.8	9.1	9.4	9.7	10	10.3	10.6	10.9	11.2	11.5	11.8

⑤袖围线:24.8 厘米(胸围的 $2/10 + 2$ 厘米),从④袖深线与①袖围线的交点向上量。不同的成品胸围尺寸需选用不同的袖围线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	108	111	114	117	120	123	126	129	132	135	138
袖围线尺寸	23.6	24.2	24.8	25.4	26	26.6	27.2	27.8	28.4	29	29.6

⑥袖口线:17.1 厘米(胸围的 $1.5/10$),从②基本线和①袖围中线的交点向上量。不同的成品胸围尺寸需选用不同的袖口线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	108	111	114	117	120	123	126	129	132	135	138
袖口线尺寸	16.2	16.65	17.1	17.55	18	18.45	18.9	19.35	19.8	20.25	20.7

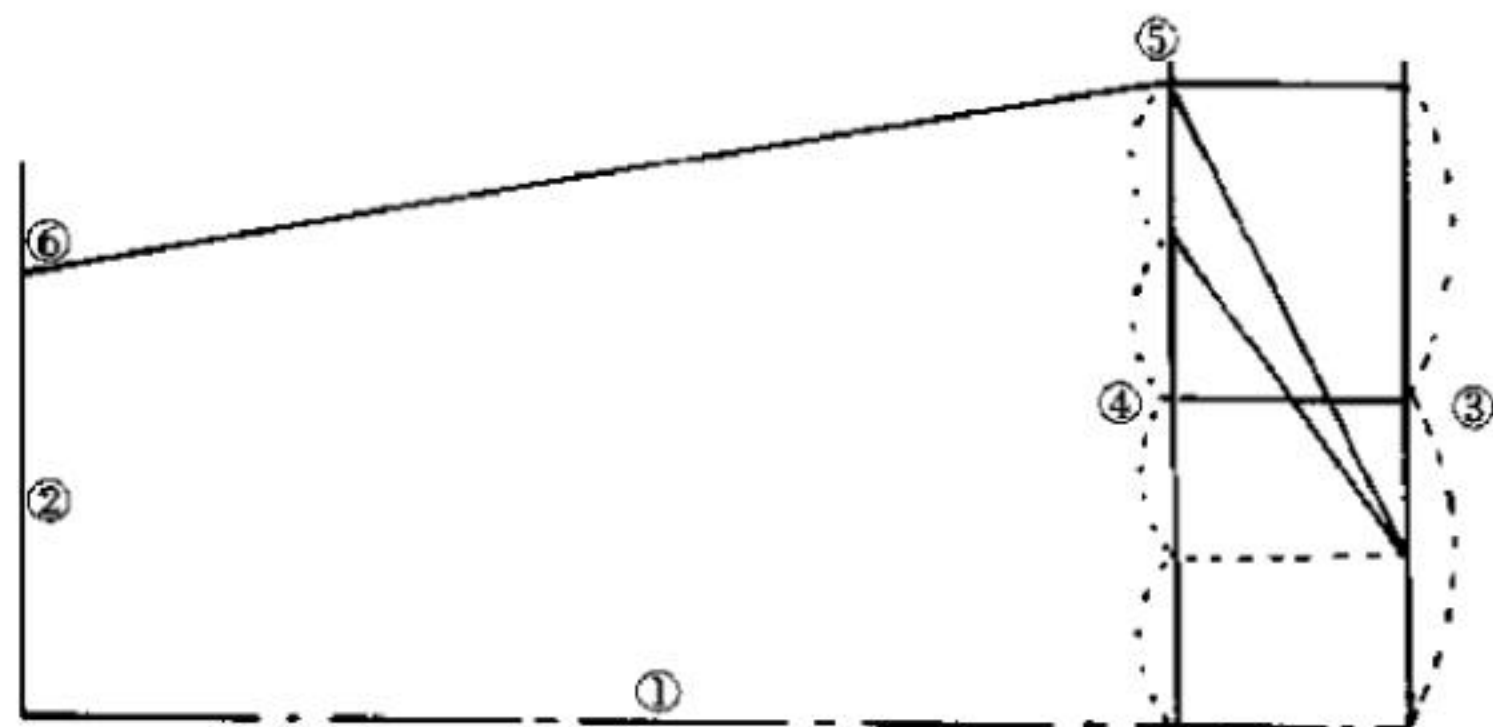


图 3-222 袖围中线~袖口线

⑦后袖山弧线:如图 3-223 所示,画袖子的后袖山弧线。



图 3-223 后袖山弧线

⑧前袖山弧线:如图 3-224 所示,画袖子的前袖山弧线。

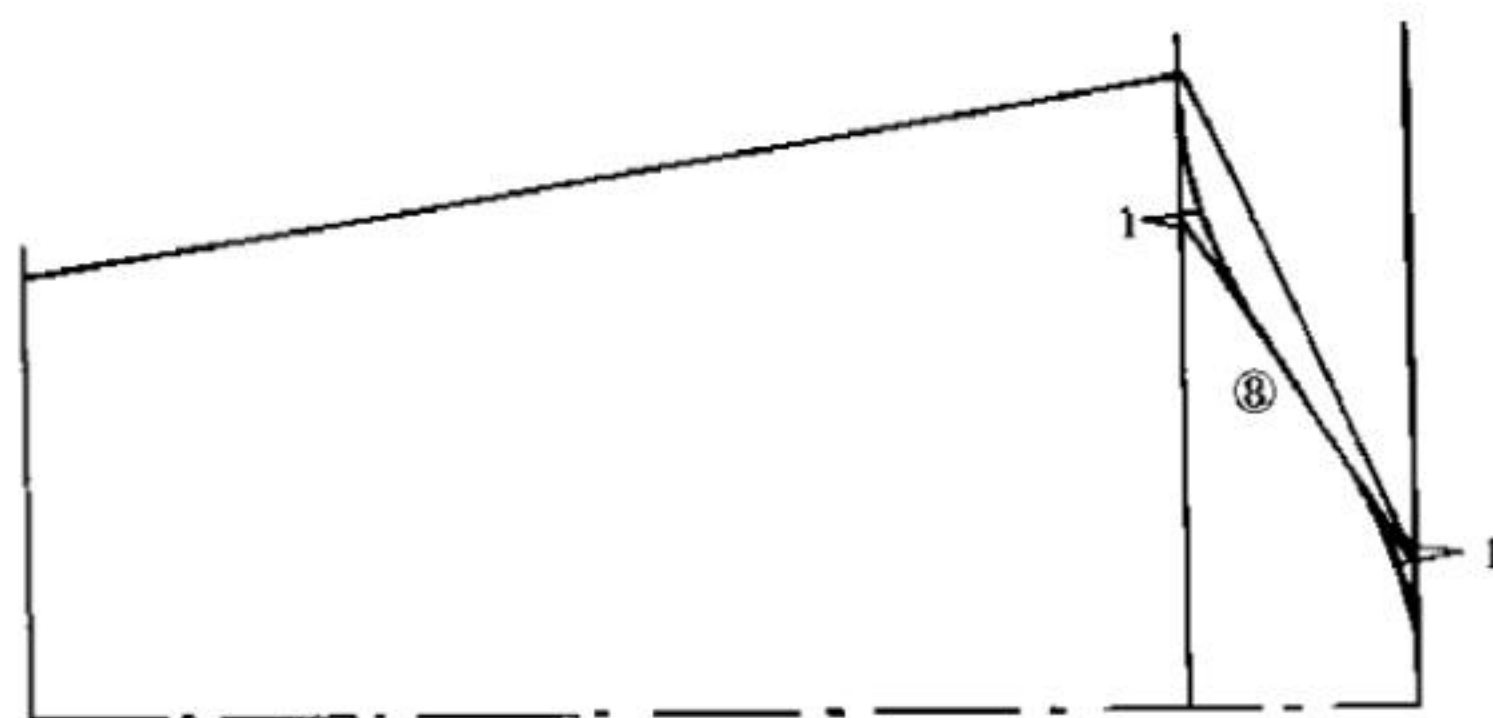


图 3-224 前袖山弧线

⑨袖衩线:袖口的 $1/2$ 向上量 2 厘米,袖衩长 12 厘米(图 3-225)。

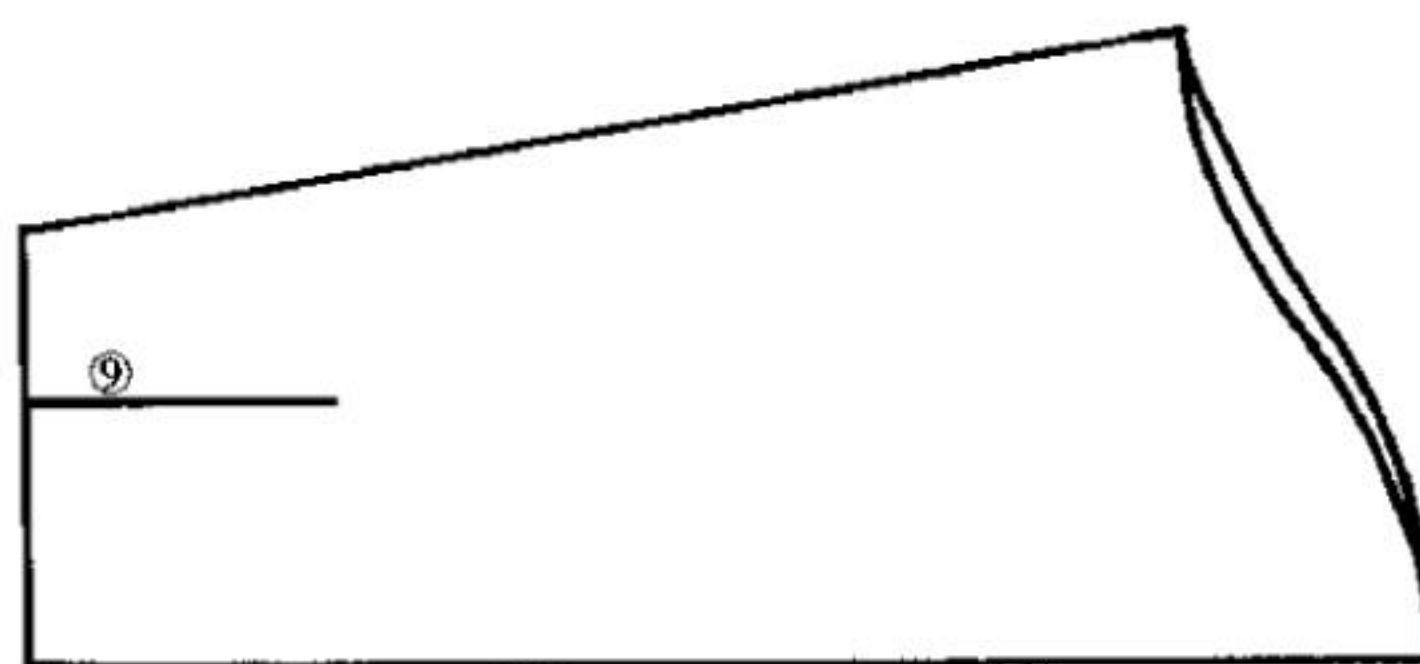


图 3-225 后袖山弧线~袖衩线

5. 净领样(图 3-226)

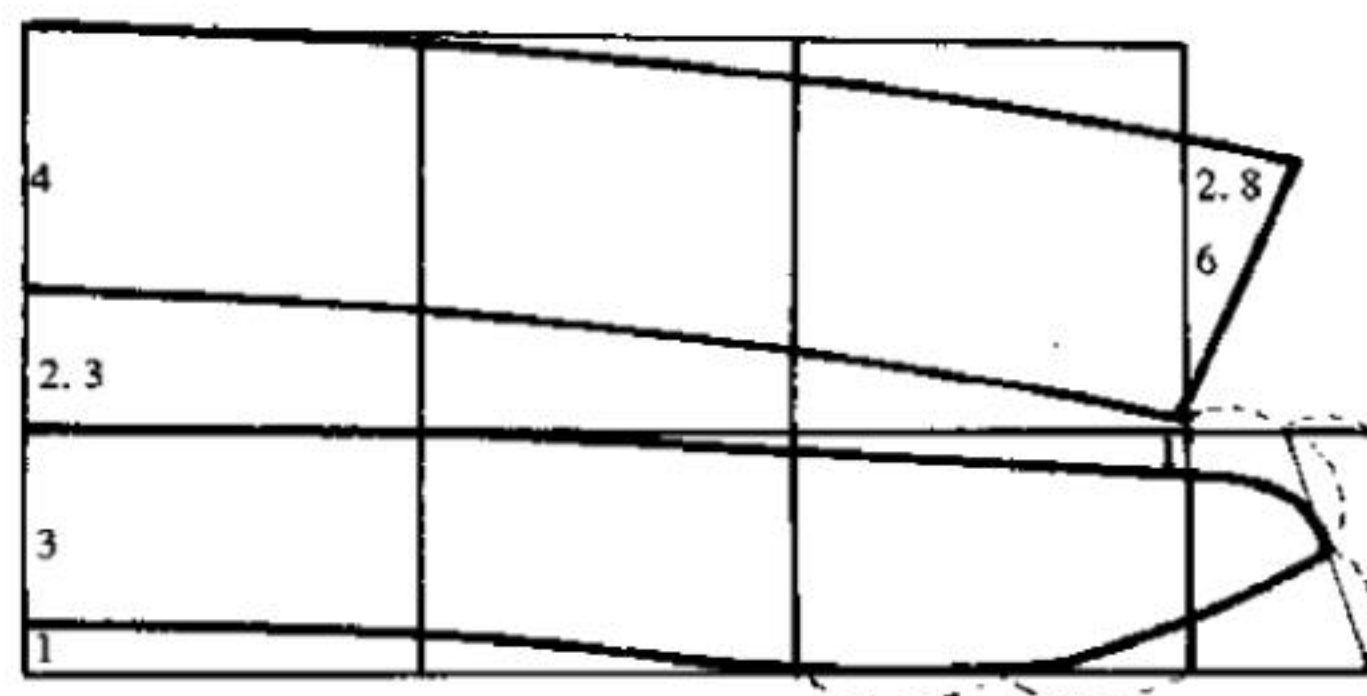


图 3-226 净领样

6. 袖头(图 3-227)

7. 袋(图 3-228)

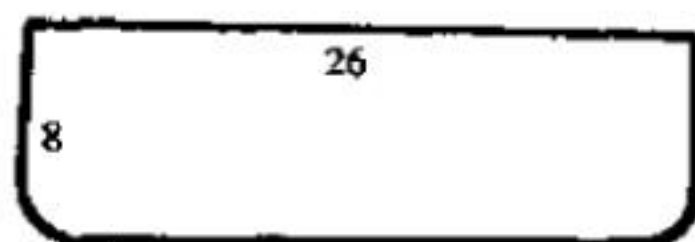


图 3-227 袖头

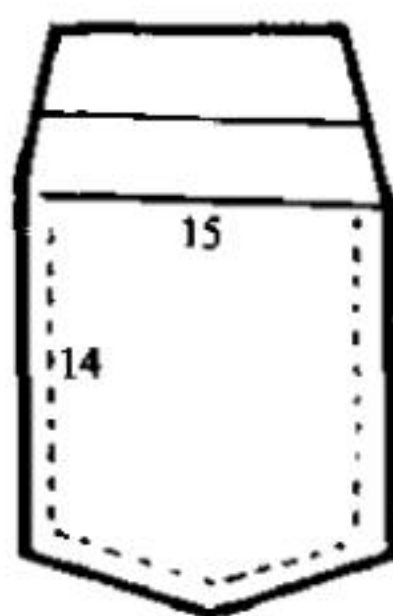


图 3-228 袋

8. 排料图(图 3-229)

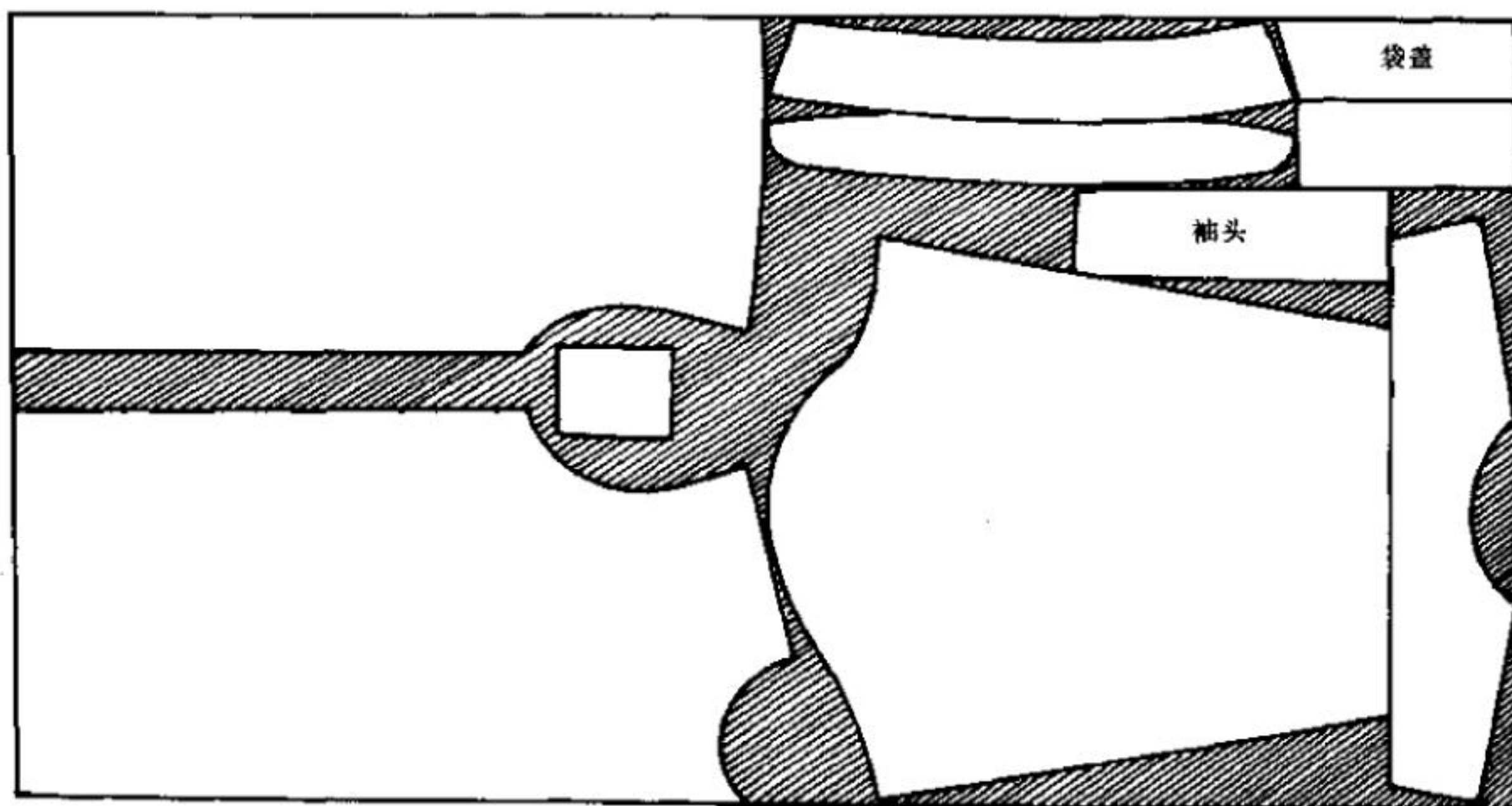


图 3-229 排料图

十八、男短袖衬衣(图 3-230)

成品尺寸(厘米):

衣长 70 厘米,胸围 114 厘米,总肩宽 47 厘米,袖长 24 厘米,领围 41 厘米。

1. 前片(图 3-231)

①止口直线:布的独边。

②衬衣的基本线:与布独边的直线垂直。

③衣长线:由基本线向右量 72.3 厘米(包括折边 2.3 厘米)。不同的成品衣长尺寸需选用相应的衣长线尺寸。



图 3-230 男短袖衬衣

单位:厘米

成品衣长尺寸	68	70	72	74	76	78	80
衣长线尺寸	68	70	72	74	76	78	80

④领口深线:64 厘米(领围的 $1/10 + 2.3$ 厘米),从③衣长线向左量。不同的成品领围尺寸需选用相应的领口深线尺寸。

单位:厘米

成品领围尺寸	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
领口深线尺寸	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6	6.7	6.8	6.9	7.0	7.1	7.2

⑤落肩线:4.7 厘米(半胸围的 $1/10 - 1$ 厘米),从③衣长线向左量。不同的成品胸围尺寸需选用相应的落肩线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	108	111	114	117	120	123	126	129	132	135	138
落肩线尺寸	4.4	4.55	4.7	4.85	5	5.15	5.3	5.45	5.6	5.75	5.9

⑥胸围线:23.8 厘米(胸围的 $2/10 + 1$ 厘米),从③衣长线向左量。不同的胸围尺寸需选用相应的胸围线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	108	111	114	117	120	123	126	129	132	135	138
胸围线尺寸	22.6	23.2	23.8	24.4	25	25.6	26.2	26.8	27.2	27.8	28.4

⑦贴边宽:8厘米,从①线向上量。

⑧搭门线:2厘米,从贴边宽向上量2厘米。

⑨领口宽线:6.1厘米(领围的 $2/10-2$ 厘米),从④领口深线和⑧搭门线的交点向上量。不同的成品领围尺寸需选用相应的领口宽线尺寸。

单位:厘米

成品领围尺寸	39	40	41	42	43	44	45
领口宽线尺寸	5.9	6	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5

⑩前胸宽线:21.5厘米(胸围的 $2/10-1.3$ 厘米),从⑧搭门线和⑥胸围线的交点向上量。不同的成品胸围尺寸需选用相应的前胸宽线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	108	111	114	117	120	123	126	129	132	135	138
前胸宽线尺寸	20.3	20.9	21.5	22.1	22.7	23.3	23.9	24.5	25.1	25.7	26.3

⑪摆缝直线:28.5厘米(胸围的 $1/4$),从⑧搭门线和⑥胸围线的交点向上量。不同的成品胸围尺寸需选用相应的摆缝直线尺寸(图3-231)。

单位:厘米

成品胸围尺寸	108	111	114	117	120	123	126	129	132	135	138
摆缝直线尺寸	27	27.75	28.5	29.25	30	30.75	31.5	32.25	33	33.75	34.5

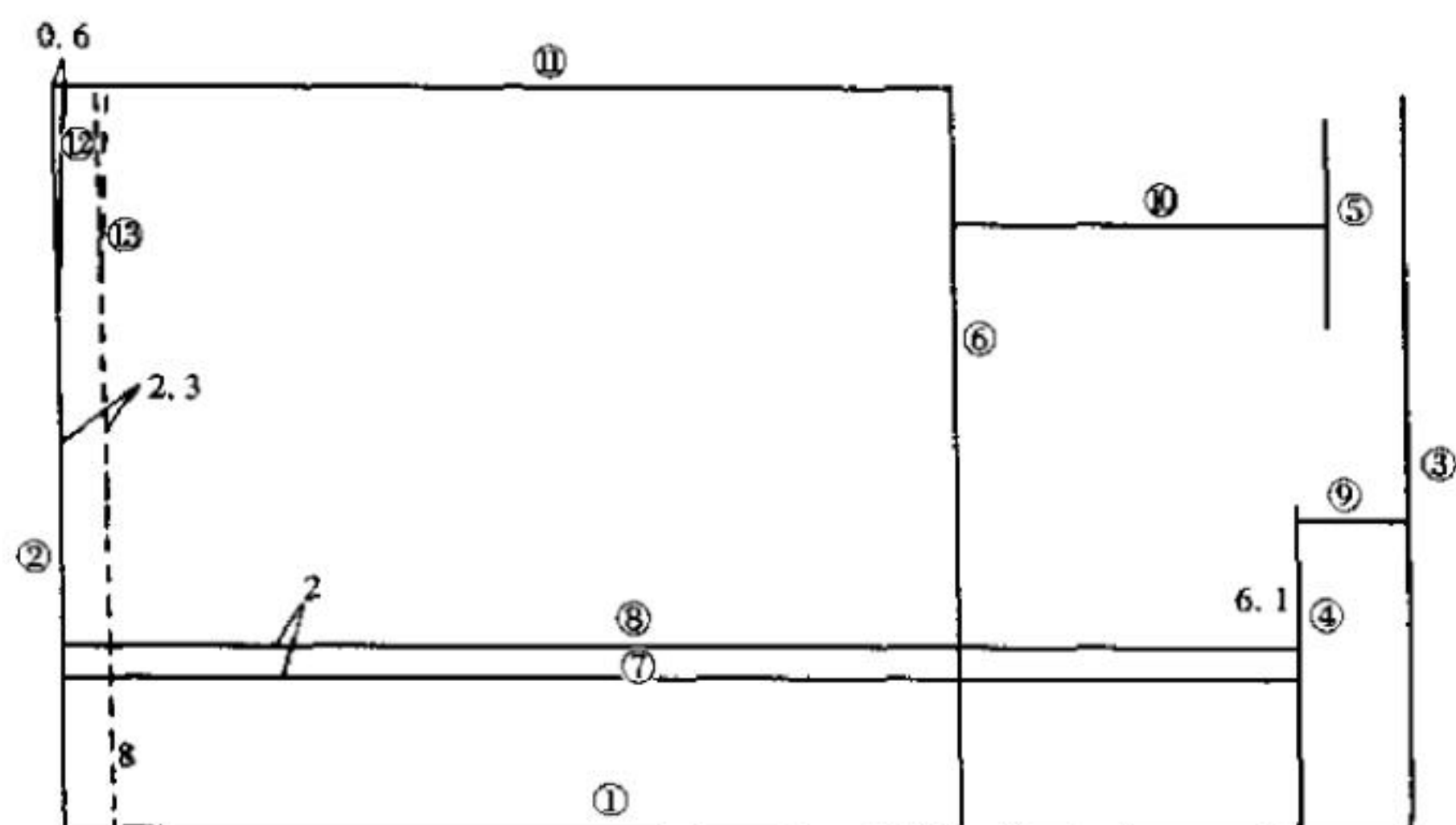


图3-231 止口直线-折边线

⑫底边翘高线:0.6 厘米,从摆缝直线和基本线的交点向右量。

⑬折边线:2.3 厘米,从起翘以后的基本线向右量。

⑭肩宽线:24.5 厘米(总肩宽的 $1/2 + 1$ 厘米),从⑧搭门线和衣长线的交点向落肩线量,如图虚线,再把领口宽线和衣长线的交点与肩宽点连线成为肩宽线。不同成品总肩宽尺寸需选用不同的肩宽线尺寸。

单位:厘米

成品肩宽尺寸	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62	64
肩宽线尺寸	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

⑮袋位线:从胸围线向右量 4.5 厘米;袋口大 11.4 厘米(胸围的 $1/10$);袋深 14.2 厘米(袋口 + 2.8 厘米)(图 3-232)。

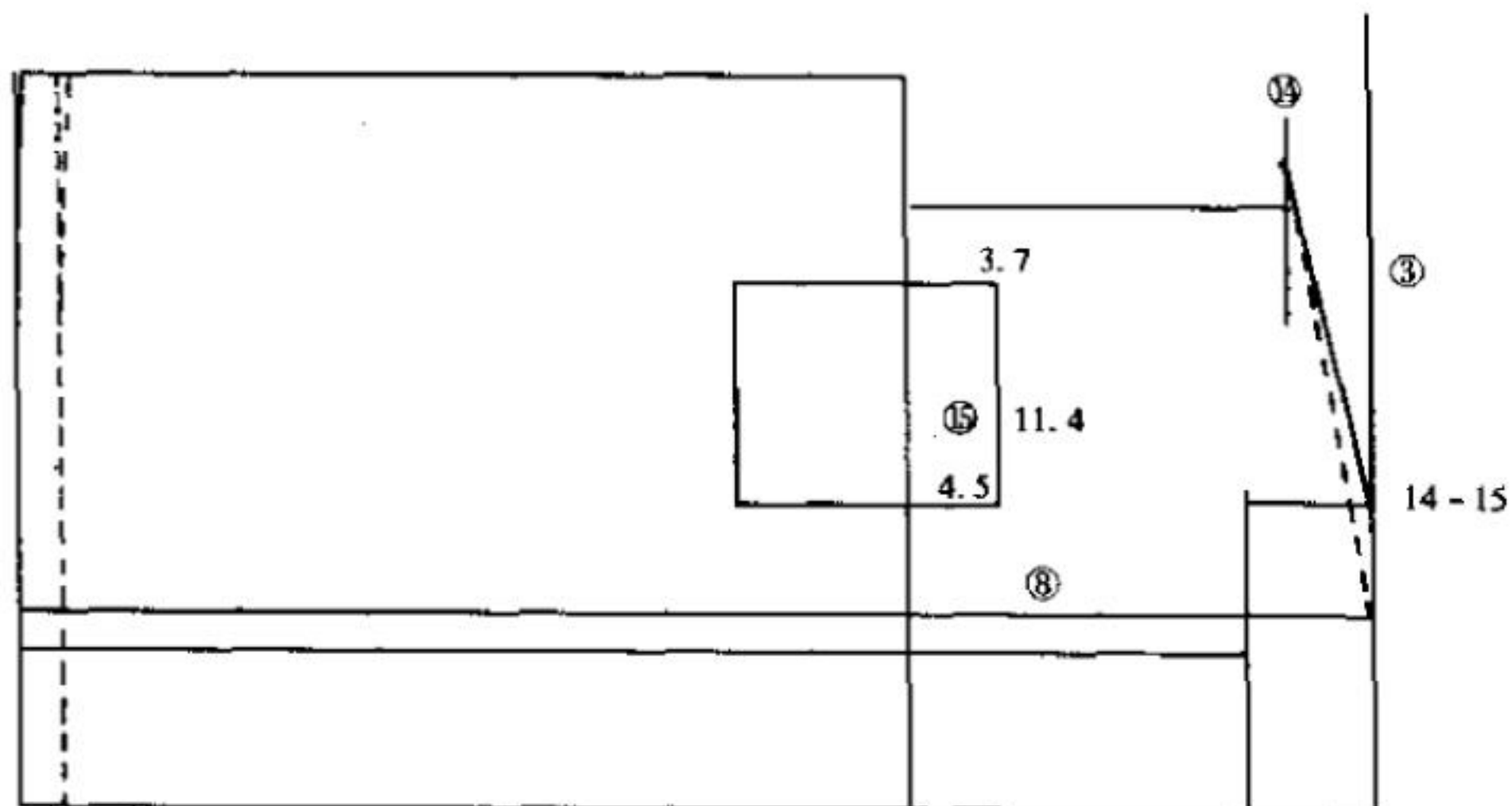


图 3-232 肩宽线~袋位线

⑯扣眼位置:共四粒扣,最后一个扣眼从折边线向右量 20.3 厘米(衣长的 $1/3 - 3$ 厘米)。不同的成品衣长尺寸需选用相应的第四个扣眼位置。第一个扣眼要和袋口水平。其他均分。

单位:厘米

成品衣长尺寸	68	70	72	74	76	78	80
第四个扣眼位置	19.7	20.3	21	21.7	22.3	23	23.7

⑰领口弯弧线:如图 3-233 所示,画好领口弯弧线。

⑱袖窿弧线:如图 3-234 所示,画好袖窿弧线。

⑬贴边弧线:贴边的上端向右和领口弧线画对称。

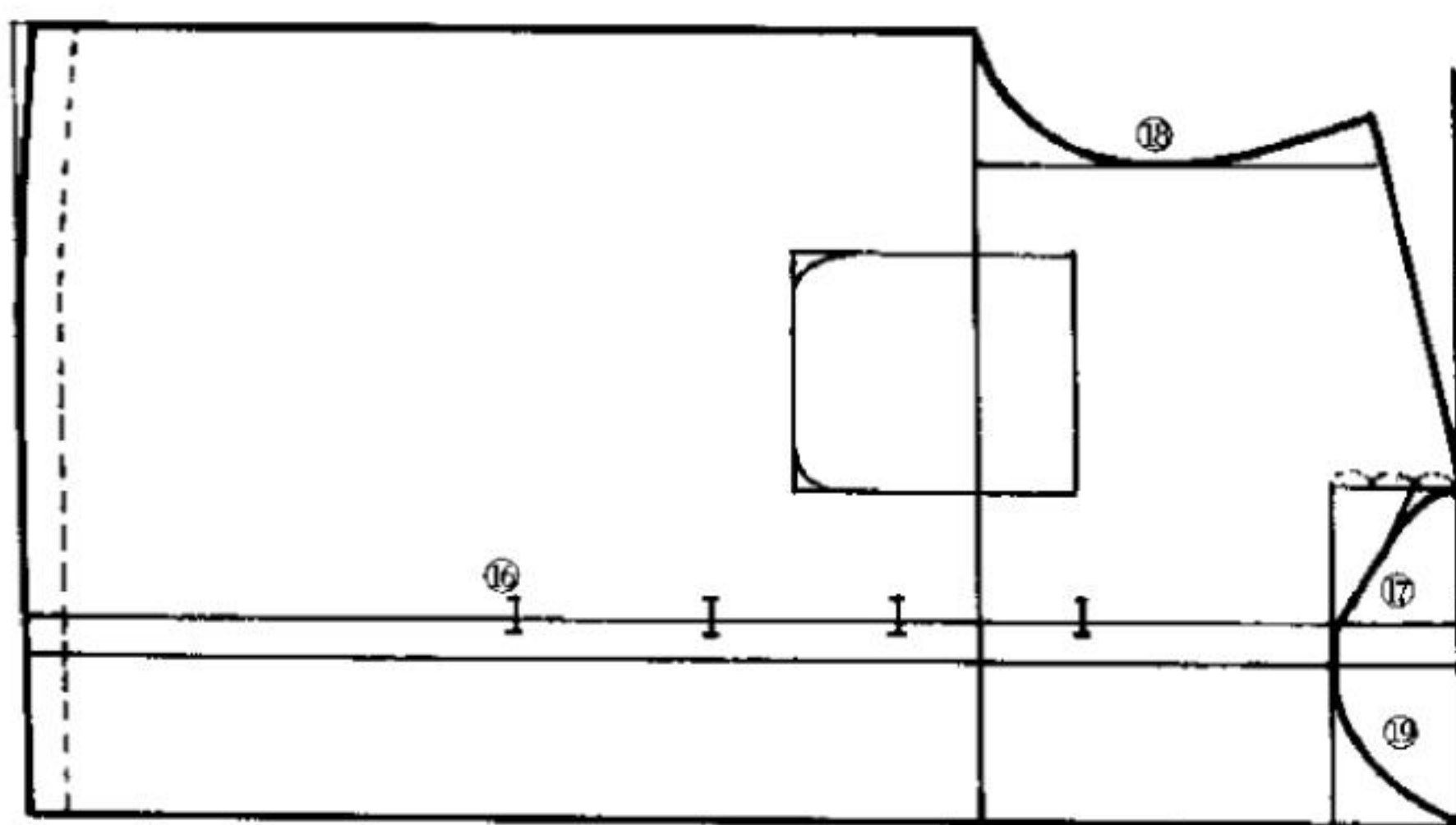


图 3-233 扣眼位置~贴边弧线

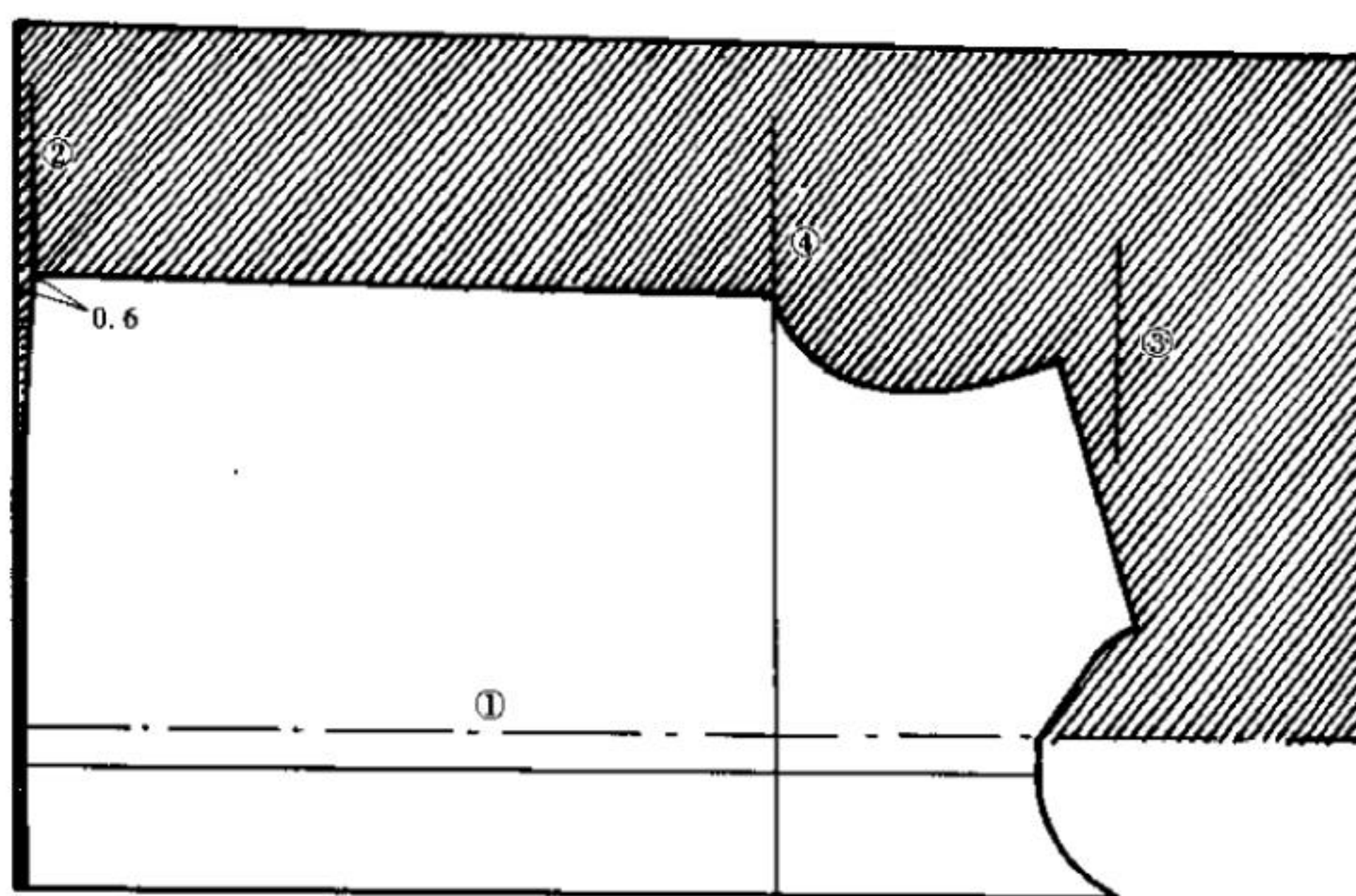


图 3-234 背中线~胸围线

2. 后片(图 3-235)

- ①背中线:布料双折的布边。
- ②基本线:比前片的基本线短 0.6 厘米。
- ③衣长线:比前片的衣长线短 2 厘米。
- ④胸围线:和前片的胸围线在同一条直线上。

⑤背宽线:24.8 厘米(胸围的 $2/10 + 2$ 厘米),从①背中线和⑥胸围线的交点向上量。不同的成品胸围尺寸需选用相应的背宽线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	108	111	114	117	120	123	126	129	132	135	138
背宽线尺寸	23.6	24.2	24.8	25.4	26	26.6	27.2	27.8	28.4	30	30.6

⑥摆缝直线:30.5 厘米(胸围的 $1/4 + 2$ 厘米),不同的成品胸围尺寸需选用相应的摆缝直线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	108	111	114	117	120	123	126	129	132	135	138
摆缝直线尺寸	29	29.75	30.5	31.25	32	32.75	33.5	34.25	35	35.75	36.5

⑦背折份:背宽的 $1/2$,向肩宽线方向量 2 厘米。

⑧袖窿线:从背宽线和衣长线的交点向右量 1 厘米。从这点向背宽线的 $1/2$ 处画弧线,再从这条线和背宽线的交点量 1.7 厘米画圆弧(图 3-235)。

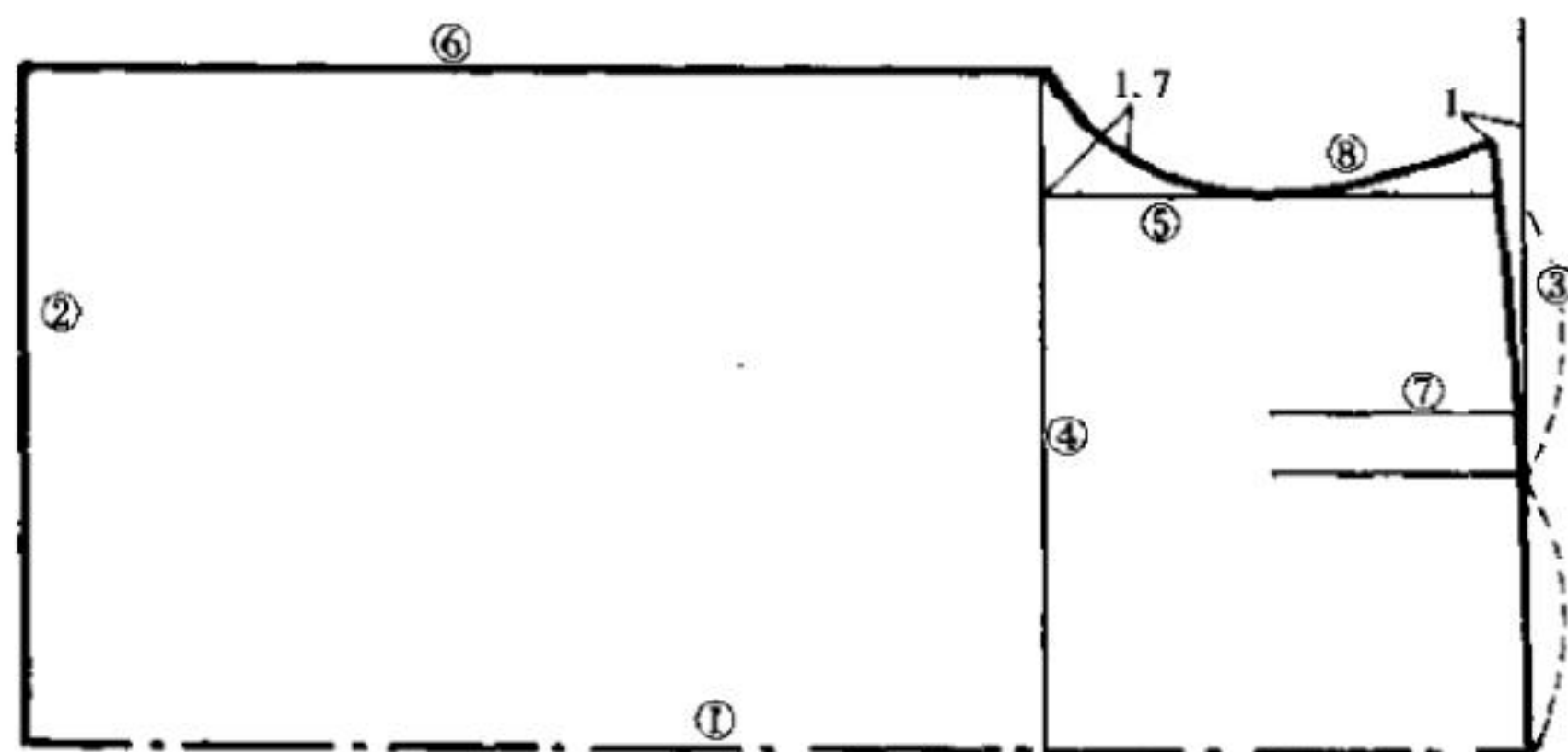


图 3-235 背宽线~袖窿线

3. 过肩(图 3-236)

①过肩下口线:画一条直线。

②背中折叠线:与过肩下口线垂直。

③过肩上口线:11.4 厘米(胸围的 $1/4$),平行于过肩下口线。不同的成品胸围尺寸需选用相应的过肩上口线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	108	111	114	117	120	123	126	129	132	135	138
过肩上口线尺寸	10.8	11.1	11.4	11.7	12	12.3	12.6	12.9	13.2	13.5	13.8

④过肩宽:24.25 厘米(总肩宽的 $1/2 + 1$ 厘米),从②背中线向右量。不同的肩宽尺寸需要选用相应的过肩宽尺寸。

⑤领口深线:4.1 厘米(领围的 $1/10$),从③过肩山口线向下量。不同的领围尺寸需选用相应的领口深线尺寸。

单位:厘米

成品领围尺寸	39	40	41	42	43	44
领口深线尺寸	3.9	4	4.1	4.2	4.3	4.4

⑥领口宽线:8.2 厘米(领围的 $2/10$),从背中折叠线向右量。画好领口宽线。不同的成品领围尺寸需选用相应的领口宽线尺寸。

单位:厘米

成品领围尺寸	39	40	41	42	43	44
领口宽线尺寸	7.8	8	8.2	8.4	8.6	8.8

⑦落肩线:3.8 厘米,过肩宽的 $1/3$ 。

⑧过肩斜线:先量一下前片小肩宽的尺寸,然后从领口宽线和过肩山口线的交点向落肩线方向量相同长度的尺寸。

⑨肩袖窿线:连接肩宽线与过肩下口线和过肩宽的交点。

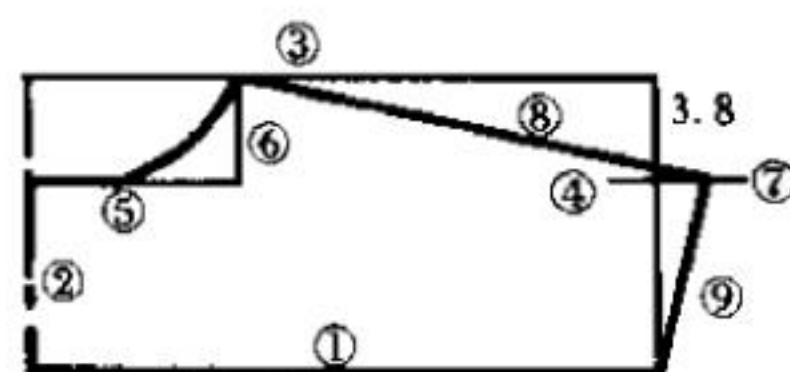


图 3-236 过肩下口线~肩袖窿线

4. 袖子(图 3-237)

①袖围中线:布的折边。

②袖子的基本线:垂直于①袖围中线。

③折边线:2.3 厘米。

④袖长线:25 厘米(袖长 + 1 厘米缝份),从③折边线向右量。不同的成品袖长尺寸需选用相应的袖长线尺寸。

单位:厘米

成品袖长尺寸	22	24	26	28
袖长线尺寸	23	25	27	29

⑤袖山深线:10.4 厘米(胸围的 $1/10 + 1$ 厘米),从④袖长线向左量。不同的成品胸围尺寸需选用相应的袖山深线尺寸。

单位:厘米

成品胸围尺寸	108	111	114	117	120	123	126	129	132	135	138
袖山深线尺寸	9.8	10.1	10.4	10.7	11	11.3	11.6	11.9	12.2	12.5	12.8

⑥袖围线: 24.1 厘米 (胸围的 $2/10 + 1.3$ 厘米), 从①袖围中线和⑤袖山深线的交点向上量。不同的成品胸围尺寸需选用相应的袖围线尺寸。

单位: 厘米

成品胸围尺寸	108	111	114	117	120	123	126	129	132	135	138
袖围线尺寸	22.9	23.5	24.1	24.7	25.3	25.9	26.4	27	27.6	28.2	28.8

⑦袖口线: 20.1 厘米 (袖围 - 4 厘米), 从①袖围中线和②线的交点向上量。不同的袖围尺寸需选用相应的袖口尺寸。

单位: 厘米

袖围尺寸	22.9	23.5	24.1	24.7	25.3	25.9	26.4	27	27.6	28.2	28.8
袖口尺寸	18.9	19.5	20.1	20.7	21.3	21.9	22.4	23	23.6	24.2	24.8

⑧袖缝线: 连接袖口与袖围, 袖口折边反翘 (图 3-238)。



图 3-237 袖围中线 ~ 袖山深线

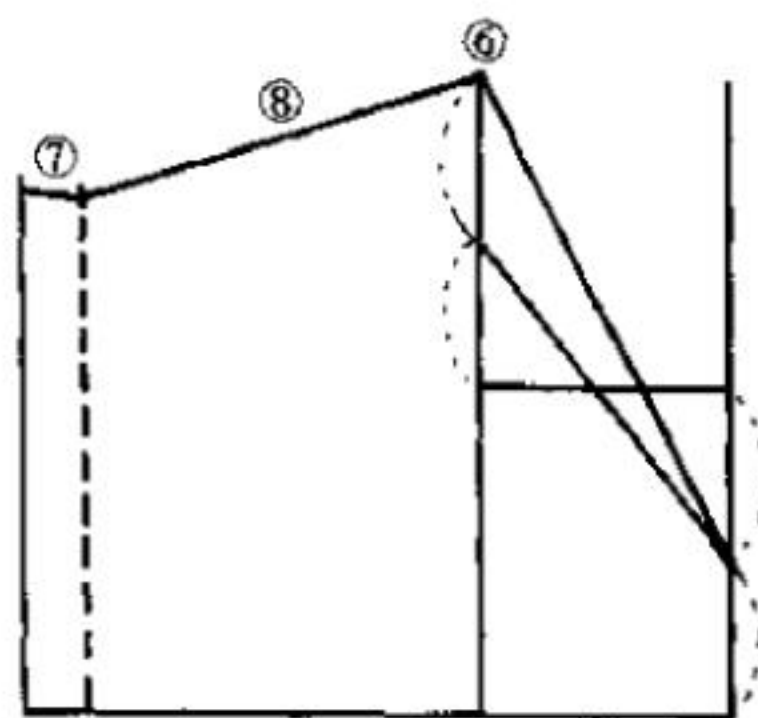


图 3-238 袖围线 ~ 袖缝线

⑨后袖弯弧线: 如图 3-239 所示, 画好后袖弯弧线。

⑩前袖弯弧线: 如图 3-240 所示, 画好前袖弯弧线。

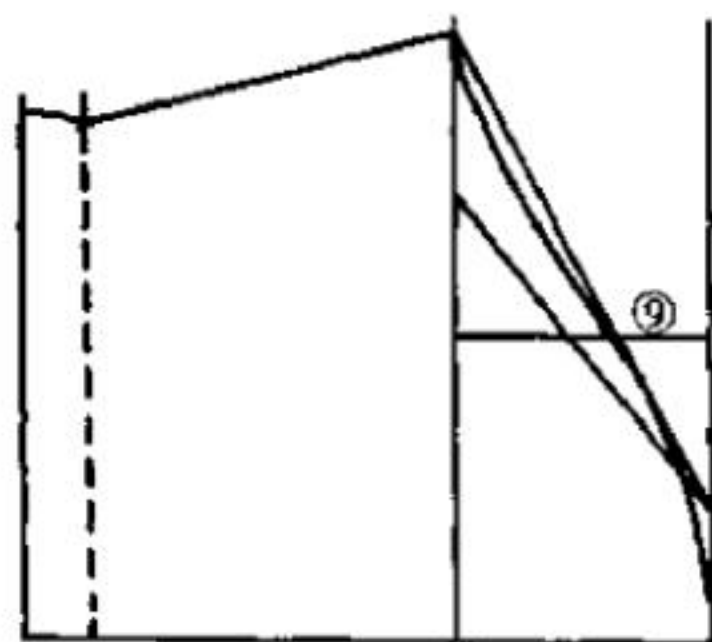


图 3-239 后袖弯弧线

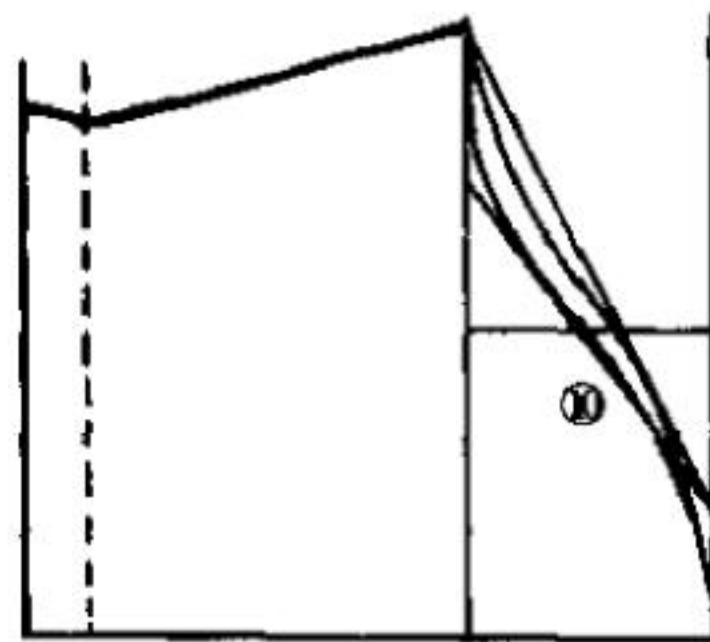


图 3-240 前袖弯弧线

5. 净领样(图 3-241)

6. 袋布(图 3-242)

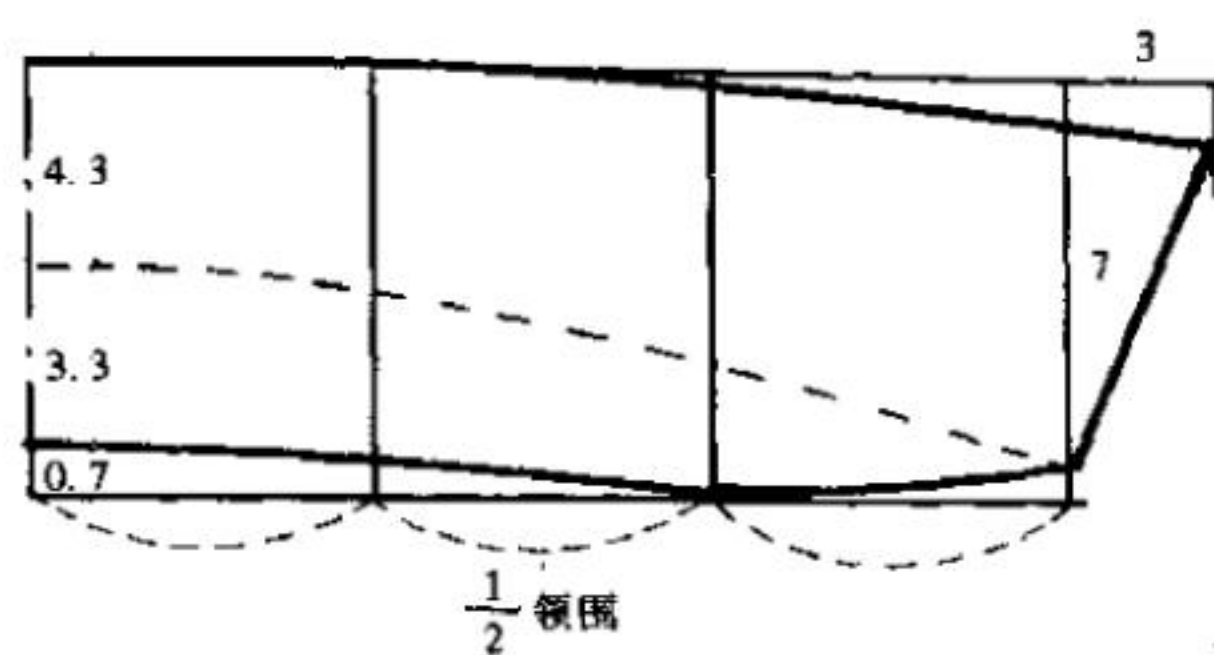


图 3-241 净领样



图 3-242 袋布